


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки: **Русский и язык и Литература**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 5 лет 6 месяцев**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной литературы» являются изучение зарубежного литературного процесса от средневековья до XX в., получение представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства зарубежной словесности, о своеобразии литературных направлений, школ и групп, о внутренних закономерностях развития искусства слова в Европе и Северной Америке, о творческой индивидуальности крупнейших зарубежных писателей; формирование универсальных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к Обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Б.1.О.06.12 Предметно-методический модуль

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы результаты обучения, полученные в средней общеобразовательной школе в рамках курса «Литература».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной

Теория литературы

Литературные связи России и стран Западной Европы / Литература русского зарубежья

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПКО) компетенций

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	1. Социокультурные традиции, этапы истории литературы 2. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения 3. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 4. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм) 5. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм) 6. Социокультурные традиции, этапы истории зарубежной литературы XX в. 7. Социокультурные традиции, этапы современной зарубежной литературы.	1. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории античной литературы 2. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения 3. Анализировать социокультурные традиции, опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. 4. Анализировать	1. Навыками формирования научных представлений об истории античной литературы с использованием философских, религиозных и этических учений 2. Навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы эпохи Средних веков и Возрождения с использованием философских, религиозных и этических учений 3. Навыками формирования научных представлений об истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв. с использованием философских, религиозных и этических учений 4. Навыками формирования

				социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XIX в. этических учений, на знание (Романтизм) с этапов истории зарубежной использованием литературы XIX в. философских, религиозных и этических учений (Романтизм)	5. Анализировать 5. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XIX в. этических учений, на знание (Реализм) с использованием литературы XIX в. (Реализм) философских, религиозных и этических учений	6. Анализировать 6. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных истории зарубежной философских, религиозных и литературы XX в. с использованием литературы XX в. философских, религиозных и этических учений	7. Анализировать 7. Навыками формирования социокультурные традиции, научных представлений об опираясь на знание основных философских, религиозных и этических учений, на знание этапов современной литературе с использованием зарубежной литературы. философских, религиозных и этических учений
2.	ПКО-1. Способен осваивать и	ПКО-1.1. Объясняет (интерпретирует)	1. Базовые теории и закономерности литературного процесса в эпоху античности	1. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения	1. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические		

использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности и	содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; принципы, определяющие место предмета в общей картине мира	<p>2. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса в эпоху XX в.</p> <p>7. Базовые теории и закономерности зарубежного литературного процесса современности</p>	<p>по истории античной литературы</p> <p>2. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XX в.</p> <p>7. Осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по современной зарубежной</p>	<p>знания и практические умения по истории античной литературы</p> <p>2. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения</p> <p>3. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XVII - XVIII вв.</p> <p>4. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Романтизм)</p> <p>5. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XIX в. (Реализм)</p> <p>6. Навыками осваивать и использовать базовые</p>
--	--	--	---	---

				литературе	научно-теоретические знания и практические умения по истории зарубежной литературы XX в. 7. Навыками осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по современной зарубежной литературе
--	--	--	--	------------	---

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	История зарубежной литературы (античная)	<p>Художественные особенности античной литературы. Литературные жанры, стихотворные размеры, рождённые в античной литературе.</p> <p>Мифологическое мировоззрение как стадия в процессе осмысления и освоения мира. Мифология как совокупность преданий о богах и героях и как наука, изучающая мифы. Классификация мифов: космогонические и космологические мифы. Мифы о богах и героях. Древние и поздние ступени развития греческой мифологии.</p> <p>Литература Древней Греции.</p> <p>Догомеровская поэзия. Виды лирических песен. Певцы и поэты догомеровского времени.</p> <p>«Илиада» и «Одиссея» Гомера.</p> <p>Гомеровский вопрос. Поэма «Илиада». Поэма «Одиссея». Гомеровская поэтика. Художественные особенности гомеровского эпоса. Пародии на героический эпос. «Война мышей и лягушек».</p> <p>Греческая лирика: Алкей, Архилох, Сапфо, Анакреонт</p> <p>История греческого театра. «Орестея» и «Прометей прикованный» Эсхила.</p> <p>Греческая комедиография. Аристофан – «отец комедии».</p> <p>Литература Древней Рима</p> <p>Античный роман. Роман Петрония «Сатирикон». Роман «Метаморфозы» («Золотой осёл») Апулея.</p> <p>Катулл и Вергилий. Любовная лирика Катулла. «Буколики» и «Георгики» Вергилия. «Энеида».</p> <p>Римская комедиография – Плавт и Теренций.</p> <p>Гораций, Овидий, Марциал, Ювенал.</p>
3	2	История зарубежной литературы (Средние века и Возрождение)	<p>Введение. Литература периода раннего средневековья Народное поэтическое творчество раннего средневековья</p> <p>Героический эпос средневековья</p> <p>Городская литература средневековья</p> <p>Рыцарская (куртуазная) литература XII-XIII вв.</p> <p>Переход к эпохе Возрождения. Данте</p> <p>Литература эпохи Возрождения. Возрождение в Италии.</p> <p>Эпоха Возрождения в Нидерландах и Германии. Творчество Себастьяна Бранта, Эразма Роттердамского, Ульриха фон Гуттена</p> <p>Эпоха Возрождения во Франции. Роман Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Творчество поэтов «Плеяды»</p> <p>Эпоха Возрождения в Англии. Предвозрождение: творчество Д. Чосера, Т. Мора. Елизаветинцы. Творчество Шекспира</p> <p>Эпоха Возрождения в Испании. Развитие жанра романа в Испании XVI в. Творчество Сервантеса</p>

