

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ 1)

Целями освоения модуля 1 «Теория литературы» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ 1) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теория литературы» относится к Обязательной части, к Предметно-методическому модулю Б.1.О.07.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературы
- Анализ художественного текста
- История русской литературной критики
- Литературное краеведение / Русская классика в региональном литературоведении

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ 2)

Целями освоения модуля 2 «Теория литературы» являются формирование базового понятийного аппарата литературоведа, овладение принципами и различными методами анализа литературного произведения, развитие понимания специфики науки о литературе, выработка компетенций, необходимых в профессиональной деятельности учителя-словесника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ 2) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теория литературы» относится к Обязательной части, к Предметно-методическому модулю Б.1.О.07.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса

- История зарубежной литературы
- История русской литературы (2–9 сем.)
- Литература народов России
- Библейский текст в русской литературе / Русская классическая литература в библейском контексте

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-1) и общепрофессиональных (ПКО-1):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычлняя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	1) основные теоретико-литературные понятия, термины и категории; 2) структуру современного литературоведения; 3) основные закономерности историко-литературного процесса	1) применять основные теоретико-литературные понятия, термины и категории в практике исследовательской работы; 2) осмыслять литературные явления с научной точки зрения; 3) рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи	1) необходимым категориальным аппаратом науки о литературе; 2) анализа и синтеза информации; 3) применять системный подход для решения поставленных задач
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ПКО-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПКО-1.2 демонстрирует знание основ общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач	1) различные научные подходы к изучению литературы и литературного процесса; 2) различные трактовки литературоведческих понятий, их историческое	1) ориентироваться в общей литературоведческой проблематике; 2) применять разные научные подходы к изучению литературных	различными научными подходами к художественным текстам и литературным явлениям

			движение; 3) научные направления и школы в современной науке о литературе	явлений; 3) использовать теоретические аспекты науки о литературе для развития своего творческого потенциала	
--	--	--	--	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		Уст.	№ 1
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	8	4
В том числе:			
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	6	4	2
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	87	28	59
3. Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	9	9
ИТОГО: общая	часов	108	36
трудоёмкость	зач. ед.	3	1
			72
			2

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		10	11
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	20	10	10
В том числе:			
Лекции (Л)	8	4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	12	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	79	26	53
3. Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	9	9
ИТОГО: общая	часов	108	36
трудоёмкость	зач. ед.	3	1
			72
			2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуль 1)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
Уст -1	1	Теория литературы в системе литературоведческой науки	Литературоведение как наука: специфика и структура. Художественная литература как вид искусства. Понятие о художественном образе. Литературные типологии: роды, виды, жанры.
	2	Литературное произведение как художественное целое	Единство содержания и формы. Категории содержания: тема, проблема, идея, пафос. Структурные уровни формы: предметная изобразительность, композиция, речевой строй. Основы стиховедения. Стих и проза. Системы стихосложения. Неклассические формы стиха. Строфа
	3	Закономерности литературного развития	Исторический подход к изучению литературы. Литературные стадии, метод, направление, течение, стиль. Развитие теоретико-литературной мысли: вопросы методологии.

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуль 2)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
10 - 11	1	Теория литературы как наука и учебная дисциплина: структура и объект изучения.	Литература как вид искусства. Функции литературы. Связи литературы с фольклором, мифологией, философией, религией, другими формами духовной жизни человека и общества. Слово как материал литературного творчества. Теоретическая и историческая поэтика. Общие типологии литературы: родовая и жанровая дифференциация. Исторические типологии литературы: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Понятие о литературном процессе. Исторические стадии литературного творчества: художественные принципы, авторская субъективность, образ и текст.
	2	Различные подходы к изучению литературы	Изучение литературы в связях с общественно-историческим процессом: культурно-исторический метод. Контекстуальное изучение литературы. Литература как вид словесного творчества: формальный метод в изучении литературы. Структурно-семиотический метод. Изучение литературного произведения с опорой на индивидуальность автора: биографический метод; психологическая школа;

		объектно-субъектный анализ художественного текста. Комплексный подход. Интертекст.
3	Литературно-художественное произведение как объект изучения	Структура произведения. Мир произведения: герой, хронотоп, сюжет, мотив, фабула. Рассказанное событие и событие рассказывания. Система персонажей и автор. Родовая принадлежность и поэтика произведения. Эпос, драма, лирика. Юмор и фантастика. Стиль эпохи, автора и литературного произведения.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 166 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу
- подготовка к контрольной работе.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Не предусмотрено в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ 1)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Введение в литературоведение: учебник [Текст] / под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – М.: Юрайт, 2015. – 479 с.
2	Федосеева, Т.В. Введение в литературоведение [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ, 2011. – 212 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Введение в литературоведение. Литературное произведение: Основные понятия и термины [Текст]: учеб. пособие / под ред. Л.В.Чернец. - М.: Академия, 2000. – 556 с.
2	Введение в литературоведение [Текст]: программа дисциплины и учебно-методические рекомендации / сост. Т.В. Федосеева. - Рязань: РГУ, 2009. - 48 с.
3	Прозоров, В.В. Введение в литературоведение [Эл. ресурс] : учебное пособие / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. - Москва: Флинта: Наука, 2012. - 224 с.
4	Краткий словарь литературоведческих терминов [Текст] / ред.-сост. Л.И. Тимофеев,

С.В. Тураев. - Москва: Просвещение, 1985. - 208 с.
--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ 2)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Теория литературы [Текст] : учеб. пособие: в 2 т. Т. 1. Теоретическая поэтика // Теория литературы: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. Н.Д. Тamarченко.– М.: Академия, 2004. Т. 1 – 512 с. Т. 2 – 368 с.
2	Хализев В.Е. Теория литературы. 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 404 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Волков И.Ф. Теория литературы [Текст] : учеб. пособие. — М. : Просвещение ; Владос, 1995. – 256 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/3004064/
2	Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Текст] : учебник для бакалавров / В.П. Мещеряков [и др.]; под общ. ред. В.П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 422 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.studfiles.ru/preview/6149737/
3	Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д. Тamarченко. – М.: Intrada, 2008. – 358 с.
4	Федосеева Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – 2017. – 117 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL: www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>

2. Интернет-журнал «Текстология» (раздел «Теория литературы») // URL: <http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
3. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
4. П.А. Николаев. Словарь по литературоведению // URL: <http://nature.web.ru/litera/>
5. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>
6. Юнциклопедия // <https://yunc.org/> Категория: Литературовед

5.5. Периодические издания

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. [Электронный ресурс]. URL: <https://voplit.ru/>
2. Новое литературное обозрение. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nlobooks.ru/>
3. Русская литература. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
4. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm
5. Литературоведческий журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/journals/literaturovedcheskii-zhurnal/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти

	ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