МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПРАКТИЧЕСКОМ КУРСЕ 2ИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения
- расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий
- развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики
- развитие умений критического анализа полученной информации
- развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов
- развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Практический курс второго иностранного языка (2 год обучения)»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Практический курс второго иностранного языка (3 год обучения)»
«Методика обучения 2ИЯ»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) / профессионально-специализированных (ПСК) компетенций:

№ п/п	**Индекс компетенции**	**Содержание компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:**		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	- основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний.	- работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	- навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.
2.	ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	-основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	-анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	- способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.
3.	ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	-лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	- приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	- основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины		«Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ»			
Целью освоения дисциплины «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2 ИЯ» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает: повышение мотивации студентов к обучению за счет включения их в иноязычную среду и обеспечение максимальной активности студента при восприятии лингвистической и прагматической информации, содержащейся в фильме и выбранной преподавателем для усвоения расширить словарный запас студентов по второму иностранному языку за счет освоения специфических лексических единиц, речевых клише и грамматических конструкций, отрабатываемых в ходе лабораторных занятий развитие фонематического слуха и навыков предвосхищения развития реплики развитие умений критического анализа полученной информации развитие общеязыковых и коммуникативных компетенций у студентов развитие профессиональных умений использования видеопросмотра как эффективного интерактивного средства обучения Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенции**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**Знать** - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; – роль самообразования в получении знаний. **Уметь** - работать с учебниками, словарями, справочниками; - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний; - осуществлять рефлексию собственной учебной	Практические занятия; видео-просмотр; работа с видео-гайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	**Пороговый уровень** - владеет навыками работы с учебной литературой и источниками в сети Интернет; - сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете), - обрабатывает полученную информацию для работы на практических занятиях и подготовке творческих работ; **Повышенный уровень** - владеет различными современными образовательными технологиями; - умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и

		деятельности. **Владеть** - навыками познавательной и учебной деятельности; - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.			саморазвития; - осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; - консультируется, проверяет факты; - самостоятельно расширяет культурный кругозор.
Профессионально-специализированные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технология формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенции**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	**Знать** -основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ **Уметь** -анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ. **Владеть** - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	Практические занятия; видео-просмотр; работа с видео-гайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	**Пороговый** Демонстрирует логичность высказывания при ограниченном объеме самостоятельного высказывания. Умеет извлекать информацию из видео-отрывка, следуя предложенным опорам. Работает одинаково эффективно с печатными и электронными ресурсами. Правильно и в достаточном объеме выполняет задания из видео-гайда. **Повышенный** Демонстрирует самостоятельность логических размышлений, четкую структуру высказывания. Извлекает дополнительную полезную информацию из видео. Использует разнообразие программного обеспечения, в том числе монолингвальные словари, обучающие программы, видео и аудио ресурсы. Выполняет задания творчески.

ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	**Знать** -лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса. **Уметь** - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ; - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ. **Владеть** - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.	Практические занятия; видео-просмотр; работа с видео-гайдом; индивидуальная консультация; самостоятельная работа студентов	Практические домашние задания Беседа по пройденному материалу Творческое задание Зачет	**Пороговый уровень** Владеет лексическим и грамматическим запасом, достаточным для того, чтобы выполнить поставленную коммуникативную задачу в рамках тем курса. **Повышенный уровень** Демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач. Не испытывает серьезных трудностей при работе с учебными англоязычными аудио и видео материалами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №5
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (Пр)	36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
СРС в семестре:	**36**	**36**
Работа с аудио-материалами	4	4
Самостоятельный видеопросмотр	8	8
Подготовка заданий из видео-гайда	12	12
Работа с Интернет-источниками	6	6
Подготовка к зачету	6	6
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	**72 ч.**	**72 ч.**
	2 з.е.	**2 з.е.**

