

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СТРАНАХ 2ИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Французский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Языковая картина мира в странах 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- сообщение системы социокультурных знаний о стране изучаемого языка с учетом особенностей отражения картины мира в языковых единицах данного языка;
- формирование межкультурной / социокультурной компетенции студентов;
- создание историко-социокультурной базы фоновых знаний о развитии страны изучаемого языка;
- систематизацию и углубление страноведческих знаний;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Языковая картина мира в странах 2ИЯ» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения дисциплины «Языковая картина мира в странах 2ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс первого иностранного языка

Практический курс второго иностранного языка

Этнография стран 2ИЯ / Культурная панорама стран 2ИЯ

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.	- использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности; - анализировать социально значимые проблемы и процессы.	- навыками выступления с сообщениями и докладами; - устойчивыми навыками комментирования и реферирования текстов различных медиасфер.
3.	ПСК-3	Умение выстраивать стратегию устного и письменного общения	- реалии культурной и политической жизни	- анализировать явления культуры на	- способами страноведческого

	на иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков	<p>страны изучаемого языка в свете лингвистических понятий, характеризующих современное состояние языковой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные страноведческие характеристики Франции; - особенности мировоззрения и взглядов, господствующих в данном обществе, этические оценки и вкусы, нормы речевого и неречевого поведения; - способы отражения этических и нравственных норм поведения, фактов иноязычной культуры в языке. 	<p>основе принципов толерантности и диалога культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать язык с целью выявления национально-культурной семантики; - моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний; - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на немецком языке. 	<p>комментирования фактов иноязычной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками введения, закрепления и активизации, специфических для немецкого языка единиц; - навыками страноведческого прочтения текстов; - навыками использования современных информационных технологий, позволяющих регулярно получать актуальную информацию о стране изучаемого языка.
--	--	---	--	---

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины	«Языковая картина мира в странах 2ИЯ»
Целью освоения дисциплины «Языковая картина мира в странах 2ИЯ» является формирование и совершенствование у	

обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- сообщение системы социокультурных знаний о стране изучаемого языка с учетом особенностей отражения картины мира в языковых единицах данного языка;
- формирование межкультурной / социокультурной компетенции студентов;
- создание историко-социокультурной базы фоновых знаний о развитии страны изучаемого языка;
- систематизацию и углубление страноведческих знаний;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; - роль самообразования в получении знаний. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности. <p>Владеть</p>	<p>Традиционные практические занятия.</p> <p>Выступления на занятиях.</p> <p>Работа над творческим заданием.</p>	<p>Практические домашние задания</p> <p>Беседа по пройденному материалу</p> <p>Творческое задание</p> <p>Зачет</p>	<p>Пороговый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете); - обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет различными современными образовательными технологиями; - умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и саморазвития; - осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор.

		- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать - пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства. Уметь - использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности; - анализировать социально значимые проблемы и	Традиционные практические занятия. Выступления на занятиях. Работа над творческим заданием.	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое	Пороговый уровень - знает адекватные пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; - умеет использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы; - владеет навыками выступления с сообщениями и докладами базовыми навыками комментирования и реферирования текстов различных медиасфер. Повышенный уровень

		<p>процессы.</p> <p>Владеть</p> <p>- навыками выступления с сообщениями и докладами;</p> <p>- базовыми навыками комментирования и реферирования текстов различных медиасфер.</p>		<p>задание</p> <p>Зачет</p>	<p>- знает эффективные пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;</p> <p>- умеет предметно использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности, а также анализировать социально значимые проблемы и процессы;</p> <p>- владеет широким спектром навыков выступления с сообщениями и докладами базовыми навыками комментирования и реферирования текстов различных медиасфер.</p>
Профессионально-специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-3	<p>Умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков</p>	<p>Знать</p> <p>- реалии культурной и политической жизни страны изучаемого языка в свете лингвистических понятий, характеризующих современное состояние языковой культуры;</p> <p>- основные страноведческие характеристики Франции;</p> <p>- особенности мировоззрения и взглядов, господствующих в данном обществе, этические оценки и вкусы, нормы речевого и неречевого поведения;</p> <p>- способы отражения</p>	<p>Традиционные практические занятия.</p> <p>Выступления на занятиях.</p> <p>Работа над творческим заданием.</p>	<p>Практические домашние задания</p> <p>Беседа по пройденному материалу</p> <p>Творческое задание</p> <p>Зачет</p>	<p>Пороговый уровень</p> <p>- знает основные реалии культурной и политической жизни страны изучаемого языка в свете лингвистических понятий, характеризующих современное состояние языковой культуры;</p> <p>- знает основные страноведческие характеристики Франции;</p> <p>- знает некоторые особенности мировоззрения и взглядов, господствующих в данном обществе, этические оценки и вкусы, нормы речевого и неречевого поведения;</p> <p>- знает основные способы отражения этических и нравственных норм поведения, фактов иноязычной культуры в языке.</p> <p>- умеет анализировать простые явления культуры на основе принципов толерантности и диалога культур;</p>

