

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИНТОНАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ИЯ)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Французский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Интонационное оформление предложения (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование интонационно-произносительной основы изучения французского языка
- формирование профессионально-педагогических навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы над произношением учащихся в средней школе

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Интонационное оформление предложения (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и первого иностранного языка:

Практический курс второго иностранного языка (1-й год обучения)

Основы языкознания:

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-особенности фонетической системы изучаемого языка – особенности французской интонации	– верно понимать и интерпретировать смысловое содержание и коммуникативное намерение собеседника при восприятии иностранной речи на слух; – фонетически точно оформлять высказывание на французском языке	– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования –произносительными и интонационными навыками построения высказывания
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- пользоваться словарями и справочной литературой по фонетике французского языка. - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей	- роль практической фонетики в структуре	- объяснить важность изучения фонетики для	- способностью убедить в необходимости изучения

		профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	изучаемого иностранного языка; - важность обладания сформированными фонетическими умениями и навыками для преподавателя иностранного языка;	профессионального развития личности	своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа фонетических явлений
4.	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	- фонетический строй французского языка, фонетические символы; - фонологические и фонетические признаки гласных и согласных звуков, - закономерности функционирования данных явлений в речи	- грамотно читать тексты на немецком языке, следя за правильностью интонации; - объяснить изменение интонации в разных фонетических контекстах – воспринимать на слух иностранную речь, в плане смыслового содержания и коммуникативного намерения;	- навыками чтения текста на французском языке; - навыками правильного интонационного оформления высказывания

## 2.5.Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Наименование дисциплины «Интонационное оформление предложения (2 ИЯ)»	
<p>Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика 2ИЯ» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <p>формирование интонационно-произносительной основы изучения французского языка</p> <p>формирование профессионально-педагогических навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы над произношением учащихся в средней школе</p> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>	

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности фонетической системы изучаемого языка</li> <li>– особенности французской интонации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– верно понимать и интерпретировать смысловое содержание и коммуникативное намерение собеседника при восприятии иностранной речи на слух;</li> <li>– фонетически точно оформлять высказывание на французском языке</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования</li> <li>–произносительными и интонационными навыками построения высказывания</li> </ul>	Традиционные практические занятия.	Практические домашние задания. Зачет.	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>знает закономерности фонетической системы французского языка и особенности произношения. умеет пояснить особенности французской фонетической системы на примерах. следует общим правилам постановки интонации в предложении. понимает иностранную речь на слух, при условии, что текст произносится медленно и четко.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>проводит параллели между фонетическими правилами и правилами чтения в родном и французском языках. умеет систематизировать полученные знания четко соблюдает правила постановки интонации в предложении. понимает беглую речь на слух, при условии, что контекст знаком.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;</li> <li>– роль самообразования в получении</li> </ul>	Традиционные практические занятия.	Практические домашние задания. Зачет.	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в</p>

		<p>знаний.</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться словарями и справочной литературой по фонетике французского языка.</li> <li>- самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;</li> <li>- осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками познавательной и учебной деятельности;</li> <li>- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.</li> </ul>			<p>различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений.</p> <p>консультируется, проверяет факты; самостоятельно расширяет культурный кругозор.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль практической фонетики в структуре изучаемого иностранного языка;</li> <li>- важность обладания сформированными фонетическими умениями и навыками для преподавателя иностранного языка;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить важность изучения практической фонетики для</li> </ul>	<p>Традиционные практические занятия.</p>	<p>Практические домашние задания. Зачет.</p>	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p>знает роль и место фонетики в структуре иностранного языка; умеет сформулировать аргументы, доказывающие важность изучения практической фонетики для профессионального развития личности;</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>знает тенденции развития иностранного языка и роль фонетики в этих</p>

		профессионального развития личности <b>Владеть</b> - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа фонетических явлений			процессах; умеет сформулировать убедительные аргументы в пользу изучения практической фонетики и расширения кругозора в области гуманитарного знания; владеет основами научного подхода к изучению фонетического строя изучаемого иностранного языка.
Профессионально-специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	<b>Знать</b> - фонетический строй французского языка, фонетические символы; - фонологические и фонетические признаки гласных и согласных звуков, - закономерности функционирования данных явлений в речи <b>Уметь</b> - грамотно читать тексты на французском языке, следя за правильностью интонации; - объяснить изменение интонации в разных фонетических контекстах – воспринимать на слух иностранную речь, в плане смыслового содержания и коммуникативного намерения; <b>Владеть</b> - навыками чтения текста на французском языке; - навыками правильного	Традиционные практические занятия.	Практические домашние задания. Зачет.	<b>Пороговый уровень</b> имеет представление об основных фонетических явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка читает тексты на французском языке без грубых фонетических ошибок <b>Повышенный уровень</b> понимает, анализирует и сопоставляет отдельные фонетические явления в родном и французском языке знает основные фонетические явления и закономерности их функционирования в французском языке владеет навыками правильного интонационного оформления высказывания на французском языке

