МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

5 курс

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Иностранный язык (Французский язык) и Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра второго иностранного языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Иностранный язык
Практический курс первого иностранного языка (1-8 семестры)
Лексика повседневного общения (1ИЯ)
Особенности лексического состава 1 ИЯ
Лексикология
Теоретическая фонетика
Теоретическая грамматика
Стилистика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Дисциплина изучается в завершающих семестрах обучения, поэтому знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной востребованы в параллельно изучаемых дисциплинах:

Стиль и манера авторского письма
Пути и способы повышения эффективности воздействия на адресата
Теория перевода.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-грамматические основы построения устного и письменного высказывания -способы повышения эффективности высказывания	-формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка -использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания	-грамматическими структурами, предусмотренными программой -основными синтаксическими структурами - лексическими единицами обиходного характера
2	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	-соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями - использовать типичные сценарии взаимодействия	-моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
3	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	-особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов, -отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации	-применять знания языка в профессиональной деятельности, -объяснять фонетические, грамматические и лексические явления, -анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям	- навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания
4	ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	-правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях, -стилистические особенности лексического состава языка	-анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности -выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации	-вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач

					и намерений
5	ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	-основы речевого этикета на иностранном языке, -правила ведения дискуссии, письменной коммуникации	-вести беседу и общаться посредством письменного текста на любую из пройденных тем -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия	-приемами ведения дискуссии, -способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания.

2.5. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс первого ИЯ»

Целями освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для ситуаций бытового, делового и профессионального общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение;
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения;
- развитие речевых умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- углубление и расширение научных и культурологических знаний.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	**знать:** -грамматические основы построения устного и письменного высказывания -способы повышения эффективности высказывания **уметь** -формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка -использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания **владеть**	На практических занятиях анализ письменного и устного дискурса на родном и иностранном языке с точки зрениях их структуры, построения логически верного эффективного высказывания на иностранном языке с точки зрения грамматики и лексики изучаемого иностранного языка, практические задания по домашнему чтению, творческие задания, написание резюме текста с	письменный перевод, перевод-пересказ, эссе, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать принципы построения синтаксически и лексически правильного высказывания; способы обеспечения эффективности высказывания Знать систему видовременных форм, правила употребления активного и пассивного залогов, согласование видовременных форм; систему сослагательного наклонения, модальных глаголов, неличных форм глагола. уметь корректно использовать основные лексические единицы, изученные в предыдущих семестрах, а также лексический материал текущего периода обучения; Владеть изученными грамматическими правилами для решения задач

		-грамматическими структурами, предусмотренными программой -основными синтаксическими структурами - лексическими единицами обиходного характера	комментарием, аннотаций (в том числе, с критической оценкой), эссе		межличностного и межкультурного взаимодействия; ПОВЫШЕННЫЙ: знать все синтаксические нормы построения французского утвердительного, отрицательного и вопросительного предложения уметь четко излагать свою точку зрения по проблеме, логично выстраивая высказывание, опираясь на примеры и факты, ссылаясь на личный опыт и фоновые знания, владеть различными формами устной и письменной речи; Уметь варьировать изученные структуры и модели в соответствии с ситуацией общения; владеть лексическими единицами обиходного характера, а также специализированными единицами, предусмотренными программой (темы «Образование», «Наука», «Экономика», «Цивилизации и религии»).

Общепрофессиональные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИ-РОВКА				
ОПК 5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	**Знать** -контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке -коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке **Уметь** -соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями - использовать типичные сценарии взаимодействия	Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, ролевая игра, ролевая дискуссия	Эссе, перевод-пересказ, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать основные коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке; знать нормы этикета, принятые в инокультурной среде в типичных коммуникативных ситуациях; Уметь при консультативной поддержке использовать типичные сценарии речевого взаимодействия ПОВЫШЕННЫЙ: уметь использовать различные модели

		Владеть -моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения -основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)			речевого поведения на иностранном языке и осуществлять выбор этих моделей в ситуациях, типичных для урока и для профессионального общения, владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)
Профессионально-специализированные компетенции					
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	**Знать** -особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов, -отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации **Уметь** -применять знания языка в профессиональной деятельности, -объяснять фонетические, грамматические и лексические явления, -анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям **Владеть** - навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания	Анализ научно-публицистической и художественной прозы в плане их композиционно-логической структуры и способов воздействия на читателя. “Поисковое слушание” на материале значительных по длине текстов по темам устной практики: отбор фактов, позволяющих раскрыть проблему, прослеживание хронологии развития научной мысли и т.п.	Эссе, тестирование, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать особенности структуры изучаемого языка, владеть навыками правильного оформления речи; уметь использовать средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов; владеть навыками произнесения и восприятия на слух иноязычной речи, а также умениями анализа устного и письменного высказываний ПОВЫШЕННЫЙ: уметь корректно применять знания языка в процессе восприятия устной и письменной речи, понимать и анализировать фонетические, грамматические и лексические явления в типичных для урока ситуациях общения; владеть навыками беглого чтения и понимания иноязычной речи; Анализировать научно-публицистическую и художественную прозу в плане композиционно-логической структуры и способов воздействия на читателя.
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной	**Знать** -правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях, -стилистические особенности лексического состава языка **Уметь** -анализировать грамматические и	Анализ текстов с точки зрения структуры, используемого лексико-грамматического материала, эффективности использования языковых и композиционных средств воздействия на реципиента	эссе, перевод-пересказ, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: применять знания для анализа и адаптации текстов на иностранном языке, а также для достижения коммуникативных целей в заданной ситуации общения на иностранном языке; Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное

	ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности -выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации **Владеть** -вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения -коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений	в тексте данного стиля; редактирование текста в соответствии с заданным коммуникативным намерением		высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации; вербальными и невербальными средства достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения; Владеть набором коммуникативных тактик, которые подразумевает практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносятся с набором коммуникативных задач и намерений ПОВЫШЕННЫЙ: применять знания для анализа и адаптации художественных и научно-публицистических текстов на иностранном языке, а также для достижения коммуникативных целей в заданной ситуации общения на иностранном языке; редактировать текст в связи с заданным коммуникативным намерением Выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации; использовать средства воздействия на реципиента в зависимости от типа текста и функционального стиля вербальными и невербальными средства достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения; их модификация при необходимости Владеть набором коммуникативных тактик, которые подразумевают практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносятся с набором коммуникативных задач и намерений
ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых	**Знать** -основы речевого этикета на иностранном языке, -правила ведения дискуссии, письменной коммуникации **Уметь** -вести беседу и общаться посредством	Выполнение практических заданий на языке, творческие задания, проведение ролевых игр на языке, дискуссий	Эссе, перевод-пересказ, экзамен	ПОРОГОВЫЙ: знать нормы этикета, принятые в устном и письменном общении на иностранном языке в различных функциональных стилях и коммуникативных ситуациях; знать правила ведения дискуссии на официальном и нейтральном уровне;

	иностранных языках в соответствии с социокультурными особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	письменного текста на любую из пройденных тем -свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия **Владеть** -приемами ведения дискуссии, -способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания			владеть этикетными нормами обращения к знакомым и незнакомым людям в различных ситуациях общения; пользоваться основными грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя понятия. ПОВЫШЕННЫЙ: вести беседу на любую из пройденных тем, а именно, убедительно излагать аргументы, спорить, сообщать и запрашивать дополнительную информацию, перехватывать инициативу, последовательно излагать аргументы, вводить каждый новый аргумент связующими фразами или словами; выражать одну и ту же мысль, не только перефразируя её в пределах одного стиля, но и прибегая к разной стилистической окраске высказывания: коллоквиальной, возвышенно-поэтической, научной и т.д.; выдвигать гипотезу, постулировать исходные предпосылки, дать дефиниции научным понятиям, устанавливать причинно-следственные отношения; использовать примеры, аналогии, контраст, поэтические, мифологические и иные аллюзии, метафорические образы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестр**	
			№ 9	**№ 10**
			часов	**часов**
1		2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**140**	**56**	**84**
В том числе:				
Практические занятия (ПЗ)		140	56	84
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**112**	**52**	**60**
В том числе *СРС в семестре:*		**112**	**52**	**60**
Письменный перевод		11	11	-
Перевод-пересказ		25	11	14
Прослушивание аудиотекстов на французском языке		21	7	14
Просмотр видеоматериалов на французском языке		16	9	7
Написание эссе		8	2	6
Внеаудиторное чтение		24	10	14
Тестирование		7	2	5
В том числе СРС в период сессии		**72**	**36**	**36**
Подготовка к экзамену		72	36	36
Вид промежуточной аттестации			экзамен	экзамен
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	**324**	**144**	**180**
	Зач. ед.	**9**	**4**	**5**

