

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Детская литература» являются формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку; формирование универсальных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) Б.1.О.06.10 Детская литература относится к Обязательной части, к Предметно-методическому модулю части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины: Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературы
- Анализ художественного текста

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальной (УК) и профессиональной (ПКО) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленив отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	современной филологии концепции развития детской литературы; основные положения и концепции в области детской литературы	отличительные признаки детской литературы, позволяющие выявить теоретические подходы к изучению истории детской литературы и применять знание основных положений и концепций в области детской литературы	навыками сбора информации и определения ресурсов, связанных с детской литературой, применения знания этапов исторического формирования детской литературы в профессиональной деятельности
2	ПКО-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПКО-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	базовые научно-теоретические знания: содержание, сущность, закономерности, особенности и основные проблемы изучения детской литературы; основы интерпретации текстов детской литературы	интерпретировать произведения детской литературы, определять их принадлежность литературному направлению, сравнивать этапы исторического развития детской литературы	навыками филологического анализа произведений, относящихся к детской литературе; навыками интерпретации текстов детской литературы

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	-	-	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38	38			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),				
	экзамен (Э)	36	36		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108		
	зач. ед.	3	3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Введение. Специфика детской литературы	<p>Научная классификация детской литературы. Произведения, прямо адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но перешедшие в круг детского чтения; произведения, сочиненные самими детьми (детское литературное творчество). Деление детской литературы на устное творчество и письменно-книжную литературу. Классификация детской литературы по родам (эпос, лирика, драма) и по жанрам (роман, повесть, рассказ, поэма, комедия и т.д.). Виды детской литературы по функции книги: научно-познавательная, этическая.</p>
1	2	Устное народное творчество и детская литература	<p>Детский фольклор. Произведения, созданные взрослыми для детей. Произведения, сочиненные самими детьми. Произведения, перешедшие к детям из устного творчества взрослых. Связь ряда жанров детского фольклора с игрой. Исследователи детского фольклора: В.И. Даль, П.А. Бессонов, А.Н. Афанасьев, Г.С. Виноградов, О.Е. Капица, К.И. Чуковский, В.П. Аникин, М.Н. Мельников.</p> <p>Жанры детского фольклора: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, былины, сказки (волшебные, о животных, бытовые или сатирические).</p>
1	3	Дети и книга в России X – XVI веков	<p>Литература Киевской Руси. Система канонов. Отсутствие разделения текстов по возрастным категориям читателей. Первые учебные книги. Азбука (славянский кириллический алфавит). Псалтырь (сборник псалмов, изречений и притч из Ветхого Завета).</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха как образец авторского Слова. Повесть в Киевской Руси: «Повесть о Варлааме и Иосафе», «Девгениево деяние», их жанровая специфика. Образ ребенка в «Сказании о Борисе и Глебе», его идейные и художественные особенности, влияние на последующую русскую литературу.</p> <p>«Христианская топография» Козьмы Индикоплова и эллинистический роман «Александрия». «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» как источник сведений о русской истории; хронографы в детском чтении. Жития святых (жития Алексея — Человека Божьего, Александра Невского, Сергия Радонежского).</p> <p>Роль первопечатника Ивана Федорова в становлении собственно русской учебной литературы; структура и особенности его азбук. Рукописная учебно-просветительная литература: «О осми частех слова», «Написание языком словенским о грамоте и ее строении» Федора Курицына, «Донатус» Дмитрия Герасимова, «Сказание о семи свободных мудростях»; дидактические и художественные приемы, примененные в этих книгах.</p>
1	4	Русская детская литература в XVII – XVIII веках.	<p>Учебные книги для младшего возраста: азбуки-книги для чтения (первый этап обучения), азбуки-прописи (второй этап обучения).</p> <p>Савватий — первый русский детский поэт, дидактическая направленность его произведений. Адаптация для детей воинских и семейно-бытовых повестей («Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть об осаждении донских казаков», «Повесть о Петре и Февронии»). «Повесть временных лет» и «Синописис». Предисловия к книгам, жанры «слова» и «послания» как зачатки публицистики, обращенной к детям. Вопросы мироздания в переводных космографиях и шестодневях. Сборник «Стефанит и Ихнилат»: басни Эзопа, притчи из «Панчатантры». Московское барокко в детской литературе: деятельность Симеона Полоцкого, писателя, богослова, просветителя, педагога. Карион Истомина — продолжатель дела Симеона Полоцкого. «Книга вразумления стихотворными словесы».</p> <p>Первые переводы шедевров европейской беллетристики, вошедших в круг детского чтения (сказки Шарля Перро, «Дон Кихот» Сервантеса, «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта, «Гаргантюа и Пантагрюэль»</p>