		интонационного оформления высказывания			
--	--	-------------------------------------------	--	--	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 4
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (Пр)	36	36
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Работа над фонетическими упражнениями	9	9
Прослушивание аудиотекстов на французском языке и выполнение заданий по фрагменту	9	9
Работа над стихотворениями	9	9
Подготовка к зачету	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: Зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4	1	Особенности словесного ударения	Слогоделение. Особенности французского ударения. Место ударного слога в слове. Ритмизирующая функция ударения.
4	2	Особенности фразового ударения	Синтагматическое и фразовое ударение в французском языке.
4	3	Мелодика и интонационные модели	Основные типы движения тона. Паузы. Интонационный рисунок. Различия между французской и русской интонацией.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
4	1	Особенности словесного ударения	12	12	24	1-6 нед: контроль выполнения фонетических упражнений; контроль выполнения заданий по прослушанному аудиотексту, чтение стихотворений
4	2	Особенности фразового ударения	12	12	24	7-12 нед: контроль выполнения фонетических упражнений; контроль выполнения заданий по прослушанному аудиотексту, чтение стихотворений
4	3	Мелодика и интонационные модели	12	12	24	13-18 нед: контроль выполнения фонетических упражнений; контроль выполнения заданий по прослушанному аудиотексту, чтение стихотворений
<b>Итого 4 сем.</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

## 3. Самостоятельная работа студента

### 3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
4	1	Особенности словесного ударения	1. Работа над фонетическими упражнениями 2. Прослушивание аудиотекстов на французском языке и выполнение заданий по фрагменту 3. Работа над стихотворениями	3 3 3

			(анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть) 4. Подготовка к зачету	3
4	2	Особенности фразового ударения	1. Работа над фонетическими упражнениями 2. Прослушивание аудиотекстов на французском языке и выполнение заданий по фрагменту 3. Работа над стихотворениями (анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть) 4. Подготовка к зачету	3 3 3 3
4	3	Мелодика и интонационные модели	1. Работа над фонетическими упражнениями 2. Прослушивание аудиотекстов на французском языке и выполнение заданий по фрагменту 3. Работа над стихотворениями (анализ, выразительное чтение, заучивание наизусть) 4. Подготовка к зачету	3 3 3 3
		<b>Итого 4 сем.</b>		<b>36</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
контроль выполнения фонетических упражнений	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
контроль выполнения заданий по прослушанному аудиотексту	Т		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
чтение стихотворений	с			с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. АBBYУ [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – - <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 25.11.2019) (Французско-русский онлайн словарь).
2. LAROUSSE [Электронный ресурс]: [словарь французского языка]. – Режим доступа: – <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>, свободный (дата обращения: 25.11.2019)

## 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - М. : Юрайт, 2017. - 479 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/9665B830-6E45-4C8B-B752-CE329F7514E5">https://www.biblio-online.ru/book/9665B830-6E45-4C8B-B752-CE329F7514E5</a> (дата обращения: 12.05.2019).	1-3	4	ЭБС	
2	Мошенская, Л. О. Французский язык. Начальный уровень (a1-b1). "chose dite, chose faite i" + аудиозаписи в эбс [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017 - 377 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397</a> (дата обращения: 17.05.2019).	1-3	4	ЭБС	
3	Теоретическая фонетика французского языка [Текст] : учебное пособие / сост. В. Н. Бурчинский. - М. : Восток-Запад, 2006. - 181 с.	1-3	4	8	-

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Литкенс, К. Я. Введение в фоностилистику французского языка [Текст] / К. Я. Литкенс, З. Н. Чеснокова. - Рязань, 1990. - 103 с.	1-3	4	4	-
2	Организация начального этапа обучения французскому языку как второму иностранному. Фонетический аспект [Текст] : учебно-методические материалы / [сост. Д. Ю. Проскурякова, Т. В. Швецова]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2013. - 52 с.	1-3	4	4	
3	Осипова, Н. В. Cours de phonetique theorique [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. - 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272397</a> (дата обращения: 17.05.2019).	1-3	4	ЭБС	
4	Соколова, В. С. Фонетика французской разговорной речи [Текст] : учебное пособие / В. С. Соколова. - М. : Высшая школа, 1990. - 167 с.	1-3	4	4	-
5	Французский язык. Фонетика и устная речь [Текст] : сборник учебных материалов / сост. П. А. Гелева. - М. : Филоматис, 2003. - 448 с.	1-3	4	4	

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения 20.04.2019).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. Audio-Lingua [Электронный ресурс] : [записи mp3 на нескольких языках]. – Режим доступа: <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 15.05.2019).
3. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).
4. France Bienvenu [Электронный ресурс] : [сайт для изучения французского языка]. – Режим доступа: <https://francebienvenue1.wordpress.com/>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).
5. Institut Francais. Россия [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.institutfrancais.ru>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).
6. Paroles.net [Электронный ресурс] : аудиосайт для изучения французского языка с помощью песен и поэзии. – Режим доступа: [www.paroles.net](http://www.paroles.net), свободный (дата обращения: 15.05.2019).
7. RFI [Электронный ресурс] : сайт с аутентичными звуковыми материалами для изучения французского языка. – Режим доступа: [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr), свободный (дата обращения: 15.05.2019).
8. Studyfrench.ru [Электронный ресурс] : французский язык для всех. – Режим доступа: [www.studyfrench.ru](http://www.studyfrench.ru), свободный (дата обращения: 15.05.2019).
9. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).

10. Французский язык [Электронный ресурс] : специализированная онлайн-группа. – Режим доступа: <https://vk.com/club15593066>, свободный (дата обращения: 15.05.2019).
11. Французский язык. Теория французского языка [Электронный ресурс] / Infrance.ru: о Франции по-русски. – Режим доступа: [www.infrance.ru/francais/theorie/theorie.html](http://www.infrance.ru/francais/theorie/theorie.html), свободный (дата обращения: 15.05.2019).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии** (Заполняется только для стандартов ФГОС ВПО)

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение фонетических упражнений	Работа с текстами для чтения: чтение вслух с соблюдением правил чтения и расстановки ударений, интонационный анализ текста.
Выполнение заданий по прослушанному аудиотексту / стихотворению	1. Посмотреть видеофильм и отметить правильный вариант ответа на вопрос. 2. Прочитать диалог, обращая внимание на правильную интонацию и ударения.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## **11. Иные сведения**



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Особенности словесного ударения	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПСК-1	Зачет
2.	Особенности фразового ударения		
3.	Мелодика и интонационные модели		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		-особенности фонетической системы изучаемого языка	ОК4 З1
		– особенности французской интонации	ОК4 З2
		уметь	
		– верно понимать и интерпретировать смысловое содержание и коммуникативное намерение собеседника при восприятии иностранной речи на слух;	ОК4 У1
		– фонетически точно оформлять высказывание на французском языке	ОК4 У2
		владеть	
		– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования	ОК4 В1
–произносительными и интонационными навыками построения высказывания	ОК4 В2		
ОК-6	Способность к	знать	

	самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 З1
		- роль самообразования в получении знаний.	ОК6 З2
		уметь	
		- пользоваться словарями и справочной литературой по фонетике французского языка.	ОК6 У1
		самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний	ОК6 У2
		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
		навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1
		культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ОПК-1	Готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать	
		- роль практической фонетики в структуре изучаемого иностранного языка;	ОПК1 З1
		- важность обладания сформированными фонетическими умениями и навыками для преподавателя иностранного языка;	ОПК1 З2
		уметь	
		объяснить важность изучения практической фонетики для профессионального развития личности	ОПК1 У1
		владеть	
		способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа фонетических явлений	ОПК1 В1

ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	знать	
		- фонетический строй французского языка, фонетические символы;	ПСК1 31
		- фонологические и фонетические признаки гласных и согласных звуков,	ПСК1 32
		- закономерности функционирования данных явлений в речи	ПСК1 33
		уметь	
		- грамотно читать тексты на французском языке, следя за правильностью интонации;	ПСК1 У1
		- объяснить изменение интонации в разных фонетических контекстах	ПСК1 У2
		- воспринимать на слух иностранную речь, в плане смыслового содержания и коммуникативного намерения;	ПСК1 У3
		владеть	
		- навыками чтения текста на французском языке;	ПСК1 В1
- навыками правильного интонационного оформления высказывания	ПСК1 В2		

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Прочтите и отметьте ударение в словах.	ОК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК6 31 32 У1 У2 У3 В1 В2 В3; ОПК1 31 32 У1 В1; ПСК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
2.	Прочтите вслух стихотворение (отрывок текста) и проведите его интонационный анализ с опорой на пройденный материал.	ОК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК6 31 32 У1 У2 У3 В1 В2 В3; ОПК1 31 32 У1 В1; ПСК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Интонационное оформление предложения (2ИЯ)» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

Оценка	Критерии
Зачтено	оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся в случае безошибочного выполнения практических заданий
	оценка соответствует повышенному уровню выставляется обучающемуся в случае выполнения практических заданий с минимальным количеством ошибок
	оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся в случае выполнения заданий со значительным числом ошибок в зависимости от типа задания (лексических, грамматических и др.)
Не зачтено	оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, допускает большое количество существенных ошибок различного характера; отсутствуют навыки выполнения практических заданий