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

Семестр 9

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1.	Романтизм в музыке, живописи 1. а) Творчество художника Э. Делакруа. Анализ его известных картин, а также его предшественника Т. Жерико.	Развитие умения сопоставлять манеру подачи информации, содержащейся в разных источниках, и отбирать нужную информацию. Развитие умения определять характерные черты эпохи и расположить их по степени важности.
9	2.	Романтизм в музыке, живописи 2. б) Творчество французского композитора Ж. Бизе. «Кармен».	Развитие умения использовать информацию для построения собственных высказываний в соответствии с заданным намерением.
9	3.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 1. а) Творчество О. Родена – величайшего скульптора XX века и конца XIX века. Завещание художникам и скульпторам.	Развитие умения находить общее и особенное в культурах разных народов. Развитие умения оценивать произведение с точки зрения его соотнесенности с объективной действительностью и работой человеческого сознания.
9	4.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 2. Художники реализма Г. Курбе, О. Домье, Ж.Ф. Милле.	Развитие умения строить объяснительные высказывания с установлением основных характеристик явлений и культуры.
9	5	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 3. Творчество композитора Г. Берлиоза.	Ознакомление с особенностями различных произведений искусств. Развитие умения передать информацию на иностранном языке с комментариями.
9	6	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи1. а) Творчество художников К. Моне, Э. Мане, О. Ренуара, Э. Дега, П. Писсарро.	Развитие умения оценивать произведение с точки зрения его соотнесенности с объективной действительностью и работой человеческого сознания. Развитие умения определять особенности стиля художника в сопоставлении с другими художниками той же эпохи.
9	7	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи 2. б) Творчество композиторов К. Дебюсси и М. Равеля.	Развитие умения выявлять проблематику, высказывать свое отношение к обсуждаемым проблемам.
9	8	Пост-импрессионизм 1. а) Творческая деятельность П.	Умение описывать особенности палитры и живописной манеры художника. Формирование

		Сезанна. б) Особенность творчества П. Гогена и его символизма.	умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	9	Пост-импрессионизм 2. а) Творчество Винсента Ван Гога. б) Анри де Тулуз-Лотрек (творчество).	Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
9	10	Искусство конца XIX века и искусство XX века 1. а) Скульптура. Творчество А. Бурделя и А. Майоля. б) История музыки. Творчество К. Сен-Санса. Творчество Ж. Масне.	Развитие умения оценивать произведение с точки зрения его соотнесенности с объективной действительностью и работой человеческого сознания.
9	11	Искусство конца XIX века и искусство XX века 2. 11. Живопись. а) Творчество П. Пикассо. в) Творчество М. Шагала, и др.	Развитие умения определять особенности стиля художника в сопоставлении с другими художниками той же эпохи. Развитие умения определять характерные черты эпохи и расположить их по степени важности.

Семестр 10

№ семестра	№раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
10	1.	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.	Политические учреждения V Республики. Роль президента республики. Французское правительство. Французский парламент. Региональные учреждения. Избирательная система. Зависимость правосудия от исполнительной власти. Французские учреждения. Политические партии и их роль в общественной жизни Франции. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	2.	Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.	Франция: административное управление (коммуны, департаменты, области). Местные органы самоуправления. Развитие умения отбирать аргументы, доказывающие или опровергающие определенную точку зрения.
10	3.	Общественные организации Франции.	а) молодежные и детские организации. б) профсоюзные организации. Развитие умения выявлять проблематику полемического