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Ориентированность подбора материалов на конкретную группу учащихся. Включение заданий на прослушивание в ход урока. Типы заданий по аудированию. Этапы работы с видео-материалами. Задания предпросмотрового этапа. Задания для первого и второго просмотра. Творческие задания послепросмотрового этапа.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”	Видео-гайды “Festivals”, “Sports”, “Work”, “Pop”. Страноведческий материал, введение и активизация лексики страноведческого характера. Восприятие региональных акцентов.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Видео-гайды “A Grand Day Out”, “Wrong Trousers”. Лексика повседневного обихода, краткие разговорные клише. Описание героев, проблемных ситуаций, выражение собственного отношения к событиям и поступкам героев.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Видео-гайды “The Call of the Simpsons”, “Girls Just Wanna Have Maths”. Восприятие неадаптированной аутентичной речи на слух. Роль субтитров. Описание ярких персонажей, подбор точной и разнообразной лексики, оценивание поведения героев в разных жизненных ситуациях.
5	5	Работа с документальным видео	Видео-гайды “Ten Greatest Discoveries”, “Life After People”. Извлечение и систематизация информации по заданным темам, работа с тематической лексикой, творческие задания.
5	6	Работа с художественным видео	Видео-гайд “The Others”. Описание атмосферы, в которой развивается сюжет, проблем и мотивации главных героев, работа с диалогами (включая художественное воспроизведение), анализ контекста произведения.
5	7	Проект	Самостоятельный подбор фильма для целевой группы и разработка видео-гайда. Презентация в группе.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	Пр	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами		2	5	7	1 нед. Обсуждение в группе. Практическое задание по аудированию. Беседа с преподавателем.
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		8	5	13	2-4 нед. Практическое задание по аудированию. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”		8	3	11	5-7 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”		4	3	7	8-9 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	5	Работа с документальным видео		8	6	14	10-13 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	6	Работа с художественным видео		4	6	10	14-15 нед. Заполнение видео-гайда Обсуждение в группе. Беседа с преподавателем.
5	7	Проект		2	2	4	16-18 нед. Разработка видео-гайда Обсуждение проектов. Беседа с преподавателем.
		Разделы дисциплины № 1-6			6	6	**ПрАт** **Зачет**
		Итого за семестр		**36**	**36**	**72**	

2.3. Лабораторный практикум.

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.	5.
5	1	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	Работа с аудио-материалами. Работа с Интренет-источниками.	4 1
5	2	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 2 1
5	3	Работа с адаптированными анимационными фильмами на примере курса “Wallace and Gromit”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда.	1 2
5	4	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом на примере “The Simpsons”	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	1 2
5	5	Работа с документальным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	6	Работа с художественным видео	Самостоятельный видеопросмотр. Подготовка заданий из видеогайда. Работа с Интренет-источниками.	2 3 1
5	7	Проект	Работа с Интренет-источниками. Подготовка к зачету.	2 6
		Итого 5 сем.		**36**

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства	**Условн. обознач.**	**Номер недели**																	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
Практическое задание по аудированию.		+	+																
Заполнение видео-гайда			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
Обсуждение в группе.		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Беседа с преподавателем		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Разработка видео-гайда																	+	+	+
Обсуждение проектов																	+	+	+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1) Методические разработки преподавателя (комплект заданий для аудирования, сборник видеогайдов, методические рекомендации);

2) Учебно-методические пособия (основная и дополнительная литература);

3) Электронные ресурсы рекомендованные для выполнения заданий после-просмотрового этапа:

After Watching:

1. Earthquakes are not only naturally occurring, some of them are human-triggered.

   Summarize the articles below underlining negative impact of human activity on nature.

   - "Top 5 Ways to Cause a Man-Made Earthquake". http://blog.wired.com/wiredscience/2008/06/top-5-ways.that

   - "How Humans Can Trigger Earthquakes". National Geographic. http://news.nationalgeographic.com/news/2009/02/photogalleries/humans-cause-earthquakes/photo2.

2. Since scientists can't accurately predict and prevent an earthquake, it is vital to be prepared for it. *Work out a guide explaining what to do before, during and after an earthquake.*

   The following links will help you.

   - USGS: Earthquakes for Kids http://earthquake.usgs.gov/learn/kids/

   - Federal Emergency Management Agency (FEMA) Website http://www.fema.gov

   - Fundamentals of Emergency Management. http://www.training.fema.gov/EMIWeb/edu/fem.asp

