

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный - 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **философии**

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью образовательной программы «Философия» в целом является получение высшего образования, способствующего формированию универсальных компетенций, необходимых для осуществления социальной мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьеры.

Общими целями в области обучения и воспитания по программе «Философия» являются формирование у студентов понимания важнейшей роли философских знаний в различных сферах деятельности современного общества (научной, производственной, экономической, экологической, социальной и др.), вовлечение обучающихся в интеллектуальную сферу производства новых знаний.

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Философия» реализуется в рамках Обязательной части Социально-гуманитарного модуля (Б1.О.01.02).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- История русской литературы
- История зарубежной литературы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию на основе знания системного подхода, его сущности и основных принципов УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычлняя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.. УК-1.3. Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование, обобщение, ранжирование и др.).	Методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач.	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

2	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>понятие, структуру и основные исторические типы мировоззрения, специфику и структуру философского знания, основные положения, приемы и методы философствования, а также понимать совокупность культурных достижений человеческого общества, как основу духовного воспроизводства, систему общечеловеческих ценностей</p>	<p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p>	<p>навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
---	--	--	---	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3/2	Семестр № 3/3
		часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	8	2
	В том числе:		
Лекции (Л)	6	4	2
Семинары (С)	4	4	
Самостоятельная работа студента (всего)	125	64	61
СРС в семестре	125	64	61
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	32	16	16
Работа со справочными материалами	31	16	15
Изучение и конспектирование литературы	31	16	15
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)	31	16	15
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации - экзамен	9		9
ИТОГО: трудоемкость	общая	144	144
	зачетных ед.	4	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ се ме стр а	№ ра зд ел а	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3/2	1	Раздел I. Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
3/2	2	Раздел II. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Современная философия. Традиции философии.
3/2	3	Раздел III. Философская онтология.	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание.
3/2	4	Раздел IV. Теория познания.	Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.
3/3	5	Раздел V. Социальная философия и	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство.

		философия истории.	Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера). Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
3/3	6	Раздел VI. Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
3/3	7	Раздел VII. Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Содержание раздела определяется ведущим преподавателем с учетом профиля подготовки обучающихся.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ
 Не предусмотрен

Примерная тематика курсовых работ
 Не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 125 часов (указать в соответствии с учебным планом).
 Видами СРС являются:

3.1. Виды СРС

№ сем.	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3/ 2	1	Раздел I. Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	2
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
			Подготовка к экзамену	1
3/ 2	2	Раздел II. Исторические	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4

		типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям Подготовка к экзамену	4 4 2 1 1
3/ 2	3	Раздел III. Философская онтология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям Подготовка к экзамену	4 4 4 2 1 1
3/ 2	4	Раздел IV. Теория познания и философия сознания.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	4 4 4 4

3/ 3	5	Раздел V. Социальная философия и философия истории.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	4
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
			Подготовка к экзамену	1
3/ 3	6	Раздел VI. Философская антропология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	5
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	5
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к экзамену	1
3/ 3	7	Раздел VII. Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	5
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	5
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к экзамену	1

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

См. Фонд оценочных средств

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА УСТНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ФИЛОСОФИИ

Оценка "отлично" ставится за свободное и безупречное изложение студентом заданных ему вопросов, уверенное решение логических задач и обстоятельные ответы на дополнительные и нетрадиционно поставленные вопросы по всему программному материалу.

Оценка "хорошо" ставится, если студент изложил содержание заданных вопросов, но при этом допустил отдельные неточности при ответе, имел затруднения при ответе на нетрадиционно поставленные вопросы по содержанию программы курса.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если студент отвечает на заданные вопросы не полно, скованно. При этом он допускает существенные неточности, и не дает вразумительного ответа на дополнительно поставленные вопросы.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если студент не знает основного материала курса. При ответе на заданные ему вопросы ограничивается приведением отдельных положений без должной последовательности и аргументации, затрудняется с ответом или вовсе не отвечает на дополнительные вопросы.