			Франсуа Рабле, «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо): «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению» и «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича. «Краткая русская история» Феофана Прокоповича. Роль в демократизации детской литературы Н.И. Новикова, Н.Г. Курганова, А.Т. Болотова, Н.М. Карамзина. Первые сборники сказок: «Пересмешник, или Словенские сказки» М.Д. Чулкова, «Русские сказки» В.А. Левшина. Сентиментализм и жанр сказки («Душенька» И.Ф. Богдановича и «Прекрасная царевна и счастливый карла» Н.М. Карамзина.
1	5	Русская детская литература XIX века	Басни И.А. Крылова, их художественные особенности, новаторство. Русские писатели-романтики: сказки «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Ундина», «Сказка о царе Берендее...», баллады «Людмила», «Светлана», «Ивиковы журавли», «Кубок», «Рыбак», «Лесной царь», стихотворные миниатюры и другие произведения В.А. Жуковского; сказки и поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина; повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»; «Конек-горбунок» П.П. Ершова; «Детские сказки дедушки Иринея» и «Детские песни дедушки Иринея» В.Ф. Одоевского. Детские журналы первой половины XIX века: «Друг юношества», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник»; их особенности. Новые жанры литературы для детей: научно-художественный и научно-популярный. Жанр рассказа для детей: социально-бытовой, героико-приключенческий и исторический рассказ. «Были казака Луганского» В.И. Даля, «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Сказки Кота-Мурлыки» Н.П. Вагнера, рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Тема тяжелого детства в прозаических произведениях: «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского, рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Чехова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева. Пристальное внимание к проблемам детской психологии в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.И. Куприна, В.Г. Короленко. Сближение литературной сказки с реалистическим рассказом
1	6	Русская детская литература XX века	Детская литература Серебряного века. Повесть М. Горького «Детство», рассказы Л. Андреева «Ангелочек» и «Петька на даче». повести Н.Г. Гарина-Михайловского («Детство Темы», «Гимназисты»). Вклад в детскую литературу А.И. Куприна («Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель», «В недрах земли»). Фольклорное начало в сказках А.М. Ремизова («Посолонь», «К Морю-Океану») и произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки»). Поэтика «Фейных сказок» К.Д. Бальмонта. Романтика странствий в лирике Н.С. Гумилева. Детские журналы начала XX века и их специфика («Задуманное слово», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк»). К. Чуковский и «обэриуты». В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков, С. Маршак, А. Гайдар, Ю. Олеша, Л. Пантелеев, М. Пришвин, Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский. Жанр литературного сказа в творчестве П.П. Бажова («Сказы старого Урала. Развитие драматургии для детей (С. Маршак, Е. Шварц, Т. Габбе, С. Михалков). Детские журналы 20—30 годов XX века: «Северное сияние», «Красные зори», «Воробей», «Новый Робинзон», «Чиж», «Еж», «Пионер». «Быль для детей» С. Михалкова, «Почта военная» С. Маршака. «Партизан» З. Александровой, «Сын полка» В. Катаева, «Маленький солдат» А. Платонова. «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Четвертая высота» Е. Ильиной. Школьная тематика: М. Прилежаева, Ф. Виноградова, Н. Носов. Тема труда — И. Ликстанов. Юмористическая проза — рассказы Ю. Сотника. Тема взаимоотношений детей и взрослых в прозе Н. Дубова и А. Алексина, их стремление к психологизму. Тема природы в прозе Н. Сладкова. Поэзия для детей Я. Аким, В. Берестова, Е. Благиной, Б. Заходера, Н. Кончаловской. В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, Г. Сапгир, И. Мазнин, Ю. Мориц, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Драгунский, Г. Циферов.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии)

Лабораторные работы не предусмотрены.

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов. Видами СРС являются работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к реферату, подготовка к устному опросу, работа с научной литературой при подготовке реферата, подготовка к экзамену.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине..

Не используется в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Сигов, В.К. Детская литература. – М.: Юрайт, 2019
2.	Путилова, Е.О. Детская литература. – М.: Академия, 2016.
3.	Арзамасцева, И.Н. Детская литература. – М.: Академия, 2013.
4.	Минералова, И.Г. Детская литература. – М.: Владос, 2002.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Сетин, Ф.И. История русской детской литературы, конец X — первая половина XIX в. – М.: Просвещение, 1990.
2.	Бегак, Б.А. Правда сказки: беседы о сказках русских советских писателей. – М.: Просвещение, 1989.
3.	Елисеев, И.А., Полякова, Л.Г. Словарь литературоведческих терминов – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
4.	Николаева, С.А. Дети и война. – М.: Детская литература, 1991.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

2. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и

литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