МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

3 курс

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Китайский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка
- формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли.
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:
«Практический курс первого иностранного языка», 1-4 семестры.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Теоретическая фонетика
- Лексикология
- Теоретическая грамматика
  Стилистика
- Теория и практика перевода
- Методика обучения первому иностранному языку

Компетенции, сформированные при изучении данного курса также должны использоваться для прохождения педагогической практики.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и специализированных компетенций (ПСК):

№	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)-	-систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм - лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал, изучаемый на данном этапе обучения, нормы употребления той или иной лексической единицы -синтаксические нормы построения английского утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения	- использовать языковые модели устного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка -использовать языковые модели письменного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка	грамматическими и синтаксическими структурами и лексикой, предусмотренными программой, а именно: системой видовременных форм, правилами употребления активного и пассивного залогов, правилами согласования времен -основными синтаксическими структурами - лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными единицами, предусмотренными программой (тема «театр», «образование»)
2	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке - коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	-Соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями - использовать типичные сценарии взаимодействия	-Моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
3	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	-особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов -морфологические признаки, указывающие на принадлежность слов к той или иной части речи	-Применять знания языка в процессе восприятия устной и письменной речи, уметь понимать и анализировать фонетические, грамматические и лексические явления -анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические и лексические единицы изучаемого языка	-навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи -навыками беглого чтения на иностранном языке -умениями анализировать устную и письменную речь на иностранном языке
4	ПСК-2	способность использовать языковые средства для	-Основные грамматические, лексические, морфолого-синтаксические средства	- анализировать грамматические и лексические структуры с точки	-вербальными и невербальными средствами достижения

		достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	выражения коммуникативного намерения -Пунктуационные и интонационные средства выражения коммуникативного намерения	зрения их стилистической обусловленности -Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации	коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -Коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений
5	ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	-основы речевого этикета на иностранном языке, правила ведения дискуссии -этикетные нормы обращения к знакомым и незнакомым людям	-последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия	- навыком выявлять и удерживать в памяти информацию в результате внимательного прочтения или прослушивания текста или вопроса, в котором содержится тема дискуссии -правилами логического построения высказывания

2.5.Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
«Практический курс первого иностранного языка»				
Цели изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» является: 1. формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка 2. формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли 3. формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология	Форма оценочного	Уровни освоения компетенции

			формирования	средства	
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК- 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	**Знать:** систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм -лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал, изучаемый на данном этапе обучения, нормы употребления той или иной лексической единицы -синтаксические нормы построения английского утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения **уметь** использовать языковые модели устного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка -использовать языковые модели письменного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка **владеть** грамматическими и синтаксическими структурами и лексикой, предусмотренными программой: системой видовременных форм, правилами употребления активного и пассивного залогов, правилами согласования времен -основными синтаксическими структурами - лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными	На практических занятиях анализ письменного и устного дискурса на родном и иностранном языке с точки зрениях их структуры, построения логически верного высказывания на иностранном языке с точки зрения грамматики, синтаксиса и лексики изучаемого иностранного языка, практические задания по домашнему чтению, творческие задания, написание резюме текста с комментарием	письменный перевод, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать базовые принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания; Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм; уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения; Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ПОВЫШЕННЫЙ: знать все синтаксические нормы построения английского утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения уметь четко излагать свою точку зрения по проблеме, логично выстраивая высказывание, опираясь на примеры и факты, ссылаясь на личный опыт и фоновые знания, владеть различными формами устной и письменной речи; Уметь варьировать изученные структуры и модели в соответствии с ситуацией общения; владеть лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными единицами, предусмотренными программой (тема «театр», «образование»).

		единицами, предусмотренными программой (тема «театр», «образование»)			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	**Знать** -контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке - коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке **Уметь** -Соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями -использовать типичные сценарии взаимодействия **Владеть** Моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, ролевая игра, ролевая дискуссия	экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать основные коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке; знать нормы этикета, принятые в инокультурной среде в типичных коммуникативных ситуациях; Уметь при консультативной поддержке использовать типичные сценарии речевого взаимодействия ПОВЫШЕННЫЙ: уметь использовать различные модели речевого поведения на иностранном языке и осуществлять выбор этих моделей в ситуациях, типичных для урока и для профессионального общения, владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
Профессионально-специализированние компетенции					
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	**Знать** -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов -морфологические признаки, указывающие на принадлежность слов к той или иной части речи	Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, ролевая игра, ролевая дискуссия, составление профиля группы, подготовка презентации	Тестирование экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать особенности структуры изучаемого языка, владеть навыками правильного оформления речи; знать морфологические признаки, указывающие на принадлежность слов к той или иной части речи; уметь использовать средства грамматической и синтаксической связи

