

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

30 августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **История русской литературной критики**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История русской литературной критики» является изучение становления русской критической мысли, отражающей идейную борьбу (художественную, философскую, политическую) в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы; формирование компетенций, которые позволят будущему педагогу-словеснику реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История русской литературной критики» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к блоку Обязательные дисциплины (Б.1.В.01.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Теория литературы
- Анализ художественного текста
- История русской литературы (2-6 сем.)
- Литературное краеведение / Русская классика в региональном литературоведении

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теория литературы
- История русской литературы (8–10 сем.)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной (ПКВ-2) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<b>Профессиональные компетенции, установленные вузом</b>					
1	ПКВ-2 способен продемонстрировать использовать знание основных концепций области теории и истории литературы профессиональной образовательной исследовательской деятельности	ПКВ-2.4 владеет навыками анализа фактов и явлений разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы, а также интерпретации текстов в процессе решения исследовательских задач обучающихся	1) об основных фактах и явлениях разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы; 2) о функционировании художественных текстов в ходе анализа в процессе решения исследовательских задач 3) о значении различных видов художественного текста для его интерпретации	1) анализировать основные факты и явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы; 2) выявлять в художественных текстах факты и явления, способствующие решению исследовательских задач 3) выстраивать соответственно осуществленному исследованию самостоятельную интерпретацию текстов	навыками анализа фактов и явлений разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в единстве содержания и формы, а также интерпретации текстов в процессе решения исследовательских задач
		ПКВ-2.5 применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым	1) общие свойства художественной литературы как вида искусства;	1) разбираться в особенностях текстов; 2) анализировать	комплексного поиска, анализа и систематизации информации по

		<p>проблемам литературоведения с использованием научных, публицистических художественных источников, словарно-справочной учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p>2) принципы и приемы анализа литературного текста; 3) общие критерии адекватной интерпретации художественных произведений</p>	<p>литературные факты и художественные произведения; 3) адекватно интерпретировать художественные тексты</p>	<p>изучаемым проблемам литературоведения с использованием научных, публицистических и художественных источников, словарно-справочной и учебной литературы, информационных баз данных</p>
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		7	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34	34	
В том числе:			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38	
3. Курсовая работа	КП	-	
	КР	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая	часов	72	
трудоемкость	зач. ед.	2	

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1	Литературная критика и ее история	Литературная критика как вид литературного творчества и литературоведческая дисциплина. Типологические разновидности литературной критики. Предмет изучения истории критики. Проблема периодизации. Национальные особенности русской критики.
	2	XVIII век как период формирования отечественной литературной критики	XVIII век как период формирования культуры нового времени. Русский классицизм, нормативно-жанровый характер литературной критики. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков как первые литературные критики в России. Сатирическая журналистика последней трети XVIII в. Русская критика эпохи сентиментализма. Н.М. Карамзин как литературный критик
	3	Литературная критика и журналистика XIX века	Русская литературная критика 1800–1830-х гг. Становление романтической эстетики. Литературно-

		критическая деятельность В.А. Жуковского. Проблема народности литературы. Романтические течения: декабристская критика, «демократическая» критика братьев Полевых, философская критика. Критика «официальной народности». Литературно-критический процесс 1840–1860-х гг., спор между западниками и славянофилами. Славянофильская критика. Конкретно-эстетическая критика В.Г. Белинского. «Эстетическая» критика. «Реальная» критика радикально-демократической ориентации (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев). «Органическая» критика А.А. Григорьева. «Почвенничество» в литературной критике.
4	Литературная критика рубежа XIX – XX веков	Литературно-критический процесс 1870–1910-х гг. Народничество как общественно-литературное направление в России 1870-1880-х гг. Субъективно-социологическая концепция Н.К. Михайловского. Историческая сложность и неповторимость эпохи рубежа веков. Марксистская критика. Вл. Соловьев как основатель русской религиозно-философской критики. Модернистские течения в критике («новая критика»).

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов. Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу
- подготовка к контрольной работе.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

*Не предусмотрено в университете*

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	История русской литературной критики [Текст]: учебник / под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.

2	Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков [Текст]: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 302 с.
3	Якушин, Н.И. Русская литературная критика XVIII - начала XX века [Текст]: учеб. пособие, хрестоматия / Н.И. Якушин, Л.В. Овчинникова. – М.: Камерон, 2005. – 816 с.

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Егоров, Б.Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Б. Ф. Егоров. – 2-е изд, испр. - Москва : Юрайт, 2018. – 166 с.
2	Крылов В. Русская литературная критика конца XIX – начала XX века. Стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 235 с. <a href="https://libking.ru/books/sci_linguistic/660914-vyacheslav-krylov-russkaya-literaturnaya-kritika-konca-xix-nachala-xx-veka-strategii-tv.html">https://libking.ru/books/sci_linguistic/660914-vyacheslav-krylov-russkaya-literaturnaya-kritika-konca-xix-nachala-xx-veka-strategii-tv.html</a>
3	Литературная критика XIX века. – Директ-Медиа, 2012. – 297 с. [Электронный ресурс]. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=99050">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=99050</a>
4	Русская литературная критика XIX века: Хрестоматия литературно-критических материалов / сост: Милованова О.О., Книгин И.А. [Электронный ресурс] <a href="https://licey.net/free/16-kritika_proizvedenii_literatury_obschie_voprosy_otnosheniya_k_literature/59-russkaya-literaturnaya-kritika-xix-veka-hrestomatiya-literaturno-kriticheskikh-materialov/">https://licey.net/free/16-kritika_proizvedenii_literatury_obschie_voprosy_otnosheniya_k_literature/59-russkaya-literaturnaya-kritika-xix-veka-hrestomatiya-literaturno-kriticheskikh-materialov/</a>
5	Русская литературная критика конца XIX-начала XX века. Хрестоматия. / сост. А.Г. Соколов., М.В. Михайлова. – М., 1982. – 367 с. [Электронный ресурс]. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=47111">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=47111</a>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: [www.library.rspu.ryazan.ru](http://www.library.rspu.ryazan.ru)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)\*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
2. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
3. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>

4. Сайт «Русская литературная критика» // URL: <http://kritika.virtbox.ru>

#### 5.5. Периодические издания

1. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus\\_contents.htm](http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm)
2. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>
3. Литература ИД Первое сентября. [Электронный ресурс] URL: <http://lit.1september.ru>
4. Литература в школе [Электронный ресурс]. URL: <http://litervsh.ru>
5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>
6. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>
7. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
8. Русская словесность. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.schoolpress.ru>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.



Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