   - Preparing For Emergencies http://www.direct.gov.uk

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Практический курс английского языка. 2 курс [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2004. - 516 с.	1-7	5	4	
2	Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473 (дата обращения: 14.04.2019)	1-7	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на ка-федре
1	Видеотехнология как фактор формирования лингвосамообразовательных умений будущего учителя: автореферат / Е. В. Русакова. Челябинск : ЧГПУ, 2001.	1,6,7	5	2	
2	Зубарева Н.А, Кукса А.В. Human Thought And Technological Endeavour [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, ООО «Полином», 2011. - 96 с.	5,7	5	2	
3	Зубарева Н.А., Кукса А.В. Использование художественных видеоматериалов в обучении иноязычной речевой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Н.А. Зубарева, А.В. Кукса. - Рязань, 2005. - 48 с. - Рязань, 2005	6,7	5	2	
4	Кукса А.В., Хьюз Н.А. Learning English Through Animation: Анимационные фильмы на английском языке для младших школьников (и не только) [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Кукса, Н.А. Хьюз. - Рязань, ООО «Объединенная Рязанская	1-4,7	5	2	

	Типография», 2016. - 64 с.				
5	Чернов Л.И. Teaching Culture through movies. Рязань: Поверенный, 2003.	1,6,7	5	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 17.04.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 17.04.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrarv.ru/defaultx.asp , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: http://window.edu.ru , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. British Council: TeachingEnglish Британский Совет [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: http://www.teachingenglish.org.uk/, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
5. Collins Dictionary [Электронный ресурс] : электронный англоязычный словарь. – Режим доступа: https://www.collinsdictionary.com/, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
6. Listen & Watch: Learn English: British Council Электронный ресурс] : коллекция учебных видео и аудио материалов. – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch?

_ga=1.178056869.1020502547.1488256438, свободный (дата обращения: 14.05.2019)
7. WooordHunt [Электронный ресурс] : электронный англо-русский и русско-английский словарь. – Режим доступа: http://wooordhunt.ru/, свободный (дата обращения: 21.05.2019)
8. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/214052/ (дата обращения: 14.05.2019)
9. Грищенко Н.А. Видео на уроках английского языка [Электронный ресурс] С.А. Валетко. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/video-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 14.04.2019)
10. Новикова И.Г. Использование видео на уроках английского языка как средства формирования коммуникативной компетенции (педагогический проект) [Электронный ресурс] И.Г. Новикова. – Режим доступа: https://solncesvet.ru/использование-видео-на-уроках-англи/ (дата обращения: 14.04.2019)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	**Организация деятельности студента**
Практические занятия	В ходе практических занятий обучающиеся знакомятся с технологией организации видео-просмотра на уроке английского языка, а также включения аудирования в урок английского языка, по разным типам видео и аудио материалов; обсуждаются задания по аудированию и видео-просмотру, выполненные дома (заполненные методические разработки, видео-гайды).
Подготовка к зачету	В ходе подготовки к зачету студенты изучают рекомендованную литературу и интернет-источники и разрабатывают собственный видео-гайд по одному из типов видео материалов.
Зачет	Зачет выставляется при успешном выполнении следующих заданий: 1) Заполненные методические разработки и видео-гайды, с которыми велась работа на протяжении

семестра.
2) Разработка собственного конспекта видео-гайда.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, записи, сделанные в ходе аудиторных обсуждений, рекомендуемую литературу и интернет-источники.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**.**

1) Использование следующих приложений для проведения практических занятий: Microsoft Word, Video/Audio Player (VLC), PowerPoint;
2) Использования студентами смартфонов для выхода в Интернет и поиска необходимой информации (словарная статья, иллюстрация, перевод и произношение слова, видео-клип для выполнения практического задания);
3) Использования электронных изданий учебно-методических пособий;
4) Работа с электронным каталогом библиотеки РГУ;
5) Организация взаимодействия со студентами посредством электронной почты и социальной сети Facebook;
6) Использования платформы Padlet для совместной презентации результатов индивидуальной работы студентов.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Общая методика работы с аудио и видео-материалами	ОК-6, ПСК-1, ПСК-2	Зачет
2.	Работа с учебным видео на примере курса “Window On Britain”		
3.	Работа с адаптированными анимационными фильмами на		
4.	Работа с неадаптированным короткометражным мультфильмом		
5.	Работа с документальным видео		
6.	Работа с художественным видео		
7.	Проект		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	**знать**	
		1 - основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения;	ОК6 З1
		2 - роль самообразования в получении знаний.	ОК6 З2
		уметь	
		1 - работать с учебниками, словарями, справочниками;	ОК6 У1
		2 - самообучаться для получения необходимых дополнительных знаний;	ОК6 У2
		3 - осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности.	ОК6 У3
		владеть	
		1 - навыками познавательной и учебной деятельности;	ОК6 В1

