

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История жанров русской литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История жанров русской литературы» является изучение истории бытования русских жанров на первом этапе развития литературы, уяснение их традиций и новаций, функций и роли в литературном процессе Древней Руси, получение теоретических знаний о жанрово-стилистических канонах и традициях древнерусской словесности; формирование профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История жанров русской литературы» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, к блоку Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.01.02.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Теория литературы
- Фольклор

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературы (3–10 сем.)
- Теория литературы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной (ПКВ-2) компетенции:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Профессиональные компетенции, установленные вузом					
1.	ПКВ-2 способен продемонстрировать и использовать знание основных концепций в области теории и истории литературы в профессиональной образовательной исследовательской деятельности	ПКВ-2.2. Определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих теорий и актуальных тенденций развития и изучения литературы	1. Основные особенности развития древнерусской словесности и специфики истории жанров русской литературы 2. специфику истории жанров русской литературы	1.Использовать знание особенностей древнерусской словесности для формирования научного мировоззрения 2.Использовать знание жанрово-стилистической картины древнерусской словесности для формирования научного мировоззрения	Навыками использовать знание жанрово-стилистической картины древнерусской словесности для формирования научного мировоззрения
		ПКВ-2.3 выявляет проблемы истории русской литературы с древнейших времен до наших дней, определяет художественные открытия русских писателей, продолжение национальных традиций и достижения мировой литературы	1. Жанрово-стилистические каноны и традиции литературы Древней Руси 2. Историю жанровых форм на каждом этапе развития русской литературы	1.Использовать систематизированные теоретические и практические знания жанрово-стилистических канонах и традициях русской литературы исследовательской деятельности 2. Использовать систематизированные теоретические	1.Навыками анализа и систематизации теоретических и практических знаний о жанрово-стилистических канонах и традициях русской литературы, их использования в исследовательской деятельности 2. Навыками анализа

				<p>практические знания об истории жанровых форм на каждом этапе развития русской литературы исследовательской деятельности</p>	<p>об систематизации теоретических и практических знаний в истории жанровых форм на каждом этапе развития русской литературы, их использования в исследовательской деятельности</p>
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		№ 1	№ 2
1	2	3	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	6	2
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	4	2	2
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	30	30
3. Курсовая работа	КП	-	
	КР	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
	экзамен (Э)	-	
ИТОГО: общая	часов	72	36
трудоемкость	зач. ед.	2	1

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Содержание разделов дисциплины**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1-2	1	Жанровые тенденции развития древнерусской словесности	<p>Художественно-публицистические жанры древнерусской литературы и их взаимодействие с фольклором, богослужебной и деловой письменностью. Отличия системы жанров древнерусской словесности от родо-видовой характеристики литературы нового времени. Специфика жанрообразующих признаков и классификация эпических жанров. Проблема иерархичности жанровой системы Древней Руси.</p> <p>Проблема древнерусского жанра в современной русской и зарубежной филологии; достижения литературоведческой науки XIX–XXI вв. в исследовании древнерусской словесности. Перспективы и задачи дальнейшего изучения жанровой картины литературы Древней Руси.</p> <p>Причины расцвета русской публицистики в XVI в.; жанровое многообразие; борьба идей и стилей. Взаимодействие деловой прозы с жанрами литературы</p> <p>Жанровые новации в литературе XVII в. (стихотворство)</p>

