

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

3 курс

Уровень основной профессиональной образовательной программы - бакалавриат
Направление подготовки — 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Английский язык и Информатика
Форма обучения – очная
Сроки освоения ОПОП – нормативный (5 лет)
Институт иностранных языков
Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практический курс английского языка» является формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности на основе изучения иностранного языка
- формирование коммуникативной компетенции для наиболее частотных ситуаций повседневного общения, в которых студенты должны демонстрировать адекватное речевое поведение, принимая соответствующие социальные роли.
- формирование коммуникативной компетенции для ситуаций профессионального общения

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Практический курс английского языка» относится к предметно-методическому модулю обязательной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Практический курс первого ИЯ» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс английского языка, 1-4 семестры.
- Иностранный язык
- Практическая фонетика 1ИЯ
- Основы языкознания
- Теоретическая фонетика
- Лексика повседневного общения (ИЯ)
- Особенности лексического состава (ИЯ)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология
- Теоретическая грамматика
- Стилистика
- Теория перевода
- Методика обучения английскому языку

Компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, также должны использоваться для прохождения педагогической практики.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|---|--|--|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.2. Организует работу команды/ взаимодействует в команде, учитывая различия, особенности поведения и интересы других участников. | <p>Знать правила социального взаимодействия;</p> <p>Знать сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства, основные модели речевого поведения;</p> <p>Знать компоненты коммуникативной ситуации (в т.ч.: «коммуникативное намерение», «адресат» и др.);</p> <p>Знать типы коммуникативных намерений и понимать взаимосвязь коммуникативного намерения и лексико-грамматического оформления высказывания.</p> | <p>Уметь определять стратегию сотрудничества в коммуникации для достижения поставленной цели;</p> <p>Уметь понимать естественную речь в пределах повседневных (бытовых, учебных) ситуаций;</p> <p>Уметь формулировать собственное высказывание, соответствующее коммуникативной ситуации и реакции собеседника (составлять высказывание о своих или чужих ежедневных занятиях; выразить команду, просьбу, пригласить к совместному действию; передать в косвенной речи чужое мнение и др.).</p> | <p>Владеть навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>Владеть техниками взаимодействия с другими участниками для достижения поставленных задач;</p> <p>Владеть способами реализации коммуникативных целей высказывания.</p> |
| 2. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной | УК-4.2. Использует различные формы, виды устной и | Знать особенности лексического состава и грамматического строя | Уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно- | Владеть способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языках. | изучаемого языка, средства синтаксической связи и морфологические показатели связности речи; Знать основные правила построения диалога и монолога. | научном общении на английском языке; Уметь вести диалог на изучаемом иностранном языке. | ситуации общения; Владеть различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма. |
| | УК-4.3. Создает на русском и иностранном(ых) языках устные и письменные тексты в соответствии с коммуникативной задачей в рамках профессионального общения. | Знать основные средства создания вербальных текстов на иностранном языке в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; Знать основы речевых жанров, актуальных для профессионального общения; Знать основные особенности аудирования, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности. | Уметь осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке; Уметь создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; Уметь использовать словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; Уметь анализировать устную и письменную речь на английском языке; Уметь распознавать и исправлять ошибки в собственной устной и письменной речи. | Владеть нормами произношения и интонации английского языка; Владеть навыком использования лексических единиц применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения; Владеть основными грамматическими конструкциями применительно к коммуникативной ситуации в соответствии с уровнем обучения; | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 3. | <p>ПКО-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p> | <p>ПКО-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.</p> | <p>Знать основные правила построения аргументирующего монолога;</p> <p>Знать правила ведения дискуссии на иностранном языке.</p> | <p>Уметь формулировать собственную точку зрения,</p> <p>Уметь аргументировать свою позицию;</p> <p>Уметь формулировать мнения и суждения, выраженные в различных источниках на английском языке;</p> <p>Уметь выражать свое мнение в отношении фактов, гипотез, дискуссионных проблем.</p> | <p>Владеть языковыми средствами и риторическими стратегиями для выражения аргументированного мнения по проблеме на английском языке.</p> |
|----|---|---|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | |
|---|-------------|---------------|---------------|-------------------|
| | | № 5 часов | № 6 часов | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 102 | 34 | 68 | |
| В том числе: | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 102 | 34 | 68 | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 114 | 38 | 76 | |
| <i>В том числе СРС в семестре</i> | 114 | 38 | 76 | |
| Домашнее чтение | 32 | 8 | 24 | |
| Письменный перевод | 20 | 8 | 12 | |
| Аудирование и видеопросмотр | 32 | 8 | 24 | |
| Подготовка к тестированию | 24 | 8 | 16 | |
| Подготовка к зачету | 6 | 6 | - | |
| <i>В том числе СРС в период сессии</i> | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен (Э) | 36 | Зачет | Экзамен 36 |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | Часов | 216 ч. | 72 ч. | 154 ч. |
| | Зач. ед. | 7 з.е. | 2 з.е. | 5 з.е. |

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

5 семестр

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|------------|-----------|--|--|
| 5 | 1. | Theatre: its peculiarities as a social phenomenon "Theatre": a visit to the theatre | Развитие умения сопоставлять тексты по объёму информации и по точкам зрения. Развитие умения определить степень новизны и достоверности информации; отобрать материал, необходимый для обсуждения темы "театр" <i>Грамматика: Moods: (introduction):</i> формирование понятия о грамматической, лекс.-грамм., лекс., и фонет. модальности Формирование лексических навыков по теме "Выход в театр", умения дать описание устройства современного |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | | театра. <i>Грамматика:</i> структуры "I wish + Subj. II"; "I wish smth would happen"; |
| 5 | 2. | Pygmalion Acts 1-2 | Знакомство с понятием "социальной проблемной пьесы", с особенностями драматургии Б. Шоу. <i>Грамматика:</i> предложения с нереальным условием: Subj.II + the Conditional Mood (Perfect and non-perfect forms.) Разв. умения определять роль авторской ремарки в пьесах, предназнач. для сцены и для чтения; опознавать способы достижения комического эффекта (paradoxes, dramatic irony, puns, etc.) <i>Грамматика:</i> The modal verb "can". |
| 5 | 3. | Theatre: its architecture (contemporary theatre as compared to Elizabethan theatre.) | Развитие умения сопоставлять понятия по сходству и различию. (Scene-stage, scenery-decoration, etc.) Расширение знаний о театре времён Шекспира. <i>Грамматика:</i> Subjunctive II + the Conditional Mood (Perfect and non-Perfect forms). |
| 5 | 4. | Theatre: Whom does the success of a performance depend on? The Art of Acting | Формирование лекс. навыков по теме "театральные профессии и обязанности; виды ролей". Сопоставление понятий "director - producer"; "director - stage manager", etc. <i>Грамматика:</i> Subjunctive I and the Suppositional Mood in structures like: "It's advisable that // He insisted that... Сопоставление требований в кино и театре. <i>Грамматика:</i> The modal verb must . Выражение значения "должно быть, что-то <u>не</u> произошло" различными лексическими способами |
| 5 | 5 | Cinema as a kind of Art | Разв. умений объяснительного высказывания: характеристика специфики языка кинематографа (дефиниции, примеры эпизодов или кадров из фильмов). <i>Грамматика:</i> "must", "should" and "ought to" compared. Относительная взаимозаменяемость с простым инфин. и расхождение в значениях с др. видами инфинитива |
| 5 | 6 | Pygmalion, Act III | Развитие умения находить в пьесе парадоксы и видеть их роль для раскрытия авт. замысла. Развитие умения передавать настроение героя монолога с помощью интонации <i>Грамматика:</i> Мод. глагол "to be to"; "was to do" vs. "was to have done". |
| 5 | 7 | Television as a kind of Art Theatre, Cinema, TV - comparison | Разв. умения объяснительного высказывания о возможностях и жанрах телевидения <i>Грамматика:</i> Мод. глагол "to have to" Полемический диалог: разв. умений приводить логич. доводы и конкретные примеры в качестве контраргументов. <i>Грамматика:</i> "must", "have to" and "be to" compared |
| 5 | 8 | Pygmalion Act IV-V | Умение отобрать наиболее яркие эпизоды для подтверждения собственной концепции о проблематике пьесы; умение доказать свою точку зрения <i>Грамматика:</i> "shall", "should", "will", "would" |

6 семестр

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела |
|------------|-----------|--|---|
| 6 | 1. | The Philosophy of Education: education as a concept. The contemporary philosophy of education vs. the "empty vessel" philosophy. | Разв. умений анализировать, сопоставлять и предлагать собственные дефиниции, а также умений кратко суммировать объяснительный текст, данный на родном языке. <i>Грамматика:</i> обобщение системы наклонений |
| 6 | 2. | Secondary Education as a system: types of school in Great Britain and the USA | Разв. умений сопоставлять противоположные т.зр. и приводить аргументы в защиту той или иной позиции; умений адекватного перевода аутентичных текстов по теме на РЯ. <i>Грамматика:</i> обобщение изученных модальных глаголов. |
| 6 | 3. | E. Hemingway "Indian Camp" (from the collection "In Our Time"), ch.1 | Знакомство с понятием “фрагм. роман” применительно к сборнику рассказов. Выявление внутр. “схемы” “фрагм. романа”, т.е. взаимосвязи рассказов и общей динамики развития темы. <i>Грамматика:</i> The Non-Finite Forms (General traits) |
| 6 | 4. | Motivation and learning | Разв. умений сопоставить имеющиеся данные с данными, собранными самостоятельно, путем опроса товарищей (анкета, интервью) и сделать выводы. <i>Грамматика:</i> The Infinitive (forms). |
| 6 | 5 | The Systems of Higher Education in UK and USA. | Формирование собственной точки зрения на оптимальную структуру высшего образования. <i>Грамматика:</i> The Infinitive (functions) |
| 6 | 6 | Assessment Issues: testing as a tool, alternative assessment | Разв. умения привести примеры проверочных заданий (тестовых и альтернативных) и дать оценку их эффективности. <i>Грамматика:</i> The Gerund (forms). |
| 6 | 7 | "The Doctor and the Doctor's Wife", "On the Quay at Smyrna", ch.2. | Разв. умений видеть преемственность и взаимосвязи между рассказами в сборнике, а также между рассказами и "эпиграфами" к ним ("chapters"). <i>Грамматика:</i> The Gerund (functions and usage) |
| 6 | 8 | Crime - a fault of educators? (The way education influences society as a whole; roots of crime) | Развитие умения адаптировать инф. с целью сделать ее доступной в плане формы и содержания для школьников <i>Грамматика:</i> Participle I. |
| 6 | 9 | E.Hemingway "The End of Something"; ch.3 | Разв. умения оценивать роль сильной позиции и импликации предшествования для реализации замысла рассказа. <i>Грамматика:</i> Participle II |
| 6 | 10 | Human rights in the wider context of the legal system (SIRS "Human Rights") | Ознакомление с Декларацией Прав человека; развитие умения представить и доказать свою точку зрения. <i>Грамматика:</i> Absolute Constructions |

| | | | |
|---|----|---|--|
| 6 | 11 | E.Hemingway "The Old Man and the Sea" | Разв. умений вычленять в худ. прозе фактические детали, приобретающие функцию символа, проследить взаимосвязь символов и возможность их многоплановой трактовки. <i>Грамматика:</i> Sentence-tightening devices |
| 6 | 12 | Обобщение: "Education for the world of the third millennium: Problems and challenges". | Развитие умений полемического высказывания с привлечением инф-ции, добытой самостоятельно из различных источников <i>Грамматика:</i> Неличные формы глагола: обобщение. |

2.2.Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии). – Не предусмотрено по учебному плану.

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 114 часов. Видами СРС являются:

- Домашнее чтение
- Письменный перевод
- Аудирование и видеопросмотр
- Подготовка к тестированию
- Подготовка к зачету

4.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система не используется.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|---|
| 1 | Дроздова, Т. Ю. Практическая грамматика английского языка + ключи [Электронный ресурс] :уровень обучения А1-А2: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. – Санкт-Петербург : Антология, 2014. – 400 с.–Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914 (дата обращения: 14.03.2019) |
| 4 | Daily Routine. Domestic Chores [Электронный ресурс]: [учебное пособие] / Мурманский арктический государственный ун-т; [авт.-сост. С. А. Кобцева]. – Мурманск : МАГУ, 2016. – 87 с.– Режим доступа: |

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438874 (дата обращения: 19.03.2019)

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|--|
| 1 | Вековищева, В.Н. Драма Шекспира. Начальный курс [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. Н. Вековищева, А. А. Ерзылева; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГУ, 2015. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=413 , вход только для зарегистрированных пользователей. (Дата обращения: 27.03.2019)) |
| 2 | Красавина, В.В. Английский язык. Времена и модальные глаголы [Текст] : учебное пособие / В. В. Красавина. – Москва : Флинта: Наука, 2015. – 140 с. |
| 3 | Миньяр-Белоручева, А.П. Англо-русские обороты научной речи [Текст] : методическое пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. – 8-е изд., стер. – Москва : Флинта: Наука, 2016. – 144 с. |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.02.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.01.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. - Доступ к полным текстам

из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

8.Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: англо-русский и англо-английский словарь. - Режим доступа <https://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 29.01.2019).
2. English Phonetics [Электронный ресурс]: образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>, свободный (дата обращения: 04.02.2019).
3. Learn English Today [Электронный ресурс]: образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.learn-english-today.com/pronunciation-stress/intonation.html>, свободный (дата обращения: 02.02.2019).
4. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet [Электронный ресурс]: образовательный сайт. - Режим доступа <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.html>, свободный (дата обращения: 08.02.2019).
5. Useful English [Электронный ресурс]: образовательный сайт. - Режим доступа <http://usefulenglish.ru/phonetics/>, свободный (дата обращения: 02.02.2019).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.
2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.
3. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
4. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.
5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.
6. Сообщество учителей английского языка [Электронный ресурс]:

Интерактивный научно-методический журнал. – 2011 - . – Режим доступа <https://www.tea4er.com/>, свободный (дата обращения: 08.02.2019). – ISSN 2225-5540 (Online).

7. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934 .– Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования).

Требования к специализированному оборудованию: лингафонный кабинет

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------|---|
| Практические занятия | <p>Цель практического занятия по иностранному языку как группового занятия заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных заданий, содержащихся в конспекте в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины.</p> <p>В ходе практического занятия должны достигаться следующие цели обучения: практическая, общеобразовательная и воспитательная.</p> <p>Практическая цель обучения означает прежде всего практическое овладение языком как средством общения. С помощью практической цели обучения характеризуют ряд умений, необходимых для успешного овладения языком. Это умения пользоваться литературой, работать со словарем, владеть приемами, обеспечивающими запоминание слов и правил и их извлечение из памяти.</p> <p>Цель достигается путём решения множества задач. В рамках практической цели обучения на практических занятиях решаются следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная: понимать речь носителей языка, владеть устной диалогической и монологической речью, читать вслух и про себя неадаптированный текст без словаря, писать сочинение, реферат, конспект, тезисы, делать адекватный перевод на родной язык иностранного текста. 2. Филологические задачи: систематизация и углубление знаний по теории английского языка и методике его преподавания. 3. Профессиональная: развитие навыков и умений, |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>необходимых для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>4. Страноведческие: углубленное знакомство с культурой страны изучаемого языка.</p> <p>Общеобразовательная цель обучения заключается в осознании учащимися многообразных способов выражения мысли, присутствующих в разных языках, что делает мыслительный процесс более гибким, развивает речевые способности учащихся, обогащает их речь языковыми средствами для выражения мыслей.</p> <p>Воспитательная цель обучения проявляется в формировании личности учащегося, развитии чувства взаимопонимания между народами, а также в формировании умения работать, усидчивости, работы со словарём.</p> |
| Письменный перевод | <p>При выполнении письменного перевода необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно прочитать всю ситуацию, предлагаемую для перевода, оценить грамматические и лексические трудности. • После анализа содержания текста необходимо подобрать структуры и лексику, максимально соответствующую языковому оформлению оригинала. При отсутствии эквивалентов необходимо подобрать функциональные замены. Предложения должны строиться логически и синтаксически верно исходя из особенностей изучаемого иностранного языка. • После того, как письменно изложено содержание текста, нужно обратиться к оригиналу для проверки смыслового соответствия перевода и оригинала. Также необходимо соблюдать стиль оригинального текста. |
| Аудирование | <p>Перед тем, как выполнять задание по аудированию, внимательно изучите инструкции задания, таким образом, выделите коммуникативную задачу (определите тему текста или диалога), выделите ключевые слова в вопросах задания, если есть варианты ответа в задании - прочитайте их и сделайте предположения о том, что вы, возможно, услышите.</p> <p>Во время первого прослушивания постарайтесь уловить главную мысль и уловить ключевые слова или их аналоги. Если требуется дать вариант ответа, отметьте тот вариант, который, по вашему мнению, является наиболее подходящим.</p> <p>Во время второго прослушивания убедитесь, что вы выбрали правильный вариант ответа.</p> |
| Видеопросмотр | <p>Цель видео просмотра на иностранном языке — обучение восприятию иностранной речи на слух, расширение словарного запаса, в том числе за счет контекстуальных догадок, восприятие живой связной речи носителей языка, обучение интонации и т.д.</p> |
| Тестирование | <p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы). .</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах. • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. |
| Подготовка к зачету и экзамену | <p>Значение зачета/экзамена состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к зачету и экзамену до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и экзамену.</p> <p>В ходе сдачи зачета и экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> |

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