4	3	История зарубежной литературы (XVII-XVIII вв.)	<p>Введение. Ренессансный реализм. Барокко. Испанская литература XVII в. Классицизм. Французская литература XVII в. Театр Корнеля и Расина. Французская комедия XVII в. Творчество Мольера Английская литература XVII в. Западноевропейское Просвещение. Творчество Мильтона. Творчество Дефо и Свифта.</p> <p>Развитие английского просветительского романа в творчестве Ричардсона и Филдинга. Сентиментализм в английской литературе XVIII в. Творчество Роберта Бернса Английская и французская драма XVIII столетия: Шеридан, Бомарше. Французское Просвещение. Вольтер. Дидро и «энциклопедия» французских просветителей. Руссо и руссоизм. Немецкая литература XVIII в. Творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Творчество Шиллера. Гете – великий немецкий национальный поэт.</p>
5	4	История зарубежной литературы (XIX век Романтизм)	<p>Общая характеристика европейского романтизма. Историческая почва и философская основа метода. Романтизм и предромантизм Художественная характеристика романтизма. Периодизация. Значение романтизма в развитии мировой литературы Романтизм в Германии. Основные школы. Йенский этап. Гейдельбергский этап. Новалис. «Генрих фон Офтердинген». Основные темы и проблемы произведений Э.Т.А. Гофмана Романтизм в Англии. Творчество Уильяма Блейка Творчество поэтов «озерной школы»: Вордсворт, Колридж, Саути Творческий путь Дж. Байрона. Основные мотивы лирики. Новаторство Байрона в жанре поэмы. «Паломничество Чайльд Гарольда». «Восточные поэмы» Байрона. Роман «Дон Жуан» Творчество П.Б. Шелли Творческий путь В. Скотта. Периодизация творчества. Баллады. Вальтер Скотт – создатель жанра исторического романа Романтизм во Франции. Художественные открытия Шатобриана, Виньи, Мюссе, Ж. де Сталь, Ж. Санд Творческий путь В. Гюго. Исторический роман Гюго «Собор Парижской Богоматери» Романтизм в США: Творчество Э. По. Творчество Дж. Ф. Купера</p>
6	5	История зарубежной литературы века (XIX век Реализм)	<p>Общие закономерности и особенности развития литературы реализма XIX века. Проблемы периодизации курса. Неравномерность развития литературных процессов в странах Европы и Америки. «Предисловие к «Человеческой комедии»» Бальзака как теоретический документ реализма. Литература Франции второй половины XIX века. Жизнь и творчество О. де Бальзака. Цикл «Человеческая комедия» О. де Бальзака. Творчество П. Мериме. Экзотические и социально-психологические новеллы П. Мериме. Творчество Ф. Стендаля. Роман «Красное и черное». Система эстетических взглядов Г. Флобера. Роман «Госпожа Бовари». Натурализм. Творчество Э. Золя. Реализм и натурализм в творчестве Мопассана. Ш. Бодлер «Цветы зла».</p>

			<p>Поэзия французского символизма. Английская литература второй половины XIX века. Дж. Остин. Роман «Гордость и предубеждение». Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Романы «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста», «Домби и сын», «Большие надежды» и др. У. М. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Творчество сестер Бронте. Дж. Элиот. Э. Гаскелл. Неоромантизм в Англии. Стивенсон. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Реализм в творчестве Т. Гарди.</p>
7-8	6	История зарубежной литературы века (XX/1)	<p>Литература начала XX века: общая характеристика. Реализм и модернизм как основные литературные направления. Литература Франции первой половины XX века. Дадаизм как анархический бунт против норм и правил. Сюрреализм и роль Аполлинера в создании эстетики сюрреализма. Творчество М. Пруста - создателя модернистского психологического романа. Традиции реализма в творчестве Р. Роллана. Литература Великобритании первой половины XX века. Традиции реализма в английской литературе. Драматургия Б. Шоу. Творчество Дж. Голсуорси. Модернизм в литературе Великобритании. Дж. Джойс. В. Вулф – теоретик английского модернизма, писатель и литературный критик. Т. С. Элиот как поэт и литературный критик. Ф. Кафка. Э. М. Ремарк и творчество писателей «потерянного поколения». Литература США и Латинской Америки первой половины XX века. Традиции реалистической литературы в творчестве Т. Драйзера.</p>
9	7	История зарубежной литературы века (XX/2)	<p>Литература XX века: основные направления и течения. Ф. Мориак как писатель-реалист. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Экзистенциализм. Ж.-П. Сартр - философ, общественный деятель, писатель. А. Камю. Философские и эстетические взгляды писателя. «Театр абсурда». С. Беккет. Жанр антиутопии. О. Хаксли. Дж. Оруэлл. Литература Австрии, Германии и Швейцарии первой половины XX века. Творчество Т. Манна. Творчество Б. Брехта – поэта, драматурга, режиссера и теоретика драмы. Г. Гессе – немецко-швейцарский автор. Литература Испании. Поэзия и драматургия Ф.Г. Лорки.</p>
10-11	8	История зарубежной литературы века (XX/3)	<p>Литература второй половины XX века: общая характеристика. Реализм и постмодернизм. Литература Франции, Германии и Швейцарии второй половины XX века. Творчество Р. Гари. Жанр семейного романа. Творчество Ф. Саган. Г. Белль. Г. Грасс. Литература Великобритании второй половины XX века. Г. Грин. У. Голдинг. А. Мердок. Постмодернизм. Джон Фаулз. Том Стоппард. Джулиан Барнс. Питер Акройд. Литература Италии, Сербии, США второй половины XX века. У. Эко –</p>

			<p>писатель, семиотик и медиевист. Постмодернистская структура произведений сербского прозаика М. Павича. Литература США. Э. Хемингуэй. У. Фолкнер. Дж. Д. Сэлинджер. Т. Уильямс. Концепция «пластического театра». Литература Латинской Америки. Борхес как предтеча постмодернизма. Магический реализм. Г. Гарсиа Маркес - крупнейший колумбийский писатель. Ж. Амаду - бразильский писатель. Постмодернизм в латиноамериканской литературе. Х. Кортасар. Литература Японии. Ю. Мисима. Я. Кавабата. К. Абэ.</p>
11	9	История зарубежной литературы (современная)	<p>Современная литература Франции. П. Модриано. Ж.-М. Г. Леклезю. М. Уэльбек. Ф. Бегбедер. Литература Великобритании. Д. Лессинг. Г. Пинтер. М. Брэдбери. Д. Лодж. Дж. Барнс. П. Акройд. Т. Стоппард. К. Исигуро. А. Байетт. Литература Германии. Г. Мюллер. Б. Шлинк. И. Нолль. Литература Австрии. Э. Елинек. И. Бахман. П. Хандке. Литература Италии. И. Кальвино. У. Эко. Д. Фо. А. Барикко. Э. Ферранте. Литература Испании. А. Перес-Реверте. Ж. Сарамбо. Литература Восточной Европы. В. Шимборская. М. Кундера. М. Павич. Литература США. Дж. Хеллер. Н. Мейлер. Сол Беллоу. Ирвин Шоу. Д. Браун. Дж. С. Фоер. Литература Канады. М. Этвуд. Элис Манро. Литература ЮАР. Дж. Кутзее. Литература Турции. О. Памук. Литература Японии. К. Маруяма. Литература Китая. Г. Синцзянь. Мо Янь.</p>

2.2. Лабораторные работы не предусмотрены.

Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 497 часов. Видами СРС являются:

Подготовка к устному опросу.

Чтение и конспектирование литературы при подготовке к устному опросу

Работа с текстами произведений. Анализ произведений

Чтение стихотворных произведений наизусть

Изучение основной литературы

Конспектирование основной литературы

Изучение дополнительной литературы

Конспектирование дополнительной литературы

Изучение литературной критики

Конспектирование литературной критики

Изучение и конспектирование словарно-справочной литературы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 190 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142 (дата обращения: 15.04.2019).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A (дата обращения: 15.04.2019).
3.	Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с.
4.	История зарубежной литературы. Кн. 1: Античность. Средние века. Предвозрождение. Возрождение: Уч. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2004.
5.	История зарубежной литературы: Ч. 2: Литература XVII–XVIII веков: Учебн. пособие [Текст] / Вл. А. Луков. - М.: ГИТР, 2001.
6.	Проскурнин, Б.М. История зарубежной литературы XIX века: западноевропейская реалистическая проза [Текст] : учебное пособие / Б. М. Проскурнин, Р. Ф. Яшенькина. - 4-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2008. - 416 с.
7.	Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : реализм / О.Н. Турышева. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2014. - 76 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 15.04.2019).

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
8.	Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 329 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=30422 (дата обращения: 15.04.2019).
9.	Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2008. - 480 с.
10.	Гиль, О.Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.
11.	История зарубежной литературы XVII века [Текст] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. - М.: Высшая школа, 2007.
12.	История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Текст] / М. П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М.: Высшая школа, 1987.
13.	Зарубежная литература средних веков (Хрестоматия). Т. 1-2. [Текст] / Сост. Б.И. Пуришев. М., 1974-1975.
14.	Зарубежная литература эпохи Возрождения (Хрестоматия). Текст] / Сост. Б.И.

	Пуришев.- М., 1976.
15.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. З.И.Плавскина - М.: Высшая школа, 1991.
16.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник [Текст] / Под ред. Л.В.Сидорченко. - М.: Академия, 1999.
17.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебное пособие / Н.А. Соловьева, В.И. Грешных, А.А. Дружинина и др.; под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высш. школа, 2007.
18.	Зарубежная литература: XVII век: Практикум: Учебное пособие для вузов. [Текст] / Н.Е. Ерофеева. М.: Дрофа, 2004.
19.	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.
20.	Лосев, Алексей Федорович. Античная литература [Текст]: [учебник для педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература"] / [А. Ф. Лосев, Г. А. Сонкина, А. А. Тахо-Годи]; под ред. А. А. Тахо-Годи. - 4-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1986. - 463 с. : ил.
21.	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с.
22.	Никола, М.И. Античная литература: учебное пособие – М.: МПГУ, 2011 – 366 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
23.	Никола, М.И. История зарубежной литературы Средних веков [Текст] / М.И. Никола. - М.: Юрайт, 2015.
24.	Рабинович, Валерий Самуилович. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : учебное пособие / В. С. Рабинович; М-во образования и науки РФ, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 88 с.
25.	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.
26.	Храповицкая, Г.Н., Солодуб, Ю.П. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский реализм: учебное пособие. – М., 2005. – 384 с.
27.	Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения [Текст] / И.О. Шайтанов. - М.: Юрайт, 2014.
28.	Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с.
29.	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

2. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.10.2019).

5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: Официальный сайт/

Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: www.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. Русский филологический портал (Русская литература) [Электронный ресурс]: портал.- Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Русская виртуальная библиотека (РВБ) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: [http:// gramota.net](http://gramota.net) (дата обращения: 15.04.2019).

5.5. Периодические издания

1. Alma mater (Вестник высшей школы) [Текст] : ежемесячный научно-теоретический журнал / изд. : ООО «ИНОИЦ «АЛМАВЕСТ». – 1940, апрель - . – 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1026-955X. – Предыдущее название: Вестник высшей школы (до 1998 года).

2. Аспирант и соискатель [Текст] : журнал актуальной научной информации / учредитель : Изд-во «Спутник +». – Москва : Спутник +, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1608-9014.

3. Вестник МГИМО – университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации». – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2071-8160.

4. Вестник Мордовского университета [Текст] : научный журнал / учредитель и изд. : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева». – 1990, январь - . – 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0236-2910.

5. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст] : научный журнал / учредитель : федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

6. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.

7. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.

8. Вестник Российского гуманитарного научного фонда [Текст] : научный журнал / учредитель : Российский гуманитарный научный фонд. – 1995 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1562-0484.

9. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия. Психология и педагогика [Текст] : научный журнал / [учредитель : Российский университет дружбы народов]. – 2003 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2313-1683.

10. Вестник Российской академии наук [Текст] : научный и общественно-политический журнал / изд. : Российская академия наук. – 1931 - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0869-5873.

11. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217.

12. Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.

13. Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.

14. Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).

15. Литература [Текст] : учебно-методический журнал для учителей словесности / учредитель : ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ». – 1992 - . – Москва : Первое сентября, 2016 - . – Ежемес.

16. Мосты. Журнал переводчиков [Текст] : [научный журнал] / изд. : ООО «Р. Валент». – 2004 - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

17. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

18. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.

	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
 Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).
 Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