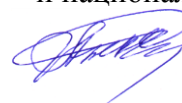


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика русского языка

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **русского языка и методики его преподавания**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «**Стилистика русского языка**» являются: формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, знакомство с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладение нормами литературного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Стилистика русского языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.7).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Теория языка (часть первая)

Практикум по орфографии и пунктуации

Филологический анализ текста

Современный русский язык (1 раздел: Фонетика. 2 раздел: Лексикология. Фразеология. 3. Морфемика. Словообразование. 4 раздел: Морфология. 5 раздел. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

Литературное редактирование

Государственная итоговая аттестация

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины («Стилистика русского языка»): обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы	определять стилистическую принадлежность текста, анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари	навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам, целостного стилистического анализа текста
2.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого	определять характер речевой ситуации, отбирая различные языковые единицы в соответствии с языковыми и стилистическими нормами литературного языка и коммуникативной установкой	навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности

			содержания		
--	--	--	------------	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Цели изучения дисциплины «**Стилистика русского языка**»: формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, знакомство с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладение нормами литературного языка

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Знать:</u> специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы</p> <p><u>Уметь:</u> определять стилистическую принадлежность текста, анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари</p> <p><u>Владеть:</u> навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам,</p>	<p>- лекции и практические занятия</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- К;</p> <p>- ГИДЗ;</p> <p>- КР;</p> <p>- экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ знать основы стилистики, нормы, функциональные стили, ресурсы стилистики</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ знать правила планирования, анализа и оценки конкретных стилистических явлений</p>

		целостного стилистического анализа текста			
профессиональные компетенции:					
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p><u>Знать:</u> потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания</p> <p><u>Уметь:</u> потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания</p> <p><u>Владеть:</u> навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- К; - ГИДЗ; - КР; - экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>строить и проводить исследования конкретных стилистических явлений и делать выводы на основе анализа полученных данных</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>используя потенциал стилистических ресурсов и литературных норм, продуцировать и редактировать тексты разной жанровой направленности</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		№ 9	№	№	№	
		часов	часов	часов	часов	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)	40	40	-	-	-	
В том числе:		-	-	-	-	
Лекции (Л)	20	20	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	20	20	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	32	32	-	-	-	
В том числе		-	-	-	-	
СРС в семестре	32	32	-	-	-	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со словарями	12	12	-	-	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	12	12	-	-	-	
Выполнение группового индивидуального домашнего задания	4	4	-	-	-	
Подготовка к контрольной работе	4	4	-	-	-	
СРС в период сессии			-	-	-	
Вид промежуточной аттестации – экзамен	36					
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108	-	-	-
	зач. ед.	3	3	-	-	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела в дидактических единицах
9	1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	<p>Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Понятие о стилистике. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Современные научные направления в стилистике. Связь стилистики со школой.</p> <p>Национальный язык. Литературный язык. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка (стилистические пометы).</p>
9	2	Языковая и стилистическая норма.	<p>Понятие о норме. Языковая норма. Стилистическая норма. Вариативность языка и норма. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры речи. Коммуникативные качества речи: правильность, точность и ясность, уместность, чистота, логичность, богатство и разнообразие речи, выразительность, смысловая полнота и насыщенность речи. Стилиевые, лексические, смысловые, логические, морфологические, фонетические, синтаксические, орфоэпические ошибки.</p>
9	3	Стилистические ресурсы русского литературного языка	<p>Стилистические ресурсы всех уровней языка. Употребление слов в прямом и переносном значении. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистическая синонимия. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения. Стилистические функции устаревших и новых слов. Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистические</p>