4.1 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания
1.	Философия: учебник для бакалавров	Батурин В.К.	М.: Юнити-Дана, 2016
2.	Курс лекций по философии	Гусев Д.А.	М.: Директ-медиа, 3014
3.	Курс философии в наглядном представлении: учебно-методическое пособие	Авт. сост. Подоль Р.Я.	Рязань: РГУ, 3013
4.	Философия: учебное пособие	Стоцкая Т.Г.	Самара, 3014.
5.	УМК по философии с текстом лекций	Попова А.Д.	Электронный ресурс (доступ на сайте университета)

5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания
1.	Словарь философских терминов	Кузнецов В.Г.	М.: Инфра-М, 3009
2	Философия (для заочного отделения): учебное пособие	Игнатъев В.А.	Рязань: РГУ, 3006
3	Античные начала философии	Ахутин А.В.	СПб.: Наука, 3007
4.	Философский энциклопедический словарь	ред.-сост.: Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А.	М.: ИНФРА-М, 3009
5.	Философия	Гусев Д.А.	М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 3006
6.	Философия: учебник	под ред. В.Д. Губина и Т.Ю. Сидориной	М.: Гардарики, 3008
7.	Философия: учебник	под ред. В.Н. Лавриненко	М.: Юристъ, 3008
8	Хрестоматия по философии: учебное	сост. П.В.Алексеев	М.: Проспект, 3008

	пособие		
9.	Основы философии для вузов: учебное пособие	под ред. А.Г. Зарубина	Ростов-на/Д: Феникс, 3006
1 0.	Философия. Справочник студента: учебное пособие	-	М.: Слово: АСТ, 3003
1 1	Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов	Канке В.А.	М.: Логос, 3003
1 2	Философия: учебник	Под ред. В.П. Горюнова	М.: Гардарики, 3005

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

I. Электронные ресурсы

Информационно-справочный портал

<http://www.library.ru/>

Электронная библиотека «КнигаФонд»

<http://www.knigafund.ru/>

Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина

<http://library.rsu.edu.ru/>

Библиотека сайта philosophy.ru

<http://www.philosophy.ru>

Библиотека философского факультета МГУ

<http://philos.msu.ru/>

Электронная библиотека по философии

<http://filosof.historic.ru>

Социология, психология, управление

<http://soc.lib.ru/>

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН

<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

Философия и атеизм

<http://books.atheism.ru/>

Философская библиотека Средневековья

<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Философская библиотека Новосибирского государственного университета

<http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

Восточная литература

<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

Средневековые исторические источники Востока и Запада.

Библиотека философской антропологии

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

Philosophy

<http://eserver.org/philosophy/>

The Philological Museum

<http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ

К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) ПО КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это одна из наименее самостоятельных разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной работы будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество.

Объем работы должен составлять 20-25 машинописных страниц через два машинописных интервала (или 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. Если Вы сдадите работу объемом 40 страниц вместо 25, то преподаватель может вернуть работу, не читая её.

Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких глав;
- заключение;
- список литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Обратите внимание: на титульном листе следует правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы, указание целей и задач.

В заключении подводятся итоги в форме кратких положений или резюме, указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Введение и заключение занимают по 2-3 страницы. Глав в работе должно быть от 2 до 4, нецелесообразно делать много глав по 1-2 страницы.

План, введение, заключение, список литературы, каждая глава начинается с новой страницы.

Список литературы (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые так или иначе использовались, но непосредственно в тексте не упоминались. Обязательно соответствие ГОСТ 7.1-2003; для ссылок на электронные ресурсы – ГОСТ 7.82-2001.

Список литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке независимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, её библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия и инициалы автора набираются курсивом, фамилия отделяется запятой, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги без кавычек, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга; двоеточие; название выпускавшего книгу издательства (без кавычек); запятая; год издания; точка; тире; общее количество страниц.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна описываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, то она описывается так: фамилия; запятая; инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка; тире; номера первой и последней страниц статьи.

Например: Мигдал, А.Б. Физика и философия / А.Б. Мигдал // Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 5-33.

Существуют города, в которых находится много издательств и выпускается большое количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва — М., Санкт-Петербург — СПб, Ленинград — Л., Киев — К., Нью-Йорк — N.Y., Париж — P., Лондон — L., Берлин — В.

Примеры библиографических описаний:

КНИГИ

1. Под автором

- один автор

Вахтеров, В. П. Нравственное воспитание и начальная школа / В. П. Вахтеров. – М. : Тип. товарищества И. Н. Кушнерова, 1901. – 241 с.

- два автора

Игнатов, В. Г. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность / В. Г. Игнатов, В. К. Белолипецкий. – Ростов н/Д: МарТ, 2000. – 252 с.

- три автора

Кибанов, А. Я. Управление персоналом: регламентация труда : учеб. пособие для вузов / А. Я. Кибанов, Г. А. Мамед-Заде, Т. А. Родкина. – М. : Экзамен, 2000. – 575 с.

- четыре и более авторов

История России : учеб. пособие для студ. всех специальностей / В. Н. Быков [и др.] ; отв. ред. В. Н. Сухов ; М-во образования РФ, С.–Петербург. гос. лесотехн. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

2. Под заглавием

Воспитание будущего учителя : идеи, ценности, ориентации : учеб. пособие / под ред. Л. В. Загрековой, В. В. Николиной, В. В. Фортунатовой. – Нижний Новгород: НГПУ, 2001. – 111 с.

МОНОГРАФИЯ

Блинов, В. И. Аксиологические основания духовного воспитания в отечественной педагогике конца XIX – первой трети XX вв. : моногр. / В. И. Блинов, А. И. Хевронина. – М. : ГИО Изд-во «Прометей» МПГУ, 2005. – 148 с.

СБОРНИКИ

Религия и школа в современной России : доклады, материалы, выступления : сб. материалов / Аппарат Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. – М. : Планета, 2003. – 242 с.

ТЕЗИСЫ, МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

Владимир (Правдолюбов В. ; прот.). К вопросу о совместимости науки и православия / прот. Владимир Правдолюбов // Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность : шестые Междунар. Покровские образовательные чтения, 23-25 октября 2007 г. / под ред. В. А. Беляевой, Ю. В. Орловой. – Рязань, 2008. – С. 84-92.

ДИССЕРТАЦИИ

Акутина, С. П. Воспитание нравственных ценностей у старшеклассников как направление деятельности классного руководителя в условиях целостного учебно-воспитательного процесса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. П. Акутина. – Нижний Новгород, 2003. – 209 с.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Важеркина, И. В. Философско-педагогические идеи Игнатия Брянчанинова в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания :

автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Важеркина. – Рязань, 2010. – 20 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)

Под автором

Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm>. – (дата обращения: 27.08.2009)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)

Под заглавием

Двенадцатый Всемирный Русский Народный Собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vrns.ru/syezd/list.php?binn_rubrik_pl_news=382. – (дата обращения: 08.04.2011)

СТАТЬЯ ИЗ ЖУРНАЛА

Баркова, Н. Н. Нравственный идеал в русской педагогике (вторая половина XIX – начало XX в.) / Н. Н. Баркова // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 70-75.

СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ

Кирилл (Гундяев В. М. ; патриарх ; 1946-). Педагогика – это область аскетики [Электронный ресурс] / патриарх Московский и всея Руси Кирилл // Русь Державная. – 2010. – № 192. – Режим доступа: http://www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss_id=192. – (дата обращения: 13.06.2011).

СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА

Метлик, И. В. Религиозное и религиоведческое образование: уточнение дефиниций и особенностей / И. В. Метлик // Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования : материалы науч. –практ. конф., 10-11 октября 2002 г. / М-во образования РФ, Ком. по делам обществ. об-ний и религиоз. орг. Го с. Думы РФ, Межрелигиоз. совет России. – М., 2003. – С. 92-114.

РАЗДЕЛ, ГЛАВА

Голиков, И. И. Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности / И. И. Голиков // Петр Великий: Pro et contra: личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / предисл. Д. К. Бурлаки, Л. В. Полякова ; послесл. А. А. Кара-Мурзы ; библиогр. указ. К. Е. Нетужилова. – СПб., 2001. – С. 82-99.

ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ МНОГОТОМНОГО ИЗДАНИЯ

Ушинский, К. Д. Собр. соч. : в 11 т. / К. Д. Ушинский ; под. ред. М. А. Еголина, Е. Н. Медынского, В. Я. Струминского. – М. –Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – Т. 5. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». – 592 с.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.09.1997 г., № 125-ФЗ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/171640/1/#999>. – (дата обращения: 25.02.2010 г.)

