


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература народов России**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература народов России» являются формирование у студентов представления об особенностях развития литературы разных народов, проживающих на территории Российской Федерации и входящих в состав России, а также формирование объективной оценки процесса взаимовлияния литератур разных народов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б.1.О.06.11 Литература народов России относится к Обязательной части, к Предметно-методическому модулю части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История русской литературы (2-9 сем.)
- Литературное краеведение
- Анализ художественного текста

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- ГИА

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), и профессиональных (ПКО) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	находить информацию о культурных особенностях традициях различных народов России, учитывая историческое культурное наследие; налаживать коммуникационные связи, исходя из культурного многообразия; обсуждать и решать проблемы мировоззренческого характера	навыками анализа особенностей исторического и социокультурного развития народов России; принципами и этическими нормами межкультурного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей и ценностных ориентаций различных народов
2.	ПКО-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной	ПКО-1.1. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в	историко-литературные, культурно-мировоззренческие закономерности развития, явления и	раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей народов	навыками поиска, анализа и интерпретации текстов в соответствии с литературным

	деятельности	предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	процессы в литературах народов России в контексте общего развития литературы с древнейших времен до наших дней, роль разных народов в развитии литературы России	России использованием основных понятий и терминов, приемов методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении	спроцессом в России с целью использования их в профессиональной деятельности
--	--------------	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 11	№	№	№
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	10	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	4	4			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	6	6			
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58			
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	4	4		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72		
	зач. ед.	2	2		

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
11	1	Классификация литератур народов России. Их истоки.	<p>Возможные классификации литератур народов России: по принципу древности (древние и новые литературы); по принципу близости языков (группы тюркоязычная, монголоязычная, иберийско-кавказская и т. д.); по регионально-географическому принципу.</p> <p>Мифы народов России, мифологическая предыстория фольклора, эпические сказания, разные эпические стадии. Героический эпос как особое художественное произведение устного народного творчества.</p>
	2	Поволжско-приуральские литературы.	<p>Общая характеристика. Периодизация, особенности развития литературы на разных этапах. Западные и восточные традиции в развитии литературы региона. Роль и значение русской литературы в литературной жизни региона.</p> <p>Татарская литература как древнейшая литература народов Поволжья. Основные литературные памятники XIII—XIX веков. Татарские авторы второй половины XIX — начала XX вв. Татарская литература советского периода. Творчество Г. Тукая, К. Наджми, М. Джалиля, Г. Ахунова, Н. Фаттаха, Т. Миннуллина и др.</p> <p>Основные представители башкирской литературы XX в.: М. Гафури, С. Кудаш. Творчество М. Карима. Взаимосвязи татарской и башкирской литератур.</p> <p>Зачинатели чувашской литературы: И. Яковлев, М. Федоров, К. Иванов. Творчество П. Хузангая, Я. Ухсая.</p> <p>Основоположник литературы народа коми И. Куратов. Творчество С. Попова, В. Юхнина, Г. Федорова.</p> <p>Основоположник марийской литературы С. Чавайн, жанровое многообразие его творчества. Основные представители марийской литературы советского периода: Я. Шкетан, О. Шабдар, Н. Лекайн, Н. Казаков.</p> <p>Формирование мордовской литературы в начале 1920-х гг. Классики мордовской литературы М. Безбородов и П. Кириллов, основные произведения. Творчество Н. Эркайя.</p> <p>Обзор удмуртской литературы XX века (Г. Медведев, М. Петров, В. Садовников, И. Гаврилов, А. Колесникова, Т. Архипов и др.).</p> <p>Особенности калмыцкой литературы, ее фольклорные истоки. Творчество С. Каляева, Л. Инджиева, А. Балакаева, К. Эрендженова. Художественный мир Д. Кугультинова.</p>
	3	Литературы народов Северного Кавказа.	<p>Общая характеристика семи дагестанских литератур (аварской, даргинской, кумыкской, лакской, лезгинской, табасаранской, татской). Творчество С. Стальского, Г. Цадасы, Э. Капиева, Ф. Алиевой. Творческий путь Р. Гамзатова. Роль писателя в развитии литератур Дагестана.</p> <p>Место нартских сказаний в духовной жизни осетин.</p>

		<p>Осетинская литература в XX веке. К. Хетагуров и анализ его творчества. Осетинские писатели в русской литературе (Г. Газданов, Т. Кибиров, А. Черчесов).</p> <p>Балкарская и карачаевская литературы. Культурно-исторические и языковые сходства двух народов, общее и особенное в их литературах. Судьба К. Кулиева, анализ его творчества. Писатели-карачаевцы. Тема депортации, синтез мифологического и реалистического начал в балкарской и карачаевской прозе.</p> <p>Абазинская и ногайская литературы. Имена. Особенности.</p> <p>Чеченская и ингушская литературы. Историческая общность двух народов, фольклорное наследие. Народная поэтика Р. Ахматова. Творчество М. Ахмадова.</p> <p>Адыгские литературы: адыгейская, кабардинская, черкесская. Общность истоков и корней (исторические условия, фольклор, эпос, просветители, русская литература, появление письменности). Адыгейская литература (Т. Керашев, А. Евтых, И. Машбаш, Н. Куек и др.). Творчество основоположника кабардинской литературы А. Шогенцукова. Поэзия и проза А. Кешокова (1914). Представители черкесской литературы.</p>
4	Литературы народов Сибири.	<p>Старомонгольская традиция в Сибири. «Сокровенные сказания» и «Чингисов камень» — наследие бурятской культуры. Исторические хроники, летописи, путешествия, переводная литература. Особая роль русской культуры (с XVI века).</p> <p>Эволюция бурятской литературы, формирование культурной среды в Якутии (журнал «Голос якута»). Зачинатели якутской литературы — А. Кулаковский, А. Сафронов, Н. Неустроев.</p> <p>Становление литератур тувинцев, хакасов, алтайцев. Творчество классиков алтайской (М. Чевалков, П. Кучияк) и хакаской (В. Кобяков, М. Коков, М. Доможаков) литератур.</p> <p>Представители литератур народов Сибири: С. Данилов (якут.), А. Бальбуров (бурят.), Э. Палкин, Б. Укачин (алт.), Н. Доможаков (хакас.), С. Сарыг-оол (тувин.) и др.</p>
5	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Современное состояние литератур народов России.	<p>Разновременность появления и ускоренные темпы развития этих литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока, их близость к фольклору, лаконизм и афористичность стиля.</p> <p>Первые писатели этносов Крайнего Севера и Дальнего Востока: Дж. Кимонко (удэгейск.), И. Тарабукин (эвенк.), С. Курилов, ТэкиОдолук (юкагир.), К. Кеккетын (коряк.), А. Вальдю (ульч.), Г. Лазарев (ханты), И. Истомин (ненец.), Ф. Тынэтегин (чук.). Издание учебной литературы. Организация в Сибири, в Москве, в Ленинграде культурнопросветительских учреждений, научных центров.</p> <p>Видные мастера художественного слова литератур Крайнего Севера и Дальнего Востока: чукча Ю. Рытхэу, манси Ю. Шесталов, нивх В. Санги и др.</p> <p>История рода в соприкосновении с цивилизацией XX века — ведущая тема. Генезис новой романной</p>

		разновидности, творческие истоки жанра. Действительность, миф, литература, самобытная поэзия. Литература народов России после развала СССР. Кризисные тенденции. Постмодернистская эпоха. Имена, особенности. Мифологизм и историзм национальных литератур, их взаимодействие с русской литературой. Перспективы.
--	--	--

## 2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

*Лабораторные работы не предусмотрены.*

*Курсовые работы не предусмотрены.*

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов. Видами СРС являются работа с основной и дополнительной литературой, подготовка к реферату, подготовка к устному опросу, работа с научной литературой при подготовке реферата, подготовка к зачёту.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

*(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.  
*Не используется в университете.*

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Хайруллина Р.З. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <a href="https://znanium.com/catalog/product/612574">https://znanium.com/catalog/product/612574</a>
2.	Литература народов России / Р. З. Хайруллин. - Москва : Дрофа, 2009
3.	Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой - 2-ое изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003.
4.	Диарова А.А., Иванова Е.В., Серафимова В.Д. Литература с основами литературоведения: Русская литература XX века. Под ред. Серафимовой В.Д. 3-е изд., стер. – М., Академия, 2013.
5.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): В 2 т. Т. 1 (1953 – 1968). Изд. 6-е изд., испр. – М., Академия, 2013.
6.	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): В 2 т. Т. 2 (1968 – 1990). Изд. 6-е изд., испр. – М., Академия, 2013.
7.	История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 496 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96467">https://e.lanbook.com/book/96467</a> . — Загл. с экрана.



8.	История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть II: 1925–1990 годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 511 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96468">https://e.lanbook.com/book/96468</a> . — Загл. с экрана.
9.	История русской литературы XX — начала XXI века: Учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть III: 1991–2010-е годы [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: Владос, 2014. — 288 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96469">https://e.lanbook.com/book/96469</a> . — Загл. с экрана.
10.	Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017.

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Багдасарян О.Ю., и др. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн. Кн. 1. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2012.
2.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Багдасарян О.Ю., и др. Русская литература XX века: 1917-1920-е гг.: В 2 кн. Кн. 2. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2012.
3.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Литовская М. А. и др. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т. Том 1. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2014.
4.	Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е., Литовская М. А. и др. Русская литература XX века: 1930-е - середина 1950-х годов: В 2 т. Том 2. Под ред. Лейдерман Н.Л. 1-е изд. – М., Академия, 2014.
5.	Тиминая С.И., Левченко М.А., Смирнова М.В. Русская литература XX - начала XXI века: Практикум. Под ред. Тиминой С.И. 1-е изд. – М., Академия, 2011.
6.	Тиминая С.И., Грыкалова Н.Ю., Лекманов О.А. и др. Русская литература XX. Под ред. Тиминой С.И. 1-е изд. – М., Академия, 2011.
7.	Литература народов России: Учебник-хрестоматия для 5-6 класса. В 2-х частях / Авт.-сост. Р.З. Хайрулин, С.К. Бирюков. - СПб.: Просвещение, 2000.
8.	Литература народов России. СПб., 1999.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.04.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Режим доступа: <http://rvb.ru> ( дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

2. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):  
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).  
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