		<p>этических и нравственных норм поведения, фактов иноязычной культуры в языке.</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать явления культуры на основе принципов толерантности и диалога культур; - анализировать язык с целью выявления национально-культурной семантики; - моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний; - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на немецком языке; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами страноведческого комментирования фактов иноязычной культуры; - навыками введения, закрепления и активизации, специфических для немецкого языка единиц; - навыками страноведческого прочтения текстов; - навыками использования современных информационных 		<ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать язык с целью выявления национально-культурной семантики; - умеет моделировать простые ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний; - умеет применять полученные знания в простых реальных ситуациях межкультурного общения на немецком языке; - владеет основными способами страноведческого комментирования фактов иноязычной культуры; - владеет основными навыками введения, закрепления и активизации специфических для немецкого языка единиц; - владеет основными навыками страноведческого прочтения текстов; - владеет некоторыми навыками использования современных информационных технологий, позволяющих регулярно получать актуальную информацию о стране изучаемого языка. <p>Повышенный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает детально важные реалии культурной и политической жизни страны изучаемого языка в свете лингвистических понятий, характеризующих современное состояние языковой культуры; - знает в деталях основные страноведческие характеристики Франции; - разбирается в особенностях мировоззрения и взглядов, господствующих в данном обществе, этических оценках и вкусах, нормах речевого и неречевого поведения; - знает важнейшие способы отражения этических и нравственных норм поведения, фактов иноязычной культуры в языке.
--	--	---	--	---

		<p>технологий, позволяющих регулярно получать актуальную информацию о стране изучаемого языка.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - умеет эффективно анализировать явления культуры на основе принципов толерантности и диалога культур; - умеет правильно анализировать язык с целью выявления национально-культурной семантики; - умеет правильно и эффективно моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний; - умеет без ошибок применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на немецком языке; - владеет эффективными способами страноведческого комментирования фактов иноязычной культуры; - владеет инструментарием введения, закрепления и активизации специфических для немецкого языка единиц; - владеет всей палитрой навыков страноведческого прочтения текстов; - владеет эффективными использования современных информационных технологий, позволяющих регулярно получать актуальную информацию о стране изучаемого языка.
--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий	10	10
Подготовка творческого задания	16	16
Подготовка к зачету	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Языковая картина мира. Языковые реалии.	Страноведческая и лингвострановедческая компетенции. Языковые реалии. Основы адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
6	2	Основные этапы истории страны изучаемого языка: Вехи французской истории до 1945 г.	Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории. Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями этого периода.
6	3	Основные этапы истории страны изучаемого языка: История Франции с 1945 г. до современности	Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями этого периода. Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории.
6	4	Культура страны: Общая характеристика культурной жизни Франции	Общая характеристика культурной жизни Франции. Культурные организации Франции. Совет культуры. Международное сотрудничество в области культуры.

6	5	Культура Франции: Литература.	Зарождение французской литературы. Близки прошлого в литературе 18 – начала 20 столетия. Новое начало после 1945 года. Литература для детей и юношества. Развитие на Востоке. Литература после объединения Франции.
6	6	Культура Франции: Изобразительное искусство и архитектура	Изобразительное искусство. Развитие после 1945 года. Содействие развитию искусства. Архитектура. Выдающиеся сооружения. Музеи, коллекции и выставки. Многообразие музеев. Основные музеи Франции.
6	7	Культура Франции: Музыкальная жизнь.	Композиторы. Оперные театры (Национальный театр; Оперный театр; оркестр; Репертуар. Джаз, рок- и поп-музыка.
6	8	Культура Франции: Театр и кино	Театральная жизнь во Франции. Знаменитые авторы и режиссёры. Современное французское кино.
6	9	Система образования Франции	Общие сведения о системе образования: школа и университет. Студенческая жизнь. Отдельные университеты.
6	10	Языковые реалии и языковая картина мира немцев	Языковые реалии и языковая картина мира, связанные с географическими понятиями, особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка: Исторические реалии. Общественно-политические языковые реалии. Реалии культурной жизни Франции. Бытовые реалии.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Языковая картина мира. Языковые реалии.	2	0	2	4	1 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	2	Основные этапы истории страны изучаемого языка: Вехи французской	2	2	4	8	2 -3 нед: - выполнение практических домашних заданий;

