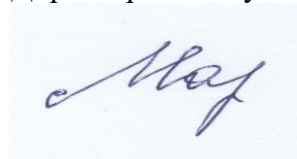


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Детская литература стран 2 ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Иностранный язык (Немецкий язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Детская литература стран 2ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

Основными задачами освоения дисциплины являются:

- дать студентам представление о специфике детской литературы как жанра
- ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями литературы
- представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения английской и американской литературы
- развить профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам
- развить общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов
- воспитать толерантность и способность к эффективной межкультурной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Детская литература стран 2ИЯ» относится к дисциплинам по выбору блока Б.1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс второго иностранного языка
Короткий рассказ в литературе стран 2ИЯ
Малые литературные формы (2ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс второго иностранного языка
Интерпретация текста
Художественный текст как феномен культуры стран 2ИЯ
Лингвокультурологические аспекты художественного текста на 2ИЯ

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; – выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; – произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения

				родного языков;	
2.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	- роль характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы	- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	- способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
3.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- специфику детской литературы как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	- анализировать проблематику произведений детской литературы	- навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
Наименование дисциплины «Детская литература стран 2 ИЯ»	
Цели изучения дисциплины:	
<ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о специфике детской литературы как жанра • ознакомить студентов с характерными для англоязычной культуры образно-художественными традициями литературы • представить студентам наиболее выдающихся авторов и произведения английской и американской литературы • развить профессиональные умения литературного анализа, сопоставления литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам • развить общеязыковые и коммуникативные компетенции у студентов • воспитать толерантность и способность к эффективной межкультурной коммуникации 	
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие	
Общекультурные компетенции	

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы; – закономерности и особенности иноязычной картины мира; - соответствия родноязычной и иноязычной картин мира; – особенности концептуальной картины мира другой национальной ментальности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем; – выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем; 	Практические занятия; самостоятельная работа студентов	Зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем; осуществляет смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ;</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>владеет навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем умеет выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем</p>

		<p>– выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем;</p> <p>– произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения;</p>			
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную	<p>Знать</p> <p>- роль характерных для англоязычной культуры</p>	<p>Практические занятия;</p> <p>самостоятельна</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен определить роль характерных для</p>

	значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	образно-художественных традиций детской литературы Уметь - осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам Владеть - способностью убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	я работа студентов.		немецкоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы стран изучаемого иностранного языка; Повышенный уровень систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общей канве замысла автора; способен убедить в необходимости изучения своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать - специфику детской литературы как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка Уметь - анализировать проблематику произведений детской литературы Владеть - навыками анализа	Практические занятия; самостоятельная работа студентов.	Зачет	Пороговый уровень Умеет анализировать проблематику произведений детской литературы и объяснять особенности детской литературы как жанра Повышенный уровень Владеет навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся

		содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Работа со справочной литературой (подготовка доклада)	5	5
Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)	6	6
Чтение художественной литературы	7	7
Подготовка к устному высказыванию	6	6
Подготовка к зачету	12	12
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Специфика детской литературы	Основные особенности литературы для детей. Представление о детской психологии в разные эпохи. Жанровое разнообразие. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.
6	2	Обзор детской литературы Великобритании	Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века. Характерные черты детской литературы Великобритании.
6	3	Обзор детской литературы в США	Основные этапы эволюции жанра от устного народного творчества до авторских произведений XX века. Характерные черты детской литературы США. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки.
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	Сказки Матушки Гусыни. Загадки. Отражение фольклора в более поздних произведениях литературы.
6	5	Поэтические	Детские стихи как способ обучения и развития

		произведения для детей	детей младшего возраста. Джон Чиарди, Вильям Смит, Доктор Сьюз.
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Определяющие черты жанра сказки. Ее сопоставление с близкими жанрами. Основные сюжеты и типичные герои. Мораль в сказках.
6	7	Английская литературная сказка.	Детская литература викторианской эпохи. Оскар Уайльд, Льюис Кэрролл. Литература абсурда.
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	Развитие жанра литературной сказки (А. А. Милна, Д. Биссета, П. Трэверс). Развитие анималистической сказки в творчестве Хью Лофтинга, Беатрис Поттер, Кэннета Грэма. Джозеф Чэндлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Развитие жанра литературной сказки в американской детской литературе. Р.Киплинг, Дж. Барри.
6	9	Детская литература конца XX – начала XXI века.	Приключенческая литература. Жанр фэнтези в детской литературе. Лемони Сникет, Дж. Роалинг, Ф. Пуллман.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Специфика детской литературы	2	2	4	8	1-2 нед. Опрос
6	2	Обзор детской литературы Великобритании	2	2	4	8	3-4 нед.: Мини-сочинение Опрос
6	3	Обзор детской литературы в США	2	2	4	8	5-6 нед.: Опрос Краткое устное высказывание
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	2	2	4	8	7-8 нед.: Мини-сочинение. Опрос
6	5	Поэтические произведения для детей	2	2	4	8	9-10 нед.: Мини-сочинение Опрос Краткое устное высказывание
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня,	2	2	4	8	11-12 нед.: Опрос

		народная, литературная)					Подготовка доклада
6	7	Английская литературная сказка.	2	2	4	8	13-14 нед.: Опрос Краткое устное высказывание
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	2	2	4	8	15-16 нед.: Опрос Мини-сочинение
6	9	Детская литература конца XX – начала XXI века.	2	2	4	8	17-18 нед.: Опрос Подготовка доклада
		Итого 6 сем.	18	18	36	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
6	1	Специфика детской литературы	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
6	2	Обзор детской литературы Великобритании	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	2 1 1
6	3	Обзор детской литературы в США	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Английский фольклор в детской литературе.	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1 2 1
6	5	Поэтические произведения для	Работа над письменной речью (написание мини-сочинения)	1

		детей	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 1
6	6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
6	7	Английская литературная сказка.	Работа со справочной литературой (подготовка доклада) Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	1 2 1
6	8	Детская литература конца XIX — начала XX века.	Чтение художественной литературы Работа над письменной речью (написание мини-сочинения) Подготовка к зачету	1 2 1
6	9	Детская литература конца XX – начала XXI века.	Чтение художественной литературы Подготовка к зачету	2 2
		Итого 6 сем.		36

3.2 График работы студента Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Аудиторная работа																			
Опрос		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Доклад		+	+									+	+					+	+
Краткое устное высказывание							+			+				+					
Мини-сочинение					+			+			+						+		

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Планы-конспекты преподавателя;
- 2) Документальные видеофильмы по изучаемой тематике (биографии авторов, описание эпохи и особенностей литературных форм в тот или иной период);
- 3) Художественные видеофильмы и анимационные видео (снятые по сюжетам изучаемых произведений или близкие им по форме, жанру и тематике);
- 4) Профессиональные и любительские презентации (авторов или эпохи);
- 5) Планы-конспекты суммирующие лекционный материал и предлагающие задания для выражения собственного мнения;

- 6) Видео-гайды;
- 7) Учебно-методические пособия по англоязычной литературе (основная и дополнительная литература);
- 8) Художественная литература (на русском и английском языках), в том числе в электронной форме.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник / И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Высшая школа: Академия, 2001. – 472 с.	1-9	6	4	-
2	Утевская Н.Л. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: «Антология», 2012. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_re&id=220162&sr=1 (дата обращения: 30.04.2019)	1-9	6	ЭБС	–

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	English and Irish Fairy Tales [Текст] = [Волшебные сказки: Принцесса Сентябрь; Остров сокровищ] : тексты для чтения и обсуждения: учебное пособие / W. S. Maugham, R. L. Stevenson; [сост. Т. П. Скорикова]. - М. : Менеджер, 2000. - 192 с.	3-9	6	2	–

2	Броуди, Кеннет. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. - М. : Айрис-Пресс, 2003. - 400 с.	1-9	6	2	-
3	Кулинцева Н. А. The World of Fantasy = Мир фантазии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Кулинцева. – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016 – 165 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436997&sr=1 (дата обращения: 30.04.2019)	2-9	6	ЭБС	
4	Пиар К. О. Жизнь Роберта Льюиса Стивенсона : Книга для чтения на английском языке (Robert Louis Stevenson. His Life) [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Н.Л. Утевская. – Санкт-Петербург.: Антология, 2004. – 192 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=220164&sr=1 (дата обращения: 30.04.2019)	2, 5, 8	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.04.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/>, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
5. Encyclopaedia Britannica электронная энциклопедия. – Режим доступа: www.britannica.com, свободный (дата обращения: 30.05.2019)
6. English Grammar: Online Exercises Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт.– Режим доступа: <https://www.englishgrammar.org/exercises/>, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
7. History of English Literature [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.historyworld.net/wrldhis/plaintexthistories.asp?historyid=aa08>, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
8. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : универсальная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/>, свободный (дата обращения: 30.05.2019)
9. Wikipedia [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: <http://wikipedia.org>, свободный (дата обращения: 24.04.2019)
10. Форум учителей английского языка. [Электронный ресурс] : сайт издательства «Титул».– Режим доступа: <https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?act=idx>, свободный (дата обращения: 21.05.2019)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение практических домашних заданий	Работа с текстами для чтения: чтение вслух, анализ содержания текста.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.

Зачет	<p>На зачет выносятся два задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопрос по содержанию курса. 2. Определение произведения по иллюстрации, описание иллюстрируемого отрывка из произведения, беседа с преподавателем по содержанию, темам и жанровым особенностям данного произведения.
-------	---

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля
успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Специфика детской литературы	ОК-4, ОПК-1, ПК-3	Зачет
2	Обзор детской литературы Великобритании		
3	Обзор детской литературы в США		
4	Английский фольклор в детской литературе.		
5	Поэтические произведения для детей		
6	Сказка как жанр (миф, легенда, басня, народная, литературная)		
7	Английская литературная сказка.		
8	Детская литература конца XIX — начала XX века.		
9	Детская литература конца XX – начала XXI века.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать	
		сферы, темы, проблемы, ситуации применения иностранного языка в рамках программы	ОК4 31
		закономерности и особенности иноязычной картины мира	ОК4 32
		соответствия родноязычной и иноязычной картин мира	ОК4 33
		особенности концептуальной картины мира другой	ОК4 34

		национальной ментальности	
		уметь	
		осуществлять смысловое понимание устной и письменной речи в рамках изученных тем;	ОК4 У1
		выражать содержание устноречевого и письменноречевого высказывания, а также воздействовать на речевое и неречевое поведение собеседника (собеседников) в рамках изученных тем	ОК4 У2
		выстраивать иноязычное речевое поведение в соответствии с языковой и концептуальной картинами мира как изучаемого, так и родного языков	ОК4 У3
		владеть	
		навыками узнавания языковых явлений в процессе аудирования и чтения иноязычных текстов в рамках изученных тем	ОК4 В1
		произносительными, лексическими, грамматическими, орфографическими навыками построения устноречевого и письменноречевого высказывания, а также диалогическими клише, выражающими различного рода отношения	ОК4 В2
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	знать	
		- роль характерных для англоязычной культуры образно-художественных традиций детской литературы	ОПК1 З1
		уметь	
		- осуществлять литературный анализ, сопоставление литературных форм и традиций, принадлежащих разным культурам	ОПК1 У1
		владеть	
		- способностью убедить в необходимости изучения	ОПК1 В1

		своего предмета, в том числе за счет увлекательного анализа прозаического текста	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать	
		- специфику детской литературы как жанра и ее влияние на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения иностранного языка	ПК3 31
		уметь	
		- анализировать проблематику произведений детской литературы	ПК3 У1
		владеть	
		- навыками анализа содержания произведений детской литературы и влияния его проблематики на нравственное развитие обучающихся	ПК3 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Вопрос по содержанию курса.	
	Peculiarities of children's literature, its most popular forms.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	My favourite British children's writer.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Evolution of understanding children's psychology in literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Most popular genres of children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	The didactic and the entertaining aspects of children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Smaller folklore forms in British children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Smaller folklore forms in American children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31,

		У1, В1
	Periodisation of British children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Periodisation of American children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Mother Goose rhymes and their reflection in later works of children's literature.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	Rhymes in children's literature and their role in children's development.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
	The enduring value of Dr Seuss' poems for children.	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1
2.	Определение произведения по иллюстрации, описание иллюстрируемого отрывка из произведения, беседа с преподавателем по содержанию, темам и жанровым особенностям данного произведения	ОК4 31, 32, 33, 34 У1, У2, У3, В1, В2; ОПК1 31, У1, В1; ПК3 31, У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Детская литература стран 2ИЯ» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

При оценке устного высказывания учитывается (1) полнота ответа на заданный вопрос и объем высказывания; (2) знание содержания и проблематики произведений детской англоязычной литературы; (3) логика построения высказывания; (4) разнообразие лексических и грамматических средств, его фонетическое оформление, а также беглость речи.

«ЗАЧТЕНО»	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем
-----------	--

	<p>самокоррекции, не учитываются.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p>- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, препятствующие пониманию смысла, неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.</p>

Примеры оценочных средств:

Пример заданий на зачете

- 1) Speak about the following:
- 2) Take a look at the pictures. Identify the book, the author, the characters depicted and the particular episode that is illustrated. Say what the book / this episode teaches us.

