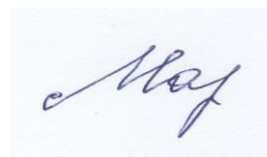


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ  
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки - «Иностранный язык (Немецкий язык) и  
Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2019

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного немецкого языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Основы языкознания
- Практический курс иностранного языка
- Лексикология
- Практический курс 1 ИЯ (1-5 сем.)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

- Теоретическая грамматика
- Стилистика

Полученные теоретические и практические знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем интегрировать при написании как курсовой, так и выпускной квалификационной работы по любому аспекту лингвистики (филологии).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и специализированных компетенций (ПСК):

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические явления;</li> <li>- их взаимодействие и закономерности функционирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках;</li> <li>- умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами систематизации, обобщения и умозаключения;</li> <li>- сопоставление и анализ различных лингвистических явлений</li> </ul>
1.	ОК- 6	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка;</li> <li>- современном состоянии фонетической системы изучаемого языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные доступные каналы получения информации</li> <li>- систематизировать ее в теоретико-практических целях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами систематизации, сравнения и обобщения,</li> <li>- принципами наглядной репрезентации и пр.</li> </ul>
4.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка</li> <li>- общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики</li> <li>- критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>навыками</b> первичного лингвистического анализа языкового материала</li> <li>- общенаучными методами познания</li> </ul>
5.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические явления и закономерности</li> <li>- причины их возникновения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней</li> <li>- видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач</li> <li>- методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач</li> </ul>

## 25. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Теоретическая фонетика»					
Цели изучения дисциплины:					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование компетенций, установленных ФГОС ВПО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</li> <li>2. формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного немецкого языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;</li> <li>3. создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально -ориентированных лингвистических дисциплин.</li> </ol>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические явления;</li> <li>- их взаимодействие и закономерности функционирования</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках,</li> <li>- умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями</li> </ul>	Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.	зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>знать базовые принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания;</p> <p>Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм;</p> <p>уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения;</p> <p>Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p>способен применять полученные навыки адекватной коммуникации на основе знаний о</p>

		<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами систематизации, обобщения и умозаключения,</li> <li>- сопоставление и анализ различных лингвистических явлений</li> </ul>			<p>фоностилистической и социальной дифференциации произношения</p> <p><b>обосновывает</b> практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности;</p> <p><b>понимает</b> значение полученных закономерностей и взаимосвязей для дальнейшей профессиональной деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).</p>
ОК-6	<p>способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы;</li> <li>- современном состоянии фонетической системы изучаемого языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные доступные каналы получения информации</li> <li>- систематизировать ее в теоретико-практических целях</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами систематизации, сравнения и обобщения,</li> <li>- принципами наглядной репрезентации и пр.</li> </ul>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу.</p>	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>имеет представление</b> о понятии «фонетическая система языка» и ее структуре;</p> <p><b>владеет понятиями</b> «фонетика» и «фонология»;</p> <p><b>понимает</b> место теоретической фонетики в системе гуманитарного знания;</p> <p><b>умеет</b> оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеет</b> основными методами и средствами познания</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>владеет</b> общенаучными методами познания и <b>способен применять</b> методологию научного познания при изучении объектов (фонетических единиц);</p> <p><b>знает</b> этапы профессионального становления личности, возможности и способы повышения квалификации и мастерства.</p> <p><b>осознает</b> роль теоретической фонетики в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня;</p> <p>адекватно <b>использует</b> приемы систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и</p>

					пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка</li> <li>- общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики</li> <li>- критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>навыками</b> первичного лингвистического анализа языкового материала</li> <li>- общенаучными методами познания</li> </ul>	<p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу.</p>	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>способен</b> к общей оценке роли и места теоретической фонетики в системе современного гуманитарного знания;</p> <p><b>воспроизводит</b> термины, основные понятия, связанные с изучаемой областью знаний;</p> <p><b>способен</b> вычленять особенности различных фонетических уровней, характеризовать составляющие фонетической системы языка и её структуру;</p> <p><b>знает</b> основы системного подхода к анализу фонетической и фонологической системы языка;</p> <p><b>владеет</b> некоторыми основными методиками анализа фонетических единиц и адекватно <b>использует</b> их в соответствии с поставленными целями.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>знает</b> современную научную парадигму знания в области теоретической фонетики и динамику ее развития;</p> <p><b>понимает</b> основные понятия и концепты, связанные с фонетикой и фонологией языка;</p> <p><b>знает</b> разнообразные принципы и параметры классификации фонетических единиц и</p>

					<p><b>способен</b> оценивать их эффективность для решения различных задач;  <b>способен</b> отбирать наиболее эффективные и <b>комбинировать</b> их в практических целях.</p>
ПК-11	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)</p>	<p><b>Знать</b>  - основные фонетические явления и закономерности  - причины их возникновения</p> <p><b>Уметь</b>  - обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней  - видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней</p> <p><b>Владеть</b>  - способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач  - методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции.  Выступление на семинаре.  Подготовка к устному докладу.</p>	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b>  <b>понимает</b> взаимосвязь и взаимозависимость различных фонетических уровней;  <b>знает</b> принципы и способы сопоставления фонетических единиц различных уровней, а также их взаимодействие;  <b>обосновывает</b> практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Повышенный уровень</b>  <b>знает</b> базовые понятия таких дисциплин, как фонетика, фонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис;  <b>умеет</b> самостоятельно анализировать и обобщать фонетические явления и <b>способен</b> использовать полученное знание для решения последующих задач</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №6
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	18	18
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях	17	17
Подготовка к тестированию	2	2
Подготовка индивидуальных докладов по обсуждаемой тематике	4	4
<b>СРС в период сессии:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Вид промежуточной аттестации: зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	<b>2 з.е.</b>	<b>2 з.е.</b>

### 2. Содержание дисциплины

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики.
6	2	Классификация немецких звуков речи.	Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм.
6	3.	Диалектология: варианты произношения в немецком языке	Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология.
6	4.	Особенности немецкого слогосложения	Слог как фонологическую-фонетическую единицу. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.
6	5.	Интонация как комплексный	Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции



		феномен	интонации и просодики. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Просодия, просодика, просодемика.
6	6.	Фонема как объект изучения фонологии	Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы
6	7.	Фоностилистика	Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	2	2	4	8	1-2 нед. Посещение лекции, устное собеседование
6	2	Классификация немецких звуков речи.	4	4	8	16	3-5 нед. Посещение лекции, устное собеседование
6	3	Диалектология: варианты произношения в немецком языке	2	2	4	8	6-8 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад
6	4	Особенности немецкого слогосложения	2	2	4	8	9-10 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование
6	5	Интонация как комплексный феномен	4	4	8	16	11-13 нед. Посещение лекции, устное собеседование,
6	6	Фонема как объект изучения фонологии	2	2	4	8	14-15 нед. Посещение лекции, устное собеседование, доклад
6	7	Фоностилистика	2	2	4	8	16-18 нед. Посещение лекции, устное собеседование, тестирование
<b>ИТОГО 4 сем.</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
6	1	Фонетика как один из разделов лингвистики	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	3 1
6	2	Классификация немецких звуков речи.	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	4 4
6	3	Диалектология: варианты произношения в немецком языке	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету	1 2 1
6	4	Особенности немецкого слогосложения	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету	2 1 1
6	5	Интонация как комплексный феномен	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к зачету	4 4
6	6	Фонема как объект изучения фонологии	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка доклада по изучаемой тематике 3. Подготовка к зачету	1 2 1
6	7	Фоностилистика	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к зачету	2 1 1
<b>ИТОГО 6 сем.</b>				<b>36</b>

### 3.2. График работы студента

семестр № 6

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
подготовка к устному собеседованию на семинарских занятиях	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС	УС
Тестирование письменное	Т									Т									Т
Подготовка устного доклада	УД						УД										УД		

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. **ЯЗЫКОЗНАНИЕ.RU** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] : ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ. – РЕЖИМ ДОСТУПА:– [HTTP://YAZYKOZNANIE.RU](http://YAZYKOZNANIE.RU), Свободный (дата обращения: 2.02.2019) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).
2. **Linguists** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: образовательный портал. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTP://LINGUISTS.NAROD.RU](http://LINGUISTS.NAROD.RU), СВОБОДНЫЙ (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 12.02.2019) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, *СОДЕРЖИТ СПИСОК ДРУГИХ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ*).
3. **Лингвистика для школьников** [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: образовательный сайт. – РЕЖИМ ДОСТУПА: – [HTTP://LINGLING.RU/](http://LINGLING.RU/), свободный (дата обращения: 2.02.2019).
4. **COGNITIV** - [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: образовательный портал. – РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTP://COGNITIV.NAROD.RU](http://COGNITIV.NAROD.RU), СВОБОДНЫЙ (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 5.01.2019) (Сайт для ученых-языковедов всех специальностей (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).
5. **Лингвистический энциклопедический словарь** [Электронный ресурс]: он-лайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2019).
6. **Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online** [Электронный ресурс]: образовательный ресурс. – Режим доступа: <http://www.glossary.sil.org/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International)).
7. **Немецко-русский онлайн словарь АБВУУ** - <http://lingvopro.abbyuonline.com/ru> (2.02.2019)- самый популярный в России и СНГ электронный словарь, которым пользуются свыше 5 млн. человек. В его состав входят 128 словарей, включая как словари собственной разработки АБВУУ, так и лицензированные в издательствах: «Русский язык», «Руссо», «HarperCollins Publishers» и др. Обеспечивает скорость и удобство получения результата Поиск выполняется прямо в контексте Имеются множество инструментов для эффективного изучения языка
8. **Немецко-немецкий словарь онлайн**/<http://foren.germany.ru/arch/Deutsch/> (2.02.2019) – глоссарий, содержащий более 1000 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников.
9. [www.duden.de/woerterbuch](http://www.duden.de/woerterbuch) (2.02.2019) - Немецкий толковый словарь онлайн - разновидность лексикографического издания, где объясняется грамматическая и стилистическая характеристики слов. В нем разъясняются значения слов немецкого языка и даются примеры их употребления. Краткое описание значений слов в толковом словаре обычно представлено в виде объяснений, подбора синонимов или устойчивых словосочетаний и выражений.
10. <http://www.deutsch-test.net/> (2.02.2019) - содержит обучающие тексты по разделам немецкой грамматики.
11. **H. Bussman. Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart.: Kröner.**  
7) [www.deutschesprachschule.de/phonetik.htm](http://www.deutschesprachschule.de/phonetik.htm) (2.02.2019) - содержит разнообразную информацию для изучения немецкого языка (справочники, учебники, литературу на иностранном языке). Имеется возможность поиграть в лингвистические игры, пройти интерактивные тесты. Кроме того существует обширный словарный раздел, обеспечивающий возможность прослушивания

произношения слов, а также раздел, посвященный германской культуре, обычаям и традициям.

#### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Гузь, М. Н. Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки [Электронный ресурс] : учебник / М. Н. Гузь, И. О. Ситникова. - 2-е изд., испр., и доп. - Санкт-Петербург. : КАРО, 2010. - 160 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461903">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461903</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	
2	Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Костеневич, И. А. Кузьмичева, Н. С. Смирнова ; Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	
3	Лысикова, И. В. От звука к речи [Электронный ресурс] : учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И. В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - Москва : Прометей, 2015. - 124 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437312">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437312</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Lernen wir deutsch sprechen! Учимся говорить по-немецки! [Электронный ресурс] : практикум по фонетике немецкого языка / М-во спорта, туризма и молодежной политики РФ, Сибирский государственный ун-т физической культуры и спорта ; сост. А. Н. Неделько. - Омск : СибГУФК, 2012. - 115 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277369</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	
2	Ивлева, Г. Г. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Г. Ивлева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 280 с. - Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/74CDBB4E-2257-42E2-B2A7-5D26B65B2580">https://www.biblio-online.ru/book/74CDBB4E-2257-42E2-B2A7-5D26B65B2580</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	
3	Козьмин, О. Г. Практическая фонетика немецкого языка [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических ин-тов / О. Г. Козьмин, Г. А. Сулемова. - 2-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 1990. - 224 с.	1-8	3	2	
4	Точилина, Ю. Н. Практическая фонетика немецкого языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Точилина, Н. С. Годжаева, М. С. Лымарева. - Кемерово : Кемеровский государственный ун-т, 2013. - 128 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232818">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232818</a> (дата обращения: 21.04.2019).			ЭБС	
5	Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Текст] : учебное пособие: пер. с нем. / Н. С. Трубецкой; под ред. С. Д. Кацнельсона. - Москва : Аспект-Пресс, 2000. - 352 с.	2	6	2	

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. -

Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 10.04.2019).

2. Languages and Literatures [Электронный ресурс] : электронный журнал / University of Northern Iowa (UNI). - Режим доступа: <https://langlit.uni.edu/>, свободный (дата обращения: 28.01.2019).

3. Philology.ru [Электронный ресурс] : русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

4. Академия Google [Электронный ресурс] : поисковая система. – Режим доступа: <http://scholar.google.com>, свободный (дата обращения: 10.04.2019).

5. База данных ИНИОН [Электронный ресурс] : библиографические базы данных ИНИОН по социальным и гуманитарным наукам . – Москва, [1980 - ]. – Режим доступа: <http://inion.ru/index6.php>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

7. Единый электронный каталог (ЭК) РГБ [Электронный ресурс] : содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, изданные на русском и других языках на различных носителях и в различные хронологические периоды. – Москва, [1450 - ]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

8. Е-Лингво [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-lingvo.net>, свободный (дата обращения: 19.04.2019).

9. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

10. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

11. Словарь Филолога [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь филолога. – Режим доступа: [slovarfilologa.ru](http://slovarfilologa.ru), свободный (дата обращения: 15.04.2019).

12. Филология в сети [Электронный ресурс] : поиск по филологическим сайтам. – Режим доступа: [ruthenia.ru/tiutcheviana/search/](http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/), свободный (дата обращения: 15.04.2019).

13. Филология.су [Электронный ресурс] : крупные филологические порталы и филологические проекты. – Режим доступа: <http://filologia.su/filologiya/>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

#### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

#### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

#### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:** Отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии** *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения,



	<p>выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p><b>Познавательная.</b> Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p><b>Воспитательная.</b> Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p><b>Контрольная.</b> Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.</p> <p>Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает</p>

	<p>контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
Устный доклад	<p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</li> <li>• Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.</li> <li>• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.</li> </ul>

Подготовка к зачету	<p>Начение зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета содержится в данной программе (см. п. 4.2..)</p> <p>В преддверии зачета преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>При подготовке к зачету обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>
---------------------	--

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов;
2. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
3. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций.
4. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## **11. Иные сведения**

### **Планы семинарских занятий**

#### **Seminar 1**

## **Phonetik als Wissenschaft**

1. Forschungsgegenstand der Phonetik.
2. Aufgaben der phonetischen Forschung.
3. Beziehung der Phonetik zu anderen Wissenschaften.
4. Etappen in der Entwicklungsgeschichte der Phonetik.
5. Die Normierung der deutschen Aussprache.

Литература основная.

1. O.G. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. М.: Высшая школа, 1990. С. 6-9, 29-34, 48-52.
2. O.G. Kosmin, G.A. Sulemova. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. М.: Просвещение, 1990. С. 26-31.

Дополнительная литература.

1. Н. Bussman. Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart.: Kröner, 1990.

## **Seminar 2**

### **Hauptbegriffe der Phonologie**

1. Die Begriffe der Phonologie.
2. Begriff des Phonems, der Status des Phonems.
3. Phonem Kombination im Wort und in der Silbe.
4. Die Entwicklung der Phonemlehre.

## **Seminar 3**

### **Hauptbegriffe der Phonologie**

1. Aufbau und Methoden der phonologischen Forschungen nach N.S. Trubetzkoy.
2. Phonologische Schulen.
3. Regeln für die Bestimmung der Phoneme.
4. Arten der phonologischen Oppositionen.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Высшая школа, 1990. С. 67-85, 85-92.
2. А.Л. Зеленецкий, О.В. Новожилова. Теория немецкого языкознания. М.: Академия, 2003. С. 323-325.

Дополнительная:

1. G.Meinhold, T. Stock. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1982. S. 32-37, 37- 40.

## **Seminar 4**

### **Lautmodifikationen**

1. Die Laute im Sprechkontinuum.
2. Der deutsche Lautwechsel.
3. Arten der Assimilationen: die Assimilation der Artikulationsstelle, der Artikulationsart, der Stimmbeteiligung.
4. Phonologische Aspekte der Lautmodifikationen.

Рекомендуемая литература

Основная

1. O.G. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Высшая школа, 1990. С. 140-145.
2. O.G. Kosmin, G.A. Sulemova. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. М.: Просвещение, 1990. С. 26-31.

Дополнительная:

1. Т.С. Богомазова, Т.Е. Подольская. Теория и практика по фонетике немецкого языка. М.: Лист Нью, 2004.

## **Seminar 5**

## **Silberlehre**

1. Begriff der Silbe.
2. Silbenbau und Silbentypen.
3. Phonetische und morphologische Silbentrennung.
4. Silbentheorie.

### Рекомендуемая литература

#### Основная

1. O.G. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Высшая школа, 1990. С. 155-165.
2. А.Л. Зеленецкий, О.В. Новожилова. Теория немецкого языкознания. М.: Академия, 2003. С. 345-353.

#### Дополнительная:

1. H. Bussman. Lexikon der Sprachwissenschaft. Stuttgart.: Kröner, 1990.

## **Seminar 6 Der Wortakzent**

1. Der Begriff des Wortakzentes.
2. Funktionen des Wortakzentes.
3. Der deutsche Wortakzent im Vergleich zum russischen.
4. Rhythmische Tendenzen des deutschen Wortakzentes.

### Рекомендуемая литература

#### Основная

1. O.G. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Высшая школа, 1990. С. 165-170.
2. А.Л. Зеленецкий, О.В. Новожилова. Теория немецкого языкознания. М.: Академия, 2003. С. 353-361.

#### Дополнительная:

1. Т.С. Богомазова, Т.Е. Подольская. Теория и практика по фонетике немецкого языка. М.: Лист Нью, 2004

## **Seminar 7 Die deutsche Satzintonation**

1. Das Wesen der Prosodik.
2. Begriff der Intonation.
3. Intonem und Intonationsstruktur.

### Рекомендуемая литература

#### Основная

1. O.G. Kosmin, N.S. Bogomasowa, L.I. Hizko. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. Высшая школа, 1990. С. 170-198.
2. Т.С. Богомазова, Т.Е. Подольская. Теория и практика по фонетике немецкого языка. М.: Лист Нью, 2004.

## **Seminar 8 Die deutsche Satzintonation**

1. Typen und Elemente der Intonationsstruktur.
2. Intonationsmittel der Redegestaltung.
3. Die deutsche und russische Intonation im Vergleich.

### Рекомендуемая литература

#### Основная

1. O.G. Kosmin, G.A. Sulemova. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. М.: Просвещение, 1990. С. 32-34, 35-38.
2. G.Meinhold, T. Stock. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1982. S. 327-245.

#### Дополнительная:

1. А.Л. Зеленский. Сравнительная типология основных европейских языков



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Фонетика как один из разделов лингвистики	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
2.	Классификация немецких звуков речи.	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
3	Диалектология: варианты произношения в немецком языке	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
4	Особенности немецкого слогосложения	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
5	Интонация как комплексный феномен	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
6	Фонема как объект изучения фонологии	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет
7	Фоностилистика	ОК-4, ОК-6, ОПК-1, ПК-11	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК- 4	способность коммуникации устной письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	к <i>Знать</i>	
		в - основные фонетические явления	ОК6 31
		и - их взаимодействие и закономерности функционирования	ОК6 32
		<i>Уметь:</i>	
		- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках	ОК6 У1
		- умение делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями	ОК6 У2
ОК- 6	способность	<i>Владеть:</i>	
		- приемами систематизации, обобщения и умозаключения	ОК6 В1
		- сопоставление и анализ различных лингвистических явлений	ОК6 В2

	самоорганизации и самообразованию	- основополагающие тенденции в историческом развитии фонетической системы изучаемого языка	ОК6 31
		- современном состоянии фонетической системы изучаемого языка	ОК6 32
		<i>Уметь:</i>	
		- использовать различные доступные каналы получения информации	ОК6 У1
		- систематизировать ее в теоретико-практических целях	ОК6 У2
		<i>Владеть:</i>	
		- приемами систематизации, сравнения и обобщения	ОК6 В1
		- принципами наглядной репрезентации и пр.	ОК6 В2
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>Знать:</i>	
		- общие закономерности возникновения и функционирования фонетической системы человеческого языка	ОПК1 31
		- общие тенденции развития фонетической системы человеческого языка	ОПК1 32
		<i>Уметь:</i>	
		- анализировать научные взгляды по дискуссионным проблемам современной теории фонетики	ОПК1 У1
		- критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам современной теории фонетики	ОПК1 У2
		<i>Владеть:</i>	
		- <b>навыками</b> первичного лингвистического анализа языкового материала	ОПК1 В1
- общенаучными методами познания	ОПК1 В2		
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>Знать:</i>	
		- основные фонетические явления и закономерности	ПК11 31
		- причины их возникновения	ПК11 32
		<i>Уметь:</i>	
		- обосновывать общее в фонетических единицах языка различных уровней	ПК11 У1
		- видеть различия в фонетических единицах языка различных уровней	ПК11 У2
		<i>Владеть:</i>	
		- способами использования полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач	ПК11 В1
- методами систематизации полученных знаний и умений в ходе решения профессиональных задач	ПК11 В2		

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Arten der Silberbildung in verschiedenen Theorien.	ОК6 31, ПК11 31
2	Allgemeine Charakteristik einiger Varianten des Deutschen.	ПК11 31, ПК11 У1
3	Polyvokale als phonetisches Pränumen, ihre Eingliederung in die Klassifikation der Laute.	ОК6 32, ОПК1 32
4	Hervorbringung der Vokale und Konsonanten.	ОК6 31, ПК11 У1
5	Laute, Phonem, Allophon als Forschungsgegenstände.	ПК11 31, ПСК4 31
6	Methoden der Untersuchung der Intonation.	ОК6 У1, ОПК1 31



7	Der Rhythmus als Hauptkomponent der Intonation	OK6 33, ПК11 31
8	Intonation als Hierarchie ihrer Komponenten.	OK6 У2, ПСК4 В1
9	Aspekte der Lautuntersuchung: akustisch, artikulatorisch, funktional.	ОПК1 31
10	Tonhöhe als Ausdruck der Emotionen.	OK6 31, ПСК4 31
11	Artikulatorische Ausformung einiger Dialekte.	OK6 У1, ПК11 31
12	Methoden der phonologischen Analyse die der Bestimmung der Phoneme und Allophone.	OK6 У3, ПК11 У1
13	Typen der phonologischen Oppositionen: quantitativ und qualitativ.	OK6 33, ПСК4 У1
14	Der Status der Affrikaten im phonetischen System.	ПК11 31
15	Der Status der Diphthonge im phonetischen System.	OK6 31, ПК11 У2
16	Prinzipien der Konsonantenklassifikation.	ОПК1 В1, OK6 31,
17	Prinzipien der Vokalklassifikation.	ПК11 У1, OK6 31,
18	Funktionen der Intonation.	OK6 32 ПСК4 В2
19	Lautmodifikationen.	OK6 У1
20	Beziehung der Phonetik zu anderen linguistische Disziplinen.	ПК11 31, OK6 В1
21	Wortbetonung, Betonung in der rhythmischen Gruppe und im Satz.	OK6 31, ОПК1 33
22	Sächsisch: Seine Besonderheiten.	OK6 33
23	Bayerisch: Seine Besonderheiten.	OK6 У2 , ПК11 У3
24	Dialektologie als Zweig der Phonetik.	OK6 У3
25	Struktur und Funktionen der Silben.	OK6 32, ПК11 В3
26	Quantitative und qualitative Eigenschaften der Sprechlaute.	ПК11 31, OK6 В1
27	Typen der Allophone. Distinktive und irrelevantere Züge der Phoneme.	OK6 У1
28	Die Artikulationsbasis des Deutschen und Russischen.	OK6 31
29	Phonostilistik als Drucke zwischen Phonetik, Phonologie und Stilistik.	ОПК1 31, ПСК4 31
30	Rhythmische Tendenzen in Prosa und Poesie.	OK6 33

### Примеры практических заданий

1. Bringen Sie Beispiele der konsonanten, die so charakterisiert werden:  
bilabial, explosiv / bilabial, nasal
2. Bringen Sie Beispiele der Vokale, die so charakterisiert werden:  
vorn, hoch / vorn, hoch, labial
3. Bestimmen Sie die Position der unterstrichenen Konsonanten:  
Mädchen, Kalender, kalt
4. Bestimmen Sie die Position der unterstrichenen Vokale:  
beginnen, Oktober, lesen
5. Sprechen Sie die Sätze in den angegebenen Ausdrucksvarianten:  
Du erzählst mir doch ein Märchen!  
a) Sprechen Sie den Satz so, als wollte ein Kind auf die liebgewordene  
Gewohnheit nicht verzichten!

- b) Charakterisieren Sie mit diesem Satz eine Aussage als Lüge!
6. Nennen Sie Eigenschaften der folgenden Konsonanten:  
[b, d, g, p, t, k]
7. Charakterisieren Sie folgende Konsonanten nach ihren Merkmalen:  
[s, m, v]
8. Durch welches Merkmal unterscheiden sich angegebene Vokale:  
[i] - [y] [e:] - [ɛ:]

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

<b>«ЗАЧТЕНО»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал (90% и более правильных ответов)</li> <li>• оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками в достаточной степени (75-89% правильных ответов).</li> <li>• оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (65-74% правильных ответов )</li> </ul>
<b>«НЕ ЗАЧТЕНО»</b>	- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания (количество правильных ответов составляет менее 65%)