		истории до 1945 г.					-беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	3	Основные этапы истории страны изучаемого языка: История Франции с 1945 г. до современности	2	2	4	8	4-5 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	4	Культура страны: Общая характеристика культурной жизни Франции	2	2	2	6	6 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	5	Культура Франции: Литература.	2	2	4	8	7-8 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	6	Культура Франции: Изобразительное искусство и архитектура	2	2	4	8	9-10 нед: - выполнение практических домашних заданий; - беседа по пройденному материалу; - творческое задание
6	7	Культура Франции: Музыкальная жизнь.	2	2	4	8	11-12 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу;

							-творческое задание
6	8	Культура Франции: Театр и кино	2	2	4	8	13-14 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	9	Система образования Франции	2	2	4	8	15-16 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
6	10	Языковые реалии и языковая картина мира	0	2	4	8	17-18 нед: - выполнение практических домашних заданий; -беседа по пройденному материалу; -творческое задание
		Итого 6 сем.	18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Языковая картина мира.	1. Подготовка к беседе по	

		Языковые реалии.	<p>пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>1</p>
6	2	Основные этапы истории страны изучаемого языка: Вехи французской истории до 1945 г.	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p> <p>3. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	3	Основные этапы истории страны изучаемого языка: История Франции с 1945 г. до современности	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p> <p>3. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	4	Культура страны: Общая характеристика культурной жизни Франции	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>1</p>
6	5	Культура Франции: Литература.	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p> <p>3. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	6	Культура Франции: Изобразительное искусство и архитектура	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p> <p>3. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	7	Культура Франции: Музыкальная жизнь.	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p> <p>3. Подготовка к зачету</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	8	Культура Франции: Театр и кино	<p>1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий</p> <p>2. Подготовка творческого задания</p>	<p>1</p> <p>2</p>

			3. Подготовка к зачету	1
6	9	Система образования Франции	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий 2. Подготовка творческого задания 3. Подготовка к зачету	1 2 1
6	10	Языковые реалии и языковая картина мира	1. Подготовка к беседе по пройденному материалу и практических домашних заданий 2. Подготовка творческого задания 3. Подготовка к зачету	1 2 1
		Итого 6 сем.		36

3.2. График работы студента

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Практическое домашнее задание	ДЗ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Творческое задание	ТЗ		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Беседа про пройденному материалу	Б	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- France Bienvenu [Электронный ресурс] : [сайт для изучения французского языка]. – Режим доступа: <https://francebienvenue1.wordpress.com/>, свободный (дата обращения: 11.04.2019).
- Le Point du FLE [Электронный ресурс] : курсы и онлайн упражнения для изучения французского языка. – Режим доступа: <http://www.lepointdufle.net/p/lire-francais.htm/>, свободный (дата обращения: 11.04.2019).
- АВВУУ [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 11.04.2019) (Французско-русский онлайн словарь)

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Николаева, Е. А. Французский язык [Электронный ресурс] : пособие по курсу «Страноведение» : учебное пособие / Е.А. Николаева ; под ред. Т. Г. Вершининой. - СПб. : СПбКО, 2010. - 176 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209973 (дата обращения: 30.04.2019).	1-8	5	ЭБС	
2	Скоробогатова, Т. И. Fêtes et traditions françaises («Праздники и традиции Франции») [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. И. Скоробогатова, Е.А. Назарова ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов на Дону : Изд-во Южного федерального университета, 2016. - 72 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462021 (дата обращения: 30.04.2019).	1-8	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на ка-федре
			1		
1	Веденина, Л. Г. Франция, французы, французский язык [Текст] : справочное пособие по лингвострановедению / Л. Г.Веденина. - М. : Просвещение, 2001. - 264 с.	1-8	5	4	
2	Долло, Л. Франция в современном мире [Текст] / Л. Долло. - 2-е изд. - М. : Интратэк-Р, 1996. - 130 с.	1-8	5	4	-
3	Загрязкина, Т. Ю. Франция сегодня [Текст] = La france d aujourd'hui : книга для чтения / Т. Ю. Загрязкина; под ред. Е. Заниной. - М. : Айрис Пресс, 1999. - 240 с.	1-8	5	4	1
4	Франция : социокультурные реалии [Текст] : [учебное пособие] / [авт.-сост. Т. П. Карпакова]; РГПУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 2004. - 24 с.	1-8	5	4	-
5	Французский язык [Электронный ресурс] : сборник текстов для чтения / сост. Ж. В.	1-8	5	ЭБС	

<p>Жираткова ; авт. предисл. Ж. В. Жираткова. - Химки : Российская международная академия туризма, 2010. - 82 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438449 (дата обращения: 30.04.2019).</p>				
---	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. Audio-Lingua [Электронный ресурс] : [записи mp3 на нескольких языках]. – Режим доступа: <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 15.10.2019).
3. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).

4. RFI [Электронный ресурс] : [официальный сайт международного французского радио]. – Режим доступа: <http://www.rfi.fr/>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
5. RFI [Электронный ресурс] : сайт с аутентичными звуковыми материалами для изучения французского языка. – Режим доступа: www.rfi.fr, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
6. RFI Savoirs [Электронный ресурс] : [онлайн-ресурс для всех, кто преподает и изучает французский язык]. – Режим доступа: <https://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner/>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
7. Studyfrench.ru [Электронный ресурс] : французский язык для всех. – Режим доступа: www.studyfrench.ru, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
8. TV5MONDE [Электронный ресурс] : [официальный сайт международной франкоязычной телекомпании]. – Режим доступа: <http://www.tv5monde.com/>, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://window.edu.ru, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
10. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru, свободный (дата обращения: 15.10.2019).
11. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru, свободный (дата обращения: 15.10.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Выполнение упражнений лингвострановедческого характера по теме. Подготовка к краткому устному высказыванию по теме.
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Творческое задание	Подготовка мини-доклада / презентации по теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Языковая картина мира. Языковые реалии.	ОК-6, ОПК-1, ПСК-3	Зачет
2.	Основные этапы истории страны изучаемого языка: Вехи французской истории до 1945 г.		
3.	Основные этапы истории страны изучаемого языка: История Франции с 1945 г. до современности		
4.	Культура страны: Общая характеристика культурной жизни Франции		
5.	Культура Франции: Литература		
6.	Культура Франции: Изобразительное искусство и архитектура		
7.	Культура Франции: Музыкальная жизнь		
8.	Культура Франции: Театр и кино		
9.	Система образования Франции		
10.	Языковые реалии и языковая картина мира немцев		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	знать	
		1 - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 31

		2 - роль самообразования в получении знаний.	ОК6 32
		уметь	
		1 - работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		2 - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		3 - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
		1 - навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1
		2 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		3 - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		1 - пути к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.	ОПК1 31
		уметь	
		1 - использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности;	ОПК1 У1
		2 - анализировать социально значимые проблемы и процессы.	ОПК1 У2
		владеть	
		1 - навыками выступления с сообщениями и докладами;	ОПК1 В1
		2 - базовыми навыками комментирования и реферирования текстов различных медиасфер	ОПК1 В2
ПСК-3	Умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков	знать	
		1- реалии культурной и политической жизни страны изучаемого языка в свете лингвистических понятий, характеризующих современное состояние языковой культуры;	ПСК3 31
		2 - основные страноведческие характеристики Франции;	ПСК3 32
		3 - особенности мировоззрения и взглядов, господствующих в данном обществе, этические	ПСК3 33

		оценки и вкусы, нормы речевого и неречевого поведения;	
		4 - способы отражения этических и нравственных норм поведения, фактов иноязычной культуры в языке.	ПСК3 34
		уметь	
		1 - анализировать явления культуры на основе принципов толерантности и диалога культур;	ПСК3 У1
		2 - анализировать язык с целью выявления национально-культурной семантики;	ПСК3 У2
		3 - моделировать ситуации общения с учетом полученных фоновых знаний;	ПСК3 У3
		4 - применять полученные знания в реальных ситуациях межкультурного общения на немецком языке;	ПСК3 У4
		владеть	
		1 - способами страноведческого комментирования фактов иноязычной культуры;	ПСК3 В1
		2 - навыками введения, закрепления и активизации, специфических для немецкого языка единиц;	ПСК3 В2
		3 - навыками страноведческого прочтения текстов;	ПСК3 В3
		4 - навыками использования современных информационных технологий, позволяющих регулярно получать актуальную информацию о стране изучаемого языка.	ПСК3 В4

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Выполните следующие тестовые задания	ОК6 31, У1, В1 ОПК1 У1, В1 ПСК3 32, 33, 34, У4, В2, В3, В4
2.	Расскажите на французском языке об указанном аспекте изученной тематики	ОК6 32, У2 ОПК1 31, У2, В2 ПСК3 31, 33, 34, У1, У2, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Языковая картина мира в странах 2ИЯ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

Оценка	Критерии
Зачтено	<p>выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; в письменной части 90% и более правильных ответов; отлично владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, предусмотренной тематикой, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются (соответствует пороговому уровню и оценке «отлично»).</p>
	<p>выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; в письменной части 75-89% правильных ответов; владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая. (соответствует повышенному уровню и оценке «хорошо»)</p>
	<p>выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, демонстрирует недостаточное знание программного материала; в письменной части 65-74%; владеет навыками устной речи (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексики, наличие многочисленных лексических и грамматических ошибок, не нарушающих понимание. Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях (соответствует пороговому уровню и оценке «удовлетворительно»)</p>
Не зачтено	<p>выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала; в письменной части менее 65% правильных ответов; не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимания), неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.</p>