		Уметь -Применять знания языка в процессе восприятия устной и письменной речи, уметь понимать и анализировать фонетические, грамматические и лексические явления -анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические и лексические единицы изучаемого языка **Владеть** -навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи -навыками беглого чтения на иностранном языке -умениями анализировать устную и письменную речь на иностранном языке			языковых элементов; владеть базовыми навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи ПОВЫШЕННЫЙ: уметь корректно применять знания языка в процессе восприятия устной и письменной речи, понимать и анализировать фонетические, грамматические и лексические явления в типичных для урока ситуациях общения; владеть навыками навыками беглого чтения и понимания иноязычной речи; анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические и лексические единицы изучаемого языка.
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	**Знать** Основные грамматические, лексические, морфолого-синтаксические средства выражения коммуникативного намерения -Пунктуационные и интонационные средства выражения коммуникативного намерения **Уметь** -анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности -Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации **Владеть** -вербальными и невербальными средства достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -Коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с	Анализ текстов с точки зрения структуры, используемого лексико-грамматического материала и языковых средств, редактирование текста в соответствии с заданным коммуникативным намерением	Тестирование, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать основные разделы иностранного языка (лексики, грамматики, синтаксиса, стилистики) Основные грамматические, лексические, морфолого-синтаксические средства выражения коммуникативного намерения Пунктуационные и интонационные средства выражения коммуникативного намерения *Уметь* анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности ПОВЫШЕННЫЙ: применять знания для анализа и адаптации текстов на иностранном языке, а также для достижения коммуникативных целей в заданной ситуации общения на иностранном языке; Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации;

		набором коммуникативных задач и намерений			вербальными и невербальными средства достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения; Владеть набором коммуникативных тактик, которые подразумевает практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносятся с набором коммуникативных задач и намерений
ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	**Знать** -основы речевого этикета на иностранном языке, правила ведения дискуссии -этикетные нормы обращения к знакомым и незнакомым людям **Уметь** -последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия **Владеть-** навыком выявлять и удерживать в памяти информацию в результате внимательного прочтения или прослушивания текста или вопроса, в котором содержится тема дискуссии -правилами логического построения высказывания	Выполнение практических заданий с использованием иностранного языка, ролевая дискуссия, групповая дискуссия, Подготовка презентации	экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать базовые нормы этикета, принятые в устном и письменном общении на иностранном языке; знать правила ведения дискуссии на официальном и нейтральном уровне; владеть этикетными нормами обращения к знакомым и незнакомым людям; пользоваться основными грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя понятия. ПОВЫШЕННЫЙ: вести беседу на любую из пройденных тем, а именно, убедительно излагать аргументы, спорить, сообщать и запрашивать дополнительную информацию, перехватывать инициативу, пользоваться дефиницией, перифразом; последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами; аргументировано выражать согласие или несогласие с высказанной точкой зрения (в рамках изученной тематики) с убедительным изложением «за» и «против».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестры**	
			№ 5	**№ 6**
			часов	**часов**
1		*2*	*3*	*4*
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**162**	**72**	**90**
В том числе:				
Практические занятия (ПЗ)		162	72	90
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**162**	**72**	**90**
В том числе СРС в семестре		162	72	90
Домашнее чтение		40	16	24
Подготовка к мини-дискуссии (диалог)		22	10	12
Письменный перевод		22	10	12
Аудирование		22	10	12
Видеопросмотр		22	10	12
Подготовка к тестированию		14	6	8
Эссе		20	10	10
В том числе СРС в период сессии				
Вид промежуточной аттестации	Экзамен (Э)	**72**	**36**	**36**
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	396 ч.	180 ч.	216 ч.
	Зач. ед.	11 з.е.	5 з.е.	6 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

5 семестр

№ семестра	№раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1.	Theatre: its peculiarities as a social phenomenon	Развитие умения сопоставлять тексты по объёму информации и по точкам зрения. Развитие умения определить степень новизны и достоверности информации; отобрать материал, необходимый для обсуждения темы “театр” *Грамматика*: Moods: (introduction):формирование понятия о грамматической, лекс.-грам., лекс., и фонет. модальности
5	2.	"Theatre": a visit to the theatre	Формирование лексических навыков по теме "Выход в театр", умения дать описание устройства современного театра. *Грамматика*: структуры "I wish + Subj. II"; "I wish smth would happen";
5	3.	Pygmalion Act 1	Знакомство с понятием “социальной проблемной пьесы”, с особенностями драматургии Б. Шоу. *Грамматика*: предложения с нереальным условием: Subj.II + the Conditional Mood (Perfect and non-perfect forms.)
5	4.	Theatre: its architecture (contemporary	Развитие умения сопоставлять понятия по сходству и различию. (Scene-stage, scenery-decoration, etc.) Расширение знаний о театре времён Шекспира.

		theatre as compared to Elizabethan theatre.)	*Грамматика*: Subjunctive II + the Conditional Mood (Perfect and non-Perfect forms).
5	5	Theatre: Whom does the success of a performance depend on?	Формирование лекс. навыков по теме "театральные профессии и обязанности; виды ролей". Сопоставление понятий "director - producer"; "director - stage manager", etc. *Грамматика*: Subjunctive I and the Supposi-tional Mood in structures like: “It’s advisable that // He insisted that
5	6	Pygmalion, Act II	Разв. умения определять роль авторской ремарки в пьесах, предназнач. для сцены и для чтения; опознавать способы достижения комического эффекта (paradoxes, dramatic irony, puns, etc.) *Грамматика:* The modal verb "can".
5	7	Theatre: The Art of Acting	Сопоставление требований в кино и театре. *Грамматика:* The modal verb **must.**Выражение значения "должно быть, что-то не произошло” различными лексическими способами.
5	8	Cinema as a kind of Art	Разв. умений объяснительного высказывания: хар-ка специфики языка кинематографа (дефиниции, примеры эпизодов или кадров из фильмов). *Грамматика:* must”, "should" and "ought to" compared. Относительная взаимозаменяемость с простым инфин. и расхождение в значениях с др. видами инфинитива
5	9	Pygmalion, Act III	Развитие умения находить в пьесе парадоксы и видеть их роль для раскрытия авт. замысла. Развитие умения передавать настроение героя монолога с помощью интонации *Грамматика:* Мод. глагол "to be to"; "was to do" vs. "was to have done".
5	10	Television as a kind of Art	Разв. умения объяснительного высказывания о возможностях и жанрах телевидения *Грамматика:*Мод. глагол "to have to"
5	11	Theatre, Cinema, TV - comparison	Полемический диалог: разв. умений приводить логич. доводы и конкретные примеры в качестве контраргументов. *Грамматика:* "must", "have to" and "be to" compared
5	12	Pygmalion Act IV-V	Умение отобрать наиболее яркие эпизоды для подтверждения собственной концепции о проблематике пьесы; умение доказать свою точку зрения *Грамматика:* "shall", "should""will", "would"

6 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
6	1.	The Philosophy of Education: education as a concept. The contemporary philosophy of education vs. the "empty vessel" philosophy.	Разв. умений анализировать, сопоставлять и предлагать собственные дефиниции, а также умений кратко суммировать объяснительный текст, данный на родном языке. *Грамматика:* обобщение системы наклонений
6	2.	Secondary Education as a system: types of school in Great Britain and the USA	Разв. умений сопоставлять противоположные т.зр. и приводить аргументы в защиту той или иной позиции; умений адекватного перевода аутентичных текстов по теме на РЯ. *Грамматика:* обобщение изученных модальных глаголов.
6	3.	E. Hemingway "Indian Camp" (from the collection "In Our Time"), ch.1	Знакомство с понятием “ фрагм. роман” применительно к сборнику рассказов. Выявление внутр. “схемы” “фрагм. романа”, т.е. взаимосвязи рассказов и общей динамики развития темы.

			*Грамматика:*The Non-Finite Forms (General traits)
6	4.	Motivation and learning	Разв. умений сопоставить имеющиеся данные с данными, собранными самостоятельно, путем опроса товарищей (анкета, интервью) и сделать выводы. *Грамматика:*The Infinitive (forms).
6	5	The Systems of Higher Education in UK and USA.	Формирование собственной точки зрения на оптимальную структуру высшего образования. *Грамматика:*The Infinitive (functions)
6	6	Assessment Issues: testing as a tool, alternative assessment	Разв. умения привести примеры проверочных заданий (тестовых и альтернативных) и дать оценку их эффективности. *Грамматика:*The Gerund (forms).
6	7	"The Doctor and the Doctor's Wife", "On the Quay at Smyrna", ch.2.	Разв. умений видеть преемственность и взаимосвязи между рассказами в сборнике, а также между рассказами и "эпиграфами" к ним ("chapters"). *Грамматика:*The Gerund (functions and usage)
6	8	Crime - a fault of educators? (The way education influences society as a whole; roots of crime)	Развитие умения адаптировать инф. с целью сделать ее доступной в плане формы и содержания для школьников *Грамматика:*Participle I.
6	9	E.Hemingway "The End of Something"; ch.3	Разв. умения оценивать роль сильной позиции и импликации предшествования для реализации замысла рассказа. *Грамматика:*Participle II
6	10	Human rights in the wider context of the legal system (SIRS "Human Rights")	Ознакомление с Декларацией Прав человека; развитие умения представить и доказать свою точку зрения. *Грамматика:*Absolute Constructions
6	11	E.Hemingway "The Old Man and the Sea"	Разв. умений вычленять в худ. прозе фактические детали, приобретающие функцию символа, прослеживать взаимосвязь символов и возможность их многоплановой трактовки. *Грамматика:*Sentence-tightening devices
6	12	Обобщение: "Education for the world of the third millennium: Problems and challenges".	Развитие умений полемического высказывания с привлечением инф-ции, добытой самостоятельно из различных источников *Грамматика:* Неличные формы глагола: обобщение.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

5 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (тема)	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1.	Theatre: its peculiarities as a social phenomenon	-	6	6	12	1 нед: домашнее чтение, мини-дискуссия, письменный перевод, видеопросмотр
5	2.	"Theatre": a visit to the theatre	-	5	5	10	2 нед: Домашнее чтение Письменный перевод 3 нед: Аудирование Видеопросмотр
5	3.	Pygmalion Act 1	-	5	5	10	4 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Аудирование

							Тестирование
5	4.	Theatre: its architecture (contemporary theatre as compared to Elizabethan theatre.)	-	7	7	14	5 -6 нед: Домашнее чтение Письменный перевод Видеопросмотр
5	5	Theatre: Whom does the success of a performance depend on?	-	8	8	16	7 нед: Домашнее чтение Аудирование Эссе
5	6	Pygmalion, Act II	-	6	6	12	9 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Аудирование Видеопросмотр
5	7	Theatre: The Art of Acting	-	5	5	10	10 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Аудирование Видеопросмотр Тестирование
5	8	Cinema as a kind of Art	-	4	4	8	11 нед: Домашнее чтение Письменный перевод 12 нед: Аудирование Видеопросмотр
5	9	Pygmalion, Act III	-	6	6	12	13 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр Тестирование
5	10	Television as a kind of Art	-	6	6	12	14 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод 15 нед: Аудирование Видеопросмотр Тестирование
5	11	Theatre, Cinema, TV - comparison	-	6	6	12	16 нед:Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Тестирование
5	12	Pygmalion Act IV-V	-	8	8	16	17 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия 18 нед: Эссе
		ИТОГО в 5 сем.	**-**	**72**	**72**	***144***	***Экзамен (36 час.)***

6 семестр

			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1.	The Philosophy of Education: education as a concept. The contemporary philosophy of education vs. the "empty vessel" philosophy.	-	6	6	12	1 нед: домашнее чтение, мини-дискуссия, письменный перевод, видеопросмотр
6	2.	Secondary Education as a system: types of school in Great Britain and the USA	-	9	9	18	2 нед: Домашнее чтение Письменный перевод 3 нед: Аудирование Видеопросмотр тестирование
6	3.	E. Hemingway "Indian Camp" (from the collection "In Our Time"), ch.1	-	9	9	18	4 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Аудирование

							Тестирование
6	4.	Motivation and learning	-	5	5	10	5 -6 нед: Домашнее чтение Письменный перевод Видеопросмотр
6	5	The Systems of Higher Education in UK and USA.	-	8	8	16	7 нед: Домашнее чтение Аудирование Эссе
6	6	Assessment Issues: testing as a tool, alternative assessment	-	5	5	10	9 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Аудирование Видеопросмотр
6	7	"The Doctor and the Doctor's Wife", "On the Quay at Smyrna", ch.2.	-	8	8	16	10 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Аудирование Видеопросмотр Тестирование
6	8	Crime - a fault of educators? (The way education influences society as a whole; roots of crime)	-	8	8	16	11 нед: Домашнее чтение Письменный перевод 12 нед: Аудирование Видеопросмотр
6	9	E.Hemingway "The End of Something"; ch.3	-	8	8	16	13 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр Тестирование
6	10	Human rights in the wider context of the legal system (SIRS "Human Rights")	-	8	8	16	14 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод 15 нед: Аудирование Видеопросмотр Тестирование
6	11	E.Hemingway "The Old Man and the Sea"	-	7	7	14	16 нед:Домашнее чтение Мини-дискуссия Письменный перевод Тестирование
6	12	Обобщение: "Education for the world of the third millennium: Problems and challenges".	-	9	9	18	17 нед: Домашнее чтение Мини-дискуссия 18 нед: Эссе
		ИТОГО в 6 сем.	**-**	**90**	**90**	**180**	***Экзамен (36 час.)***

