

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература народов России

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература народов России» являются формирование у студентов представления об особенностях развития литературы разных народов, проживающих на территории Российской Федерации и входящих в состав России, а также формирование объективной оценки процесса взаимовлияния литератур разных народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б.1.О.06.11 Литература народов России относится к Обязательной части, к Предметно-методическому модулю части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История русской литературы (2-6 сем.)
- Литературное краеведение
- Анализ художественного текста

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературы (8-10 сем.)

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), и профессиональных (ПКО) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	находить информацию о культурных особенностях традициях различных народов России, учитывая историческое культурное наследие; налаживать коммуникационные связи, исходя из культурного многообразия; обсуждать и решать проблемы мировоззренческого характера	навыками анализа особенностей исторического и социокультурного развития народов России; принципами и этическими нормами межкультурного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей и ценностных ориентаций различных народов
2.	ПКО-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной	ПКО-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в	историко-литературные, культурно-мировоззренческие закономерности развития, явления и	раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей народов	навыками поиска, анализа и интерпретации текстов в соответствии с литературным

	деятельности	предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	процессы в литературах народов России в контексте общего развития литературы с древнейших времен до наших дней, роль разных народов в развитии литературы России	России использованием основных понятий и терминов, приемов методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении	спроцессом в России с целью использования их в профессиональной деятельности
--	--------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№	№	№	№ 7
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	-	-	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	16				16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16				16
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	40				40
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3			3
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72			72
	зач. ед.	2			2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1	Классификация литератур народов России. Их истоки.	<p>Возможные классификации литератур народов России: по принципу древности (древние и новые литературы); по принципу близости языков (группы тюркоязычная, монголоязычная, иберийско-кавказская и т. д.); по регионально-географическому принципу.</p> <p>Мифы народов России, мифологическая предыстория фольклора, эпические сказания, разные эпические стадии. Героический эпос как особое художественное произведение устного народного творчества.</p>
7	2	Поволжско-приуральские литературы.	<p>Общая характеристика. Периодизация, особенности развития литературы на разных этапах. Западные и восточные традиции в развитии литературы региона. Роль и значение русской литературы в литературной жизни региона.</p> <p>Татарская литература как древнейшая литература народов Поволжья. Основные литературные памятники XIII—XIX веков. Татарские авторы второй половины XIX — начала XX вв. Татарская литература советского периода. Творчество Г. Тукая, К. Наджми, М. Джалиля, Г. Ахунова, Н. Фаттаха, Т. Миннуллина и др.</p> <p>Основные представители башкирской литературы XX в.: М. Гафури, С. Кудаш. Творчество М. Карима. Взаимосвязи татарской и башкирской литератур.</p> <p>Зачинатели чувашской литературы: И. Яковлев, М. Федоров, К. Иванов. Творчество П. Хузангая, Я. Ухсая.</p> <p>Основоположник литературы народа коми И. Куратов. Творчество С. Попова, В. Юхнина, Г. Федорова.</p> <p>Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков.</p> <p>Формирование мордовской литературы в начале 1920-х гг. Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения. Творчество Н. Эркайя.</p> <p>Обзор удмуртской литературы XX века (Г. Медведев, М. Петров, В. Садовников, И. Гаврилов, А. Колесникова, Т. Архипов и др.).</p> <p>Особенности калмыцкой литературы, ее фольклорные истоки. Творчество С. Каляева, Л. Инджиева, А. Балакаева, К. Эрендженова. Художественный мир Д. Кугультинова.</p>
7	3	Литературы народов Северного Кавказа.	<p>Общая характеристика семи дагестанских литератур (аварской, даргинской, кумыкской, лакской, лезгинской, табасаранской, татской). Творчество С. Стальского, Г. Цадасы, Э. Капиева, Ф. Алиевой. Творческий путь Р. Гамзатова. Роль писателя в развитии литератур Дагестана.</p> <p>Место нартских сказаний в духовной жизни осетин.</p>