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка литературы (библиографии) и без сносок (ссылок) на нее.

Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: в списке литературы студент указывает только те работы, которые он непосредственно читал сам, а не все работы подряд по этой теме. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: вписывают в список литературы те работы, которые они не читали. Советуем на это обратить особое внимание. Преподаватель всегда может проверить, что студент читал на самом деле. Для этого достаточно небольшой беседы.

Важным атрибутом научной работы также являются сноски (ссылки) на первоисточники. В сносках должны указываться только те работы, которые студенты действительно читали. Здесь следует сказать еще об одной распространенной ошибке в контрольных работах: студенты часто переписывают подряд из учебников и монографий сноски на работы, на которые ссылаются авторы этих учебников и монографий. По сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, читал издания, которые есть только в центральных библиотеках, читал исследования на нескольких языках. Потом на замечания преподавателя говорит: «А там было так написано». Фактически получается, что студент просто присваивает себе результаты чужого труда – авторы этих монографий и учебников читали различные труды, а студент приписывает эту работу себе. Это называется плагиатом.

В сносках, как и в списке литературы, можно указывать только те работы, которые студент читал лично.

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически

расставляет нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны быть указаны все используемые работы и первоисточники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать при прямом цитировании, указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию.

Сколько нужно сносок? Для студенческого реферата или контрольной работы в 20 страниц достаточно минимум 12 сносок.

После цитаты всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» — часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например:

В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя — цель, все остальное для него ничто».

Слова «В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал» являются Вашим авторским тестом, все остальное — цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие.

3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется так же, как работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц в книге, а номер страницы, откуда взята цитата. Указание номера страницы книги, откуда взята цитата — обязательно, без этого ссылка не имеет «юридической силы». Это выглядит так:

Гегель, Г.В. Философия права. — М., 1990. — С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты, как и соль, должны использоваться в меру, обилие прямых цитат, оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. И уж конечно нельзя весь реферат составлять из кусков чужих работ. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркий, выдающийся отрывок источника или особо подчеркнуть чужое мнение. Например:

Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению,

гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом».

После закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются выходные данные цитаты:

Франк, С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например:

Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель, Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для вашей контрольной. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую вы читали. Делается это в следующей форме. Например, вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе вы пишете:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: Ильин, В.В. История философии: учеб. для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Библиографическое описание используемых работ в списке литературы и сносках может быть практически одинаково, но есть одно существенное отличие: если в списке использованных работ указывается полное число

страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов, В.Г. Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов, В.Г. Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Для экономии места при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги. Например:

¹ Иванов, В.Г. Этика. – СПб., 2006. с. 194.

² Полонский, В. М. Понятийно-терминологический аппарат педагогики // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: сб. науч. ст. М., 2001. с. 188.

³ Цит. по: Зубов, А. Размышления над причинами революции в России (царствование Александра I) // Новый мир. 2006. № 7. с.158.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ в таких случаях используется: «Ibid»

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов, К.П. Указ. соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. Для этого рекомендованы следующие учебные издания:

1. Игнатъев, В.А. Философия: учеб. пособие для студентов заочного отделения. – Рязань, 2006. – 112 с.

2. Алексеев, П. В. Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – М. : Проспект: Московский университет, 2014. – 592 с.

Следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала (в читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних). Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной библиотеки, то стоит собрать материал для контрольной во время сессии.

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты бездумно скачивают готовые рефераты и обращаются к ненаучным текстам. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной сети тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо правильно. Однако первоочередным материалом является материал, напечатанный на бумажных носителях.

При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты неизвестных авторов, популярную энциклопедию Википедию, статью в которой может написать абсолютно любой пользователь. В Интернете, как и в библиотеке следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать возражений, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Не будет вызвать возражений обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно авторство. Можно использовать и сами оригинальные произведения отечественных и зарубежных философов. Есть ряд сайтов, где можно найти работы классиков философской мысли (см. раздел «Электронные ресурсы»).

Второй. Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. Этого делать не стоит. Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: излагать их содержание своими словами. Для удобства нужный файл можно распечатать.

Третий. Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети, также как и на печатные издания, в обязательном порядке оформляются сноски. При их

оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn015.htm>. – (дата обращения: 30.05.2016)

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке литературы.

Оформление работы. Все рефераты, курсовые, дипломные, тезисы, статьи пишутся или печатаются на стандартной бумаге формата А4 шрифтом TimesNewRoman 14 размера с полуторным интервалом или пишется на одной стороне листа писчей бумаги (или заменяющих ее двойных листах тетради) ясно, разборчиво, без сокращения слов, фамилий (допускаются лишь общепринятые сокращения), с интервалом между строчками.

Если текст пишется от руки, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10-5 мм;
слева – 25-30 мм;
сверху – 20 мм;
снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота слева дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой.

Страницы работы должны быть пронумерованы, номер страницы в рукописи ставится в правом верхнем углу. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Главы и параграфы должны иметь заголовки, но слово «глава» или «параграф» не ставится, ставится только знак параграфа. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, точка после заголовка не ставится. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

Если в работе используются таблицы, графики, то они снабжаются единой нумерацией и читателя отправляют к ним следующими словами: «См. таблицу 1». Если таблицы и графики располагаются не в тексте, а в виде приложений, то и писать лучше «См. приложение 2».

При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел; между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», а не « новый период »); между инициалами и фамилией следует пробел; в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии.

Новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака.

В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно «птички», а не “запяты”. «Запяты» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.)». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Многочисленные числительные пишутся через интервал через каждые три цифры (отсчитывая с конца: не 283 67, а 28 367).

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами. Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры».

Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать.

В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для названий единиц измерения: оставляется первая буква названия единицы измерения, точка после нее не ставится: 5 л (пять литров), 8 м (восемь метров).

Порядковые числительные – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многочисленные –

цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах, кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, не имеют падежных окончаний: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде».

Наиболее распространенные ошибки, допускаемые студентами при выполнении контрольных работ по философии:

1. Текст работы не соответствует заявленной теме.
2. Текст работы заимствован из Интернета или сосканирован с учебника.
3. Содержание введения (заключения) не соответствует теме работы.
4. Отсутствуют сноски или в сносках не указывается номер страницы.
5. Работы, указанные в сносках и в списке литературы, не совпадают.
6. В список литературы включены работы, которые студент не читал.
7. Сноски делаются не на работы, которые читал студент, а просто переписываются из монографий и учебников.
8. Текст работы, сноски или список литературы оформлены не по ГОСТу.
9. Объем работы или слишком мал (до 15 страниц), или чрезмерно большой (более 35 страниц).

Перед сдачей реферата преподавателю тщательно проверьте правильность цитат и ссылок, список литературы, нумерацию страниц, исправьте обнаруженные ошибки.

Работы, носящие заимствованный характер, не рецензируются.

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся.

Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

ПЛАНЫ СЕМИНАРОВ, ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ, ЛИТЕРАТУРА.

Семинар 1. Философия, ее место и роль в культуре

1. Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.
2. Специфика философского знания и его основные функции.
3. Предмет (круг вопросов) философии, его историческое изменение. Структура (сферы, или области) философского знания.
4. Проблема основного вопроса философии. Противоположность материализма и идеализма, их формы и разновидности.

Семинар 2. Становление философии в Древнем мире.

1. Первые школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство и др.
2. Зарождение ведической философии в Древней Индии (веданта, санкхья, джайнизм, буддизм и др.)
3. Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе.
4. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.
5. Этический рационализм Сократа.
6. Объективный идеализм Платона
7. Метафизика Аристотеля.

Семинар 3. Философия Средних веков.

1. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм.
2. Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы.

3. Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды христианской философии, их проблематика и представители.

Семинар 4. Философия эпохи Возрождения.

1. Общая характеристика эпохи Возрождения: хронологические рамки, особенности мировоззрения.
2. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Марсилио Фичино, Пико делла Мирандола: философские взгляды и идеи.
3. Диалектика Н. Кузанского, зарождение идеи о бесконечности Вселенной.
4. Леонардо да Винчи как основоположник экспериментально-математического естествознания.
5. Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).
6. Социально-философские концепции эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).

Семинар 5. Философия Нового времени (XVII в.)

1. Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки.
2. Становление эмпиризма в английской философии (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк)
3. Рационализм Р. Декарта и его последователи (Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
4. Агностицизм и его представители (Д. Беркли и Д. Юм).