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3.1. Виды СРС

5 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
5	1.	Theatre: its peculiarities as a social phenomenon	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Видеопросмотр	2 1 2 1
5	2.	"Theatre": a visit to the theatre	Домашнее чтение Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр	1 2 1 1
5	3.	Pygmalion Act 1	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Аудирование Подготовка к тестированию	1 1 1 1 1
5	4.	Theatre: its architecture (contemporary theatre as compared to Elizabethan theatre.)	Домашнее чтение Письменный перевод Видеопросмотр	4 1 2
5	5	Theatre: Whom does the success of a performance depend on?	Домашнее чтение Аудирование Подготовка к эссе	1 2 5
5	6	Pygmalion, Act II	Домашнее чтение Аудирование Подготовка к мини-дискуссии Видеопросмотр	1 2 1 2
5	7	Theatre: The Art of Acting	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Аудирование Видеопросмотр Подготовка к тестированию	1 1 1 1 1
5	8	Cinema as a kind of Art	Домашнее чтение Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр	1 1 1 1
5	9	Pygmalion, Act III	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр Подготовка к тестированию	1 1 1 1 1 1
5	10	Television as a kind of Art	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр	1 1 1 1 1
5	11	Theatre, Cinema, TV - comparison	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии	1 2

			Письменный перевод Видеопросмотр Подготовка к тестированию	1 1 2
5	12	Pygmalion Act IV-V	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Подготовка к эссе	1 2 5
		ИТОГО		**72**

6 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
6	1.	The Philosophy of Education: education as a concept. The contemporary philosophy of education vs. the "empty vessel" philosophy.	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Видеопросмотр	2 2 1 1
6	2.	Secondary Education as a system: types of school in Great Britain and the USA	Домашнее чтение Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр	2 2 2 1
6	3.	E. Hemingway "Indian Camp" (from the collection "In Our Time"), ch.1	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Аудирование Подготовка к тестированию	2 2 2 2 2
6	4.	Motivation and learning	Домашнее чтение Письменный перевод Видеопросмотр	2 2 1
6	5	The Systems of Higher Education in UK and USA.	Домашнее чтение Аудирование Подготовка к эссе	2 1 5
6	6	Assessment Issues: testing as a tool, alternative assessment	Домашнее чтение Аудирование Подготовка к мини-дискуссии Видеопросмотр	2 1 1 1
6	7	"The Doctor and the Doctor's Wife", "On the Quay at Smyrna", ch.2.	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Аудирование Видеопросмотр Подготовка к тестированию	2 1 2 2 1
6	8	Crime - a fault of educators? (The way education influences society as a whole; roots of crime)	Домашнее чтение Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр	2 2 2 2
6	9	E.Hemingway "The End of Something";	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии	2 1

		ch.3	Письменный перевод Аудирование Видеопросмотр Подготовка к тестированию	1 1 2 1
6	10	Human rights in the wider context of the legal system (SIRS “Human Rights”)	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Аудирование Подготовка к тестированию	2 1 1 1 1
6	11	E.Hemingway “The Old Man and the Sea”	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Письменный перевод Видеопросмотр Подготовка к тестированию	2 2 1 2 2
6	12	Обобщение: "Education for the world of the third millennium: Problems and challenges".	Домашнее чтение Подготовка к мини-дискуссии Подготовка к эссе	2 2 5
		ИТОГО		**90**

3.2. График работы студента

Семестр № 5

форма оценочного средства	Усл. обозн.	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Домашнее чтение	Дч	Дч	Дч		Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч		Дч	Дч		Дч	Дч	
Подготовка к мини-дискуссии (диалог)	Д	Д			Д				Д		Д	Д		Д	Д		Д	Д	
Письменный перевод	П	П	П			П	П			П		П		П	П		П		
Аудирование	А			А	А			А		А	А		А	А		А			
Видеопросмотр	В	В		В		В	В		В		В		В			В			
Подготовка к тестированию	Т				Т						Т			Т		Т	Т		
Эссе	Э							Э											Э

Семестр № 6

форма оценочного средства	Усл. обозн.	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Домашнее чтение	Дч	Дч	Дч		Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч	Дч		Дч	Дч		Дч	Дч	
Подготовка к мини-дискуссии (диалог)	Д	Д			Д				Д		Д	Д		Д	Д		Д	Д	
Письменный перевод	П	П	П			П	П			П		П		П	П		П		
Аудирование	А			А	А			А		А	А		А	А		А			
Видеопросмотр	В	В		В		В	В		В		В		В			В			
Подготовка к тестированию	Т				Т						Т			Т		Т	Т		

Эссе	Э							Э											Э

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) Англо-английский толковый словарь -[Электронный ресурс]: он-лайн-словарь. – Режим доступа: http://oxforddictionaries.com/, свободный (дата обращения: 2.02.2019) (Разновидность лексикографического издания, где объясняется грамматическая и стилистическая характеристики слов.В нем разъясняются значения слов английского языка и даются примеры их употребления. Краткое описание значений слов в толковом словаре обычно представлено в виде объяснений, подбора синонимов или устойчивых словосочетаний и выражений).

2)Learn English Best! [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://www.learnenglish.de/, свободный (дата обращения: 12.02.2019). (Бесплатный образовательный портал изучения английского языка справочники, учебники, литературу на иностранном языке. Имеется возможность поиграть в лингвистиченские игры, пройти интерактивные тесты. Кроме того существует обширный ловарный раздел, обеспечивающий возможность прослушивания произношения слов, а также раздел, посвященный британской культуре, обычаям и традициям.

3) English Test Net [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: http://www.english-test.net/, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (содержит обучающие тексты по разделам английской грамматики).

4) LearnEnglish [Электронный ресурс]: образовательный сайт.– Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en, /, свободный (дата обращения: 12.02.2019). (Сайт Британского Совета, создан признанными во всем мире экспертами по обучению английскому языку. Содержит сотни качественных бесплатных ресурсов по различным аспектам изучения языка).

5) Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: http://www.glossary.sil.org/, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы) Наименование Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка + ключи [Электронный ресурс] : уровень обучения А1-А2: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. – Санкт-Петербург : Антология, 2014. – 400 с. – Библиогр.: с. 399. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914 (дата обращение: 14.03.2019)	1-12	5-6	ЭБС	-
4	Daily Routine. Domestic Chores [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Мурманский арктический государственный ун-т; [авт.-сост. С. А. Кобцева]. – Мурманск : МАГУ, 2016. – 87 с. : ил. - Библиогр.: с. 84. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438874 (дата обращения: 19.103.2019)	1-12	5-6	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы) Наименование Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Вековищева, В. Н. Драма Шекспира. Начальный курс [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. Н. Вековищева, А. А. Ерзылева; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2015. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=413, вход только для зарегистрированных пользователей. (Дата обращения: 27.03.2019))	1-12	5-6	ЭР	
2	Красавина, В. В. Английский язык. Времена и модальные глаголы [Текст] : учебное пособие / В. В. Красавина. – Москва : Флинта: Наука, 2015. – 140 с.	1-12	5-6	8	-
3	Миньяр-Белоручева, А. П. Англо-русские обороты научной речи [Текст] : методическое пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. – 8-е изд., стер. – Москва : Флинта: Наука, 2016. – 144 с.	1-12	5-6	8	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.12.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.11.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

8.Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. BBC Podcasts [Электронный ресурс] : подкасты на английском языке. - Режим http://www.bbc.co.uk/podcasts, свободный (дата обращения: 29.01.2019).
2. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс] : англо-русский и англо-английский словарь. - Режим доступа https://dictionary.cambridge.org, свободный (дата обращения: 28.01.2019).
3. English Grammar Guide [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа http://www.ef.com/english-resources/english-grammar/, свободный (дата обращения: 02.02.2019).
4. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : онлайн-библиотека книг на английском языке. - Режим доступа https://www.gutenberg.org /, свободный (дата обращения: 17.02.2019).
5. Useful English [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа http://usefulenglish.ru/phonetics/, свободный (дата обращения: 11.02.2019).
6. Vocabulary Builder [Электронный ресурс] : образовательный сайт. - Режим доступа https://www.paperrater.com/vocab_builder/index, свободный (дата обращения: 08.02.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

Самостоятельная работа

- библиотека университета и института иностранных языков (книжный фонд, возможность выхода в Интернет)
- ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для самостоятельного прослушивания.
– видео-класс для самостоятельного просмотра.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
- лингафонный кабинет (для лабораторных занятий).

