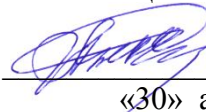


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

  
К.В.Алексеев  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литературно-критическая мысль в России**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными целями освоения учебной дисциплины «Литературно-критическая мысль в России» являются изучение отечественной литературной критики как теоретико-эстетического самосознания литературы, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литературно-критическая мысль в России» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ. 25.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История русской литературы» (История литературы Древней Руси и XVIII века; История русской литературы XIX века, ч. 1, 2, 3; История русской литературы XX века, ч. 1),

«Литературоведение».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

««Литературоведческая наука в России» (магистратура),

«История и методология филологии» (магистратура).

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России	На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории	Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса
2.	ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	Основные положения и концепции в области развития литературно-критической мысли в России, закономерности развития отечественной литературной рефлексии, творчество выдающихся русских критиков	Применять теоретические знания для анализа конкретных фактов литературно-критического процесса	Методами анализа отечественного литературно-критического процесса
3.	ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	Принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ, критерии адекватной интерпретации литературно-критических текстов	Анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров	и Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ					
Цель дисциплины: изучение отечественной литературной критики как теоретико-эстетического самосознания литературы, формирование компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Профессиональные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><u>Знать:</u> Основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России.</p> <p><u>Уметь:</u> На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории.</p> <p><u>Владеть:</u> Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- контрольная проверка конспектов,</li> <li>- реферат,</li> <li>- зачет</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть базовым терминологическим инструментарием, необходимым для изучения развития литературно-критической мысли в России</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Применять категориальный аппарат науки о литературе для постановки и решения исследовательских задач в области литературной критики</p>
ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций	<p><u>Знать:</u> Основные положения и концепции в области развития литературно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекция,</li> <li>- практическое занятие,</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- контрольная проверка конспектов,</li> <li>- реферат,</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Владеть теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми</p>

	в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	критической мысли в России, закономерности развития отечественной литературной рефлексии, творчество выдающихся русских критиков. <u>Уметь:</u> Применять теоретические знания для анализа конкретных фактов литературно-критического процесса. <u>Владеть:</u> Методами анализа отечественного литературно-критического процесса		- зачет	для изучения развития отечественной литературно-критической мысли <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Уметь системно анализировать генезис и специфику ведущих направлений и течений в литературной критике XVIII–начала XX вв.
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	<u>Знать:</u> Принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ, критерии адекватной интерпретации текстов. <u>Уметь:</u> Анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров. <u>Владеть:</u> Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - контрольная проверка конспектов, - реферат, - зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ. <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Уметь самостоятельно анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ А
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	14	14
	-	-
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
В том числе		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>44</b>	<b>44</b>
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:		
Подготовка к практическим занятиям, устному опросу	11	11
Изучение и конспектирование литературы	21	21
Реферат	7	7
Подготовка к зачету	5	5
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
Подготовка к экзамену	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	-
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>72</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
А	1	Литературная критика и ее история	<p>Литературная критика как вид литературного творчества и литературоведческая дисциплина. Типологические разновидности литературной критики.</p> <p>Предмет изучения истории критики. Проблема периодизации. Национальные особенности русской критики.</p>
	2	Основные направления литературно-критической мысли XVIII века	<p>XVIII век как период формирования культуры нового времени. Литературно-критическое сознание эпохи классицизма. Нормативно-жанровый характер литературной критики. Сатирическая журналистика последней трети XVIII в.</p> <p>Утверждение «изящного вкуса» как критерия оценки литературного произведения в эпоху сентиментализма.</p>
	3	Литературно-критический процесс XIX века	<p>Становление романтической эстетики. Литературно-критическая деятельность В.А.Жуковского. Утверждение «образованного вкуса» как критерия оценки художественных произведений. Романтические течения: декабристская критика, «демократическая» критика братьев Полевых, философская критика.</p> <p>Общественно-культурные споры 40-х гг. как реакция на религиозно-философские проблемы, поставленные П.Я. Чаадаевым. Ориентация русской критической мысли на текущий литературный процесс. Славянофильская критика. Эпоха В.Г.Белинского в истории русской литературной критики. «Эстетическая», «реальная», «органическая», «почвенническая» критика</p>
	4	Основные тенденции развития русской литературно-критической мысли рубежа XIX–XX вв.	<p>Общая характеристика литературной жизни и основные тенденции развития русской литературной критики конца XIX–начала XX в. Социологический подход к литературе: народническая и марксистская критика. Новая расстановка сил в литературе, возникновение нереалистических теорий искусства. Вл. Соловьев как основатель русской религиозно-философской критики. Модернистские течения в критике.</p>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	1	Литературная критика и ее история	2	-	-	4	6	1 нед.
	2	Основные направления литературно-критической мысли XVIII века	2	-	2	6	10	2-3 нед.: устный опрос
	3	Литературно-критический процесс XIX века	8	-	10	28	46	4-12 нед.: устный опрос, проверка конспектов, реферат
	4	Основные тенденции развития русской литературно-критической мысли рубежа XIX–XX вв.	2	-	2	6	10	13-14 нед.: устный опрос, проверка конспектов
ИТОГО за семестр			14	-	14	44	72	
<b>ИТОГО</b>			<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	Зачет

**Лабораторный практикум не предусмотрен**

**Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.**



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
А	1	Литературная критика и ее история	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование основной литературы	2 2
	2	Основные направления литературно-критической мысли XVIII века	Изучение основной и дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Подготовка к практическому занятию и устному опросу	2 2 2
	3	Литературно-критический процесс XIX века	Изучение основной литературы Изучение дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к написанию реферата Написание реферата Подготовка к зачету	4 3 4 3 4 4 3 3
	4	Основные тенденции развития русской литературно-критической мысли рубежа XIX–XX вв.	Изучение и конспектирование литературы Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету	2 2 2
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>44</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № А

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Устный опрос	УО		+		+		+		+		+		+		+
Контрольная проверка конспектов	КПК		+				+				+				+
Реферат	Реф												+		
Зачет	З														+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Основная литература

1. История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В.Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.
2. Крупчанов, Л.И. История русской литературной критики XIX века [Текст]: учеб. пособие / Л.И. Крупчанов. – М.: Высшая школа, 2005. – 283 с.
3. Кулешов, В.И. История русской критики XVIII – начала XX века [Текст]: учебник / В.И. Кулешов. – М.: Просвещение, 1991. – 432 с.
4. Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 302 с.
5. Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. – М.: Камерон, 2005. – 816 с.

#### Дополнительная литература

1. Егоров, Б.О. О мастерстве литературной критики: жанры, композиция, стиль [Текст] / Б.О. Егоров. – Л.: Советский писатель, 1980. – 320 с.
2. Егоров, Б.О. Очерки по истории русской литературной критики середины XIX в. [Текст] / Б.О. Егоров. – Л.: Изд-во Ленингр. пед. ин-та, 1973. – 148 с.
3. Критика XVIII века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 439 с.
4. Критика первой четверти XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 520 с.
5. Критика 40-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 413 с.
6. Критика 50-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 402 с.
7. Критика 60-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 443 с.
8. Критика 70-х годов XIX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 458 с.
9. Критика начала XX века [Текст]. – М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 425 с.
10. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX века [Текст]. – М.: Наука, 1975. – 416 с.

### 3.3.1. Реферат

Значительная часть материала изучается студентами самостоятельно. С этой целью предлагается примерная **тематика рефератов**:

1. Тракат Г.Р.Державина «Рассуждение о лирической поэзии или об оде» и его оценка современной наукой.
2. П.А.Плавильщиков о самобытности в искусстве и русском характере.
3. Н.М.Карамзин о писателе и его месте в жизни общества.
4. Формирование категории «вкуса» как критерия оценки литературного произведения (Н.М.Карамзин, К.Н.Батюшков, Н.И.Гнедич).
5. Развитие карамзинского направления в критике 1800-х годов («Московский журнал», «Вестник Европы», «Северный вестник», «Московский Меркурий»).
6. В.А.Жуковский и К.Н.Батюшков о писателе и обществе.
7. Полемика о новых литературных жанрах в критике 1810-х годов.
8. Вопрос о народности и национальном своеобразии литературы в критике декабристов.
9. П.А.Вяземский о романтической поэзии.
10. Тезис А.А. Бестужева-Марлинского «У нас... нет литературы» и его интерпретация в критике 1820-х – 1830-х годов.
11. Жанр обзорной статьи в критике декабристов (А.А. Бестужев-Марлинский, В.К. Кюхельбекер, К.Ф. Рылеев).
12. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина в критике 1820-х – 1830-х годов.
13. Философско-эстетические источники критики Н.А. Полевого.
14. Идея соответствия литературы духу времени в критике Н.А. и К.А. Полевых.
15. Философская критика Д.В. Веневитинова.
16. «Общий пафос» писателя и его оценка в ранних статьях И.В. Киреевского.
17. Роль журнала Н.И. Надеждина «Телескоп» в формировании объективных эстетических принципов критики.
18. Разработка категории «народности» в критике А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
19. А.Ф. Мерзляков в литературных спорах 1800-х – 1810-х годов.
20. Вклад в развитие литературной критики Д.И. Фонвизина, Н.И.Новикова.
21. Издательская деятельность И.А. Крылова.
22. Творчество А.С. Пушкина в оценке романтической и реалистической критики XIX века.
23. В.Г. Белинский об объективном и субъективном началах в творчестве.
24. В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь.
25. Полемика о «Мертвых душах» Гоголя в критике 1840-х годов.
26. Н.Г. Чернышевский и А.В. Дружинин о «гоголевском периоде» русской критики.
27. Полемика П.В. Анненкова с Н.Г. Чернышевским по поводу повести Тургенева «Ася».
28. Теоретико-литературные взгляды славянофилов.
29. Концепция положительного героя в критике 1840–1860-х гг..
30. Воздействие философских учений середины XIX века на развитие критики.
31. Ф.М. Достоевский и Д.И. Писарев о критической деятельности