Семинар 6. Философия эпохи Просвещения (XVIII в.)

1. Общая характеристика философии эпохи Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса.
2. Социально-философские взгляды Вольтера и Монтескье: «дух времени» и «дух законов».
3. Философские идеи Ж.-Ж. Руссо: критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения.
4. Дени Дидро: философ-материалист, энциклопедист.
5. Механистический характер материализма (П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций).

Семинар 7. Немецкая трансцендентальная философия.

1. И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.
2. Философская система и идеалистический метод Г. Ф.В. Гегеля.
3. И.Г. Фихте: философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма.
4. Л. Фейербах: «Ничто человеческое мне не чуждо». Антропологический принцип его философии.

Семинар 8. Зарождение русской философии.

1. Становление русской философии (XI –XVIII вв.): первые Философы Руси: первосвятитель Кирилл, Максим Грек и др.
2. Русское Просвещение XVIII в. (Ф. Прокопович, В.Н. Татищев, А.Кантемир).
3. Возникновение и развитие светской философии в России: «Корпускулярная философия» М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения.
4. П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России, его значение на развитие философии в России и формирование специфики русского философствования.

Семинар 9. Русская философия XIX – XX вв.

1. Историческая полемика «славянофилов» и западников (А. С. Хомяков, И.В. Киреевский, В.Г.Белинский, М.А.Бакунин, А.И.Герцен).
2. Религиозно-нравственные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
3. Философия всеединства В.С. Соловьева.
4. Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский).
5. Русская религиозная философия 1-й половины XX века: Н. А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.С. Шестов, И.А. Ильин.

Семинар 10. Онтология как учение о бытии.

1. Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции.
2. Понятия материального и идеального. Монистические и плюралистические концепции бытия.
3. Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время.
4. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь. Движение и развитие.
5. Диалектика. Категории диалектики как наиболее общие законы развития; понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности: особенное и общее, явление и сущность, причина и следствие, форма и содержание, случайность и необходимость, возможность и действительность

Семинар 11. Человек его бытие и сознание.

1. Человек и природа. Природное (биологическое) и социальное в человеке.
2. Проблемы идеального. Сознание как субъективная реальность.
3. Сознательное и бессознательное в психике человека.
4. Мышление, разум и рассудок в структуре человеческого сознания.
5. Действительность, мышление, логика и язык: основные представления философских учений.

Семинар 12-13. Гносеология (теория познания).

1. Познание. Субъект и объект познания. Познание как отражение действительности. Отличия научного познания от обыденного.
2. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.
3. Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).
4. Проблема истины и её критериев: концепции истины в истории философии. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда.
5. Практика: определение, основные формы. Практика как основа и цель познания.
6. Вера и знание. Соотношение веры и знания в истории познания. Понимание и объяснение.

Семинар 14. Культура и цивилизация.

1. Культура и цивилизация. Цивилизация и варварство.
2. Насилие и ненасилие. Значение идей ненасилия и толерантности в современном мире.
3. Понятие ценностей. Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в человеческой жизни.
4. Религиозные ценности и свобода совести.
5. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
6. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.

Семинар 15. Социальная философия.

1. Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.
2. Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая.
3. Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства.
4. Гражданское общество и государство. Социальная справедливость, идеи ненасилия и толерантности в современном мире.

Семинар 16. Теория исторического развития.

1. Философские концепции общественного прогресса. Доминанты и детерминанты исторического процесса.
2. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.
3. Формационная и цивилизационные концепции общественного развития.
4. Современная научно-техническая революция, её характерные признаки и социальные последствия.