			<p>ресурсы фразеологических оборотов. Стилистические ресурсы фонетики. Фоника. Благозвучие и неблагозвучие речи. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические ресурсы морфологии. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистические средства словесной образности. Понятие образности речи. Использование тропов в речи. Ошибки, связанные с использованием слов различных групп.</p>
9	4	<p>Функциональные стили русского литературного языка</p>	<p><i>Функциональные стили русского литературного языка.</i> Функциональные стили и их системный характер. Определение функционального стиля. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.</p> <p><i>Разговорный стиль языка.</i> Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Силевые черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях.</p> <p><i>Книжные функциональные стили языка.</i> <i>Научный стиль языка.</i> Силевые и языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Межстилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля. <i>Официально-деловой стиль языка.</i> Силевые черты и языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризмы. <i>Публицистический стиль языка.</i> Силевые черты и языковые особенности. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности публицистической речи. Язык газеты. Элементы других стилей в публицистическом стиле. <i>Язык художественной литературы</i> (литературно-художественный стиль). Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка. Силевые черты и языковые особенности литературно-художественного стиля. Индивидуальный стиль писателя и язык художественной литературы. <i>Церковно-религиозный стиль.</i> Вопрос о его статусе. Силевые черты и языковые особенности.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
9	1	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	2	-	2	4	8	1 неделя
9	2	Языковая и стилистическая норма.	4	-	4	4	12	2-3 неделя Конспект
9	3	Стилистические ресурсы русского литературного языка	8	-	8	12	28	4-7 неделя ГИДЗ
9	4	Функциональные стили русского литературного языка	6	-	6	12	24	8-10 неделя КР
		ИТОГО за семестр	20		20	32	72	
							36	Экзамен
		ИТОГО	20		20	32	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, просмотр предложенных преподавателем видеоматериалов (примеры ораторских выступлений), выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников**. Целесообразно составить краткий конспект, сделать риторический анализ предложенных образцов.

Необходимо использовать **специальные и универсальные словари и энциклопедии**, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Подготовка к экзамену.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающимся в организации самостоятельной работы

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А.Кузнецова. СПб., 2000.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие. М., 2001
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. М., 1998.
4. Десяева Н.Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие. М., 2008.
5. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум. М., 2010.
6. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. М., 2008.
7. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. М., 2010.
8. Мисонжников Б.Я. Славянская стилистика: итоги и векторы развития // Журналистика и культура русской речи. 2013. №1. С.66-70.
9. Национальный корпус русского языка. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
10. Новейший словарь иностранных слов и выражений / Отв. ред. Адамчик В.В. Минск, 2007.
11. Одинцов В.В. Стилистика текста. / Отв. ред. А.И. Горшков. М., 2014.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2008
13. Романова Н.Н. Стилистика и стили: учебное пособие, словарь / Н.Н. Романова, А.В. Филиппов. М., 2009.

14. Складская Г.Н. Давайте говорить правильно! Трудности грамматического управления в современном русском языке. М., 2003.
15. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой. М., 2001.
16. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. М., 2007.
17. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Под ред. Н.В. Малычевой. М., 2011.
18. Стилистика русского языка и культура речи. Юнита 1: Стили современного русского литературного языка (научный стиль). - М.: Современный Гуманитарный Университет, 2003.
19. Стилистика русского языка и культура речи. Юнита 2: Стили современного русского литературного языка (официально - деловой, публицистический, разговорный стиль). - М.: Современный Гуманитарный Университет, 2003.
20. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. М., 2004, 2006.
21. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика. / Под ред. Г.И. Складской. СПб., 2006.
22. Фразеологический словарь русского литературного языка / Сост. А.И. Федоров. М., 2001.
23. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 2006.

3.3.1. Тематика контрольных работ.

Стилистический анализ текста

1) Прочитайте текст. По содержанию определите, к какому функциональному стилю русского литературного языка он относится. Определите жанрово-ситуативную разновидность стиля, к которой относится текст. Сформулируйте признаки данного текста: сфера употребления, основную функцию, цели и задачи. Назовите основные стилевые черты рассматриваемого стиля.

2) Отметьте стилистические особенности в использовании:

а) функционально и экспрессивно-эмоционально окрашенной лексики и фразеологии;

б) лексической многозначности;

в) синонимии и антонимии;

г) различных групп лексики (историзмов, архаизмов, диалектизм, жаргонной и просторечной лексики и др.);

д) образных средств языка (эпитетов, сравнений, метафор и др.).

3) Найдите в тексте стилистические особенности в использовании словообразовательных средств (словообразовательных морфем, способов словообразования).

4) Укажите стилистические особенности употребления различных частей речи:

а) определите общее количественное соотношение частей речи в тексте и его стилевое значение;

б) отметьте особенности в использовании абстрактных и конкретных существительных, их рода, числа и падежных форм;

в) отметьте стилистические особенности употребления полных и кратких форм имен прилагательных и синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных и наречий;

г) отметьте особенности употребления глаголов различных способов действия, а также примеры, использования разных значений глагольных категорий наклонения и времени; укажите стилистическое использование причастий и деепричастий;

5) Укажите стилистическое использование различных синтаксических средств:

а) различных предложно-падежных сочетаний;

б) порядка слов;

в) предложений двусоставных и односоставных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, осложненных и неосложненных;

г) простых и сложных предложений, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений;

д) вводных и вставных конструкций;

е) средств связи предложений в тексте в целом.

б) Укажите стилистические недочеты рассматриваемого текста, если они имеются.

Сделайте общий вывод о типичности или нетипичности рассматриваемого текста для данного стиля. Определите, при помощи каких средств создается общая стилистическая окраска текста в большей степени.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Борисова Е.Г., Геймбух Е.Ю. Стилистика и литературное редактирование: Учебник для прикладного бакалавриата. М.: МПГУ, 2018. 275 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-413279	1-4	9	ЭБС	-
2	Стилистика. Риторика. Культура речи / Под ред. Ю.А. Южаковой. Рязань, 2012	1-4	9	135	-
3	Голуб И.Б. Стилистика русского язык: Учебник для бакалавриата. – 6-е изд., испр. и доп. 6-е изд., испр. и доп. М., 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://biblio-online.ru/book/stilistika-russkogo-	1-4	9	ЭБС	-

	yazyka-423126				
--	-------------------------------	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1					
	Щеникова Е.В. Функциональные стили М., 2016	4	9	18	-
2	Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: Учебно-справочное пособие. – 3-е изд. 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-412801	1-4	9	ЭБС	-
3	Кожина, Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. М., 1993, 2008, 2010.	1-4	9	1993 – 27 2008 – 4 2010 – 1	-
4	Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка. Екатеринбург, 2018. 415 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-412630	1-4	9	ЭБС	--
5	Стилистика русского языка: Деловая письменная речь / Авт.сост. Н.С. Редькина. Рязань, 2015.	2,4	9	42	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 19.11.2018).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

5. Вопросы языкознания (1952-2006 гг.) [Электронный ресурс]: сайт института русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – Режим доступа: http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz_archive, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

6. Вестник МГОУ. Серия «Русская филология» [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://vestnik-mgou.ru/Home/Archives>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

7. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: Справочно-информационный портал – <http://www.gramota.ru/>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

8. Philology.ru [Электронный ресурс]: Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

9. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.grammar.ru>, свободный (дата обращения: 19.11.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованный компьютерный класс

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

7. Информационные технологии (для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/ групповое индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Использование «Электронной информационно-образовательной среды РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn.rsu.edu.ru>)

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков)¹:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

11. Планы практических занятий

I. Стилистика как особая лингвистическая дисциплина. Стилистическая коннотация русского литературного языка. Понятие нормы.

1. Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.
2. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика.
3. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Современные научные направления в стилистике. Связь стилистики со школой.
4. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении.
5. Стилистическая коннотация языковых средств. Виды функциональной стилистической окрашенности.
6. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка (стилистические пометы).
7. Понятие о норме. Свойства нормы. Языковая норма. Стилистическая норма. Виды стилистических ошибок.

II. Коммуникативные качества речи.

1. Учение о коммуникативных качествах речи.
2. Правильность, точность и ясность, уместность, чистота, логичность, богатство и разнообразие речи, выразительность, смысловая полнота и насыщенность речи

III. Стилистические ресурсы русского литературного языка.

1. Употребление слов в прямом и переносном значении.
2. Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики.
3. Стилистическая синонимия:
 - определение понятия «синонимия»,
 - виды синонимов,
 - функции синонимов,
 - стилистическое употребление синонимов в разных функциональных стилях речи,
 - ошибки при употреблении синонимов.

¹ Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

IV. Стилистические ресурсы русского литературного языка.

1. Явление антонимии:
 - виды антонимов,
 - стилистические функции антонимов,
 - ошибки при употреблении антонимов.
2. Полисемия: значение, виды, функционирование.
3. Омонимия:
 - виды омонимов, смежные с ней явления,
 - стилистическое употребление омонимов.
4. Ошибки в употреблении многозначных слов и омонимов.
5. Паронимия и паронимазия: различие в понимании явлений, стилистические функции, лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

V. Стилистические ресурсы русского литературного языка.

1. Место фразеологизмов в лексико-фразеологической системе русского языка:
 - синонимия, антонимия, многозначность, омонимия фразеологизмов.
2. Стилистические ресурсы фразеологии: стилистическая окраска фразеологизмов
3. Стилистическое использование фразеологизмов.
4. Речевые ошибки в употреблении фразеологизмов.
5. Стилистическая классификация заимствованной лексики:
 - иноязычная лексика, имеющая неограниченную сферу употребления,
 - иноязычная лексика, имеющая ограниченную сферу употребления,
 - функционирование заимствованной лексики в художественной и публицистической речи,
 - ошибки в употреблении иноязычной лексики.