			<p>Осетинская литература в XX веке. К. Хетагуров и анализ его творчества. Осетинские писатели в русской литературе (Г. Газданов, Т. Кибиров, А. Черчесов).</p> <p>Балкарская и карачаевская литературы. Культурно-исторические и языковые сходства двух народов, общее и особенное в их литературах. Судьба К. Кулиева, анализ его творчества. Писатели-карачаевцы. Тема депортации, синтез мифологического и реалистического начал в балкарской и карачаевской прозе.</p> <p>Абазинская и ногайская литературы. Имена. Особенности.</p> <p>Чеченская и ингушская литературы. Историческая общность двух народов, фольклорное наследие. Народная поэтика Р. Ахматова. Творчество М. Ахмадова.</p> <p>Адыгские литературы: адыгейская, кабардинская, черкесская. Общность истоков и корней (исторические условия, фольклор, эпос, просветители, русская литература, появление письменности). Адыгейская литература (Т. Керашев, А. Евтых, И. Машбаш, Н. Куек и др.). Творчество основоположника кабардинской литературы А. Шогенцукова. Поэзия и проза А. Кешокова (1914). Представители черкесской литературы.</p>
7	4	Литературы народов Сибири.	<p>Старомонгольская традиция в Сибири. «Сокровенные сказания» и «Чингисов камень» — наследие бурятской культуры. Исторические хроники, летописи, путешествия, переводная литература. Особая роль русской культуры (с XVI века).</p> <p>Эволюция бурятской литературы, формирование культурной среды в Якутии (журнал «Голос якута»). Зачинатели якутской литературы — А. Кулаковский, А. Сафронов, Н. Неустроев.</p> <p>Становление литератур тувинцев, хакасов, алтайцев. Творчество классиков алтайской (М. Чевалков, П. Кучияк) и хакаской (В. Кобяков, М. Коков, М. Доможаков) литератур.</p> <p>Представители литератур народов Сибири: С. Данилов (якут.), А. Бальбуров (бурят.), Э. Палкин, Б. Укачин (алт.), Н. Доможаков (хакас.), С. Сарыг-оол (тувин.) и др.</p>
7	5	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Современное состояние литератур народов России.	<p>Разновременность появления и ускоренные темпы развития этих литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, их близость к фольклору, лаконизм и афористичность стиля.</p> <p>Первые писатели этносов Крайнего Севера и Дальнего Востока: Дж. Кимонко (удэгейск.), И. Тарабукин (эвенк.), С. Курилов, ТэкиОдолук (юкагир.), К. Кеккетын (коряк.), А. Вальдю (ульч.), Г. Лазарев (ханты), И. Истомин (ненец.), Ф. Тынэтегин (чук.). Издание учебной литературы. Организация в Сибири, в Москве, в Ленинграде культурнопросветительских учреждений, научных центров.</p> <p>Видные мастера художественного слова литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока: чукча Ю. Рытхэу, манси Ю. Шесталов, нивх В. Санги и др.</p> <p>История рода в соприкосновении с цивилизацией XX века — ведущая тема. Генезис новой романной</p>

		разновидности, творческие истоки жанра. Действительность, миф, литература, самобытная поэзия. Литература народов России после развала СССР. Кризисные тенденции. Постмодернистская эпоха. Имена, особенности. Мифологизм и историзм национальных литератур, их взаимодействие с русской литературой. Перспективы.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы не предусмотрены.

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 40 часов. Видами СРС являются работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к реферату, подготовка к устному опросу, работа с научной литературой при подготовке реферата, подготовка к зачёту.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Не используется в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://znanium.com/catalog/product/612574
2.	Литература народов России / Р. З. Хайруллин. - Москва : Дрофа, 2009
3.	Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой - 2-ое изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003.
4.	Диарова А.А., Иванова Е.В., Серафимова В.Д. Литература с основами литературоведения: Русская литература XX века. Под ред. Серафимовой В.Д. 3-е изд., стер. – М., Академия, 2013.
5.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): В 2 т. Т. 1 (1953 – 1968). Изд. 6-е изд., испр. – М., Академия, 2013.
6.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): В 2 т. Т. 2 (1968 – 1990). Изд. 6-е изд., испр. – М., Академия, 2013.
7.	История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 496 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96467 . — Загл. с экрана.

8.	История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть II: 1925–1990 годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 511 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96468 . — Загл. с экрана.
9.	История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть III: 1991–2010-е годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96469 . — Загл. с экрана.
10.	Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Багдасарян О.Ю., и др. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн. Кн. 1. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2012.
2.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Багдасарян О.Ю., и др. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн. Кн. 2. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2012.
3.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Литовская М. А. и др. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т. Том 1. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2014.
4.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Литовская М. А. и др. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т. Том 2. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2014.
5.	Тиминая С.И., Левченко М.А., Смирнова М.В. Русская литература XX - начала XXI века: Практикум. Под ред. Тиминой С.И. 1-е изд. – М., Академия, 2011.
6.	Тиминая С.И., Грыкалова Н.Ю., Лекманов О.А. и др. Русская литература XX. Под ред. Тиминой С.И. 1-е изд. – М., Академия, 2011.
7.	Литература народов России: Учебник-хрестоматия для 5-6 класса. В 2-х частях / Авт.-сост. Р.З. Хайрулин, С.К. Бирюков. - СПб.: Просвещение, 2000.
8.	Литература народов России. СПб., 1999.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

2. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