			<p>и драматургия) Возникновение стихотворства в русской литературе второй половины XVII в. Причины позднего появления стихосложения на Руси, истоки русского поэтического искусства. Силлабический период русского стихосложения, жанровое многообразие стихотворных опытов. Возникновение русского придворного театра, складывание его репертуара, характер ранних русских драматургических произведений.</p> <p>Новаторский характер русской литературы начала XVIII в. и становление новой жанрово-стилевой системы, пути ее эволюции и связь с рождающимися литературными направлениями</p>
2		<p>Жанровая специфика и исторического повествования Древней Руси.</p>	<p>Летопись как ведущий жанр в древнерусской словесности. Формирование объединяющего жанра летописи; причины и предпосылки возникновения ранних русских летописных текстов; их отличие от переводных византийских хроник и устных исторических преданий. Складывание областных летописей в эпоху феодальной раздробленности. Развитие летописного жанра в различных русских княжествах; их роль в эволюции летописного дела на Руси. Монументальные летописные памятники и обобщающие литературные своды на основе исторического повествования XVI в.</p> <p>Складывание жанра повести в литературе Древней Руси, ее основные разновидности и их эволюция. Формирование основных типов воинской повести в летописях литературы Киевской Руси и эпохи феодальной раздробленности (XII–XIII вв.). Жанр воинской повести, ее источники и развитие основных канонов. Складывание исторической повести – нового типа историко-эпического повествования в XV в. Обновление исторического повествования в эпоху Смутного времени. Возникновение жанра беллетристической повести в литературе Руси XV в.; основные особенности и перспективы ее дальнейшего развития. Своеобразие нового жанра бытовой и сатирической беллетристической повести XVII в.; отражение социальных и мировоззренческих изменений эпохи.</p>
3		<p>Жанровая специфика и поучительной агиографической литературы Древней Руси</p>	<p>Классификация древнерусского красноречия: памятники дидактического и торжественного красноречия, их специфика и жанровые отличия в функциональном назначении, содержательно-тематическом плане, структуре и стиле. История торжественного красноречия на Руси; его источники и эволюция.</p> <p>Житие как жанр в системе древнерусской словесности; исторические условия и причины его появления. Источники русской агиографии (заимствованные и оригинальные, письменные и устные). Типология агиографических сочинений. Жанровые каноны жития. История формирования и основные этапы развития</p>

		средневековой литературы путешествий, ее типологические разновидности. Своеобразие повествования, структурной организации и стиля в сочинениях жанра хождения.
--	--	--

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов. Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Не предусмотрено в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015
2	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор [Текст] / В.П. Адрианова-Перетц. - Л.: Наука, 1974. - с.
2	Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.
3	Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Иллариона до Ломоносова [Текст] / А.С. Демин. - М.: Наука, 2003. - с.

4	Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. - М.: Языки русской культуры. - с.
5	Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. – с.
6	Круг чтения древнерусского книжника XVII века [Текст] : сборник / сост., предисл., пер. и коммент. В. В. Кускова. - Москва : Кругъ, 2013. - 340 с.
7	Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.
8	Лихачев, Д.С. Историческая поэтика древнерусской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы [Текст] / Д.С. Лихачев. - М.: Алетейя, 1997. - с.
9	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - с.
10	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Alma mater (Вестник высшей школы) [Текст] : ежемесячный научно-теоретический журнал / изд. : ООО «ИНОИЦ «АЛМАВЕСТ». – 1940, апрель - . – 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1026-955X. – Предыдущее название: Вестник высшей школы (до 1998 года).

2. Аспирант и соискатель [Текст] : журнал актуальной научной информации / учредитель : Изд-во «Спутник +». – Москва : Спутник +, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1608-9014.

3. Вестник МГИМО – университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2071-8160.

4. Вестник Мордовского университета [Текст] : научный журнал / учредитель и изд. : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева». – 1990, январь - . – 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0236-2910.

5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] : научный журнал / учредитель : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . –

Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.

7. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

8. Вестник Российского гуманитарного научного фонда [Текст] : научный журнал / учредитель : Российский гуманитарный научный фонд. – 1995 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1562-0484.

9. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

10. Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.

11. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217.

12. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

13. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.

14. Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).

15. Литература [Текст] : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»». – 1992 - . – Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.

16. Мосты. Журнал переводчиков [Текст] : [научный журнал] / изд. : ООО «Р. Валент». – 2004 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

18. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от
30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое
ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