


Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский язык и культура речи»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

**бакалавриат**

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Перевод и переводоведение (английский язык и китайский язык)**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 4 года**

Факультет (институт): **Институт иностранных языков**

**Кафедра русского языка и методики его преподавания**

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: ознакомить будущих специалистов в области переводческой деятельности с теоретическими основами стилистики, культуры речи и риторики, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки, способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, то есть эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры. Овладение компетенциями ОК-7, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-10, ПК-10.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: отсутствуют.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Основы языкознания

Лексикология

Теоретическая грамматика

Стилистика

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: |   |   |
|-------|--------------------------|---|---|---|---|
|       |                          |   | Знать   | Уметь   | Владеть (навыками)  |
| 1     | 2                        | 3   | 4   | 5   | 6   |
| 1.    | ОК-7                     | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.   | Основные понятия стилистики, фонетики, морфологии и синтаксиса  | Применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. | Навыками выявления и исправления речевых, стилистических и грамматических ошибок, основными нормами устной и письменной речи. |
| 2.    | ОПК-6                    | Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями | Функциональные стили русского литературного языка, основные виды лингвистических словарей                               | Готовить научные обзоры, аннотации, рефераты, проводить локальные научные исследования и оформлять библиографии по тематике проводимых исследований             | Нормами русского литературного языка, базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов               |

|    |        |  |  |  |  |
|----|--------|--|--|--|--|
|    |        |  |  |  |  |
| 3. | ОПК-7  | Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации                       | Основы риторики, основные правила построения речи.   | Участвовать в научных и публицистических дискуссиях.   | Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации   |
| 4. | ОПК-8  | Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения   | Функциональные стили русского литературного языка. Коммуникативные качества речи, основные нормы произношения, морфологии и синтаксиса | Создавать тексты различных жанров научного стиля и официально-делового стиля, публичное выступление. | Свободно русским языком в его литературной форме.  |
| 5. | ОПК-10 | Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации  | Основные этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.   | Создавать и редактировать тексты профессионального назначения.                                       | Нормами русского литературного языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке |
| 6. | ПК-10  | Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм | Основные понятия стилистики, основные виды лингвистических словарей, виды речевых, стилистических и грамматических ошибок.             | Определять стилистическую целесообразность использования в контексте различных лексических средств.  | Навыками формулирования аргументированных умозаключений и выводов  |

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ  |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ   |   |  |   |   |  |
| Цель дисциплины   | Цели освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»: ознакомить будущих специалистов в области переводческой деятельности с теоретическими основами стилистики, культуры речи и риторики, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки, способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, то есть эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры. |  |   |   |  |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие |   |  |   |   |  |
| Общекультурные компетенции:   |   |  |   |   |  |
| КОМПЕТЕНЦИИ   |   | Перечень компонентов   | Технологии формирования   | Форма оценочного средства   | Уровни освоения компетенции  |
| ИНДЕКС  | ФОРМУЛИРОВКА  |  |   |   |  |
| ОК-7  | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.   | <u>Знать:</u><br>Основные понятия стилистики, фонетики, морфологии и синтаксиса.<br><u>Уметь:</u><br>Применять полученные знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.<br><u>Владеть:</u><br>Навыками выявления и исправления речевых, стилистических и грамматических | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать основные понятия лексической стилистики<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>Уметь определять стилистическую целесообразность использования в контексте различных лексических средств |

|       |  |  |   |   |   |
|-------|--|--|---|---|---|
|       |  | ошибок, основными нормами устной и письменной речи.  |   |   |   |
| ОПК-6 | Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями | <u>Знать:</u><br>Функциональные стили русского литературного языка, основные виды лингвистических словарей<br><u>Уметь:</u><br>Готовить научные обзоры, аннотации, рефераты, проводить локальные научные исследования и оформлять библиографии по тематике проводимых исследований<br><u>Владеть:</u><br>Нормами русского литературного языка, базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать функциональные стили современного русского литературного языка.<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>Уметь определять функционально-стилистическую принадлежность текста на основе его стилевых и языковых свойств |
| ОПК-7 | Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства  | <u>Знать:</u><br>Основы риторики, основные правила построения речи.<br><u>Уметь:</u><br>Участвовать в научных и  | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать коммуникативные качества речи.<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>оценивать нормативность использования в речи различных морфологических   |

|        |  |  |   |   |  |
|--------|--|--|---|---|--|
|        | с целью выделения релевантной информации   | публицистических дискуссиях.<br><u>Владеть:</u><br>Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации  |   |   | форм и стилистических конструкций, правильность произношения и постановки ударения.  |
| ОПК-8  | Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения | <u>Знать:</u><br>Функциональные стили русского литературного языка. Коммуникативные качества речи, основные нормы произношения, морфологии и синтаксиса<br><u>Уметь:</u><br>Создавать тексты различных жанров научного стиля и официально-делового стиля, публичное выступление.<br><u>Владеть:</u><br>Свободно русским языком в его литературной форме. | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать основные нормы произношения, морфологии и синтаксиса<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>Уметь оценивать нормативность использования в речи различных морфологических форм и стилистических конструкций, правильность произношения и постановки ударения |
| ОПК-10 | Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации        | <u>Знать:</u><br>Основные этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.<br><u>Уметь:</u><br>Создавать и  | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать функциональные стили современного русского литературного языка, коммуникативные качества речи.<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  | редактировать тексты профессионального назначения.<br><u>Владеть:</u><br>Нормами русского литературного языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке |  |  | Уметь создавать тексты различных жанров научного стиля и официально-делового стиля, публичное выступление |
|--|--|---|--|--|---|

Профессиональные компетенции:

| КОМПЕТЕНЦИИ |  | Перечень компонентов  | Технологии формирования   | Форма оценочного средства   | Уровни освоения компетенции   |
|-------------|--|---|---|---|---|
| ИНДЕКС      | ФОРМУЛИРОВКА   |   |   |   |   |
| ПК-10       | Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм | <u>Знать:</u><br>Основные понятия стилистики, основные виды лингвистических словарей, виды речевых, стилистических и грамматических ошибок.<br><u>Уметь:</u><br>Определять стилистическую целесообразность использования в контексте различных лексических средств.<br><u>Владеть:</u><br>Навыками формулирования | лекции и практические занятия;<br>изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; | тестирование;<br>индивидуальное домашнее задание;<br>контрольная работа;<br>эссе; | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>Знать основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок.<br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>Уметь оценивать нормативность использования в речи различных морфологических форм и стилистических конструкций, правильность произношения и постановки ударения. |



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | аргументированных<br>умозаключений и<br>выводов |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы   | Всего часов | Семестр<br>№1<br>часов |
|--|-------------|------------------------|
| 1  | 2           | 3                      |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 72          | 72                     |
| В том числе:   |             |                        |
| Лекции (Л)   | 18          | 18                     |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)  | 54          | 54                     |
| Лабораторные работы (ЛР)   | -           | -                      |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего)   | 108         | 108                    |
| В том числе  | -           | -                      |
| <i>СРС в семестре:</i>   | 72          | 72                     |
| Другие виды СРС:   | -           | -                      |
| Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям                            | 15          | 15                     |
| Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)                        | 15          | 15                     |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы                     | 15          | 15                     |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий   | 15          | 15                     |
| Подготовка реферата (презентации)  | 12          | 12                     |
| <i>СРС в период сессии</i>   | 36          | 36                     |
| Вид промежуточной аттестации   | экзамен (Э) |                        |
| ИТОГО: Общая трудоемкость  | часов       | 180                    |
|  | зач. ед.    | 5                      |

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
| 1          | 1         | Функциональная стилистика                        | Понятие литературного языка. Книжный (кодифицированный) литературный язык. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка. Стили и виды стилистической окраски. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль, подстили, жанры. Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Понятие канцеляризма. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь. Сферы функционирования. Роль неязыковых факторов. |
| 1          | 2         | Лексическая стилистика                           | Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Лексика русского языка ограниченного употребления. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов.   |
| 1          | 3         | Коммуникативные качества речи                    | Понятие культуры речи. Уровни речевой культуры. Информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи, богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи. Выразительность речи.  |
| 1          | 4         | Нормы современного русского литературного языка  | Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.  |
| 1          | 5         | Основы риторики                                  | Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Оратор и аудитория. Культура устной речи. Техника речи. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Подготовка презентации. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения.   |

## 2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)   | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |    |    |     |       | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  |
|------------|-----------|--|---|----|----|-----|-------|---|
|            |           |  | Л   | ЛР | ПЗ | СРС | Всего |   |
| 1          | 1         | Функциональная стилистика  | 8   |    | 16 | 34  | 58    |   |
|            | 1.1       | Понятие литературного языка. Книжный (кодифицированный) литературный язык. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка. Стиль и виды стилистической окраски. | 2   | -  | 4  | 8   | 14    | 1 неделя – изложение, проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.   |
|            | 1.2       | Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль, подстили, жанры.  | 2   | -  | 4  | 8   | 14    | 2 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, подготовка библиогр. списка, аннотации и рецензии. |
|            | 1.3       | Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Понятие канцеляризма.   | 2   | -  | 4  | 8   | 14    | 3 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, оформление документов по образцам.                 |
|            | 1.4       | Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.   | 1   | -  | 2  | 5   | 8     | 4 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.  |
|            | 1.5       | Разговорно-бытовой стиль.  | 1   | -  | 2  | 5   | 8     | 5 неделя –  |

|     |   |   |   |    |    |    |   |
|-----|---|---|---|----|----|----|---|
|     | Русская разговорная речь. Сферы функционирования. Роль неязыковых факторов.   |   |   |    |    |    | проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, составление таблицы стилей.         |
| 2   | Лексическая стилистика  | 6 | - | 10 | 22 | 38 |   |
| 2.1 | Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия.              | 2 | - | 4  | 8  | 14 | 6 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, тестирование.            |
| 2.2 | Лексика русского языка ограниченного употребления. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.                               | 2 | - | 4  | 8  | 14 | 7 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, проверка конспекта темы. |
| 2.3 | Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов. | 2 | - | 2  | 6  | 10 | 8 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.                          |
| 3   | Коммуникативные качества речи   | 4 | - | 6  | 14 | 24 |   |
| 3.1 | Понятие культуры речи. Уровни речевой культуры. Информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи.               | 2 | - | 4  | 8  | 14 | 9 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.                          |
| 3.2 | Богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи. Выразительность речи.   | 2 | - | 2  | 6  | 10 | 10 неделя – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.                         |

|     |  |   |   |    |    |    |  |
|-----|--|---|---|----|----|----|--|
|     |  |   |   |    |    |    | занятиям.  |
| 4.  | Нормы современного русского литературного языка  | - | - | 14 | 22 | 36 |  |
| 4.1 | Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. | - | - | 2  | 6  | 8  | <i>11 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.   |
| 4.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка.   | - | - | 6  | 8  | 14 | <i>12 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.<br><i>13 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.               |
| 4.3 | Синтаксические нормы современного русского литературного языка.  | - |   | 6  | 8  | 14 | <i>14 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, тестирование.<br><i>15 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям. |
| 5   | Основы риторики  | - | - | 8  | 16 | 24 |  |
| 5.1 | Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Оратор и аудитория. Культура устной речи. Техника речи.                                  | - |   | 4  | 8  | 12 | <i>16 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям.   |
| 5.2 | Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и  | - |   | 4  | 8  | 12 | <i>17 неделя</i> – проверка  |

|  |  |    |  |    |     |     |   |
|--|--|----|--|----|-----|-----|---|
|  | аргументация. Подготовка презентации. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. |    |  |    |     |     | выполнения заданий к семинарским занятиям.<br><i>18 неделя</i> – проверка выполнения заданий к семинарским занятиям, контрольная работа, подготовка речи-самопрезентации. |
|  | ИТОГО за семестр   | 18 |  | 54 | 108 | 180 |   |
|  | ИТОГО  | 18 |  | 54 | 108 | 180 | Экзамен   |

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды СРС  | Всего часов           |
|------------|-----------|--|---|-----------------------|
| 1          | 1         | Функциональная стилистика                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, конференции и т.д.</li> <li>-Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</li> <li>-Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> <li>- Выполнение индивидуальных домашних заданий.</li> <li>-Подготовка эссе (творческой работы)</li> </ul> | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|            | 2         | Лексическая стилистика                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, конференции и т.д.</li> <li>-Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</li> <li>-Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> <li>-Выполнение индивидуальных домашних заданий.</li> <li>-Подготовка эссе (творческой работы)</li> </ul>  | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|            | 3         | Коммуникативные качества речи                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, конференции и т.д.</li> <li>-Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</li> <li>-Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> <li>-Выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>-Подготовка эссе (творческой работы)</li> </ul>   | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|            | 4         | Нормы современного русского литературного языка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, конференции и т.д.</li> <li>-Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями).</li> <li>-Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> <li>-Выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>-Подготовка эссе (творческой работы)</li> </ul>   | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
|            | 5         | Основы риторики                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение заданий при подготовке к</li> </ul>  | 3                     |



|                  |  |  |   |             |
|------------------|--|--|---|-------------|
|                  |  |  | семинарским занятиям, конференции и<br>т.д.<br>-Работа со справочными материалами<br>(словарями, энциклопедиями).<br>-Изучение и конспектирование основной<br>и дополнительной литературы.<br>-Выполнение индивидуальных домашних<br>заданий. | 3<br>3<br>3 |
| ИТОГО в семестре |  |  |   | 72          |



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение **лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.**

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников.** Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать **специальные и универсальные словари и энциклопедии**, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Для самостоятельной работы по выработке навыков практического анализа единиц различных языковых уровней рекомендуется использовать учебное пособие «Практическая стилистика русского языка» (автор – Д.Э. Розенталь, Москва, 2007); учебно-практическое пособие «Русский язык и культура речи» (авторы: Ю.А. Южакова, Л.А. Кононенко, Рязань, 2004).

#### **Подготовка к экзамену.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется в форме экзамена.

Экзамен сдается в семестре 1. Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса. Непосредственная подготовка к экзамену осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор вопроса в истории науки;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

#### Критерии оценок на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется, если:

- 1) студент дает правильный, логичный, аргументированный ответ на теоретические вопросы билета;
- 2) использует иллюстративный материал, освещающий теорию;

3) имеет положительные оценки за контрольные работы и тестирование;

Оценка «*хорошо*» выставляется, если:

1) студент дает логичный, аргументированный, но недостаточно полный ответ на теоретические вопросы билета или допускает неточности;

2) использует иллюстративный материал, освещая теорию;

3) имеет положительные оценки за контрольные работы и тестирование;

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если:

1) студент при ответе допускает ошибки, констатирует факты, не приводя аргументов; при этом положительно реагирует на наводящие вопросы;

2) недостаточно использует иллюстративный материал, освещая теорию;

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если:

1) студент при ответе обнаруживает фрагментарные, не связанные между собой и весьма примитивные знания, в ответе на вопросы билета отсутствует логика; студент имеет весьма смутные представления о лингвистической аргументации; слабо владеет научным стилем, научной терминологией; не ориентируется в сути наводящих вопросов;

2) не может подобрать иллюстративный материал;

3) допускает серьезные ошибки при анализе языковых единиц, отвечая на дополнительный вопрос преподавателя.

### **3.3.1. Контрольные работы**

В конце изучения дисциплины студенты пишут контрольную работу, которая является одной из форм текущего контроля успеваемости.

Примеры заданий в контрольных работах

#### **Пример №1.**

##### **Контрольная работа**

1. Поставьте ударение в следующих словах.

*Валовой сбор, оптовые цены, тигровая шкура, августовский совет, plombированный зуб, кухонная утварь, избалованный ребенок, языковые средства, госпитальный режим, языковая колбаса, гербовая печать, экспертная комиссия, новорожденный ребенок, договорные цены, баловать, звонит, квартал, договор, адюльтер, акрополь, алкать, апостроф, бездарь, безумолчный, береста, блудница, бомбардировать, великовозрастный.*

2. Образуйте форму именительного и родительного падежей множественного числа.

*Адрес, директор, доктор, ботинок, инженер, век, слесарь, сорт, цех, шофер, жемчуг, рефрижератор, китель, тенор, партизан.*

3. Замените цифры словами.

*Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов.*

*Димитрий располагал уже 38000 людей.*

*На протяжении 1926 метров вышина их колеблется между 11 и 21 метрами.*

*В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов.*

*Опасная командировка продолжалась 24 суток, 1,5 из них прошли без сна.*

Более чем в 350 залах хранится почти 3 млн. произведений искусства.

4. Выберите правильную форму, поставьте необходимые окончания.  
*Бел... жалюзи, спел... кольраби, пестр... какаду, проза Дант..., со стороны (они), к студенту Ремчук..., глух... к просьбам, кошелек с тысяч... рубл..., хозяйка поло...ет белье, при (каждый, любой, всякий) условиях, выводы подыт...живают сказанное, секретарь Леона Фейхтвангер..., громадн... цунами, большинство студентов сдал... экзамен.*

5. Образуйте все возможные формы повелительного наклонения.

*Доить, окончить, закупорить, высунуть, выброситься, пристукнуть, гаснуть, грохнуть, встрепенуться, бухнуть.*

## Пример №2.

### Контрольная работа

1. Расставьте ударения в словах.

*Бензопровод, вероисповедание, ветеринария, генезис, диспансер, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, пасквиль, демпинг.*

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.

*Ученый стоял у источников ракетостроения. Искусство влияет на рост культурности человека. Она пришла в цветистом платье. Командировочный долго ждал место в гостинице. Артист завоевал признательность зрителей. Мне представили новую квартиру.*

3. Найдите речевые ошибки. Отредактируйте предложения.

*В районе прошел форум доярок. Он внес огромную лепту в выполнение плана. Состоялся первый дебют молодой актрисы на сцене. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. Химчистка производит выводку пятен. Выполнены работы по зачистке, затарке и погрузке капусты. Отдыхал на юге: мотался из мотеля в мотель.*

4. Поставьте имена существительные в форму им. п., мн. ч. Укажите возможные варианты: *адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, ордер, токарь, профессор, шофер, слесарь, снег, сорт, том.*

5. Раскройте скобки, образуя словосочетания с данными предлогами; определите стилистическую окраску данных предлогов. Употребите их в небольшом связном контексте.

*Согласно (приказ, распоряжение, предписание). Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет). Благодаря (забота, уход, случай, внимание, друзья).*

## Пример №3.

### Контрольная работа

1. Расставьте ударения в словах.

*Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, путепровод, ракурс, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин, экслибрис.*

2. Объясните различия между словами, употребите их в предложениях.

*Отборный - отборочный, логический - логичный, геройский - героический, усвоить освоить, типичный - типовой, пустой - пустынный, искусный - искусственный.*

3. Отредактируйте данные предложения.

*Чистота улиц в целом от этого не прогрессировала. Ожидается очень грандиозная акция. Все дети страшно обрадовались новому мультику. Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой. Здесь человека берут в такой оборот, что он поет прощальную лебединую песню.*

4. Подберите, где возможно, к существительным женского рода существительное мужского рода: *балерина, гонищица, доярка, массажистка, маникюрша, секретарша, сиделка, телеграфистка, ткачиха, конькобежка.*

5. Используя данные слова, напишите небольшую заметку в газету: «Хочу быть таким как он (она)» о своем любимом учителе.

*Авторитет учителя, глубокое знание, нравственность, любовь, профессионализм, культура речи, совершенствование, теория и практика, безупречность в быту, интеллигентность, уважение.*

### ***Методические рекомендации по написанию эссе (творческой работы)***

Творческая работа представляет собой оригинальное произведение объемом до 3 страниц текста (до 1000 слов), посвященное какой-либо риторической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

#### **Написание эссе**

Эссе – это реферативная работа, при выполнении которой на первый план выступает личное отношение автора к исследуемой проблеме. Обучающимся предлагается самостоятельно изучить и расширить предложенные литературные источники, посвященные современным проблемам развития языка.

#### **Примерная тематика эссе**

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей).
2. Языковой облик газеты / журнала (на материале российской прессы).
3. Новые явления в русском языке 2000-2015 гг.
4. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
5. Современная городская коммуникация.
6. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
7. Роль языка в жизни человека.
8. Языковая политика государства и система прогнозов.

### ***Методические рекомендации к тестированию***

Тестирование относится к репродуктивно-тренировочным заданиям, предполагающим идентификацию явлений и объектов, их узнавание и сравнение с заданным образцом, во время которой познавательная самостоятельная деятельность студента проявляется в осмыслении, запоминании, происходит закрепление знаний и формирование умений и навыков.

#### **Пример №1.**

1. Литературный язык - это:
  - 1) основа национального языка;
  - 2) то же, что и национальный язык;
  - 3) социально и территориально ограниченные элементы.

2. Литературный язык характеризуется:
  - 1) обработанностью;
  - 2) нормативностью;
  - 3) стабильностью;
  - 4) всеми перечисленными свойствами.
3. Языковая норма - это:
  - 1) желательный, но не обязательный способ написания или произношения;
  - 2) альтернативный, дополнительный вариант существования слова или формы;
  - 3) устойчивый и обязательный способ выражения.
4. Выполнение языковой нормы - это:
  - 1) основа художественной литературы;
  - 2) условие успешной коммуникации;
  - 3) препятствие в письме.
5. Две формы существования языка
  - 1) взаимоисключают друг друга;
  - 2) тесно связаны друг с другом и взаимодействуют;
  - 3) существуют параллельно.

### **Пример №2.**

1. В словах *конструктор, тормоз, цех, образ* в форме множественного числа правильным является окончание:
  - 1) *-а*;
  - 2) *-ы (и)*;
  - 3) *-а* и *-ы (и)*, причем формы различаются по значению.
2. К мужскому роду относятся неизменяемые существительные:
  - 1) обозначающие названия животных;
  - 2) обозначающие названия неодушевленных предметов;
  - 3) слова *цече, иваси*.
3. Все слова в ряду относятся к мужскому роду:
  - 1) рояль, мозоль;
  - 2) табель, толь;
  - 3) бандероль, вуаль.

### **Пример №3.**

1. В форме родительного падежа единственного числа существительных мужского рода окончания *-у (-ю), -а (-я)*:
  - 1) существуют параллельно и взаимозаменяют друг друга;
  - 2) различаются стилистически;
  - 3) различаются по значению.
2. Из двух форм: *с тысячью рублями* и *с одной тысячей рублей* –
  - 1) правильной является первая форма;
  - 2) правильной является вторая форма;
  - 3) обе формы правильные, различаются в употреблении.
3. Сказуемое согласуется с приложением, относящимся к подлежащему, если:
  - 1) приложение – нарицательное имя;
  - 2) приложение – имя собственное;
  - 3) приложение распространено.

***Методические рекомендации к выполнению  
индивидуального домашнего задания***

Индивидуальное домашнее задание выполняется студентами, осваивающими повышенный уровень компетенций. Задание должно быть выполнено в срок, предполагает работу студента с дополнительной литературой, обращение к информационным базам данных, а также знакомство с единицами электронных библиотек (например, elibrary.ru). Индивидуальное домашнее задание нацелено на творческий подход к анализируемому вопросу, может стать основой дальнейшей научно-исследовательской работы студента, а также расширить уже имеющиеся знания по дисциплине.

### **Пример №1.**

Подготовьте рекомендацию для начинающего оратора на тему «Индивидуальная образность речи».

### **Пример №2.**

Подготовьте сообщение на тему «Актуальное членение предложения: интонационно-мелодические и логические особенности высказывания».

### **Пример №3.**

Разработайте комплекс упражнений для тренировки речевого дыхания, для исправления дефектов дикции и тренировки артикуляционных мышц.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. *Фонд оценочных средств*)

### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| № п/п | Наименование<br>Автор(ы)<br>Год и место издания   | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |         |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|---------|
|       |   |                                    |         | В библ.                | На каф. |
| 1.    | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 30-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 539 с. есть др. г. изд.). | 1,2,3, 4,5                         | 1       | 6                      | -       |
| 2.    | Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - Москва  | 1,2,3, 4,5                         | 1       | ЭБС                    |         |



|    |  |           |   |   |   |
|----|--|-----------|---|---|---|
|    | : Флинта, 2009. - 104 с. – Режим доступа:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a> (дата обращения: 25.10.2019). |           |   |   |   |
| 3. | Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. В. Д. Черняк. - 3-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 496 с.  | 1,2,3,4,5 | 1 | 6 | - |

## 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Наименование  | Автор(ы) | Год и место издания | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |         |
|-------|---|----------|---------------------|------------------------------------|---------|------------------------|---------|
|       |   |          |                     |                                    |         | В библ.                | На каф. |
| 1     | Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка [Текст] : практический справочник: около 11 000 синонимических рядов / З. Е. Александрова. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Русский язык, 1989. - 494 с.   |          |                     | 1,2                                | 1       | 3                      |         |
| 2     | Ахманова, О. С. Словарь омонимов русского языка [Текст] / О. С. Ахманова. - 3-е изд., стер. - М. : Русский язык, 1986. - 448 с.   |          |                     | 2                                  | 1       | 3                      | 1       |
| 3     | Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учебное пособие / Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2001. - 304 с.  |          |                     | 1,2,3,4,5                          | 1       | 3                      | -       |
| 4     | Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно [Текст] / Л. А. Вербицкая. - М. : Высшая школа, 1993. - 142 с.  |          |                     | 1,2,3,4,5                          | 1       | 3                      | -       |
| 5     | Гаврилова, А. С. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка: 50 000 слов / А. С. Гаврилова ; под ред. А. С. Гавриловой. - Москва : Аделант, 2014. - 512 с. – Режим доступа:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241874">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241874</a> (дата обращения: 25.10.2019). |          |                     | 1,2                                | 1       | ЭБС                    |         |
| 6     | Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Б. Н. Головин. - 2-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1988. - 320 с.  |          |                     | 1,2,3,4,5                          | 1       | 3                      | -       |
| 7     | Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – Москва : Логос, 2011. – 328 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?">http://biblioclub.ru/index.php?</a>   |          |                     | 1,2,3,4,5                          | 1       | ЭБС                    | -       |

|    |  |           |   |     |   |
|----|--|-----------|---|-----|---|
|    | <b>page=book&amp;id=84998</b> (дата обращения: 25.10.2019).  |           |   |     |   |
| 8  | Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - 3-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.   | 3,4       | 1 | 3   | - |
| 9  | Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учащихся / В. П. Жуков, А. В. Жуков. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1989. - 383 с. -   | 1,2       | 1 | 3   |   |
| 10 | Зверева, Е. Н. Основы культуры речи : теоретический курс [Электронный ресурс] / Е. Н. Зверева. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 216 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90792</a> (дата обращения: 25.10.2019). | 1,2,3,4   | 1 | ЭБС | - |
| 11 | Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / Н.А.Ипполитова, О.Ю.Князева, М.Р.Савова. - М. : Проспект, 2005. - 440 с.  | 1,2,3,4,5 | 1 | 3   | - |
| 12 | Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст] : учебное пособие / О. М. Казарцева. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 1999. - 496 с.  | 1,2,3,4,5 | 1 | 3   | - |
| 13 | Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи [Текст] : из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Златоуст, 1999. - 320 с.  | 1,2       | 1 | 3   | - |
| 14 | Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст] : пособие для учащихся / М. Р. Львов. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1987. - 239 с.   | 1,2       | 1 | 3   |   |
| 15 | Мурашов, А. А. Культура речи [Текст] : практикум / А. А. Мурашов, В. Ф. Русецкий. - 2-е изд., стереотип. - М.; Воронеж : МПСИ: МОДЭК, 2006. - 272 с.   | 3,4       | 1 | 3   | 1 |
| 16 | Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] : 80 тысяч слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. - 4-е изд., доп. - М. : Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова, 2004. - 944 с.   | 1,2,3     | 1 | 3   |   |
| 17 | Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : произношение, ударение, грамматические формы: около 65 000 слов / под ред. Р. И. Аванесова. - 8-е изд., стереотип. - М. : Русский язык, 2000. - 688 с.  | 4         | 1 | 3   |   |
| 18 | Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Текст] : около 30 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А.  | 4         | 1 | 3   |   |

|    |  |         |   |   |   |
|----|--|---------|---|---|---|
|    | Теленкова. – 3-е изд., доп. - Москва : Русский язык, 1984. - 703 с.  |         |   |   |   |
| 19 | Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2002. - 413 с.  | 1,2,3,4 | 1 | 3 | - |
| 20 | Толковый словарь современного русского языка [Текст] : языковые изменения конца XX столетия / под ред. Г. Н. Складчиковой; РАН, Институт лингвистических исследований. - Москва : Астрель: АСТ, 2001. - 894 с. | 1,2,3   | 1 | 3 |   |
| 21 | Школьный словарь иностранных слов [Текст] / В. В. Одинцов, В. В. Иванов, Г. П. Смолицкая; под ред. В. В. Иванова. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1990. - 256 с.                                      | 1,2     | 1 | 3 |   |
| 22 | Южакова, Ю. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие / Ю. А. Южакова, Л. А. Кононенко. - Рязань : РГПУ, 2002. – 156 с.  | 1,2,3,4 | 1 | 3 | 9 |

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.10.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 25.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.10.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 25.10.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.10.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 25.10.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 25.10.2019).

7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 25.10.2019).

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

#### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

## 7. Образовательные технологии (заполняется для ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на интегральный характер учебного курса «Русский язык и культура речи»; сделать акцент на языковой подготовке оратора, формировании у студентов навыка постоянного речевого самосовершенствования; уделить особое внимание выработке критического отношения к отдельным языковым единицам, современным этикетным формам и средствам создания выразительности речи.

В ходе занятий *лекционного типа* рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *контрольным работам и тестированию* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

Готовясь к промежуточной аттестации (*экзамен*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, конспекты лекций, источники из списка основной и дополнительной литературы, а также на интернет-источники.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
  2. Интерактивное общение с помощью ICQ и группы «Вконтакте».
  3. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11. Иные сведения:

## **ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Практическое занятие №1.**

#### **«Язык и речь»**

*Вопросы для анализа:*

1. Понятия «язык» и «речь»: сходства и различия.
2. Функции языка.
3. Язык как знаковая система.
4. Понятие «культура речи» и его нормативный аспект.
5. Речевое общение и его основные единицы.

#### ***Список рекомендуемой литературы***

##### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №2.  
«Понятие литературного языка. Языковая норма»**

*Вопросы для анализа:*

1. Книжный (кодифицированный) литературный язык.
2. Формы существования языка. Особенности книжной и разговорной речи.
3. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Виды норм. Источники языковой нормы.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №3.  
«Функциональные стили современного русского языка (общая характеристика)»**

*Вопросы для анализа:*

1. Проблема определения термина «функциональный стиль».
2. Сфера употребления и применения функциональных стилей современного русского языка.
3. Целевая направленность каждого из стилей.
4. Форма реализации и средства выражения каждого из стилей.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №4.  
«Научный стиль, подстили, жанры»**

*Вопросы для анализа:*

1. Определение, признаки на уровне жанров.
2. Стилистические особенности.
3. Лексические средства выражения особенностей стиля.
4. Морфологические средства выражения особенностей стиля.
5. Синтаксические средства выражения особенностей стиля.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №5.  
«Официально-деловой стиль»**

*Вопросы для анализа:*

1. Определение, сферы его функционирования, жанровое разнообразие.
2. Стилистические особенности.
3. Лексические средства выражения особенностей стиля.
4. Морфологические средства выражения особенностей стиля.
5. Синтаксические средства выражения особенностей стиля.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***



1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №6.**

**«Деловая коммуникация: основные принципы»**

*Вопросы для анализа:*

1. Деловое общение: содержание, цель, функции. Виды делового общения.
2. Деловая беседа как основная форма делового общения. Виды деловых бесед.
3. Речевая культура делового человека.
4. Техника письменной деловой речи. Требования к языку и стилю документов.
5. Деловые электронные коммуникации.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №7.**

**«Публицистический стиль»**

*Вопросы для анализа:*

1. Определение, принципы жанровой дифференциации.
2. Стилистические особенности.
3. Лексические средства выражения особенностей стиля.
4. Морфологические средства выражения особенностей стиля.
5. Синтаксические средства выражения особенностей стиля.

6. Общие принципы отбора языковых средств в публицистическом стиле.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

### **Практическое занятие №8. «Разговорно-бытовой стиль»**

#### *Вопросы для анализа:*

1. Русская разговорная речь. Сферы функционирования.
2. Стилистические особенности. Роль неязыковых факторов.
3. Лексические средства выражения особенностей стиля.
4. Морфологические средства выражения особенностей стиля.
5. Синтаксические средства выражения особенностей стиля.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

### **Практическое занятие №9. «Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка»**

#### *Вопросы для анализа:*

1. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.
2. Стилистическая, содержательная, эмоциональная и оценочная коннотация

слова. Понятие экспрессивной окраски.

3. Лексика межстилевая, книжная и разговорная (их разновидности).

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

### **Практическое занятие №10.**

#### **«Слово в лексической системе русского языка»**

*Вопросы для анализа:*

1. Полисемия.

2. Омонимия.

3. Синонимия, типы синонимов.

4. Антонимия.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

### **Практическое занятие №11.**

#### **«Лексика русского языка ограниченного употребления»**

*Вопросы для анализа:*

1. Диалектно ограниченная лексика.

1. Терминологическая и профессиональная лексика.

2. Сленг, жаргон, аргот.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №12.**

**«Лексика русского языка с точки зрения происхождения»**

*Вопросы для анализа:*

1. Историческое формирование лексики русского языка.
2. Исконно русская лексика.
3. Славянские заимствования. Признаки старославянизмов.
4. Иноязычные заимствования.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006

**Практическое занятие №13.**

**«Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса»**

*Вопросы для анализа:*

1. Историзмы и архаизмы, их виды.
2. Неологизмы, их виды.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006

**Практическое занятие №14-15.  
«Коммуникативные качества речи»**

*Вопросы для анализа:*

1. Информативная насыщенность.
2. Смысловая полнота.
3. Точность и ясность речи.
4. Богатство и разнообразие.
5. Логичность. Законы логики как отражение свойств логического мышления.
6. Чистота, уместность речи.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006

**Практическое занятие №16.  
«Индивидуальная образность и выразительность речи»**

*Вопросы для анализа:*

1. Логико-понятийные (информационные) средства выразительности.
2. Чувственно-воздействующие средства (средства выражения личностного начала):
  - 1) фонетико-интонационные средства,
  - 2) графические средства,
  - 3) лексические средства,
  - 4) фразеологические средства,
  - 5) словообразовательные средства,
  - 6) морфологические средства,
  - 7) стилистические фигуры.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №17.**

**«Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка»**

*Вопросы для анализа:*

1. Стили произношения.

2. Нормы произношения гласных и согласных звуков. Твёрдость-мягкость согласного в положении перед мягким согласным. Произношение сочетания ЧН.

3. Московский и петербургский варианты нормы.

4. Свойства русского ударения. Функции ударения.

5. Основные закономерности ударения имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия.

6. Причины акцентных вариантов.

7. Причины акцентологических ошибок.

***Список рекомендуемой литературы***

***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.

2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.

***Дополнительная:***

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972.

2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.

3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.

4. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

**Практическое занятие №18-20.**

**«Морфологические нормы современного русского литературного языка»**

*Вопросы для анализа:*

1. Нормы употребления грамматических форм имён существительных.

2. Определение рода несклоняемых существительных. Определение рода

аббревиатур.

3. Нормы употребления грамматических форм имён прилагательных.
4. Нормы употребления грамматических форм числительного.
5. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
6. Нормы употребления грамматических форм местоимения.
7. Нормы употребления грамматических форм глагола.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
3. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Горбачевич Н.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2010.

### **Практическое занятие №21-23.**

#### **«Синтаксические нормы современного русского литературного языка»**

#### ***Вопросы для анализа:***

1. Особенности координации подлежащего и сказуемого.
2. Особенности согласования и управления.
3. Употребление предлогов.
4. Предложения с деепричастным оборотом.
5. Предложения с однородными членами.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: 2007.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
3. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Горбачевич Н.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2010.

### **Практическое занятие №24.**

#### **«Основы риторики»**

*Вопросы для анализа:*

1. Риторика – искусство или наука?
2. Виды ораторской речи по сфере применения.
3. Виды и жанры ораторской речи по цели высказывания.
4. Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению.

#### ***Список рекомендуемой литературы***

##### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

##### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

#### **Практическое занятие №25.**

##### **«Содержание и форма публичного выступления»**

*Вопросы для анализа:*

1. Принципы подготовки публичного выступления.
2. Вступление. Задачи и варианты вступления.
3. Методы изложения материала и преподнесения информации в основной части.
4. Заключение. Функции и варианты заключения. Концовка речи.

#### ***Список рекомендуемой литературы***

##### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

##### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

#### **Практическое занятие №26.**

##### **«Логическая структура публичного выступления»**

*Вопросы для анализа:*



1. Логика: формальная и диалектическая. Формы мышления. Основные требования логики к устному выступлению.
2. Требование определенности.
3. Требование последовательности.
4. Требование непротиворечивости.
5. Требование обоснованности. Основные виды аргументов и аргументация.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

### **Практическое занятие №27. «Оратор и аудитория. Техника речи»**

#### ***Вопросы для анализа:***

1. Особенности восприятия устной публичной речи.
2. Приёмы слушания. Виды слушателей.
3. Контакт с аудиторией. Приёмы воздействия на аудитории.
4. Критерии оценки эффективности публичного выступления
5. Интонация и её компоненты.
6. Артикуляция. Дикция. Манера выговаривать слова.
7. Интонационно-мелодический рисунок речи.

### ***Список рекомендуемой литературы***

#### ***Основная:***

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-н/Дону, 2009.
2. Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебно-практическое пособие. – Рязань, 2004.

#### ***Дополнительная:***

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
3. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2010.

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### «Русский язык и культура речи»

#### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1.    | Функциональная стилистика   | ОПК 8, ПК 10                                  | Экзамен                          |
| 2.    | Лексическая стилистика  | ОПК 6, ОПК 8, ОПК 10, ПК 10                   | Экзамен                          |
| 3.    | Коммуникативные качества речи                                     | ОК 7, ОПК 7                                   | Экзамен                          |
| 4.    | Нормы современного русского литературного языка                   | ОПК 6, ОПК 8, ПК 10                           | Экзамен                          |
| 5.    | Основы риторики   | ОК 7, ОПК 7, ОПК 10                           | Экзамен                          |

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции  | Элементы компетенции            | Индекс элемента |
|--------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| <b>ОК 7</b>        | Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и | <b>знать</b>                    |                 |
|                    |   | 1. Основные понятия стилистики. | <b>ОК7 31</b>   |
|                    |   | 2. Основные понятия фонетики.   | <b>ОК7 32</b>   |
|                    |   | 3. Основные понятия морфологи   | <b>ОК7 33</b>   |

|              |   |  |                 |
|--------------|---|--|-----------------|
|              | выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.   | и синтаксиса.  |                 |
|              |   | <b>уметь</b>   |                 |
|              |   | 1. Применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.     | <b>ОК7 У1</b>   |
|              |   | 2. Применять полученные знания в профессиональной деятельности.                            | <b>ОК7 У2</b>   |
|              |   | 3. Формулировать аргументированные умозаключения и выводы.                                 | <b>ОК7 У3</b>   |
|              |   | <b>владеть</b>   |                 |
|              |   | 1. Навыками выявления и исправления речевых, стилистических ошибок.                        | <b>ОК7 В1</b>   |
|              |   | 2. Навыками выявления и исправления грамматических ошибок.                                 | <b>ОК7 В2</b>   |
|              |   | 3. Основными нормами устной и письменной речи.   | <b>ОК7 В3</b>   |
| <b>ОПК 6</b> | Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями | <b>знать</b>   |                 |
|              |   | 1. Функциональные стили русского литературного языка.                                      | <b>ОПК 6 31</b> |
|              |   | 2. Композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение).                  | <b>ОПК 6 32</b> |
|              |   | 3. Основные виды лингвистических словарей.   | <b>ОПК 6 33</b> |
|              |   | <b>уметь</b>   |                 |
|              |   | 1. Готовить научные обзоры, аннотации, рефераты.   | <b>ОПК 6 У1</b> |
|              |   | 2. Проводить локальные научные исследования.   | <b>ОПК 6 У2</b> |
|              |   | 3. Оформлять библиографии по тематике проводимых исследований                              | <b>ОПК 6 У3</b> |
|              |   | <b>владеть</b>   |                 |
|              |   | 1. Нормами русского литературного языка на уровне морфологии и синтаксиса.                 | <b>ОПК 6 В1</b> |
|              |   | 2. Базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов               | <b>ОПК 6 В2</b> |
| <b>ОПК 7</b> | Способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации  | <b>знать</b>   |                 |
|              |   | <b>1.</b> Основы риторики, основные правила построения речи.                               | <b>ОПК7 31</b>  |
|              |   | <b>2.</b> Логико-понятийные и чувственно-воздействующие языковые средства выразительности. | <b>ОПК7 32</b>  |
|              |   | <b>3.</b> Логическую структуру публичного выступления.                                     | <b>ОПК7 33</b>  |
|              |   | <b>уметь</b>   |                 |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | <b>1.</b> Участвовать в научных дискуссиях.                                      | <b>ОПК7 У1</b>  |
|  |  | <b>2.</b> Участвовать в публицистических дискуссиях.                             | <b>ОПК7 У2</b>  |
|  |  | <b>владеть</b>   |                 |
|  |  | <b>1.</b> Основными методами и приемами различных типов устной коммуникации.     | <b>ОПК7 В1</b>  |
|  |  | <b>2.</b> Основными методами и приемами различных типов письменной коммуникации. | <b>ОПК7 В2</b>  |
|  |  | <b>3.</b> Основными видами невербальных средств коммуникации.                    | <b>ОПК7 В3</b>  |
| <b>ОПК 8</b>   | Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения | <b>знать</b>   |                 |
|  |  | <b>1.</b> Функциональные стили русского литературного языка.                     | <b>ОПК8 З1</b>  |
|  |  | <b>2.</b> Коммуникативные качества речи.   | <b>ОПК8 З2</b>  |
|  |  | <b>3.</b> Основные нормы произношения, морфологии и синтаксиса.                  | <b>ОПК8 З3</b>  |
|  |  | <b>уметь</b>   |                 |
|  |  | <b>1.</b> Создавать тексты различных жанров научного стиля.                      | <b>ОПК8 У1</b>  |
|  |  | <b>2.</b> Создавать тексты различных жанров официально-делового стиля.           | <b>ОПК8 У2</b>  |
|  |  | <b>3.</b> Создавать публичное выступление.                                       | <b>ОПК8 У3</b>  |
|  |  | <b>владеть</b>   |                 |
|  |  | <b>1.</b> Свободно официально-деловым регистром общения.                         | <b>ОПК8 В1</b>  |
| <b>2.</b> Свободно русским языком в его литературной форме.              | <b>ОПК8 В2</b>   |  |                 |
| <b>3.</b> Приёмами создания выразительного выступления.                  | <b>ОПК8 В3</b>   |  |                 |
| <b>ОПК 10</b>  | Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации        | <b>знать</b>   |                 |
|  |  | <b>1.</b> Основные этикетные формулы в устной и письменной коммуникации.         | <b>ОПК10 З1</b> |
|  |  | <b>2.</b> Основные типичные коммуникативные ситуации.                            | <b>ОПК10 З2</b> |
|  |  | <b>3.</b> Основные методы и средства эвфемизации речи.                           | <b>ОПК10 З3</b> |
|  |  | <b>уметь</b>   |                 |
| <b>1.</b> Создавать и редактировать тексты профессионального назначения. | <b>ОПК10 У1</b>  |  |                 |

|              |  |   |                 |
|--------------|--|---|-----------------|
|              |  | 2. Создавать коммуникацию с учётом этикетных формул общения.  | <b>ОПК10 У2</b> |
|              |  | 3. Использовать речевые формулы этикета.  | <b>ОПК10 У3</b> |
|              |  | <b>владеть</b>  |                 |
|              |  | 1. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке                           | <b>ОПК10 В1</b> |
|              |  | 2. Техникой письменной деловой речи.  | <b>ОПК10 В2</b> |
|              |  | 3. Речевой культурой делового человека.   | <b>ОПК10 В3</b> |
| <b>ПК 10</b> | Способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм | <b>знать</b>  |                 |
|              |  | 1. Основные понятия стилистики.   | <b>ПК10 З1</b>  |
|              |  | 2. Основные виды лингвистических словарей.  | <b>ПК10 З2</b>  |
|              |  | 3. Основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок.   | <b>ПК10 З3</b>  |
|              |  | <b>уметь</b>  |                 |
|              |  | 1. Определять стилистическую целесообразность использования в контексте различных лексических средств. _                                | <b>ПК10 У1</b>  |
|              |  | 2. Создавать тексты с соблюдением грамматических, синтаксических норм.  | <b>ПК10 У2</b>  |
|              |  | 3. Создавать тексты, соблюдая принцип стилистического единообразия.   | <b>ПК10 У3</b>  |
|              |  | <b>владеть</b>  |                 |
|              |  | 1. Навыками формулирования аргументированных умозаключений и выводов.   | <b>ПК10 В1</b>  |
|              |  | 2. Навыками отбора языковых единиц с соблюдением норм лексической сочетаемости, принципа смысловой точности и требования соразмерности. | <b>ПК10 В2</b>  |
|              |  | 3. Навыками конструирования текста с соблюдением норм русского литературного языка.   | <b>ПК10 В3</b>  |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)**

| №   | Содержание оценочного средства  | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|-----|---|---|
| 1.  | Язык и речь. Функции языка.   | ОК7 31 32 33 У1 У2 ПК10 У2                    |
| 2.  | Язык как знаковая система.  | ОК 7 31 32 33 У1 У2, ПК10 В2                  |
| 3.  | Формы существования языка. Особенности книжной и разговорной речи.  | ОК7 31 ОПК8 В2                                |
| 4.  | Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка.  | ОПК8 В2 ПК10 33 В3                            |
| 5.  | Основные лингвистические словари русского языка.  | ОПК 6 33 ОПК8 33 ПК10 32                      |
| 6.  | Понятие «культура речи» и его нормативный аспект.   | ОК7 В3 ПК10 33 ПК10 В3                        |
| 7.  | Понятие языковой нормы в современном русском языке. Виды норм.  | ОК7 В3 ОПК8 33 ПК10 33 ПК10 В3                |
| 8.  | Основные качества речи.   | ОПК8 32 ОК7 31 ПК10 У1 У3 В2                  |
| 9.  | Пауза как элемент интонационно-мелодического рисунка речи.  | ОПК7 В1 ПК10 В1                               |
| 10. | Фразовое и логическое ударение.   | ОК7 32 ОПК7 В1 ПК10 В1                        |
| 11. | Актуальное членение предложения: мелодические и логические особенности высказывания.  | ОК7 33 ПК10 В1                                |
| 12. | Функциональные стили литературного языка (общая характеристика).  | ОК7 31 ОПК8 31 ПК10 У3                        |
| 13. | Официально-деловой стиль речи: определение, признаки на уровне жанров, стилистических, лексических, морфологических и синтаксических средств. | ОК7 31 ОПК8 31 У2 В1 ПК10 У1 У3               |
| 14. | Научный стиль речи: определение, признаки на уровне жанров, стилистических, лексических, морфологических и синтаксических средств.            | ОК7 31 ОПК8 31 У1 ПК10 У1 У3                  |
| 15. | Разговорный стиль речи: определение, признаки на уровне жанров, стилистических, лексических, морфологических и синтаксических средств.        | ОК7 31 ОПК8 31 ПК10 У1 У3                     |
| 16. | Публицистический стиль речи: определение, признаки на уровне жанров, стилистических, лексических, морфологических и синтаксических средств.   | ОК7 31 ОПК7 У2 ОПК8 31 ПК10 У1 У3             |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | синтаксических средств.   |   |
| 17. | Художественный стиль речи: определение, признаки на уровне жанров, стилистических, лексических, морфологических и синтаксических средств. | <b>ОК7 31 ОПК8 31 ПК10 У1 У3</b>            |
| 18. | Функционально-смысловые типы речи.  | <b>ОПК 6 32 В2 ОК7 33 У1 У2</b>             |
| 19. | Язык как средство общения. Социальный характер общения.   | <b>ОПК 6 32 В2 ОК7 33 У1 У2</b>             |
| 20. | Структура речевой коммуникации.   | <b>ОК 7 31 32 33 У1 У2, ПК10 В2 ОПК7 В1</b> |
| 21. | Условия успешного речевого взаимодействия.  | <b>ОПК7 В1 ОПК10 31</b>                     |
| 22. | Причины коммуникативных неудач.   | <b>ОПК7 В1 ОПК10 У2 ПК10 У3</b>             |
| 23. | Невербальные средства общения.  | <b>ОПК7 В3 ОПК8 В3</b>                      |
| 24. | Интонация и её компоненты.  | <b>ОПК7 В1 ОПК8 В3</b>                      |
| 25. | Этический аспект культуры речи.   | <b>ОПК10 31 33 У2</b>                       |
| 26. | Речевой этикет и культура общения.  | <b>ОПК10 31 32 33 У2</b>                    |
| 27. | Формулы речевого этикета. Эвфемизация речи.   | <b>ОПК 10 31, 32, 33, У2, В3</b>            |
| 28. | Индивидуальная образность речи. Логико-понятийные и чувственно-воздействующие средства выразительности.                                   | <b>ОПК7 32 ОПК8 В3 ПК10 У3</b>              |
| 29. | Склонение имён и фамилий в русском языке.   | <b>ОК7 33 ПК10 33 У2</b>                    |
| 30. | Согласование приложений – географических названий.  | <b>ОК7 33 ПК10 33 У2</b>                    |
| 31. | Употребление собирательных числительных в русском языке.  | <b>ОК7 33 ПК10 33 У2</b>                    |
| 32. | Историческое формирование лексики русского языка.   | <b>ОК7 31 ПК10 У1 ПК10 В2</b>               |
| 33. | Заемствованные слова в русском языке.   | <b>ОК7 31 ПК10 У1 ПК10 В2</b>               |
| 34. | Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.  | <b>ОК7 31 ПК10 У1 ПК10 В2</b>               |
| 35. | Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.  | <b>ОК7 31 ПК10 У1 ПК10 У3 ПК10 В2</b>       |
| 36. | Этикетно-речевые особенности телефонного разговора.   | <b>ОПК7 В1 ОПК10 32</b>                     |
| 37. | Типичные коммуникативные ситуации.  | <b>ОПК7 В1 ОПК10 32</b>                     |
| 38. | Синтаксические нормы русского языка. Общая характеристика.  | <b>ОПК 6 В1 ОК7 33 ПК10 33 У2</b>           |
| 39. | Фразеологический оборот как лингвистическая единица.  | <b>ОК7 31 ПК10 У1 ПК10 В2</b>               |
| 40. | Стилистические и лексические ошибки.  | <b>ОК7 31, В1 ПК10 33</b>                   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | <b>ПК10 У1</b>  |
| 41. | Закон экономии. Закон аналогии. Языковой пуризм.  | <b>ОПК 6 В1 ОПК8 В3<br/>ПК10 33</b>                         |
| 42. | Ораторское искусство. Виды и жанры публичной речи по сфере применения и по цели высказывания. | <b>ОПК8 У3 В3 ОПК7 31</b>                                   |
| 43. | Содержание и форма публичного выступления.  | <b>ОПК 6 32 ОПК7 31<br/>ОПК8 У3 В3 ПК10 В1</b>              |
| 44. | Доказательность и убедительность речи   | <b>ОПК 6 32 ОК7 У3<br/>ОПК7 33 ПК10 В1</b>                  |
| 45. | Особенности координации подлежащего и сказуемого.   | <b>ОК7 33 ОПК 6 В1<br/>ОПК8 33 ПК10 У2</b>                  |
| 46. | Особенности согласования и управления в русском языке.  | <b>ОК7 33 ОПК 6 В1<br/>ОПК8 33 ПК10 У2</b>                  |
| 47. | Виды делового общения и их особенности.   | <b>ОПК8 У3 В1 ОПК10 31</b>                                  |
| 48. | Речевая культура делового человека.   | <b>ОК7 У3 ОПК7 У1, У2<br/>В3 ОПК8 В1 ОПК10 31<br/>У2 В3</b> |
| 49. | Техника письменной деловой речи. Требования к языку и стилю документов.                       | <b>ОПК 6 У1 ОПК8 У2 В1<br/>ОПК7 В2 ОПК10 31 В2</b>          |
| 50. | Новые тенденции русской и зарубежной школ делового письма.                                    | <b>ОПК7 В2 ОПК8 У2 В1<br/>ОПК10 31 В2</b>                   |

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Русский язык и культура речи (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины (модуля)).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов.



«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.