

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) Английский язык) и Информатика

Форма обучения – очная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка;
- формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативному модулю обязательной части Блока 1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и иностранного языка, а также литературы в общеобразовательной школе.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практический курс английского языка (5-10 семестры)

Лексикология

Теоретическая фонетика

Теоретическая грамматика

Основы программирования

Стилистика

Теория перевода

Компетенции, сформированные при изучении данного курса, также должны использоваться для прохождения педагогической практики.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Организует работу команды/ взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников.	Знать сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства, основные модели речевого поведения; Знать компоненты коммуникативной ситуации (в т.ч.; «коммуникативное намерение», «адресат» и др.); Знать типы коммуникативных намерений и понимать взаимосвязь коммуникативного намерения и лексико-грамматического оформления высказывания.	Уметь определять стратегию сотрудничества в коммуникации для достижения поставленной цели; Уметь понимать естественную речь в пределах повседневных (бытовых, учебных) ситуаций; Уметь формулировать собственное высказывание, соответствующее коммуникативной ситуации и реакции собеседника (составлять высказывание о своих или чужих ежедневных занятиях; выразить команду, просьбу, пригласить к совместному действию; передать в косвенной речи чужое мнение и др.).	Владеть навыками коммуникации в иноязычной среде; Владеть техниками взаимодействия с другими участниками для достижения поставленных задач; Владеть способами реализации коммуникативных целей высказывания.
2.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Знать основные различия лингвистических систем русского и изучаемого иностранного языка;	Уметь сопоставлять и анализировать явления на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях в родном и изучаемом языках;	Владеть техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия
		УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и письменной	Знать особенности лексического состава и грамматического строя	Уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на	Владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной

	Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	коммуникации на русском и иностранном(ых) языках.	изучаемого языка, средства синтаксической связи и морфологические показатели связности речи; Знать основные правила построения диалога и монолога.	изучаемом иностранном языке; Уметь вести диалог на изучаемом иностранном языке.	ситуации общения; Владеть различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;
		УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения.	Знать основные средства создания вербальных текстов на иностранном языке в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; Знать основы речевых жанров, актуальных для профессионального общения; Знать основные особенности аудирования, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности.	Уметь осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке; Уметь создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; Уметь использовать словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; Уметь анализировать устную и письменную речь на иностранном языке; Уметь распознавать и исправлять ошибки в собственной устной и письменной речи.	Владеть нормами произношения и интонации изучаемого языка; Владеть навыком использования лексических единиц применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения; Владеть основными грамматическими конструкциями применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №1	Семестр №2	Семестр №3	Семестр №4
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	432	108	108	108	108
В том числе:					
практические занятия (Пр)	170	34	51	51	34
2. Самостоятельная работа студента (всего)	226	74	57	57	38
В том числе:					
<i>СРС в семестре:</i>	226	74	57	57	38
Просмотр видео на английском языке и выполнение заданий по фрагменту	42	12	12	12	6
Подготовка монолога/диалога по теме в письменном виде	42	12	12	12	6
Разработка вокабуляра по теме	56	24	12	12	8
Подготовка к контрольным работам	44	14	6	12	12
Выполнение заданий по аудированию	33	12	6	9	6
Подготовка к зачету	9	-	9	-	-
<i>СРС в период сессии:</i>					
Подготовка к экзамену					
Вид промежуточной аттестации: Экзамен	36		зачет		экзамен 36
ИТОГО: Общая трудоемкость	432 ч.	108 ч.	108 ч.	108 ч.	108 ч.
	12 з.е.	3 з.е.	3 з.е.	3 з.е.	3 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

1 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела В дидактических единицах
1	1	Вводный курс практической фонетики английского языка	Правила чтения гласных и согласных. Ударение. Интонация. Побудительные предложения. Б.А. Лapidус, English Through Practice. Step 1. Короткие рассказы и сказки, песни. Просмотр фильмов с выполнением заданий на РЯ. Чтение адаптированных книг. Проверка понимания текста с помощью верных и ложных высказываний о тексте на РЯ. Краткое изложение содержания текста на РЯ с опорой на верные и исправленные ложные суждения. Определение в высказываниях о тексте информации избыточной для понимания сути текста.
1	2	Социально-бытовая сфера общения. Знакомство, приветствие,	О себе. Ситуация знакомства. Формальные и неформальные формы приветствия. Понятие о падежах существительных. Множественное число существительных. Глагол to be Лapidус, Step 1, 2. Working with Words. P. 50. Упражнения

		представление.	<p>R. Lee. Language Teaching Games. P.51, p. 69.</p> <p>Просмотр фильмов с выполнением заданий на РЯ.</p> <p>BrE - Follow Me. Film 1. Follow Me. Lesson 2.</p> <p>Чтение адаптированных книг с кратким изложением содержания на РЯ.</p> <p>Суммирование основного содержания прочитанной адаптированной книги (на русском языке)</p> <p>Source Book for Teaching English as a Second Language. Pp. 69-71.</p> <p>Рассказы, сказки, песни. Короткие тексты страноведческого характера.</p> <p>Чтение адаптированных книг с выполнением заданий на РЯ: сформулируйте основную мысль прочитанного.</p> <p>Story Maps</p>
1	3	Социально-бытовая сфера общения. Повседневная жизнь семьи	<p>Моя семья. Черты современной британской семьи. Present Simple</p> <p>Мой рабочий день. Вопросительные предложения.</p> <p>Лapidус. Step 2, 3</p> <p>Прослушивание юмористических рассказов и выявление средств создания комического.</p> <p>Видео: Follow Me. Lessons 3, 4.</p> <p>Чтение адаптированных книг с выполнением заданий на РЯ: составьте тезисный план прочитанного, найдите примеры описания человека и переведите его на РЯ.</p> <p>Изложение по прослушанным текстам на РЯ.</p>
1	4	Социально-бытовая сфера общения. Межличностные отношения	<p>Семейные традиции и обычаи в странах изучаемого языка.</p> <p>Национальный характер и менталитет британцев, американцев.</p> <p>Степени сравнения прилагательных. Present Continuous.</p> <p>Определенный артикль. Географические названия с артиклем.</p> <p>Лapidус. Step 4.</p> <p>Getting Beginners to Talk. J. Wingate. P. 59.</p> <p>Видео: Follow Me. Lesson 6.</p> <p>Чтение адаптированных книг с выполнением заданий на РЯ: подтвердите высказывания, используя факты из книги.</p> <p>Skalkin. Exercises in Conversational English. Lesson 1-2,16.</p> <p>Dialogues "Listen & Guess" (пл. 269).</p> <p>Tree or Three: 34, 20, 21, 42 (пл. 207).</p> <p>Видео: Follow Me. Lesson 7.</p> <p>Чтение адаптированной литературы с выполнением заданий на РЯ: найдите описания окружающей обстановки (природа, комната, город и т.д.), переведите на РЯ. Опишите, какое настроение создает это описание.</p>
1	5	Социально-бытовая сфера общения. Выражение волеизъявления. Просьбы, распоряжения.	<p>Неопределенная форма глаголов. Отрицательная форма повелительного наклонения. Прямая речь.</p> <p>Лapidус. Step 4,5</p> <p>Skalkin. Exercises in Conversational English. Lesson 1-2,16.</p> <p>Dialogues "Listen & Guess" (пл. 269).</p> <p>Practice and Progress, texts 1-5</p> <p>Tree or Three: 34, 20, 21, 42 (пл. 207).</p> <p>Видео: Follow Me. Lesson 7-9.</p> <p>AmE: Success. P. 95, 8-9.</p> <p>Сказки (пл. 207).</p> <p>Видео: Follow Me. Lesson 8.</p> <p>Чтение адаптированной литературы с заданием вычленить основные проблемы.</p> <p>Письменная формулировка проблематики прочитанной книги на РЯ.</p>
1	6	Изучение английского языка. Характеристика способностей.	<p>Модальные глаголы. Ing — форма. Числительные. Специальные вопросы.</p> <p>Лapidус. Step 6-7.</p> <p>Basic Course. Unit. II. P. 38.</p> <p>Сказки (пл 207).</p> <p>Streamline: 33-36.</p> <p>Practice and Progress, texts 6-10</p> <p>Видео: Follow Me. Lesson 10.</p> <p>Чтение адаптированной литературы с целью определить основную</p>

		<p>тему (множественный выбор). Составление связанных объяснительных высказываний путем повествования. Getting Beginners to Talk. P. 134, 157. Чтение адаптированной литературы с целью определить основную тему.</p>
--	--	---

2 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
2	1	Holidays	<p>Усиление в сравнительной конструкции. Лепидус. Step 8. AmE: Success. Pp. 34-35. Interchange. Unit 1. Basic Course. Unit 7, p. 118 (text). Streamline: 21, 22 Practice and Progress, texts 16-20 Language Teaching Games. Pp. 184, 192. Видео: Follow Me. Lesson 12. Письменное изложение содержания рассказов на АЯ с помощью Multiple Choice.</p>
2	2	Travelling	<p>There is/there are Лепидус 9 Basic Course. Unit 8, p. 125 (text). Streamline: 23, 25 Practice and Progress, texts 16-20 Чтение адаптированных книг с целью определить замысел автора. (множественный выбор) Формулировка и обоснование замысла автора на РЯ. Короткие рассказы (Maugham, Cheever, O'Henry и др.). Анализ рассказа на РЯ (определение темы рассказа, краткий пересказ, характеристика героев, места действия, определение темы произведения)</p>
2	3	Leisure Time	<p>Лепидус. Step 8. Basic Course. Unit. II. P. 30. Getting Beginners to Talk. Pp. 63-68. Лепидус 10. Ing-форма. Future Indefinite. Конструкция To prefer smth to smth O'Connor. Ch. 6. Streamline: 6, 7, 10. Practice and Progress, texts 26-30 Видео: Follow Me. Lesson 15.</p>
2	4	Hobby	<p>Лепидус. Step 8. Basic Course. Unit. II. P. 30. Getting Beginners to Talk. Pp. 69-73. Лепидус 10. Ing-форма. Future Continuous. O'Connor. Ch. 6. Streamline: 11, 12, 13. Practice and Progress, texts 31-34 Видео: Follow Me. Lesson 16-17.</p>
2	5	Sport Activities	<p>Конструкции to be good, bad... at smth Лепидус 11 Короткие рассказы (Maugham, Cheever, O'Henry и др.) Анализ рассказа на РЯ (определение темы рассказа, краткий пересказ, характеристика героев, места действия, определение темы произведения) Task Listening, 17.</p>

			Video: Follow Me. Units 36, 37. Jazz Chant: "I'm Sorry, But...". Формулирование основной темы произведения и доказательство своей точки зрения (с помощью опор); самостоятельное чтение.
2	6	Health	Past Indefinite. Лapidус 12 Короткие рассказы (Maugham, Cheever, O'Henry и др.) Анализ рассказа на РЯ (определение темы рассказа, краткий пересказ, характеристика героев, места действия, определение темы произведения) Task Listening, 18. Video: Follow Me. Units 38, 39. Формулирование основной темы произведения и доказательство своей точки зрения (с помощью опор); самостоятельное чтение.

3 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
3	1	<u>Чтение:</u> W.S. Maugham. <u>The Ant & the Grasshopper</u> <u>Видео:</u> Mary Poppins	Повторение лексико-грамматического материала 1 курса. Работа над навыками произношения, систематизация видовременных форм. Pr. Cont., Past Simple, Pr. Perfect. Обучение составлению плана произведения (рассказ, фильм) и умениям пересказа.
3	2.	<u>Чтение:</u> W. S. Maugham Selected stories.(на выбор: The Force of Circumstance The Ant and the Grasshopper Mr. Know- All) <u>Видео:</u> The Sound of Music	Отработка навыков ритмического оформления высказывания. Навыки понимания и употребления. Past Perfect в речи. Verbs of sense perception (see, hear, notice, feel etc.) Профессиональное умение подбирать микроконтексты, демонстрирующие смысловые различия между видовременными формами Past Simple & Past Perfect, а также умение объяснить это различие.
3	3.	<u>Чтение:</u> S. Maugham. The Moon & Sixpence, Ch 1-7 <u>Аудио:</u> The Escape.	Совершенствование навыка употребления Past Perfect в ходе пересказа повествовательного текста (на материале домашнего чтения). Подбор множественных микроконтекстов для иллюстрации синтаксических нюансов (на материале прилагательных определительных).
3	4	<u>Чтение:</u> The Moon & Sixpence, Ch 7-10 <u>Видео:</u> Poirot.	Развитие умения видеть отношение автора к затрагиваемой проблеме, видеть иронию, парадоксы (на материале домашнего чтения). Развитие умений классифицировать лексические единицы по степени трудности, вызываемой несопадением по значению с родным языком.
3	5	The Moon & Sixpence, Ch 11-16. <u>Аудио:</u> "The Language of Everyday Courtesy", dialogues 2,3 <u>Видео:</u> Seven Wonders of the Ancient World"	Развитие навыков согласования временных форм. Развитие умения подбирать аргументы, подтверждающие ту или иную точку зрения. Формирование умений парафраза в зависимости от специфики ситуации общения; навыки пользования словарями типа Thesaurus
3	6	<u>Чтение:</u> The Moon & Sixpence, Ch. 17-23 <u>Аудио:</u> "Mr. Know- All" /auding tape/.	Совершенствование умений связного повествования с изложением чужой беседы. Развитие профессионального умения создавать однозначные контексты для догадки о значении незнакомого слова; привлечение этимологии в объяснениях лексики. Формирование объективности в суждениях, оценивающих чужие вкусы, терпимости к другим точкам зрения, умение выявлять предубежденность (на материале рассказа "Mr. Know-All").

4 семестр

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4	1	<u>Чтение:</u> A. Hailey The Final Diagnosis <u>Video:</u> Follow Through Unit 1 <u>The English Patient</u>	Совершенствование навыков употребления лексики по теме “Медицина”. Развитие умения давать развернутую инструкцию с примерами (как правильно питаться, пр.) Изложение сюжетных линий (на материале самостоятельного чтения) Прогноз развития сюжетных линий в фильме
4	2	Human Rights. Death penalty - justice or crime? <u>Чтение:</u> . O. Wilde. “The Ballad of Reading Goal.” <u>Video:</u> <u>Silence of the Lambs</u> Follow Through, Unit 2	Развитие умений выявлять структуру полемической статьи. Развитие умений поискового чтения. Развитие умения адаптировать тексты, а также расширять их за счет объяснения сложных понятий. Развитие умения видеть глобальность общечеловеческих проблем. Развитие умений поискового чтения. Развитие умений давать дефиниции различных объектов, достаточные для их классификации.
4	3	<u>Чтение:</u> O. Wilde. “The Happy Prince”. <u>Video:</u> <u>Bless The Beasts and Children</u> <u>Forest Gump.</u>	Формирование умения вычленить трудности грамматического явления, совпадающего с РЯ в своем ядерном значении, но отличным по особенностям употребления, придумать контексты, требующие употребления данной формы. Формирование умений парафразы, отбора необходимых фактов для построения объяснительного высказывания. Развитие умений суммировать содержание прочитанного, сравнивать получаемую информацию с полученной ранее, находить детали, подтверждающие определенную точку зрения.
4	4	<u>Чтение:</u> .O. Wilde. “The Picture of Dorian Gray”, Ch. 1-10. <u>Video:</u> The Picture of Dorian Gray	Развитие умения сопоставлять точки зрения различных авторов на одну проблему, выделять общее и различное в их позициях. Способность обобщать факты и мнения для построения лаконичного высказывания, а также отличать мнения от предрассудков и общепринятых стереотипов. Способность соотносить литературное произведение с его экранизацией.
4	5	<u>Чтение:</u> .O. Wilde. “The Picture of Dorian Gray”, Ch. 10-to the end. <u>Аудио:</u> Mosaic 2. “Becoming a Man ... a Woman” /lecture/.	Формирование умений парафразы, отбора необходимых фактов для построения объяснительного высказывания. Развитие умений суммировать содержание прочитанного, сравнивать получаемую информацию с полученной ранее, находить детали, подтверждающие определенную точку зрения.
4	6	<u>Чтение:</u> O. Wilde. “The Importance of Being Earnest” <u>Video/аудио:</u> Wilde (tape 221) Follow Through, Unit 10	Формирование навыков употребления видовременных форм Pres./Past Perfect Continuous, а также лексики, связанной с ведением дискуссии. Развитие умения объяснять учащимся грамматические явления, которые шире по значению в родном языке (в настоящем времени), чем в иностранном / Pres. Ind.; Pres. Cont.; Pres. Perfect Cont./

2.2.Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии). – Не предусмотрено по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 226 часов. Видами СРС являются:

Подготовка монолога по теме в письменном виде.

Разработка вокабуляра по теме.

Подготовка к контрольным работам.

Просмотр видео на английском языке и выполнение заданий по видеофрагменту.

Выполнение заданий по аудированию.

Подготовка к зачету.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	Вельчинская, В. А. Грамматика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В А. Вельчинская. - М. : Флинта, 2009. - 230 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509 (дата обращения 18.02.2019).
2	Дроздова, Т. Ю. English Grammar=Грамматика английского языка: Reference and Practice. Version 2.0. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, А. И. Берестова. - СПб. : Антология, 2012. - 424 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213307 (дата обращения 18.02.2019).
3	Ершова, О. В. Английская фонетика. От звука к слову [Электронный ресурс]: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта, 2011. - 132 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206 (дата обращения 18.02.2019).
4	Лapidус, Б. А. Учебник английского языка для групп, работающих по расширенной программе [Текст] / Б. А. Лapidус, М. М. Неусихина. - М. : Высшая школа, 2006. - 368 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
-------	--

1	Character and Appearance [Электронный ресурс]: учебное пособие / Мурманский государственный гуманитарный университет ; авт.-сост. Т. Н. Лисицына, М. М. Кремлева. - Мурманск : Мурманский государственный гуманитарный университет, 2016. - 84 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438838 (дата обращения 18.02.2019).
2	Daily Routine. Domestic Chores [Электронный ресурс]: учебное пособие / Мурманский государственный гуманитарный университет; авт.-сост. С.А. Кобцева. - Мурманск : Мурманский государственный гуманитарный университет, 2016. - 87 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438874 (дата обращения 18.02.2019).
3	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate student`s book / J. Soars, L. Soars. - Oxford : University press, 2006. - 145 с.
4	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. - Oxford : University press, 2006. - 97 с.
5	Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка (с ключами) [Электронный ресурс] : уровень обучения А1-А2: учебное пособие / - Санкт-Петербург : Антология, 2014. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914 (дата обращения 18.02.2019).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.03.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.03.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru> , свободный (дата обращения: 1.03.2019).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <http://presentasya.ru> , свободный (дата обращения: 15.03.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.02.2019).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.02.2019).

6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 02.2019).

7. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 02.2019).

8. Качество и образование [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 02.2019).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.02.2019).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 02.2019).

11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 02.2019).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.



2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
4. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Сообщество учителей английского языка [Электронный ресурс]: Интерактивный научно-методический журнал. – 2011 - . – Режим доступа <https://www.tea4er.com/>, свободный (дата обращения: 08.02.2019). – ISSN 2225-5540 (Online).
7. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934 . – Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN 1997-2911.





6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

Требования к специализированному оборудованию:
лингфонный кабинет (для лабораторных занятий).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	В процессе занятий необходимо добиваться индивидуальной самостоятельной работы студентов; для этого преподаватель должен перед занятием иметь набор заданий, выдаваемых на занятиях каждому студенту в отдельности; - студенты должны быть аттестованы по всем прорабатываемым темам; время, выделенное на отдельные этапы занятий, является ориентировочным; преподаватель может перераспределить его, но должна быть обеспечена проработка в полном объеме приведенного в методических указаниях материала; на первом занятии преподаватель должен ознакомить студентов со всем объемом практических занятий и требованиями, изложенными выше; на первом занятии преподаватель должен объяснить задания по выполнению письменного перевода; преподаватели должны уделить внимание оценке активности работы студентов на занятиях, определению уровня их знаний на каждом занятии.
Подготовка монолога по	При подготовке монолога в письменном виде необходимо:   Внимательно прочитать всю предлагаемую

<p>теме в письменном виде</p>	<p>ситуацию</p> <p> Оценить возможность использования изученных грамматических конструкций.</p> <p> После определения примерного содержания монолога необходимо подобрать структуры и лексику, максимально соответствующую языковому оформлению коммуникативного намерения.</p> <p> Предложения должны строиться логически и синтаксически верно исходя из особенностей изучаемого иностранного языка.</p> <p> После того, как письменно изложено содержание текста, нужно обратиться к инструкции задания для определения смыслового соответствия монолога коммуникативному намерению.</p>
<p>Аудирование</p>	<p>Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите.</p> <p>Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим.</p> <p>Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.</p>
<p>Видеопросмотр</p>	<p>Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.</p>
<p>Работа с вокабуляром</p>	<p>При работе с вокабуляром студентам необходимо выделить неизвестные лексические единицы в прослушанных и прочитанных текстах, выписать их в свои тетради для записи новых слов. С помощью словаря найти транскрипцию и перевод неизвестной лексики, также выписать их в тетради и выучить. Знание новой лексики проверяется с помощью тестов и контрольных работ.</p>
<p>Контрольная работа</p>	<p>При подготовке к контрольной работе необходимо системно ознакомиться с изученным материалом, рассмотреть грамматические конструкции и новые лексические единицы, возможные контексты их использования. При подготовке к переводной части контрольной работы необходимо использовать англо-английские словари коллокаций.</p>
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета и экзамена содержится в данной программе</p>

	<p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>В ходе сдачи зачета и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>
--	--

8. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. Иные сведения