Н.А.Добролюбова.

32. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в оценке критики декабристов, В.Г.Белинского и И.А. Гончарова.

33. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в оценке критики 1840–1860-х годов.

34. Творчество Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в критике 1860–1870-х годов.

35. Эволюция П.В. Боткина как литературного критика.

36. Полемика С.С. Дудышкина с «Современником» и его оценки творчества И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

37. Журналистика 1860–1870-х годов и ее связь с литературным процессом.

38. Полемика в критике 1860–1870-х годов о «нигилизме».

39. Оценка «реальной» критики с точки зрения «почвенничества» (Н.Н. Страхов, М.Н. Катков, А.С. Суворин).

40. Оценка творчества писателей и поэтов 1850–1870-х годов с точки зрения «органической критики» А. Григорьева.

41. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина в оценке Н.К. Михайловского.

42. Полемика Н.К. Михайловского и В.В. Розанова по вопросам литературы и литературной критики.

43. Творчество Л.Н. Толстого и А.П. Чехова в оценках А.М. Скабичевского.

44. Литературно-критические взгляды И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.

45. Теория «интуитивной критики» Ю.И. Айхенвальда.

46. Направленность литературной позиции В.В. Розанова против принципов «реальной» критики.

47. Философско-эстетические взгляды В.С. Соловьева как основа поэзии символизма.

48. «Положительная эстетика» В. Соловьева и литературная критика.

49. Особенности литературного развития рубежа XIX–XX веков в критике Д.С. Мережковского.

50. Литературно-критические взгляды А. Белого и А. Блока.

51. Г.В. Плеханов о генезисе литературных форм и историзме в искусстве («Письма без адреса», «Искусства с точки зрения материалистического объяснения искусства», «Искусство и общественная жизнь»).

52. Творчество Л.Н. Толстого в оценке Г.В. Плеханова.

53. Эволюция А.В. Луначарского как литературного критика.

54. А.В. Луначарский и М. Горький.

55. Литература критического реализма XIX века в оценке В.В. Воровского.

#### *Рекомендации по написанию реферата:*

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала

студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты

приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста.

Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников литературы; объем не меньше 15 с.

При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В.Прозорова. - М.: Высшая школа, 2002. - 463 с.	1,2,3,4	А	50	-

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской литературной критики [Текст]: программа курса / сост. Т.В. Федосеева. - Рязань: РГПУ, 2003. - 28 с.	1,2,3,4	А	72	-

2	Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. - 302 с.	1,2,3	А	11	-
3	Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. - М.: Камерон, 2005. - 816 с.	1,2,3,4	А	13	-

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.04.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2019).
3. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).
5. ФЭБ «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) (дата обращения: 15.04.2019).
6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. Сайт «Русская литературная критика» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://kritika.virtbox.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Сайт журнала «Литература» ИД «Первое сентября» [Электронный ресурс]:

официальный сайт. – Режим доступа: <http://lit.1september.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. Сайт журнала «Литература в школе» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://litervsh.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.schoolpress.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Литературно-критическая мысль в России» занимает в системе обучения учителя-словесника одно из центральных мест, т.к. призван связать воедино приобретенные студентами за годы обучения теоретические и историко-литературные представления о литературном произведении и литературном процессе в целом. Это итоговая дисциплина в литературоведческом университетском образовании, что предопределено особой значимостью критики именно в русской литературной жизни XIX – начала XX вв. Наибольшее внимание уделяется принципам понимания и способам истолкования литературного произведения и целей искусства в разные исторические периоды – от эпохи классицизма до эпохи модернизма.