			текста, высказывать свое отношение к обсуждаемым проблемам.
10	4.	Общая характеристика экономики страны.	Главные промышленные регионы. Виды сельского хозяйства во Франции. Развитие умений сравнительного анализа; умения анализировать, оценивать оправданность точки зрения.
10	5	Культура страны. Национальные традиции и праздники.	Праздники и традиции во Франции. Общая характеристика французской нации. Особенности французского коммуникативного поведения. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	6	Характеристика типичного француза.	Вкусы, образ жизни, образование, медицина, транспорт, служба сервиса. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	7	Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.	Национальный состав населения. Социальный состав населения. Демографические проблемы. Социальное неравенство населения. Проблемы безработицы. Проблемы иммиграции. Развитие умения строить объяснительные высказывания с установлением основных характеристик явлений и культуры
10	8	Проблема охраны окружающей среды. Заповедники, национальные и региональные парки.	Заповедники, национальные и региональные парки Франции («Аквариум» в Ля Рошеле, зоопарк в Руайяне и др.). Проблемы охраны окружающей среды. Проблемы питьевой воды. Атмосферное загрязнение. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	9	Религия Франции. Связь культуры и религии во Франции.	Итоки христианства во Франции. Христианские святыни Франции. Религия во Франции и роль вероисповедания в жизни французов | Развитие умения выявлять проблематику полемического текста, высказывать свое отношение к обсуждаемым проблемам.
10	10	Иконопись как особый вид искусства.	История иконописи. Иконопись Византии. Техника иконописи. Древнерусская иконопись. Яркие представители древнерусской иконописи. Развитие умения анализировать композицию произведения искусства и объяснять ее значение для раскрытия авторского замысла; высказывать свою точку зрения.
10	11	Французские религиозные праздники.	Православные традиции Франции. Православное паломничество. Достопримечательности. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.
10	12	Франция и Европейский Союз 1.	Основные этапы образования Европейского Союза. Парижский договор о создании Европейского

			содружества в области угольной и сталелитейной промышленности. Образование Европейского экономического сообщества. Развитие умения строить объяснительные высказывания с установлением основных характеристик явлений и культуры
10	13	Франция и Европейский Союз 2.	Создание Европейского парламента. Маастрихтский договор 1992 года. Переход к единой валюте. Разработка проекта Европейской Конституции. Расширение Европейского сообщества. Развитие умения строить объяснительные высказывания с установлением основных характеристик явлений и культуры
10	14	Франция и Европейский Союз 3.	Европейские организации: Европейский Совет, Совет Европейского союза, Европейский парламент, Европейская комиссия, органы контроля, консультативные, финансовые органы. Отношение разных слоев общества к Европейскому Союзу. Формирование умения классифицировать и сравнивать информацию, полученную из разных источников, выявлять черты сходства и различия, умения подбирать аргументы и оценивать аргументы других.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

9 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (тема)	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9	1.	Романтизм в музыке, живописи 1. а) Творчество художника Э. Делакруа. Анализ его известных картин, а также его предшественника Т. Жерико.	-	6	5	11	1 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	2.	Романтизм в музыке, живописи 2. б) Творчество французского композитора Ж. Бизе. «Кармен».	-	4	4	8	2 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, видео
9	3.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 1. а) Творчество О. Родена – величайшего скульптора XX века и конца XIX века. Завещание художникам и скульпторам.	-	6	5	11	3 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, Тестирование
9	4.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 2. Художники реализма Г. Курбе, О. Домье, Ж.Ф. Милле.	-	4	4	8	4 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, видео
9	5	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 3. Творчество композитора Г. Берлиоза.	-	6	5	11	5 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	6	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи1. а) Творчество художников К. Моне, Э. Мане, О. Ренуара, Э. Дега, П. Писсарро.	-	4	4	8	6 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, Написание эссе
9	7	Импрессионизм в музыке,	-	6	5	11	7 нед:

		скульптуре, живописи 2. б) Творчество композиторов К. Дебюсси и М. Равеля.					Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	8	Пост-импрессионизм 1. а) Творческая деятельность П. Сезанна. б) Особенность творчества П. Гогена и его символизма.	-	4	5	9	8 нед: перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео Тестирование
9	9	Пост-импрессионизм 2. а) Творчество Винсента Ван Гога. б) Анри де Тулуз-Лотрек (творчество).	-	6	5	11	9 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	10	Искусство конца XIX века и искусство XX века 1. а) Скульптура. Творчество А. Бурделя и А. Майоля. б) История музыки. Творчество К. Сен-Санса. Творчество Ж. Масне.	-	4	5	9	10 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, прослушивание, видео
9	11	Искусство конца XIX века и искусство XX века 2. 11. Живопись. а) Творчество П. Пикассо. в) Творчество М. Шагала, и др.	-	6	5	11	11 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, перевод, видео Написание эссе
		ИТОГО в 9 сем.	**-**	**56**	**52**	**108 + 36 ч.**	

10 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (тема)	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
10	1.	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.	-	6	4	10	1 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	2.	Административно-территориальное	-	6	4	10	2 нед: Контроль внеаудиторного

		деление страны и местные органы самоуправления.					чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	3.	Общественные организации Франции.	-	6	4	10	3 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	4.	Общая характеристика экономики страны.	-	6	4	10	4 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Эссе
10	5	Культура страны. Национальные традиции и праздники.	-	6	4	10	5 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	6	Характеристика типичного француза.	-	6	4	10	6 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Тестирование
10	7	Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.	-	6	4	10	7 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	8	Проблема охраны окружающей среды. Заповедники, национальные и региональные парки.	-	6	4	10	8 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	9	Религия Франции. Связь культуры и религии во Франции.	-	6	4	10	9 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	10	Иконопись как особый вид искусства.	-	6	4	10	10 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание
10	11	Французские религиозные праздники.	-	6	4	10	11 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео
10	12	Франция и Европейский Союз 1.	-	6	4	10	12 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Тестирование
10	13	Франция и Европейский Союз 2.	-	6	6	12	13 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание, видео

10	14	Франция и Европейский Союз 3.	-	6	6	12	14 нед: Контроль внеаудиторного чтения, перевод-пересказ, прослушивание Эссе
		ИТОГО в 10 сем.	**-**	**84**	**60**	**144**	**экзамен**

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану

3.1. Виды СРС

Семестр 9

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1.	Романтизм в музыке, живописи 1. а) Творчество художника Э. Делакруа. Анализ его известных картин, а также его предшественника Т. Жерико.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	2.	Романтизм в музыке, живописи 2. б) Творчество французского композитора Ж. Бизе. «Кармен».	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
9	3.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 1. а) Творчество О. Родена – величайшего скульптора XX века и конца XIX века. Завещание художникам и скульпторам.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение Тестирование	1 1 1 1 1
9	4.	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 2. Художники реализма Г. Курбе, О. Домье, Ж.Ф. Милле.	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
9	5	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 3. Творчество композитора Г. Берлиоза.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	6	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи1. а) Творчество художников К. Моне, Э. Мане, О. Ренуара, Э. Дега, П. Писсарро.	Письменный перевод Перевод-пересказ Внеаудиторное чтение Эссе	1 1 1 1
9	7	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи 2. б) Творчество композиторов К. Дебюсси и М. Равеля.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	8	Пост-импрессионизм 1.	Письменный перевод	1

		а) Творческая деятельность П. Сезанна. б) Особенность творчества П. Гогена и его символизма.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Тестирование	1 1 1 1
9	9	Пост-импрессионизм 2. а) Творчество Винсента Ван Гога. б) Анри де Тулуз-Лотрек (творчество).	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	10	Искусство конца XIX века и искусство XX века 1. а) Скульптура. Творчество А. Бурделя и А. Майоля. б) История музыки. Творчество К. Сен-Санса. Творчество Ж. Масне.	Письменный перевод Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1 1
9	11	Искусство конца XIX века и искусство XX века 2. 11. Живопись. а) Творчество П. Пикассо. в) Творчество М. Шагала, и др.	Письменный перевод Перевод-пересказ Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение Эссе	1 1 1 1 1
		ИТОГО		**52**

Семестр 10

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
10	1.	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	2.	Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	3.	Общественные организации Франции.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	4.	Общая характеристика экономики страны.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке	1 1

			Внеаудиторное чтение эссе	1 3
10	5	Культура страны. Национальные традиции и праздники.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	6	Характеристика типичного француза.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение тестирование	1 1 1 2
10	7	Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	8	Проблема охраны окружающей среды. Заповедники, национальные и региональные парки.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	9	Религия Франции. Связь культуры и религии во Франции.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	10	Иконопись как особый вид искусства.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1
10	11	Французские религиозные праздники.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	12	Франция и Европейский Союз 1.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение тестирование	1 1 1 3
10	13	Франция и Европейский Союз 2.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Просмотр видеоматериалов на французском языке Внеаудиторное чтение	1 1 1 1
10	14	Франция и Европейский Союз 3.	Перевод-пересказ Прослушивание аудиотекстов на французском языке Внеаудиторное чтение Эссе	1 1 1 3

