

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклор

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фольклор» является формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций, которые предполагают глубокое знание русского фольклора как важнейшей части отечественной культуры, понимание роли устно-поэтического творчества в создании русской литературы, в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании нации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Фольклор» относится к Предметно-методическому модулю Обязательной части (Б.1.О.06.08).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История русской литературы
- Анализ художественного текста
- Литература народов России
- Библейский текст в русской литературе / Русская классическая литература в библейском контексте

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК-1) и профессиональных (ПКО-1):

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Универсальные компетенции					
1.	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычленяя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в различных сферах опыта.	1) основные принципы и технологии анализа произведений фольклора; 2) способы работы с научной литературой по предмету; 3) методику собирания фольклора и использования ее в профессиональной сфере	1) вычленять отличительные признаки фольклора, позволяющие сопоставлять группы явлений в фольклористике; 2) собирать фольклорный материал; 3) критически анализировать и синтезировать фольклорный материал	навыками приобретения, использования и обновления знаний по фольклору
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ПКО-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПКО-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области;	1) основные понятия и концепции фольклористики; 2) виды интерпретации фольклорных текстов; 3) специфику школьного анализа и	1) выполнять научные наблюдения различными фольклорными явлениями процессами; 2) интерпретировать	навыками научного и анализа и интерпретации фольклорного текста

		принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	интерпретации фольклорных произведений	фольклорные тексты; 3) объяснять место фольклора в общей картине мира	
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		№ 1	№ 2
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	12	2
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	6	2
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	85	60	25
3. Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	9	9
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	72
	зач. ед.	3	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1-2	1	Фольклор и фольклористика	Содержание понятия «фольклор». Специфика фольклора как искусства. Творческий метод. Научные концепции происхождения фольклора и его историческое развитие. Жанровая система русского фольклора. Фольклористика. Донаучный период. Формирование школ и теорий изучения фольклора в XIX веке. Русская фольклористика после 1917 г. Современная фольклористика. Центры изучения русского фольклора.
	2	Этногенез и язычество древних славян	Этнические корни русских. Язычество как религия природы. Периодизация славянского язычества. Фетишизм, тотемизм и анимизм как архаичные формы сознания древних славян. «Высшая» и «низшая» мифология. Двоеверие.
	3	Обрядовый фольклор	Заговоры: определение, слово и обрядовое действие, классификации. Календарь древних славян. Классификация календарного фольклора. Календарные циклы и сопровождающая их поэзия. Состав и классификация семейно-бытовых обрядовых комплексов. Свадебный фольклор: состав, жанры, основные эпизоды свадьбы. Похоронный обряд и плачи.
	4	Необрядовый фольклор	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. Былины. Определение жанра. Периоды в истории былин и их герои. Особенности поэтики и стиля. Былиноведение. Сказки: определение, возникновение, классификация. Животный эпос. Волшебная сказка. Жанровые разновидности бытовых сказок. Устная несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Песенный фольклор. Исторические песни. Песни служилого сословия (рекрутские, солдатские, казачьи). Балладные песни. Духовное творчество. Необрядовые лирические песни. Частушка. Фольклорный театр и этапы его развития. Ярмарочные увеселения (балаган, раек). Кукольный театр и его виды. Народная драма: возникновение, особенности постановки, разновидности. Детский фольклор.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 85 часов.

Видами СРС являются:

- изучение основной и дополнительной литературы
- конспектирование и реферирование источников
- составление тезауруса по содержанию дисциплины
- подготовка к устному опросу
- подготовка к контрольной работе.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Не предусмотрена в университете

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Аникин, В.П. Устное народное творчество [Текст]: учебник / В.П. Аникин. - 4-е изд. – Москва: Академия, 2011. – 745 с.
2	Русское устное народное творчество [Текст]: хрестоматия. Учеб. пособие / Сост., вст. ст., коммент. В.П. Аникина. — М.: Высш. школа, 2006. — 1127 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Русское устное народное творчество [Текст]: хрестоматия-практикум / под общ. ред. С.А. Джанумова. - М.: Академия, 2008. - 400 с.
2	Соколов, Ю.М. Русский фольклор [Текст]: учебник / Ю.М. Соколов. - М.: МГУ, 2007. - 544 с.
3	Шафранская, Э.Ф. Устное народное творчество [Текст]: учеб. пособие / Э.Ф. Шафранская. - М.: Академия, 2008. - 352 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российская государственная библиотека // URL: www.rsl.ru
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» // URL: <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» // URL: <https://www.book.ru/>
4. ЭБС «Юрайт» // URL: <https://biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLABRARY.RU // URL: www.elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека // URL: <https://www.rsl.ru/>
7. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина // URL:

www.library.rspu.ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Русский филологический портал Philology.ru // URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
2. Интернет-журнал «Текстология» (раздел «Теория литературы») // URL: <http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411>
3. Библиотека Гумер (раздел «Литературоведение») // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
4. П.А. Николаев. Словарь по литературоведению // URL: <http://nature.web.ru/litera/>
5. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета // URL: <http://philolog.ru>
6. Юнциклопедия // <https://yunc.org/> Категория: Литературовед

5.5. Периодические издания

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. Сайт кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета (разделы «Фольклор», «Фольклористика») [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://philolog.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Сайт кафедры УНТ филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~folk/> (дата обращения: 15.04.2019).
4. Сайт «Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://folk.pomorsu.ru/> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Philologica. [Электронный ресурс]. URL: http://www.rvb.ru/philologica/00rus/00rus_contents.htm

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от
30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое
ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