

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА (2 ИЯ)

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Испанский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование представления о специфике литературы для юношества;
 - ознакомление обучающихся с характерными для испаноязычной культуры образно-художественными традициями литературы;
 - развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам;
 - развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся;
 - воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации.
- Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Литература для юношества (2 ИЯ)» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка

Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ / Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка

Интерпретация текста

Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ / Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного и письменного общения,	– грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	- навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для испаноязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику литературы для юношества как жанра - творчество ведущих писателей Испании и Латинской Америки в рамках программы	- анализировать проблематику произведений литературы для юношества - анализировать литературные произведения в	- навыками анализа произведений литературы для юношества и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся

				контексте эпохи и в единстве формы и содержания	
--	--	--	--	---	--

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)»					
<p>Целью освоения дисциплины «Литература для юношества (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о специфике литературы для юношества; – ознакомление обучающихся с характерными для испаноязычной культуры образно-художественными традициями литературы; – развитие профессиональных умений литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам; – развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у обучающихся; – воспитание толерантности и способности к эффективной межкультурной коммуникации. <p>Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на	Знать: - особенности коммуникации на изучаемом языке - языковые нормы устного	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	Пороговый уровень Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного Владеет основными навыками организации речевого взаимодействия, навыком вступать и

	русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	и письменного общения, Уметь: – грамотно строить развернутые аргументированные высказывания - формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного Владеть: - навыками организации речевого взаимодействия – навыками ведения дискуссии по проблематике курса			осуществлять дискуссию, отвечать на вопросы, строить высказывания на иностранном языке Повышенный уровень умеет выражать содержание устного и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем Формулирует свою точку зрения по поводу прочитанного, используя развернутые аргументированные высказывания
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению	Знать - роль характерных для испаноязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества - эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	Пороговый уровень способен определить роль характерных для испаноязычной культуры образно-художественных традиций литературы для юношества стран изучаемого иностранного языка; Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в

	профессиональной деятельности	<p>процесса;</p> <p>Уметь</p> <p>- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам</p> <p>- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>			<p>тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;</p> <p>способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста</p>
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	<p>Знать</p> <p>- специфику литературы для юношества как жанра</p> <p>- творчество ведущих писателей Испании и Латинской Америки в рамках программы</p> <p>Уметь</p> <p>- анализировать</p>	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Умеет анализировать проблематику произведений литературы для юношества и объяснять особенности литературы для юношества как жанра</p> <p>Знает творчество ведущих писателей Испании и Латинской Америки в рамках программы</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Владеет навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и</p>

	<p>деятельности</p>	<p>проблематику произведений детской литературы - анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания Владеть - навыками анализа произведений литературы для юношества и влияния ее проблематики на нравственное развитие обучающихся</p>			<p>влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся Грамотно анализирует литературные произведения и их проблематику в контексте эпохи и в единстве формы и содержания</p>
--	---------------------	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:		
Подготовка к беседе по пройденному материалу	13	13
Чтение и анализ художественных произведений	16	16
Подготовка к зачету	7	7
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Юношеская литература	Определение, задачи, особенности испанской юношеской / подростковой / молодежной / adolescentной литературы
6	2	История юношеской испаноязычной литературы	Истоки литературы для юношества: детские издания Дон Кихота, «Песнь о Сиде», «Героические деяния кастильцев»
6	3	Литература для юношества в XX веке	Основные темы и представители: Хуан Хименес, Сальвадор Бартолоци, и др.
6	4	Основные темы современной юношеской литературы	Образ героя, ценностные ориентации, их актуальность и соответствие нравственным нормам
6	5	Приключенческая и фантастическая литература для юношества	«Дети из квартала рядом с небом», Габриэла Мистраль, Хуан Негро «Мальчик с побережья»

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Юношеская литература	2	2	4	8	1-2 нед. Беседа по пройденному материалу
6	2	История юношеской испаноязычной литературы	6	6	10	22	3-8 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
4	3	Литература для юношества в XX веке	4	4	8	16	9-12 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	4	Основные темы современной юношеской литературы	4	4	8	16	13-16 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
6	5	Приключенческая и фантастическая литература для юношества	2	2	6	10	17-18 нед.: Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений
Итого 6 сем.			18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Юношеская литература	Беседа по пройденному материалу Подготовка к зачету	2 2
6	2	История юношеской испаноязычной	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	4 4 2

		литературы		
6	3	Литература для юношества в XX веке	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	3 4 1
6	4	Основные темы современной юношеской литературы	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	3 4 1
6	5	Приключенческая и фантастическая литература для юношества	Беседа по пройденному материалу Чтение и анализ худ.произведений Подготовка к зачету	1 4 1
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Беседа по пройденному материалу	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б
Чтение и анализ худ.произведений	Ч/А		Ч/А																