			ИТОГО 60	

3.2. График работы студента

Семестр №____9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Перевод	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	
Перевод-пересказ	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	
Прослушивание аудиотекстов на французском языке	А	А		А		А		А	А	А	А		
Просмотр видеоматериалов на французском языке	В	В	В		В	В		В	В	В	В	В	
Написание эссе	Э						Э					Э	
Внеаудитрное чтение	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ		ВнЧ	ВнЧ	Внч	
Тестирование	Т			Т					Т				

Семестр №___10

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Перевод-пересказ	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П	П-П
Прослушивание аудиотекстов на французском языке	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
Просмотр видеоматериалов на французском языке	В	В		В		В		В		В		В		В	
Написание эссе	Э				Э										Э
Внеаудитрное чтение	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	ВнЧ	Внч	ВнЧ	ВнЧ
Тестирование	Тес						Т						Т		

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. ABBYY [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: – https://www.lingvolive.com/ru-ru, свободный (Дата обращения 21.05.2019) (Французско-русский онлайн словарь).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Александровская, Е.Б. Lire et resumer. Techniques de l`ecrit [Текст] : пособие по реферированию на французском языке: учебное пособие / Е. Александровская, Н. Лосева, Е. Орлова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Нестор Академик, 2011. - 272 с.	1-11 1-14	9 10	4	-
2	Мошенская, Л. О. Французский язык [Текст] : учебник. Ч. 1 : Chose dite, chose faite I / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - М. : Нестор Академик, 2011. - 376 с.	1-11 1-14	9 10	4	-
3	Мошенская, Л. О. Французский язык [Электронный ресурс] : профессиональный уровень (B1-C1) «Chose dite, chose faite II». : учебник и практикум для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 1 / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 281 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/8A874F1A-5E56-4024-87A9-A62E19F47026 (Дата обращения 21.05.2019)	1-11 1-14	9 10	ЭБС	-
4	Мошенская, Л. О. Французский язык [Электронный ресурс] : профессиональный уровень (B1-C1) «Chose dite, chose faite II»: учебник и практикум для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 2 / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 248 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/B1935CB0-04C4-4604-9DEB-145853C3393E (Дата обращения 21.05.2019)	1-11 1-14	9 10	ЭБС	-
5	Попова, И. Н. Французский язык. Грамматика [Текст] = Cours pratique de grammaire francaise : практический курс для вузов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова . - 12-е изд., перераб. и доп. - М. : Нестор Академик, 2006. - 480 с.	1-11 1-14	9 10	4	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Exerçons-nous!: учебное пособие по грамматике французского языка / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» ; авт.-сост. Г.В. Беликова, Е.Е. Беляева и др. - Москва : МПГУ, 2016. - 380 с. - ISBN 978-5-4263-0234-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471546 (Дата обращения 21.05.2019)	1-11 1-14	9 10	ЭБС	-
2	Лопатникова, Н. Н. Лексикология современного французского языка [Текст] = Lexicollogie du francais moderne : учебник / Н. Н. Лопатникова, Н. А. Мовшович. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2001. - 247 с.	1-11 1-14	9 10	2	-
3	Седых, А.П. Русско-французский словарь. Профессиональная и обыденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - Москва : Флинта, 2010. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0873-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57639 (Дата обращения 21.05.2019)	1-11 1-14	9 10	ЭБС	
4	Штейн, А. Л. История французской литературы [Текст] : учебное пособие / А. Л. Штейн, М. Н. Черневич, М. Я. Яхонтова. - 2-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1988. - 336 с.	1-11 1-14	9 10	2	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.02.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.06.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. –

Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.02.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.01.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

- отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка заданий по плану-конспекту урока. Конспектирование фонетических и грамматических правил. Чтение рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Перевод	При выполнении письменного перевода текста рекомендуется: **1)** Ознакомиться с оригиналом текста и понять его общее содержание, пользуясь по мере надобности рабочими источниками информации: словарями, справочниками, специальной литературой, Интернет-источниками и т.д. **2)** Учитывать, что не все в оригинале передается в переводе, но все должно учитываться переводчиком. **3)** Приступая непосредственно к переводу, выделять законченную по смыслу часть текста и усвоить ее содержание. **4)** Найти при работе со словарями и другими источниками нужный, соответствующий содержанию текста эквивалент слова. **5)** При возникновении трудностей перевода лексической единицы определить контекстное употребление данной лексической единицы. **6)** Использовать при переводе для понимания стилистических нюансов значений слов, их эмоциональной составляющей немецкие толковые словари. **7)** Не допускать фраз, не имеющих смысла или явно противоречащих смыслу всего текста. Смысловая цельность – значимое свойство текста. **8)** Закончив перевод текста, отложить его в сторону, спустя некоторое время перечитать, обращая особое внимание на то, насколько естественно звучит переведенный текст на русском языке. **9)** Переводить заголовок, после перевода всего текста.
Аудирование	Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите. Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим.

	Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.
Видеопросмотр	Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.
Эссе	Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласна с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.
Внеаудиторное чтение	Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации. Это процесс одновременного восприятия и понимания письменного текста, состоящий в интерпретации текста, которая в свою очередь подразумевает словесное, предметное и смысловое понимание. Чтение является и целью (формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текстов различных по стилю и жанру), и средством обучения (пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала).
Подготовка к тестированию	При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).
Зачет	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы. Зачет проводится в письменной и устной форме. (Типы заданий см. Фонд оценочных средств).

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

Семестр 9

2№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Романтизм в музыке, живописи 1. а) Творчество художника Э. Делакруа. Анализ его известных картин, а также его предшественника Т.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
2.	Романтизм в музыке, живописи 2. б) Творчество французского композитора Ж. Бизе. «Кармен».	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
3	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 1. а) Творчество О. Родена – величайшего скульптора XX века и конца XIX века. Завещание художникам	ОК-4, ОПК-5,ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
4	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 2. Художники реализма Г. Курбе, О. Домье, Ж.Ф. Милле.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
5	Реализм в живописи, музыке и скульптуре 3. Творчество композитора Г. Берлиоза.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
6	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи1. а) Творчество художников К. Моне, Э. Мане, О. Ренуара, Э. Дега, П. Писсарро.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
7	Импрессионизм в музыке, скульптуре, живописи 2. б) Творчество композиторов К. Дебюсси и М. Равеля.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
8	Пост-импрессионизм 1. а) Творческая деятельность П. Сезанна. б) Особенность творчества П. Гогена и его	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
9	Пост-импрессионизм 2. а) Творчество Винсента Ван Гога. б) Анри де Тулуз-Лотрек (творчество).	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
10	Искусство конца XIX века и искусство XX века 1. а) Скульптура. Творчество А. Бурделя и А. Майоля. б) История музыки. Творчество К. Сен-Санса.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
11	Искусство конца XIX века и искусство XX века 2. 11. Живопись. а) Творчество П. Пикассо. в) Творчество М. Шагала, и др.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен

Семестр 10

З№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
2.	Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
3	Общественные организации Франции.	ОК-4, ОПК-5,ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
4	Общая характеристика экономики страны.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
5	Культура страны. Национальные традиции и праздники.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
6	Характеристика типичного француза.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
7	Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
8	Проблема охраны окружающей среды. Заповедники, национальные и региональные парки.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
9	Религия Франции. Связь культуры и религии во Франции.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
10	Иконопись как особый вид искусства.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
11	Французские религиозные праздники.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
12	Франция и Европейский Союз 1.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен
13	Франция и Европейский Союз 2.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	
14	Франция и Европейский Союз 3.	ОК-4, ОПК-5, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетен-ции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	*Знать*	
		-грамматические основы построения устного и письменного высказывания	ОК4 З1
		-способы повышения эффективности высказывания	ОК4 З2
		Уметь:	
		-формулировать мысль в форме устного и письменного высказывания в соответствии с особенностями изучаемого языка	ОК4 У1
		-использовать языковые и композиционные средства повышения эффективности высказывания	ОК4 У2
		Владеть:	
		-грамматическими структурами, предусмотренными программой	ОК4 В1
		-основными синтаксическими структурами	ОК4 В2
		- лексическими единицами обиходного характера	ОК4 В3
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	*Знать*	
		-контактоустанавливающие, объясняющие, стимулирующие и оценивающие компоненты моделей речевого поведения на иностранном языке	ОПК5 З1
		-коммуникативно-речевые особенности речевого поведения на иностранном языке	ОПК5 З2
		Уметь:	
		-соотносить языковые модели с типичными социальными ситуациями	ОПК5 У1
		- использовать типичные сценарии взаимодействия	ОПК5 У2
		Владеть:	
		-моделями речевого поведения на иностранном языке в условиях урока и профессионального общения	ОПК5 В1
		-основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ОПК5 В2
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемых иностранных языках (ПСК-1);	*Знать:* -особенности структуры изучаемого языка, его системы и взаимосвязи ее элементов	ПСК1 З1
		-отличительные особенности организации высказывания в устной и письменной формах коммуникации	ПСК1 З2
		Уметь -применять знания языка в профессиональной деятельности,	ПСК1 У1
		-объяснять фонетические, грамматические и лексические явления,	ПСК1 У2
		-анализировать устные и письменные высказывания, принадлежащие к разным функциональным стилям	ПСК1 У3
		Владеть: - навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания	ПСК1 В1
		- навыками (фонетическими, грамматическими,	ПСК1 В2