Вопросы для самостоятельной подготовки
Темы сообщений

1. Основные направления и школы философии в XX веке: Марксизм и неомарксизм. Философия жизни. Неокантианство. Позитивизм. Феноменология. Экзистенциализм. Герменевтика и структурализм. Постмодернизм.
2. Психоанализ (З.Фрейд, К.Юнг)
3. Генезис русской философской мысли в рамках православной культуры. «Слово о законе и благодати» (Митрополит Илларион).
4. Философия почвенничества и народничества;
5. Евразийство.
6. «Философский пароход» (1933 г.): пути послереволюционного развития русской философии.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Понятие о статистических и динамических закономерностях.
9. Бессознательное в философии: как самостоятельная непостижимая сущность бытия (мистики, романтики); аффекты и смутные идеи (Спиноза); незаметные восприятия (Лейбниц); порождающее начало, творящее мир (Шеллинг); принцип свободной деятельности человека (Фихте); воля, лежащая в основе мира (Шопенгауэр); воля к власти (Ницше)
10. Структура научного познания. (Предмет и основания науки. Эмпирический и теоретический уровни).
11. Эмпирическое познание и общелогические методы.
12. Теоретическое познание. Методы исследования и построения научной теории.
13. Формы научного познания: факт, проблема, идея, гипотеза, теория.
14. Научное и вненаучное знание, проблема их демаркации. Критерии научности.
15. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное в научно-исследовательской деятельности.
16. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
17. Наука и техника. Противоречивость научно-технического прогресса. Предпосылки и особенности научно-технической революции.
18. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.
19. Социокультурные трансформации современного глобального мира.
20. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

После изучения курса студент должен:

- знать программный материал, включённый в экзаменационные вопросы, которые приводятся в отдельном списке;
- уметь сопоставлять точки зрения по обсуждаемым вопросам и высказывать по ним своё мнение, давать краткую, но содержательную устную или письменную рецензию на сообщение или письменные ответы другого студента;
- иметь навыки решения логических задач, применения знаний к ранее не встречавшимся и условно предполагаемым ситуациям спора, участия в дискуссиях и аргументирования отстаиваемых положений.

В качестве основных понятий, которыми должен овладеть студент, можно назвать следующие:

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.

Мировоззрение, миф, религия, философия, логос, трансцендентное. Онтология, гносеология, методология, аксиология, праксиология. Материализм, идеализм, монизм, дуализм, солипсизм, скептицизм, агностицизм. Экспликация, рационализация.

Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития

Архетип. Материализм, идеализм, дуализм. Апейрон, гомеомерии. Атомизм. Апории. Диалектика, майевтика. Атараксия. Нирвана. Теоцентризм, креационизм, провиденциализм, эсхатологизм. Апологетика, патристика, схоластика, номинализм, реализм. Гуманизм, прометеизм, антропоцентризм, пантеизм. Эмпиризм, сенсуализм, рационализм, деизм. Индукция, дедукция. Неотомизм, экзистенциализм, философская антропология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, структурализм, герменевтика.

Тема 3. Учение о бытии

Бытие, онтология, субстанция. Самоорганизация, синергетика, диссипация, бифуркация, структура. Материальное, идеальное. Монизм, плюрализм, релятивизм. Картина мира. Субстанциональность, реляционность.

Тема 4. Движение и развитие. Диалектика

Движение, развитие. Диалектика, догматизм, софистика, эклектика. Детерминизм, индетерминизм, закон диалектический, принцип всеобщей связи, противоположность, тождество, противоречие, количество, качество, мера, скачок, отрицание диалектическое, отрицание отрицания,

преемственность. Причина и следствие. Динамический, статистический. Вероятность.

Тема 5. Сознание и познание

Отражение. Идеальность сознания. Сознательное и бессознательное. Субъект и объект познания. Индукция, дедукция, иррациональное, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение. Воображение, интуиция. Практика. Вера, знание. Понимание, объяснение. Истина классическая и неклассическая. Заблуждение, релятивизм, догматизм. Ценность, правда.

Тема 6. Человек, общество, культура

Природа, общество. Географическая среда. Географический детерминизм. Биологизаторство, социологизаторство. Государство, гражданское общество. Народ, этносы, классы, страты. Эволюция, революция. Личность, массы. Свобода, необходимость. Культура, цивилизация, общественно - экономическая формация.

Тема 7. Смысл человеческого бытия. Ценности и идеал человека.

Этика, мораль, нравственность, категорический императив, право. Ценности нравственные, эстетические, религиозные; свобода совести. Насилие, ненасилие. Свобода, ответственность. Идеал. Счастье, смысл человеческого бытия.

Тема 8. Будущее человечества

Наука, техника. Научно-техническая революция, научно-технический прогресс. Глобализм, футурология, эсхатология, сциентизм, экология. Устойчивое развитие. Коэволюция. Экологический императив. Экологический гуманизм.