		2 - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;	ОК6 В2
		3 - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями, в том числе с использованием современных информационных технологий.	ОК6 В3
ПСК-1	Владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках	**знать**	
		1 - основные принципы переноса сформированных умений построения логического высказывания с родного языка на 2ИЯ	ПСК1 З1
		уметь	
		1 - анализировать и структурировать полученную информацию, делать самостоятельные выводы и обобщать информацию на 2ИЯ.	ПСК1 У1
		владеть	
		1 - способами извлечения информации из просмотренного художественного / учебного / документального видео-отрывка, обработки и презентации информации на 2ИЯ.	ПСК1 В1
ПСК-2	Способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках	**знать**	
		1- лексический и грамматический минимум общего и терминологического характера, необходимый для осуществления коммуникации в рамках тем, определенных структурой курса.	ПСК2 З1
		уметь	
		1 - приобретать и адекватно использовать информацию страноведческого характера на 2ИЯ;	ПСК2 У1
		2 - использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в практических целях на 2ИЯ.	ПСК2 У2
		владеть	
		1 - основными приемами систематизации, сравнения, обобщения данных при получении и хранении информации на 2ИЯ.	ПСК2 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Заполнение и обсуждение методических разработок	ОК6 З1, З2, У1, У2, В1, В3

	по аудированию и видео-гайдов	ПСК1 З1, У1, В1 ПСК2 З1, У1, У2, В1
2.	Разработка собственного видео-гайда.	ОК6 З1, З2, У1, У2, У3, В1, В2, В3 ПСК1 З1, У1, В1 ПСК2 З1, У1, У2, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Аудиовизуальные средства в практическом курсе 2ИЯ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

1. Заполнение и обсуждение методических разработок по аудированию и видео-гайдов

Оценка	Критерии
Зачтено	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он просмотрел все видео-материалы и тщательно проработал все видео-гайды, продемонстрировав сформированность умений извлекать из иностранного текста максимум информации в условиях аудиторного и домашнего просмотра с однократным предъявлением видео и аудио-ряда или при подробном и поэтапном анализе материала; обучающийся демонстрирует прочное и глубокое усвоение материала, способен вести беседу на английском языке по изученной проблематике, используя в речи изученную лексику и грамматические конструкции.
	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он достаточно хорошо выполнил все предложенные задания; при этом обучающийся испытывает определенные трудности при восприятии англоязычной речи на слух (особенно в случае с региональными акцентами) и нуждается в дополнительном времени для полноценного выполнения задания.
	– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он справился со всеми заданиями, но не демонстрирует самостоятельности мышления и опирается на помощь преподавателя и группы при заполнении видео-гайда; творческие задания выполнены минимально или не выполнены совсем; обучающийся испытывает трудности при восприятии англоязычной речи на слух и вычленения необходимой информации в потоке речи, ориентируется, в основном, на видео-ряд
Не зачтено	- оценка выставляется, если обучающийся не достигает порогового уровня, выполнив менее 60% заданий и/или испытывает трудности, не позволяющие ему справиться с заданиями самостоятельно и/или не прилагает усилий к развитию умений и навыков работы с аудио и видео-материалами.

2. Разработка собственного видео-гайда (проект).

«ЗАЧТЕНО»	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если демонстрирует достаточную сформированность умений самостоятельной работы над созданием видео-гайда для учебного просмотра; правильно ставит цель занятия, верно подбирает видео-материал, учитывая специфику аудитории и место видео-урока в образовательном процессе; активно использует учебную литературу и источники сети Интернет; демонстрирует разнообразие языковых средств для решения поставленных задач. - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный им видео-гайд имеет верную структуру, включает разнообразие заданий на разные виды речевой деятельности и построен на материале, интересном и полезном для заданной аудитории; при этом возможны отдельные методические и языковые ошибки, незначительно отражающиеся на качестве видео-гайда. - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если разработанный гайд в целом соответствует заданным требованиям, но содержит большое количество ошибок, препятствующее его использованию на занятии без предварительной доработки.
«НЕ ЗАЧТЕНО»	- оценка выставляется, если обучающийся не выполнил задание или предъявленный видео-гайд не является продуктом личного труда обучающегося; обучающийся не продемонстрировал сформированности умений создавать видео-гайд и/или проявил небрежность в работе над видео-материалом.