VI. Стилистические ресурсы русского литературного языка.

1. Лексика активного и пассивного словарного запаса.
2. Устаревшие слова: историзмы, архаизмы:
 - черты историзмов,
 - разновидности архаизмов,
 - стилистические функции историзмов и архаизмов,
 - ошибки в употреблении историзмов и архаизмов.
3. Новые слова (неологизмы): пополнение лексики новыми словами:
 - типы неологизмов,
 - индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи,
 - ошибки, вызванные употреблением неологизмов.
4. Лексика ограниченной сферы употребления:
 - диалектная лексика: проникновение в литературный язык, диалектизмы в художественной речи, стилистически неоправданное употребление диалектизмов,
 - жаргонная лексика: использование в литературном языке, стилистически неоправданное употребление,
 - профессиональная лексика: использование в литературном языке, стилистически неоправданное употребление,
 - вопрос о терминологии,
 - просторечие.

VII. Функциональные стили русского литературного языка

1. Функциональные стили и их системный характер. Определение функционального стиля.

2. Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации.
3. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Функциональные стили языка в их отношении к жанрово-ситуативным стилям.
4. Разговорный стиль языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.
5. Специфика разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи. Жанрово-ситуативные стили разговорной речи.
6. Стилиевые черты и языковые особенности разговорно-бытового стиля.
7. Элементы разговорной речи в других стилях.

VIII. Функциональные стили русского литературного языка

1. Книжные функциональные стили языка. Научный стиль языка.
2. Стилиевые и языковые особенности научного стиля.
3. Жанрово-ситуативные стили научной речи. Межстилевые явления в научном стиле.
4. Научная терминология в составе научного стиля.
5. Вопрос о наличии в современном русском языке производственно-технического стиля.

IX. Функциональные стили русского литературного языка

1. Официально-деловой стиль языка. Стилиевые черты и языковые особенности.
2. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи.
3. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризм.
4. Публицистический стиль языка. Стилиевые черты и языковые особенности.
5. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности публицистической речи. Язык газеты.
6. Элементы других стилей в публицистическом стиле.

X. Функциональные стили русского литературного языка

1. Язык художественной литературы (литературно-художественный стиль). Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.
2. Стилиевые черты и языковые особенности литературно-художественного стиля.
3. Индивидуальный стиль писателя и язык художественной литературы.
4. Церковно-религиозный стиль. Вопрос о его статусе. Стилиевые черты и языковые особенности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Стилистика как особая лингвистическая дисциплина	ОК-4, ПК-11	экзамен
2.	Языковая и стилистическая норма.	ОК-4, ПК-11	экзамен
3.	Стилистические ресурсы русского литературного языка	ОК-4, ПК-11	экзамен
4.	Функциональные стили русского литературного языка	ОК-4, ПК-11	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы,</p> <p>2) понятия стилистической и языковой нормы,</p> <p>3) стилистические ресурсы</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) определять стилистическую принадлежность текста,</p> <p>2) анализировать конкретные стилистические явления,</p> <p>3) использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>ОК-4 З1</p> <p>ОК-4 З2</p> <p>ОК-4 З3</p> <p>ОК-4 У1</p> <p>ОК-4 У2</p> <p>ОК-4 У3</p>

		1) навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам, 2) целостного стилистического анализа текста	ОК-4 В1 ОК-4 В2
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>Знать:</u> 1) потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, 2) особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, 3) приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания <u>Уметь:</u> 1) потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, 2) особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, 3) приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания <u>Владеть:</u> 1) навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности	ПК-11 31 ПК-11 32 ПК-11 33 ПК-11 У1 ПК-11 У2 ПК-11 У3 ПК-11 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ		
1.	«Стилистика русского языка» как лингвистическая дисциплина. Понятие о стилистике.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2
2.	Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2

3.	Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика. Связь стилистики со школой.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2 В1
4.	Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2
5.	Современные научные направления в стилистике.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2
6.	Национальный язык. Литературный язык.	ОК-4 31 В1 ПК-11 32 У2
7.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность языка и норма.	ОК-4 32 У1 У2 ПК-11 32 У2
8.	Языковая норма. Стилистическая норма. Языковые и стилистические ошибки.	ОК-4 32 У1 У2 ПК-11 32 У2
9.	Стилистическая окрашенность (коннотация) языковых средств (всех уровней). Виды функциональной стилистической окрашенности.	ОК-4 31 33 У1 В1 ПК-11 32 У2 В1
10.	Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Эмоционально-экспрессивная окрашенность языковых единиц.	ОК-4 31 У1 В1 ПК-11 32 У2 В1
11.	Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.	ОК-4 31 У1 В1 ПК-11 32 У2 В1
12.	Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях и в грамматических справочниках русского языка (стилистические пометы).	ОК-4 31 У1 У3 В1 ПК-11 32 У2 В1
13.	Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении.	ОК-4 31 У1 ПК-11 32 У2 В1
14.	Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты.	ОК-4 32 У1 ПК-11 32 У2
15.	Коммуникативные качества речи: правильность, точность и ясность.	ОК-4 32 33 У1 У2 В1 ПК-11 31 32 У1 У2 В1
16.	Коммуникативные качества речи: уместность, чистота, логичность.	ОК-4 32 33 У1 У2 В1 ПК-11 31 32 У1 У2 В1
17.	Коммуникативные качества речи: богатство и разнообразие речи, выразительность.	ОК-4 32 33 У1 У2 В1 ПК-11 31 32 У1 У2 В1
18.	Коммуникативные качества речи: смысловая полнота и	ОК-4 32 33 У1 У2 В1

	насыщенность речи.	ПК-11 31 32 У1 У2 В1
19.	Стилистические ресурсы всех уровней языка.	ОК-4 33 У2 У3 ПК-11 32 У1
20.	Употребление слов в прямом и переносном значении.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
21.	Лексическая стилистика. Смысловые группы лексики. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
22.	Стилистическая синонимия.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
23.	Стилистическое использование в речи антонимов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
24.	Стилистическое использование в речи многозначных слов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
25.	Стилистическое использование в речи омонимов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
26.	Паронимия и паронимазия.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
27.	Использование в речи лексики, имеющей ограниченную сферу распространения.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
28.	Стилистические функции устаревших и новых слов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1 В1
29.	Стилистическая классификация заимствованной лексики. Стилистическое использование заимствованных слов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
30.	Стилистические ресурсы фразеологических оборотов.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
31.	Стилистические ресурсы фонетики. Фоника. Благозвучие и неблагозвучие речи.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
32.	Стилистические ресурсы словообразования.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
33.	Стилистические ресурсы морфологии.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
34.	Стилистические ресурсы синтаксиса.	ОК-4 33 У2 У3 В1 ПК-11 31 У1
35.	Стилистические средства словесной образности. Понятие образности речи. Использование тропов в речи.	ОК-4 33 У2 У3 ПК-11 31 33 У1 У3

36.	Риторические фигуры.	ОК-4 33 У2 У3 ПК-11 31 У1
37.	Ошибки, связанные с использованием слов различных групп.	ОК-4 32 У2 В2 ПК-11 32 У2 В1
38.	Функциональные стили и их системный характер. Определение функционального стиля.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
39.	Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Стили языка и стили речи.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 32 У1 У2
40.	Вопрос о составе стилей современного русского литературного языка и принципах их классификации. Стили языка и стили речи.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
41.	Межстилевые явления в научном стиле. Научная терминология в составе научного стиля.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
42.	Официально-деловой стиль языка. Стилиевые черты и языковые особенности.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
43.	Подстили и жанрово-ситуативные разновидности деловой речи. Влияние официально-делового стиля на другие стили. Канцеляризм.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
44.	Стилиевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи. Подстили и жанрово-ситуативные разновидности. Элементы других стилей.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
45.	Индивидуальный стиль писателя и язык художественной литературы.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
46.	Индивидуальный стиль писателя и язык художественной литературы.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
47.	Кодифицированный литературный язык и разговорная речь. Специфика разговорной речи и разговорного стиля.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
48.	Жанрово-ситуативные стили разговорной речи. Литературное просторечие и нелитературные элементы в разговорной речи.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
49.	Стилиевые черты и языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Элементы разговорной речи в других стилях.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1
50.	Церковно-религиозный стиль. Вопрос о его статусе. Стилиевые черты и языковые особенности.	ОК-4 31 32 У2 В1 ПК-11 31 У1

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

1.	Проведите комплексный стилистический анализ текста (определите стилевые и языковые особенности текста)	ОК-4 У1 У2 У3 В1 В2 ПК-11 У1 У2 У3 В1
----	--	--

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

«Отлично» (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.