

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАЛЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ (2 ИЯ)

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык) и Иностранный язык (Испанский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира;
- формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии;
- развивать и совершенствовать умения аналитического чтения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Малые литературные формы (2 ИЯ) (немецкий)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» необходимы следующие предшествующие дисциплины:
«Практический курс второго иностранного языка»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Практический курс второго иностранного языка»

«Интерпретация текста»

«Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ» / «Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; 	<ul style="list-style-type: none"> – выразить содержание устного и письменного высказывания, - воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устного и письменного высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;
2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее

				- осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
3.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
4.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику произведений малой литературной формы в испанской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений малой литературной формы - объяснять особенности произведений малой литературной формы	- навыками чтения произведений малой литературной формы на испанском языке - навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся
5.	ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и	- особенности структуры произведений малой литературной формы	- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические	- навыками чтения прозаического текста на испанском языке, - навыками лексического

		возможности реализации в процессе общения		и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы	и грамматического анализа прозаического текста на испанском языке
--	--	---	--	---	---

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)»					
Целью освоения дисциплины «Малые литературные формы (2 ИЯ)» является формирование и совершенствование у обучающихся определенного состава общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: формирование способности воспринимать литературу как компонент языковой и культурной картины мира; формирование умений приобретать и совершенствовать свои способности ориентироваться в культурном наследии; развивать и совершенствовать умения аналитического чтения Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВАНИЕ				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	Знать: – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	Пороговый уровень владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем

	<p>иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности; Уметь: – выразить содержание устного и письменного высказывания, - воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; Владеть: – навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими,</p>			<p>обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; Повышенный уровень владеет навыками выстраивания иноязычного речевого поведения в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков; умеет выразить содержание устного и письменного высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем</p>
--	--	---	--	--	---

		грамматическими, орфографическими навыками построения устного и письменного высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;			
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности; 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений.</p> <p>консультируется, проверяет факты; самостоятельно расширяет культурный кругозор.</p>

		- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать - роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка; Уметь - объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	Пороговый уровень способен определить роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка; Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора;

		профессионального развития личности Владеть - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста			способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
Профессиональные компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать - специфику произведений малой литературной формы в испанской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка Уметь - анализировать проблематику произведений малой литературной формы - объяснять особенности произведений малой литературной формы Владеть - навыками чтения	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	Пороговый уровень Владеет навыками чтения произведений малой литературной формы на немецком языке. Умеет анализировать проблематику произведений малой литературной формы и объяснять особенности произведений малой литературной формы Повышенный уровень Владеет навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

		произведений малой литературной формы на испанском языке - навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся			
Профессионально-специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности структуры произведений малой литературной формы <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения прозаического текста на испанском языке, 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Владеет навыками чтения прозаического текста на немецком языке, анализа лексики и грамматики на испанском языке.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Понимает, анализирует и сопоставляет отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемых иностранных языках. Владеет навыками использования знания испанского языка для повышения своей профессиональной научной квалификации.</p>

		- навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на испанском языке			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа над практическими заданиями	17	17
Работа над устным высказыванием	10	10
Подготовка к зачету	9	9
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Малые формы в испаноязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	Особенности малых литературных форм как жанра; ключевые элементы малой литературной формы: Personajes principales, circunstancias espacio-temporales, motivo, estructura, idea principal.
5	2	A.Saint Exupéry “El Principito”	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	3	El abuelo, el nieto y el burro	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	4	Julio Cortázar „La isla a mediodía“	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	5	Elvira Lindo “Manolito gafotas”	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	6	Cuento de la Bella Durmiente	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen

5	7	„Caperucita Roja y el Lobo Feroz“	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	8	G. García Márquez „Un día de estos“	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	9	H. Heine „Die Lorelei“	Vocabulario, análisis, lectura en voz alta, resumen
5	10	Повторение	Análisis, resumen

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5	1	Малые формы в испаноязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	2	2	4	1 нед. Практические задания.
5	2	A.Saint Exupéry “El Principito”	4	4	8	2-3 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	3	El abuelo, el nieto y el burro	4	4	8	4-5 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	4	Julio Cortázar „La isla a mediodía“	4	4	8	6-7 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	5	Elvira Lindo “Manolito gafotas”	4	4	8	8-9 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	6	Cuento de la Bella Durmiente	4	4	8	10-11 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	7	„Caperucita Roja y el Lobo Feroz“	4	4	8	12-13 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	8	G. García Márquez „Un día de estos“	4	4	8	14-15 нед.: Практические задания. Устное высказывание.
5	9	H. Heine „Die Lorelei“	4	4	8	16-17 нед.:

						Практические задания. Устное высказывание.
5	10	Повторение	2	2	4	18 нед. Устное высказывание
		Итого 5 сем.	36	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Малые формы в испаноязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	Работа над практическими заданиями Подготовка к зачету	1 1
5	2	A. Saint Exupéry “El Principito”	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	3	El abuelo, el nieto y el burro	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	4	Julio Cortázar „La isla a mediodía“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	5	Elvira Lindo “Manolito gafotas”	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	6	Cuento de la Bella Durmiente	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	7	„Caperucita Roja y el Lobo Feroz“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1

5	8	G. García Márquez „Un día de estos“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	9	H. Heine „Die Lorelei“	Работа над практическими заданиями Подготовка устного высказывания Подготовка к зачету	2 1 1
5	10	Повторение	Подготовка устного высказывания	2
		Итого 5 сем.		36

3.2. График работы студента Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Практические задания	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	ПЗ	
Устное высказывание	УВ		УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ	УВ

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. donQuijote.Org [Электронный ресурс]: [образовательный сайт]. – Режим доступа: <http://www.donquijote.org/ispanskiy-yazyk/literatura/istoria/romantizm>, свободный (дата обращения: 2.04.2019).

2. Мировая поэзия [Электронный ресурс]: [образовательный сайт]. – Режим доступа: <http://wpoet.ru/европа/испания/история-испанской-литературы.html>, свободный (дата обращения: 2.04.2019).

3.3.1. Контрольные работы/рефераты не предусмотрены.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	История, культура и литература стран изучаемого языка: испанский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / Северо-Кавказский федеральный университет ; авт.-сост. М. К. Гусаренко. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 222 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457999 (дата обращения: 2.04.2019).	1-9	5	ЭБС	
	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 811 с. – Режим доступа: https://biblionline.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C (дата обращения: 2.04.2019).	1-9	5	ЭБС	
3	Зарубежная литература XX века. [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 362 с. – Режим доступа: https://biblionline.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719 (дата обращения: 2.04.2019).	1-9	5	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Cuentos Maravillosos de Nadas Espanoles [Текст] = Испанские волшебные сказки : книга для чтения на исп. языке / пособие подгот. И. Франк. - М. : Восток-Запад, 2006. - 253 с.	1-9	5	3	
2	Mitos y leyendas de Espana [Текст] = Легенды и предания Испании : сборник / сост. Ю. Л.Оболенская. - М. : Высшая школа, 2004. - 128 с.	1-9	5	3	
3	Войку, О. К. Слушаем испанский, читаем по-испански [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. К. Войку. - СПб. : КАРО, 2008. - 269 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462873 (дата обращения: 21.11.2019).	1-9	5	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. E-LINGVO.NET [Электронный ресурс]: электронная библиотека . - Режим доступа: <http://e-lingvo.net/>, свободный (дата обращения: 6.04.2019).
3. Википедия [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Внимание уделяется отработке лексико-грамматических структур, анализу художественного текста, краткому пересказу содержания, обсуждению основных тем и проблем в содержании.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Малые формы в испаноязычной литературе. Виды, специфика, примеры.	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-3 ПСК-4	Зачет
2	A.Saint Exupéry “El Principito”		
3	El abuelo, el nieto y el burro		
4	Julio Cortázar „La isla a		
5	Elvira Lindo “Manolito gafotas”		
6	Cuento de la Bella Durmiente		
7	„Caperucita Roja y el Lobo Feroz“		
8	G. García Márquez „Un día de estos“		
9	H. Heine „Die Lorelei“		
10	Повторение		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	знать	
		сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы	ОК4 31
		закономерности и особенности иноязычной картины мира	ОК4 32

	межкультурного взаимодействия		соответствия родноязычной и иноязычной картин мира	ОК4 З3
			особенности картины концептуальной мира другой национальной ментальности	ОК4 З4
			уметь	
			выражать содержание устного и письменного высказывания,	ОК4 У1
			воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника в рамках изученных тем	ОК4 У2
			выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков	ОК4 У3
			владеть	
			навыками узнавания языковых явлений в процессе чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем	ОК4 В1
			произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устного и письменного высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения	ОК4 В2
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию		знать	
			основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 З1
			роль самообразования в получении знаний.	ОК6 З2
			уметь	
			работать с учебниками, словарями, справочниками	ОК6 У1
		самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний	ОК6 У2	

		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
		навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1
		культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		- роль произведений малой литературной формы в литературе стран изучаемого иностранного языка;	ОПК1 З1
		уметь	
		- объяснить важность изучения произведений малой литературной формы для профессионального развития личности	ОПК1 У1
		владеть	
		- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	ОПК1 В1
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		- специфику произведений малой литературной формы в испанской литературе и их влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	ПК3 З1
		уметь	
		- анализировать проблематику произведений малой литературной формы	ПК3 У1

		- объяснять особенности произведений малой литературной формы	ПК3 У2
		владеть	
		- навыками чтения произведений малой литературной формы на испанском языке	ПК3 В1
		- навыками анализа содержания произведений малой литературной формы и влияния его проблематики на нравственное развитие	ПК3 В2
ПСК-4	Способность анализировать языковой материал с целью определения его структуры, законов организации и возможности реализации в процессе общения	знать	
		- особенности структуры произведений малой литературной формы	ПСК4 З1
		уметь	
		- понимать, анализировать и сопоставлять отдельные лексические и грамматические явления в родном и изучаемом иностранных языках на материале произведений малой литературной формы	ПСК4 У1
		владеть	
		- навыками чтения прозаического текста на испанском языке,	ПСК4 В1
	- навыками лексического и грамматического анализа прозаического текста на испанском языке	ПСК4 В2	

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Lee la siguiente narración y responde a las preguntas del maestro Vuelve a contar el texto que leíste, expresando tu opinión..	ОК4 З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 З1, З2, У1, У2, У3, В1, В2, В3; ОПК1 З1, У1, В1; ПК3 З1, У1, У2, В1, В2, ПСК4 З1, У1, В1, В2

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Малые литературные формы (2ИЯ)» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

При оценке пересказа прочитанного текста, выражения собственного мнения о прочитанном и беседы с преподавателем учитывается логика построения высказывания, аргументированность при выражении собственной точки зрения, разнообразие лексических и грамматических средств, объем высказывания, его фонетические оформление, а также беглость речи.

«ЗАЧТЕНО»	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию смысла, неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.</p>