7. Образовательные технологии

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Цель практического занятия по иностранному языку как группового занятия заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных заданий, содержащихся в конспекте в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины. В ходе практического занятия должны достигаться следующие цели обучения: практическая, общеобразовательная и воспитательная. Практическая цель обучения означает прежде всего практическое овладение языком как средством общения. С помощью практической цели обучения характеризуют ряд умений, необходимых для успешного овладения языком. Это умения пользоваться литературой, работать со словарем, владеть приемами, обеспечивающими запоминание слов и правил и их извлечение из памяти. Цель достигается путём решения множества задач. В рамках **практической цели** обучения на практических занятиях решаются следующие задачи: 1. Коммуникативная: понимать речь носителей языка, владеть устной диалогической и монологической речью, читать вслух и про себя неадаптированный текст без словаря, писать сочинение, реферат, конспект, тезисы, делать адекватный перевод на родной язык иностранного текста. 2. Филологические задачи: систематизация и углубление

	знаний по теории английского языка и методике его преподавания. 3. Профессиональная: развитие навыков и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности. 4. Страноведческие: углубленное знакомство с культурой страны изучаемого языка. **Общеобразовательная** цель обучения заключается в осознании учащимися многообразных способов выражения мысли, присутствующих в разных языках, что делает мыслительный процесс более гибким, развивает речевые способности учащихся, обогащает их речь языковыми средствами для выражения мыслей. **Воспитательная цель** обучения проявляется в формировании личности учащегося, развитии чувства взаимопонимания между народами, а также в формировании умения работать, усидчивости, работы со словарём.
Мини-дискуссия	Мини-дискуссия на практическом занятии по иностранному языку предполагает обсуждение студентами какого-либо вопроса или нескольких взаимосвязанных вопросов. Тема мини-дискуссии обычно формулируется в инструкции к заданию в конспекте. Цель – выявление многоаспектности проблемы, с использованием необходимого лексического и грамматического материала.
Письменный перевод	При выполнении письменного перевода необходимо: • Внимательно прочитать всю ситуацию, предлагаемую для перевода, оценить грамматические и лексические трудности. • После анализа содержания текста необходимо подобрать структуры и лексику, максимально соответствующую языковому оформлению оригинала. При отсутствии эквивалентов необходимо подобрать функциональные замены. Предложения должны строиться логически и синтаксически верно исходя из особенностей изучаемого иностранного языка. • После того, как письменно изложено содержание текста, нужно обратиться к оригиналу для проверки смыслового соответствия перевода и оригинала. Также необходимо соблюдать стиль оригинального текста.
Аудирование	Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите. Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим. Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.
Видеопросмотр	Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного

	запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.
Эссе	Обдумайте предложенную тему и составьте план эссе. Эссе по иностранному языку показывает не только уровень знания языка, но и способность аргументировать. Подкрепите мысль аргументами, ярким примером, статистическими данными. Определите подходящий стиль написания эссе. Используйте слова-связки, вводные слова. Для эссе — это важные звенья, которые связывают между собой предложения, образуя логичную цепочку ваших мыслей. Используйте разнообразную лексику и грамматику в рамках изученных тем. Избегайте повторений слов, используйте синонимы и парафраз.
Тестирование	При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы). . При выполнении теста • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно

	появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.
Подготовка к экзамену	Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине. В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета и экзамена содержится в данной программе В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену. В ходе сдачи зачета и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Theatre: its peculiarities as a social phenomenon	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
2.	"Theatre": a visit to the theatre	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
3	Pygmalion Act 1	ОК-4, ОПК-5, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
4	Theatre: its architecture (contemporary theatre as compared to Elizabethan theatre.)	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
5	Theatre: Whom does the success of a performance depend on?	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
6	Pygmalion, Act II	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	Экзамен
7	Theatre: The Art of Acting	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-3	экзамен
8	Cinema as a kind of Art	ОК-4, ОПК-5, ПСК-3	экзамен
9	Pygmalion, Act III	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	
10	Television as a kind of Art	ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
11	Theatre, Cinema, TV - comparison	ОК-4, ОПК-5, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
12	Pygmalion Act IV-V	ОК-4, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	Экзамен
13	The Philosophy of Education: education as a concept. The contemporary philosophy of education vs. the "empty vessel" philosophy.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
14	Secondary Education as a system: types of school in Great Britain and the USA	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
15	E. Hemingway "Indian Camp" (from the collection "In Our Time"), ch.1	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
16	Motivation and learning	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2	экзамен
17	The Systems of Higher Education in UK and USA.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
18	Assessment Issues: testing as a tool, alternative assessment	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
19	"The Doctor and the Doctor's Wife", "On the Quay at Smyrna", ch.2.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
20	Crime - a fault of educators? (The way education influences society as a whole; roots of crime)	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
21	E.Hemingway "The End of Something"; ch.3	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен

22	Human rights in the wider context of the legal system (SIRS “Human Rights”)	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
23	E.Hemingway “The Old Man and the Sea”	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
24	Обобщение: "Education for the world of the third millennium: Problems and challenges".	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетен-ции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	*Знать*	
		1. систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм	ОК4 З1
		2. лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал, изучаемый на данном этапе обучения, нормы употребления той или иной лексической единицы	ОК4 З2
		3. синтаксические нормы построения английского утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения	ОК4 З3
		Уметь:	
		1. использовать языковые модели устного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка	ОК4 У1
		2. использовать языковые модели письменного высказывания с применением грамматических, лексических и синтаксических структур изучаемого языка	ОК4 У2
		Владеть:	
		1. системой видовременных форм, правилами употребления активного и пассивного залогов, правилами согласования времен	ОК4 В1
		2. основными синтаксическими структурами	ОК4 В2
		3.лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными единицами, предусмотренными программой (тема «театр», «образование»)	ОК4 В3
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	*Знать*	
		1.контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке	ОПК5 З1
		2.коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	ОПК5 З2
		Уметь:	
		1.соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями	ОПК5 У1
		2. использовать типичные сценарии взаимодействия	ОПК5 У2
		Владеть:	
		1. Моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения	ОПК5 В1

		2. основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ОПК5 В2
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	*Знать:*	
		1. особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов	ПСК1 З1
		2. морфологические признаки, указывающие на принадлежность слов к той или иной части речи	ПСК1 З2
		Уметь	
		1. применять лексические, грамматические и фонетические знания в процессе восприятия письменного или устного высказывания	ПСК1 У1
		2. анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические и лексические единицы изучаемого языка	ПСК1 У2
		Владеть:	
		1. навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи	ПСК1 В1
		2. навыками беглого чтения на иностранном языке	ПСК1 В2
		3. умениями анализировать устную и письменную речь на иностранном языке	ПСК1 В3
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	*Знать:*	
		1.Основные грамматические, лексические, морфолого-синтаксические средства выражения коммуникативного намерения	ПСК2 З1
		2. Пунктуационные и интонационные средства выражения коммуникативного намерения	ПСК2 З2
		Уметь	
		1. анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности	ПСК2 У1
		2. Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации	ПСК2 У2
		Владеть:	
		1. вербальными и невербальными средства достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения	ПСК2 В1
		2. Коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений	ПСК2 В2
ПСК-3	Умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	*Знать:*	
		1. основы речевого этикета на иностранном языке, правила ведения дискуссии	ПСК3 З1
		2. этикетные нормы обращения к знакомым и незнакомым людям	ПСК3 З2
		Уметь	
		1. последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами	ПСК3 У1
		2. свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия	ПСК3 У2
		Владеть:	
		1. навыком выявлять и удерживать в памяти информацию	ПСК3 В1

		в результате внимательного прочтения или прослушивания текста или вопроса, в котором содержится тема дискуссии	
		2. правилами логического построения высказывания	ПСК3 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(ЭКЗАМЕН)

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине ««Практический курс первого иностранного языка» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

5 семестр

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Чтение и анализ отрывка художественного текста.	ОК4 З1, ОК4 У1, ОК4 У2, ОПК5 З1, ПСК1 З1, ПСК2 У1, ПСК2 У2, ПСК3 В2
2	Переведите предложенное начало монолога и продолжите высказывание	ОК4 З2, ОК4 З3, ПСК1 З1, ПСК2 У2, ПСК3 У1, ПСК3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине ««Практический курс первого иностранного языка» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

При оценке анализа текста учитывается логика построения высказывания, доказательность при выражении собственной точки зрения, полнота ответа, умение не только находить в тексте стилистические фигуры, но и грамотно объяснять их стилистическую функцию.

При оценке развертывания собсвенного высказывания учитывается логика построения высказывания, аргументированность при выражении собственной точки зрения, разнообразие лексических и грамматических стредств, объем выказывания, его фонетические оформление., а также беглость речи.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок).Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимание).

6 семестр

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Чтение и анализ отрывка художественного текста.	ОК4 З1, ОК4 У1, ОК4 У2, ОПК5 З1, ПСК1 З1, ПСК2 У1, ПСК2 У2, ПСК3 В2
2	Переведите предложенное начало монолога и продолжите высказывание	ОК4 З2, ОК4 З3, ПСК1 З1, ПСК2 У2, ПСК3 У1, ПСК3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине ««Практический курс первого иностранного языка» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

При оценке анализа текста учитывается логика построения высказывания, доказательность при выражении собственной точки зрения, полнота ответа, умение не только находить в тексте стилистические фигуры, но и грамотно объяснять их стилистическую функцию.

При оценке развертывания собсвенного высказывания учитывается логика построения высказывания, аргументированность при выражении собственной точки зрения, разнообразие лексических и грамматических стредств, объем выказывания, его фонетические оформление., а также беглость речи.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок).Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимание