


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
С.А. ЕСЕНИНА»**

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение (английский язык и японский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс первого иностранного языка
- Основы языкознания
- Русский язык и культура речи
- История иностранного языка

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология
- Теоретическая грамматика
- Стилистика
- Теория перевода
- Практический курс первого иностранного языка
- Введение в межкультурную коммуникацию

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов В результате изучения учебной дисциплины
---	--------------------	------------------------	--

			Знать	уметь
1	ОК-6	владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка 2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания;	1. анализировать и оценивать разнообразие взглядов по данным проблемам фонетики 2. сопоставлять их с различными теоретическими содержаниями в различных источниках учебниках, литературе, интернет-ресурсах
2	ОК-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод; 2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков 3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня	1. вычленять существенные фонетические уклады (русского и других языков), определять трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи 2. осуществлять необходимую интерпретацию и анализировать информацию в соответствии с учебными задачами
3	ОПК-1	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	1. принципы взаимодействия наук в современном обществе 2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании	1. обосновывать различие в единицах языка на различных уровнях; 2. вычленять смежные изучаемых дисциплин; 3. оценивать роль профессиональных навыков и компетенций профессиональной деятельности;
4	ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи	1. основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные	1. объяснять сущность фонетических явлений и их причины; 2. устанавливать с

		изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	между языковыми различными языками 3. делать самостоятельные выводы и умозаключения также проводить параллели между смежными
5	ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	1. обосновывать различное в единицах языка уровней (сегментный, супraseгментный). 2. формулировать собственного исследования в соответствии с современными требованиями. 3. применять полученные лингвистические знания в собственном исследовательском критически осмысленные результаты в исследовательской

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
«Теоретическая фонетика»
<p>Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации стороны языка как средства общения и понимания фонетического строения системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в речевом процессе;</li> <li>• создание предпосылок для дальнейшего развития профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.</li> </ul> <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОК-6	Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	<p><b>Знать</b> 1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка</p> <p>2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания;</p> <p><b>Уметь</b> 1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики;</p> <p>2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете)</p> <p><b>Владеть</b> 1. общенаучными методами познания</p> <p>2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины</p>	Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.	Индивидуальные собеседования, тестирование, контрольная работа, подготовка докладов, экзамен.
ОК-7	владение	<b>Знать</b>	Традиционные и	

	<p>культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;  2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков  3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня</p> <p><b>Уметь</b>  1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи  2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами</p> <p><b>Владеть</b>  1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений  2. основными методиками и приемами анализа фонетических единиц</p>	<p>интерактивные лекции.  Выступление на семинаре.  Подготовка к устному докладу.  Защита электронного реферата-презентации.</p>	<p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка докладов, экзамен.</p>
--	--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОПК-1	способность использовать	<b>Знать:</b> 1. принципы взаимодействия наук в	Традиционные и	Индивидуальное

	<p>понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации и для решения профессиональных задач</p>	<p>современном обществе</p> <p>2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании</p> <p><b>Уметь:</b> 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней;</p> <p>2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах</p> <p>3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> 1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач</p>	<p>интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу.</p> <p>Защита электронного реферата-презентации.</p>	<p>собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка доклада, экзамен.</p>
ОПК-2	<p>способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> 1. основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования</p> <p><b>Уметь:</b> 1. объяснять сущность фонетических явлений, их причины;</p> <p>2. устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках,</p> <p>3. делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1. приемами систематизации,</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции.</p> <p>Выступление на семинаре.</p> <p>Подготовка к устному докладу.</p> <p>Защита электронного реферата-презентации.</p>	<p>Индивидуальное собеседование, тестирование, контрольная работа, подготовка доклада, экзамен.</p>

		<p>обобщения и умозаключения, 2. приёмами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений</p>		
ОПК-3	<p>владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p><b>Знать</b> 1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования</p> <p><b>Уметь</b> 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе</p> <p><b>Владеть</b> 1. методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>	<p>Индивидуальные собеседования, тестирование контрольной работы, подготовка доклада, экзамен.</p>



		коммуникации 2.адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №4
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	38	38
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	<b>52</b>	<b>52</b>
Подготовка к индивидуальному собеседованию	22	22
Подготовка к тестированию	12	12
Подготовка к контрольным работам	9	9
Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Подготовка к экзамену	36	36
<b>Вид промежуточной аттестации: Экзамен</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>144 ч.</b>	<b>144 ч.</b>
	3 з.е.+1 з.е. (экз.) =4 з.е.	3 з.е.+1 з.е.(экз.) =4 з.е.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики.

4	2.	Фонема как объект изучения фонологии	Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы
4	3.	Классификация английских звуков речи.	Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации согласных. Проблема определения статуса аффрикат. Проблема определения класса полугласных. Сопоставительный анализ английской и русской системы согласных. Принципы классификации гласных. Определение статуса дифтонгов и трифтонгов. Статус нейтральной гласной. Сопоставительный анализ английской и русской системы гласных.
4	4	Феномен коартикуляции	Позиционно-комбинаторные изменения фонем: гласных и согласных. Виды ассимиляции. Выпадение и добавление. Причины коартикуляции.
4	5	Особенности английского слогосложения	Слог как фонологическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.
4	6	Интонация как комплексный феномен	Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Понятие тоновых групп, их структура, типы. Функции интонации и просодики. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Ритм как стержневой компонент интонации. Просодия, просодика, просодемика. Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика
4	7	Диалектология : варианты произношения в английском языке	Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика.
4	8	Фоностилистика	Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии. Роль

			фоностилистики в переводческом анализе.
--	--	--	---

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СР С	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
4	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	4	4	6	14	1-3 нед: Мини-тест, Индивидуальное собеседование, контрольная работа
4	2	Фонема как объект изучения фонологии	2	4	4	10	3-4 нед: индивидуальное собеседование
4	3	Классификация английских звуков речи.	4	4	6	14	5-6 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов
4	4	Феномен коартикуляции	2	4	4	10	7-8 нед: индивидуальное собеседование, тестирование
4	5	Особенности английского слогосложения	3	4	6	13	9-10 нед: индивидуальное собеседование, контрольная работа
4	6	Интонация как комплексный феномен	3	6	8	17	11-13 нед: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, тестирование
4	7	Диалектология: варианты произношения в английском языке	-	6	10	16	14-16 нед: Индивидуальное собеседование, контрольная работа,

							тестирование
4	8	Фоностилистика	-	6	8	14	17-19 нед.: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, тестирование
			<b>18</b>	<b>38</b>	<b>52</b>	<b>108</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	<b>52</b>	<b>108</b>	+ Экзамен (36 ч.)

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.  
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
4	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию 3. Подготовка к контрольным работам	2 2 2
	2	Фонема как объект изучения фонологии	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию	4
	3	Классификация английских звуков речи.	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	3 3
	4	Феномен коартикуляции	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к тестированию	2 2

5	Особенности английского слогосложения	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к контрольным работам	3 3
6	Интонация как комплексный феномен	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 3. Подготовка к тестированию	2 3 3
7	Диалектология: варианты произношения в английском языке	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к контрольным работам 3. Подготовка к тестированию	3 4 3
8	Фоностилистика	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 3. Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике 2. Подготовка к тестированию	3 3 2
	<b>ИТОГО</b>		<b>52</b>

### 3.2. График работы студента

семестр № 4

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Тестирование письменное	Тсп		Тсп						Тсп					Тсп			Тсп			Тсп
Контрольная работа	КР			КР							КР					КР				
Подготовка устного доклада	УД						УД						УД							УД



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) **Philology.ru** [Электронный ресурс]: [филологический портал]. - Режим доступа:– <http://www.philology.ru/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий)).

2) **Языкознание.ру** [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа:– <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).

3) **Linguists** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, содержит список других сетевых ресурсов).

4) **Лингвистический энциклопедический словарь** [Электронный ресурс]: [он-лайн-словарь]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019).

5) **Федеральный образовательный портал: многоязычный поисковый каталог словарь** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://ecsosman.hse.ru/text/20513549/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (В каталоге представлены сайты по разделам: грамматика, лексика, лингвистическая типология, направления и лингвистические школы, психолингвистика, семантика, и многое другое).

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре

1	Марьяновская Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : для направления подготовки 45.03.02 "Лингвистика": [курс лекций] / Е. Л. Марьяновская; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2016. - Режим доступа: <a href="http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=410">http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=410</a> (дата обращения: 25.10.2019).	1-8	4	ЭБС	-
2	Шевченко Т.И. Фонетика и фонология: Курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров. - Дубна., Феникс+, 2011. – 256 с.	1-8	4	6	1
3	Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М.: Высшая школа, 2006 (2009). - 191 с.	1-8	4	6	-
4	Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка.- М.:Издательский центр «Академия», (2006) 2008.- 272 с.	1-8	4	6	1
5	Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов.- М.: Менеджер, 2004. - 336 с.	1-8	4	6	-

## 5.2. Дополнительная литература

№	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Се- местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. Теоретическая фонетика английского языка.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2006 (2010). – 286 с.	1-8	4	3	1
2	Т.И.Шеченко. Социальная дифференциация английского произношения. - М.: Вышш.школа, 1990. - 142 с.	7	4	3	-

3	Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М.: Издательство: Аспект-пресс, 2000. – 352 с.	2	4	3	2
---	---	---	---	---	---

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.10.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 25.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.10.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 25.10.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 25.10.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 25.10.2019).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 25.10.2019).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

специализированное оборудование не требуется.

## **7. Образовательные технологии** *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко,

	<p>схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Семинар выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p><b>Познавательная.</b> Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p><b>Воспитательная.</b> Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для</p>

индивидуальной работы со студентами.

**Контрольная.** Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.

Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.

Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.

На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.

Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.

В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.



Устный доклад	<p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</li> <li>• Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.</li> <li>• Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.</li> <li>• Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.</li> <li>• Многие задания можно быстрее решить, если не</li> </ul>

	<p>искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.</li> <li>• Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.</li> </ul>
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. П</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся</p>



	<p>внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>
--	---

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

1. Доступность электронного ресурса «Теоретическая фонетика» в электронной оболочке Moodle;
2. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов;
3. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
4. ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций;
5. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## **11. Иные сведения**

Приложение 1

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
2.	Фонема как объект изучения фонологии	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
3.	Классификация английских звуков речи	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
4.	Феномен коартикуляции	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
5.	Особенности английского слогосложения	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
6.	Интонация как комплексный феномен	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Экзамен
7.	Диалектология: варианты произношения в английском	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
8.	Фоностилистика	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманных и	<i>Знать</i>	
		1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка	ОК6 31
		2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания;	ОК6 32
		<i>Уметь:</i>	
		1. анализировать и критически оценивать	ОК6 У1

	общечеловеческих задач	разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики	
		2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете)	ОК6 У2
		<i>Владеть:</i>	
		1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины	ОК6 В1
		1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины	ОК6 В2
ОК-7	владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	<i>Знать</i>	
		1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;	ОК7 31
		2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков	ОК7 32
		3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня	ОК7 33
		<i>Уметь:</i>	
		1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи	ОК7 У1
		2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами	ОК7 У2
		<i>Владеть:</i>	
		1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений	ОК7 В1
		2. основными методиками и приемами	ОК7 В2

		анализа фонетических единиц	
ОПК-1	способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	<i>Знать</i>	
		1. принципы взаимодействия наук в современном обществе	ОПК-1 31
		2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании	ОПК-1 32
		<i>Уметь</i>	
		1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней;	ОПК-1 У1
		2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах	ОПК-1 У2
		3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности;	ОПК-1 У3
<i>Владеть</i>			
1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач	ОПК-1 В1		
ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных	<i>Знать:</i>	
		1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц	ОПК3 31
		2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы	ОПК3 32
		3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	ОПК3 33
		<i>Уметь</i>	
		1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный).	ОПК3 У1 ОПК3 У2
		2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями,	ОПК3 У3
3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмыслять свои результаты в			

	разновидности	научно-исследовательской работе.	
		<i>Владеть:</i>	
		1.методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации 2.адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ОПК3 В1 ОПК3 В2

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка.	ОК6 31, ОК7 У1, ОПК1
2	Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	ОК7 У1, ОПК2, ОПК3
3	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная база изучаемого языка.	ОК6У1 В1, 31, ОПК2 ОПК3 У1
4	Виды слогов: открытые – закрытые. Прикрытые – неприкрытые.	ОК6, ОК 7 32 У1 В2, ОПК1
5	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: перцептивная база изучаемого языка	ОК6 У2, ОК7 У2,, ОПК3 В1
6	Принципы слогосложения и слогоразделения.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
7	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: интонационно-ритмическая база изучаемого языка.	ОК6 31, У1, ОК7 У1, ОПК3 У1,
8	Интонация и просодия.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
9	Связь фонетики с другими областями лингвистики.	ОК6 В1, ОПК 3
10	Компоненты интонации	ОК6 31, ОК7 У2 В1,, ОПК3 В1
11	Состав согласных фонем английского языка.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31

		У1, ОПК3 У1
12	Функции интонации и просодики.	ОК6 В2, У2, ОПК 2 У1, ОПК3
13	Состав гласных фонем английского языка.	ОК6 У1, ОК 7 У1, В2, ОПК3 31,
14	Виды интонационных конструкций.	ОК6 32, 31, ОПК3
15	Система фонологических оппозиций. Аллофония.	ОК6 32, 31, ОПК3
16	Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
17	Московская фонологическая школа.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
18	Ритм как стержневой компонент интонации.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
19	Петербургская фонологическая школа.	ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1
20	Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика	ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1,
21	Принципы классификации согласных.	ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31
22	Диалектология как раздел фонетики.	ОК6 У1, У2, ОПК У1 В1
23	Сонорные и шумные согласные. Корреляция по звонкости-глухости.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
24	Устная и письменная формы речи.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
25	Корреляция по твёрдости-мягкости, твёрдые и мягкие согласные.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
26	Литературное произношение. Понятие орфоэпии.	ОК6 В2, ОК 7 31, ОПК3 31,
27	Сильные и слабые позиции согласных фонем.	ОК 6, ОПК 3
28	Региональная и социальная вариантология.	ОК7 У2, ОПК3 В1
29	Характеристика согласных по месту и способу образования.	ОК6 31, 31, ОПК3 У1
30	Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика.	ОК6 У2, ОК6 В1, ОК7 У2, ОПК3 В1
31	Принципы классификации гласных.	ОК6 У2, ОПК1 В1, ОПК2 У2, ОПК 3
32	Понятие фоностилистики.	ОПК1, ОПК 2
33	Сильная и слабая позиция для гласной	ОПК1, ОПК 2, ОПК 3

	фонемы.	
34	Понятие типа произнесения и стиля произношения.	ОК6 32, 31, ОПК3
35	Понятие слабой фонемы и гиперфонемы.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
36	Культура речи в области произношения.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
37	Позиционные и комбинаторные фонетические процессы.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
38	Речевой этикет в области произношения.	ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1
39	Позиционные процессы: оглушение согласных, редукция гласных.	ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1,
40	Фонетика текста и дискурса.	ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31
41	Комбинаторные процессы: аккомодация гласных.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
42	Методы анализа звучащего текста.	ОК6 31, У1, ОК7 У1, ОПК3 У1,
43	Комбинаторные процессы: ассимиляция согласных.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
44	Ритм прозы и поэзии.	ОК 6, ОПК 3
45	Комбинаторные процессы: диссимиляция, диэреза согласных.	ОК7 У2, ОПК3 В1
46	Роль фоностилистики в переводческом анализе.	ОК6 31, 31, ОПК3 У1
47	Слог как фонологическо-фонетическая единица.	ОК6 У2, ОПК1 В1, ОПК2 У2, ОПК 3
48	Аспекты изучения звуков. Артикуляция звуков.	ОПК1, ОПК 2
49	Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.	ОПК1, ОПК 2, ОПК 3
50	Органы речи.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на

учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий, имеет четкое представление о различных фонетических явлениях и закономерностях, обладает умением объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, делать самостоятельные выводы и умозаключения, проводить параллели между смежными явлениями.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, при этом студент демонстрирует необходимые теоретические знания, а также практические умения и навыки, но допускает отдельные ошибки, не искажающие сущности описываемых явлений и процессов.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, если студент не имеет достаточно четкой картины последовательности и причинности фонетических явлений и допускает серьезные неточности при выполнении теоретико-практических заданий.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.