В течение семестра читаются лекции (14 часов) и проводятся практические занятия (14 часов). В предлагаемых планах практических занятий учитывается своеобразие курса истории русской литературной критики, особенности подходов к анализу художественных произведений в различные исторические периоды. Литература из дополнительного списка рекомендуется студентам для работы на практических занятиях и самостоятельного ознакомления. При изучении курса студенту необходимо обращаться к литературоведческим энциклопедическим изданиям и хрестоматиям.

Занятия завершаются зачетом, на котором студенты должны показать знание основных аспектов курса и умение практически их применять.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО

## ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### **Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ



## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Литературная критика и ее история	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
2	XVIII век как период формирования отечественной литературной критики	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
3	Литературная критика и журналистика XIX века	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет
4	Литературная критика рубежа XIX – XX веков	ПК11, ПКВ-2, ПКВ-3	Зачет

## *Требования к результатам обучения по учебной дисциплине*

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	<b>Знать</b>	
		1. Основные литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые для изучения развития литературно-критической мысли в России.	<b>ПК11 З1</b>
		<b>Уметь</b>	
		1. На практике применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории.	<b>ПК11 У1</b>
ПКВ-2	Способность демонстрировать и использовать знание основных концепций в области истории и теории литературы в профессиональной деятельности	<b>Владеть</b>	
		1. Категориальным аппаратом науки о литературе, необходимым для изучения конкретных фактов литературно-критического процесса	<b>ПК11 В1</b>
		<b>Знать</b>	
		1. Основные положения и концепции в области развития литературно-критической мысли в России.	<b>ПКВ2 З1</b>
ПКВ-3	Владение навыками филологического анализа языковых и литературных фактов и интерпретации текстов	2. Закономерности развития отечественной литературной рефлексии.	<b>ПКВ2 З2</b>
		3. Творчество выдающихся русских критиков.	<b>ПКВ2 З3</b>
		<b>Уметь</b>	
		1. Применять теоретические знания для анализа конкретных фактов литературно-критического процесса	<b>ПКВ2 У1</b>
		<b>Владеть</b>	
		1. Метами анализа отечественного литературно-критического процесса	<b>ПКВ2 В1</b>
		<b>Знать</b>	
1. Принципы, методы и приемы анализа литературно-критических работ	<b>ПКВ3 З1</b>		
2. Критерии адекватной интерпретации литературно-критических текстов	<b>ПКВ3 З2</b>		
<b>Уметь</b>			
1. Анализировать и интерпретировать литературно-критические работы разных жанров	<b>ПКВ3 У1</b>		
<b>Владеть</b>			
1. Навыками литературоведческого анализа и интерпретации литературно-критических текстов.	<b>ПКВ3 В1</b>		

## Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Литературно-критический процесс в России	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 У1 В1
2	Типологические разновидности и национальные особенности русской литературной критики	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
3	Культурно-исторические истоки русской литературной критики XVIII в. Классицистическая критика.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
4	Н.М. Карамзин как литературный критик эпохи сентиментализма	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
5	Критическая деятельность Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева, И.А. Крылова.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
6	В.А. Жуковский как основоположника романтической критики.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
7	Декабристская критика в контексте литературно-критического процесса начала XIX века.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
8	«Демократическая» критика братьев Полевых как течение в романтической критике XIX века.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
9	Философское течение в критике эпохи романтизма.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
10	О.И Сенковский как издатель журнала «Библиотека для чтения».	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1
11	Общественно-культурные споры 40-х гг.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
12	Интерпретации поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
13	Литературно-критическая деятельности В.Г. Белинского.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
14	Концепция исторического развития русской литературы В.Г. Белинского	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
15	Споры между «эстетической» и революционно-демократической критикой второй трети XIX в.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
16	Н.Г. Чернышевский как представитель революционно-демократической критики.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
17	Н.А. Добролюбов как теоретик и практик «реальной» критики.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
18	Д.И. Писарев как литературный критик.	ПК11 31 У1 В1

		ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
19	«Органическая» критика А.А. Григорьева.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
20	Н.Н. Страхов как представитель «почвенничества» в литературной критике.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
21	Влияние народничества на развитие литературно-критической мысли в России	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
22	Субъективно-социологическая концепция Н.К. Михайловского.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
23	Марксистская критика в контексте литературно-критического процесса XX века.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
24	В.С. Соловьев как основатель русской философской критики.	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1
25	Модернистские течения в литературной критике рубежа XIX–XX вв. (обзор).	ПК11 31 У1 В1 ПКВ2 31 32 33 У1 В1 ПКВ3 31 32 У1 В1

### **Показатели и критерии для оценивания компетенций (шкала оценивания)**

#### **«Зачтено»:**

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

#### **«Не зачтено»**

– оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового

уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.