		лексическими) анализа письменного и устного высказывания, - навыками определения функционального стиля высказывания	
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемых иностранных языках (ПСК-2);	*Знать:* -правила грамматики и синтаксиса иностранного языка в различных функциональных стилях	ПСК2 З1
		-стилистические особенности лексического состава языка	ПСК2 З2
		Уметь -анализировать грамматические и лексические структуры с точки зрения их стилистической обусловленности	ПСК2 У1
		-выстраивать грамматически, лексически и стилистически правильное собственное высказывание в рамках конкретной коммуникативной ситуации	ПСК2 У2
		Владеть: -вербальными и невербальными средствами достижения коммуникативной цели в конкретной ситуации общения	ПСК2 В1
		-коммуникативными тактиками, подразумевающими практические действия в реальном процессе взаимодействия и соотносящимися с набором коммуникативных задач и намерений	ПСК2 В2
ПСК-3	умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках в соответствии с социокультурным и особенностями изучаемых языков (ПСК-3).	*Знать:* -основы речевого этикета на иностранном языке	ПСК3 З1
		-правила ведения дискуссии, письменной коммуникации	ПСК3 З2
		Уметь -вести беседу и общаться посредством письменного текста на любую из пройденных тем	ПСК3 У1
		-свободно пользоваться грамматическими и лексическими структурами для запрашивания информации (различные виды вопросов), а также давать развернутый ответ на вопрос, давая определения или перефразируя затруднительные понятия	ПСК3 У2
		Владеть: -приемами ведения дискуссии	ПСК3 В1
		-способами обеспечения эффективности устного и письменного высказывания	ПСК3 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

9 семестр

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Эссе по проблематике устной практики.	ОК4 З2, ОК4 У1, , ОПК5 З1, ПСК1 З1, ПСК1 З2, ПСК2 У1, ПСК3 У1, ПСК3 В1
2.	Лингвостилистический и филологический анализ художественного текста (тематика домашнего и аналитического чтения)	ОК4 З2, ОК4 У1, , ОПК5 З1, ПСК1 З1, ПСК1 З2, ПСК2 У1, ПСК3 У1, ПСК3 В1
3.	Реферирование русского текста на французском языке с комментарием.	

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; в письменной части 90% и более правильных ответов; отлично владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, предусмотренной тематикой, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; в письменной части 75-89% правильных ответов; владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, демонстрирует недостаточное знание программного материала; в письменной части 65-74%; владеет навыками устной речи (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексики, наличие многочисленных лексических и грамматических ошибок, не нарушающих понимание. Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала; в

письменной части менее 65% правильных ответов; не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимания), неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.

10 семестр

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Лингвостилистический и филологический анализ художественного текста (тематика домашнего и аналитического чтения)	ОК4 З1, ОК4 У1, ОК4 У2, ПСК1 З1, ПСК1 З2, , ПСК2 У2, ПСК3 У1, ПСК3 В1, ПСК3 В2
2	Перевод-пересказ русского текста на французском языке с комментарием (Rendre le texte en français et commenter le problème) (примеры текстов см. ниже)	ОК4 З2, ОК4 У1, , ОПК5 З1, ПСК1 З1, ПСК1 З2, ПСК2 У1, ПСК3 У1, ПСК3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал; в письменной части 90% и более правильных ответов; отлично владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, предусмотренной тематикой, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; в письменной части 75-89% правильных ответов; владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, демонстрирует недостаточное знание программного материала; в письменной части 65-74%;

владеет навыками устной речи (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексики, наличие многочисленных лексических и грамматических ошибок, не нарушающих понимание. Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, не знает значительной части программного материала; в письменной части менее 65% правильных ответов; не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимания), неуверенно, с большими затруднениями формулирует свое мнение.