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Институт Сервантеса [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – <http://moscu.cervantes.es>, свободный (дата обращения: 2.04.2019) (Институт Сервантеса в Москве; на сайте института можно сдать тесты и посмотреть библиотеку и рекомендации; предоставлена актуальная информация о культурной, общественной и политической жизни Испании)

3.3.1. Контрольные работы/рефераты не предусмотрены.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в	на

		изучении разделов		библиотек е	кафедре
1	Зарубежная литература XX века. [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 362 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719 (дата обращения: 2.04.2019).	1-9	6	ЭБС	-
2	История, культура и литература стран изучаемого языка: испанский язык : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. М.К. Гусаренко. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 222 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457999 (дата обращения 2.04.2019).	1-9	6	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Mitos y leyendas de Espana [Текст] = Легенды и предания Испании : сборник / сост. Ю.Л.Оболенская. - М. : Высшая школа, 2004. - 128 с.	1-9	6	3	-
2	Cuentos Maravillosos de Hadas Espanoles [Текст] = Испанские волшебные сказки : книга для чтения на исп. языке / пособие подгот. И.Франк. - М. : Восток-Запад, 2006. - 253 с.	1-9	6	3	-
3	Войку, О.К. Слушаем испанский, читаем по-испански : учебно-	1-9	6	ЭБС	-

	методическое пособие / О.К. Войку. - СПб. : КАРО, 2008. - 269 с. - ISBN 978-5-9925-0130-8 ; Режим доступа: :http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462873 (дата обращения 2.04.2019)				
4	Давайте почитаем по-испански! Пособие по чтению и аудированию / худож. М. Кольшкина ; авт.-сост. С.Н. Павлова. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2012. - 336 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461797 (дата обращения 2.04.2019).	1-9	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс]: электронная библиотека . - Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 6.04.2019).
3. Википедия [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии (заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Беседа по пройденному материалу	Внеаудиторное чтение. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Чтение и анализ художественных произведений	При анализе произведений необходимо развивать умения аналитического чтения, обращать внимание на проблематику во взаимосвязи с этапами развития мировой культуры, формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на материалы лекций и семинаров, рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Юношеская литература	ОК-4, ОПК-1, ПК-3	Зачет
2	История юношеской испаноязычной литературы		
3	Литература для юношества в XX веке		
4	Основные темы современной юношеской литературы		
5	Приключенческая и фантастическая литература для юношества		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		- особенности коммуникации на изучаемом языке	ОК4 31
		- языковые нормы устного и письменного общения,	ОК4 32
		уметь	
		- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания	ОК4 У1
		- формулировать свою точку зрения по поводу прочитанного	ОК4 У2
		владеть	
		- навыками организации речевого взаимодействия	ОК4 В1
	- навыками ведения дискуссии по проблематике курса	ОК4 В2	
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей	знать	
		- роль характерных для испаноязычной культуры	ОПК1 31

	профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	образно-художественных традиций литературы для юношества	
		- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса;	ОПК1 32
		уметь	
		- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	ОПК1 У1
		- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	ОПК1 У2
		владеть	
		- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	ОПК1 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		- специфику литературы для юношества как жанра	ПК3 31
		- творчество ведущих писателей Германии в рамках программы	ПК3 32
		уметь	
		- анализировать проблематику произведений литературы для юношества	ПК3 У1
		- анализировать литературные произведения в контексте эпохи и в единстве формы и содержания	ПК3 У2
		владеть	
		- навыками анализа содержания произведений литературы для юношества и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся	ПК3 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	--------------------------------	---

1.	Чтение и пересказ текста с анализом проблематики, литературного контекста, места в творчестве писателя.	ОК4 31, 32, У1, У2, В1, В2; ОПК1 31, 32, У1, У2, В1; ПК3 31, 32, У1, У2, В1
----	---	---

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература для юношества (2ИЯ)» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

Критерии оценки

При оценке пересказе текста и его анализе учитывается логика построения высказывания, доказательность при выражении собственной точки зрения, анализ текста в культурном контексте, полнота ответа, умение не только находить в тексте стилистические фигуры, но и грамотно объяснять их стилистическую функцию.

Оценка	Критерии
зачтено	отлично владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, предусмотренной тематикой, отсутствие грубых грамматических ошибок).
	владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок)
	владеет навыками устной речи (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексики, наличие многочисленных лексических и грамматических ошибок, не нарушающих понимание)
Не зачтено	не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимания)