


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
С.А.ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

бакалавриат

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Перевод и переводоведение
(японский язык и английский язык)**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный (4 года)**

Институт: **иностранных языков**

Кафедра: **восточных языков и методики их преподавания**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование целостного восприятия народа и его культурного развития, а именно представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- формирование способности понимать и по возможности преодолевать стереотипы во взаимодействии с другими культурами и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, предполагающих уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов;
- формирование способности понимать культурные универсалии и культурное разнообразие, понимать роль и место британской и американской культуры в мировом сообществе, понимать и оценивать факторы культурного развития.

Цели изучения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

2.1 Дисциплина «История и культура стран изучаемых иностранных языков» относится к вариативной части блока Б1.

2.2 Для изучения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История;
- Практический курс 1 ИЯ;
- История иностранного языка и др.

2.3 Перечень последующих дисциплин, необходимых для освоения которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология;
- Литература стран изучаемых иностранных языков;
- Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого иностранного языка;
- Теория перевода и др.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	<ul style="list-style-type: none"> - определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм; - этические нормы и подходы к миру с их точки зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей; - видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма; 	<ul style="list-style-type: none"> - способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность; - навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма.
2.	ОК-3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	<ul style="list-style-type: none"> - составляющие коммуникативной ситуации в общем и каждую из них конкретно; - критерии успешной коммуникации; 	<ul style="list-style-type: none"> - достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации; - использовать соответствующий контексту стиль речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других; - приемами, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов.
3.	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка; - основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные доступные каналы получения информации; - систематизировать ее в теоретико-практических целях; 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр.; - навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории.
4.	ОПК-4	Владение этическими и	- этические и нравственные	- анализировать	- способами

		нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; - основные модели межкультурного взаимодействия;	коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных норм иноязычного социума; - осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации;	коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации; - навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов.
5.	ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	- определение и трактовку понятия стереотип и разницу между стереотипом и обобщением; - уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру;	- объяснять и правильно трактовать причины возникновения стереотипов; правильно оценивать их применимость к данной культуре;	- способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной; - способами объективизации коммуникативного подхода.
6.	ПК-15	Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	- правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации; критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию;	- соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода; - обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов;	- комплексом языковых средств, реализующих этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода; - обладать психологической готовностью содействовать успеху коммуникации.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«История и культура стран изучаемых иностранных языков»					
<p>Целью освоения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного восприятия народа и его культурного развития, а именно представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия; • формирование способности понимать и по возможности преодолевать стереотипы во взаимодействии с другими культурами и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; • формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, предполагающих уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов. • формирование способности понимать культурные универсалии и культурное разнообразие, понимать роль и место британской и американской культуры в мировом сообществе, понимать и оценивать факторы культурного развития. <p>Цели изучения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм; - этические нормы и подходы к миру с их точки зрения. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей; 	Лекции, практически занятия, самостоятельная работа, зачет	Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет	<p>Пороговый уровень знает</p> <p>характеристики основных эпох истории национальной культуры; основных исторических деятелей эпохи;</p> <p>способен</p> <p>систематизировать технологии чтения и изучения исторических</p>

	этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	<p>- видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма.</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность; навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма.</p>			<p>источников.</p> <p>Повышенный уровень способен</p> <p>описать основные историко-культурные эпохи; дать оценку эффективности технологий приобретения и использования гуманитарных и социальных знаний;</p> <p>анализировать</p> <p>мировоззренческие и социально значимые проблемы и сопоставлять точки зрения на их решение.</p>
ОК-3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	<p>Знать</p> <p>- составляющие коммуникативной ситуации в целом и каждую из них конкретно;</p> <p>- критерии успешной коммуникации.</p> <p>Уметь</p> <p>- достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации;</p> <p>- использовать соответствующий контексту стиль речи.</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других;</p> <p>- приемами, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов.</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, зачет	Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет	<p>Пороговый уровень знает</p> <p>способы планирования профессиональной коммуникации;</p> <p>способен</p> <p>использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке;</p> <p>способен</p> <p>создавать стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.</p> <p>Повышенный уровень способен</p> <p>делать аргументированные</p>

					доклад о развитии культурных традиций; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе.
ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи	Знать - основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка; - основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка. Уметь - использовать различные доступные каналы получения информации; - систематизировать ее в теоретико-практических целях. Владеть - приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр.; - навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории.	Лекции, практически занятия, самостоятельная работа, зачет	Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет	Пороговый уровень способен высказать развернутое мнение о проблемах изучения истории и культуры; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке; создать стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме. Повышенный уровень владеет общенаучными методами познания; способен применять методологию научного познания при сопоставлении объектов (различного вида текстов и способов коммуникации).
Общепрофессиональные и профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; - основные модели межкультурного взаимодействия. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных норм иноязычного социума; - осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации; - навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов. 	Лекции, практически занятия, самостоятельная работа, зачет	Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет	<p>Пороговый уровень владеет формами и методами самообучения и самоконтроля при освоении дисциплины.</p> <p>Повышенный уровень способен реализовывать нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; способен использовать эффективные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе культурной составляющей.</p>
ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и трактовку понятия стереотип и разницу между стереотипом и обобщением; - уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять и правильно трактовать причины возникновения стереотипов; - правильно оценивать их применимость к данной культуре. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью общаться с представителями 	Лекции, практически занятия, самостоятельная работа, зачет	Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет	<p>Пороговый уровень способен адекватно и уважительно воспринимать различные культуры; способен использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке; владеет приемами систематизации</p>

		<p>другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной;</p> <p>- способами объективизации коммуникативного подхода.</p>			<p>информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.</p> <p>Повышенный уровень способен создать стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме; способен использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе предложенного материала; способен сравнить различные подходы к обсуждаемой проблеме, дать им оценку и составить собственное суждение.</p>
ПК-15	<p>Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации; - критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода; - обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом языковых средств, реализующих 	<p>Лекции, практически занятия, самостоятельная работа, зачет</p>	<p>Устное собеседование, тест, защита электронных презентаций, зачет</p>	<p>Пороговый уровень способен конспектировать фактическую информацию; способен выполнять последовательный перевод двунаправленной беседы; способен составлять стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.</p> <p>Повышенный уровень</p>

	переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода обладать психологической готовностью содействовать успеху коммуникации.			<p>способен предупреждать и минимизировать недопонимание и конфликты;</p> <p>способен использовать различные стили устной коммуникации в зависимости от контекста.</p>
--	---	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестр №4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38	38
В том числе:		
Лекций (Л)	18	18
Практические занятия (Пр)	20	20
2. Самостоятельная работа студента (всего)	34	34
В том числе:		
СРС в семестре:	34	34
Работа со справочными источниками	8	8
Подготовка к устному собеседованию	8	8
Подготовка к тестированию	8	8
Подготовка электронных презентаций	6	6
Подготовка к зачету	4	4
СРС в период сессии:	-	-
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 зач. ед.	2 зач. ед.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздел а	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История и культура государства Ямато	Древнейшее население Японии – айны. Период Дзёмон (керамика, украшения, статуи догу) Период Яёи (переход к земледелию, поливное рисоводство, изделия из бронзы и железа, колокола дотаку). Период Кофун (распространение культуры курганов, скульптуры ханива, зарождение древнего синтоизма и связанных с ним культов). Период Асука (заимствование образцов китайской культуры, реформы Тайка, создание кодексов законов)
2.	История и культура эпохи Нара	Город Нара – первая столица Японии. Становление бюрократического аппарата на китайский манер. Централизованное государство. Появление первых памятников письменности (мифологическо-летописные и законодательные своды, поэтические антологии) Кодзики, Нихон-сёки, Манъёсю. Проникновение даосизма, буддизма, конфуцианства.
3.	История и культура эпохи Хэйан	Хэйан – столица «мира и спокойствия». Возникновения буддизма Тендай и Сингон. Прекращение контактов с Китаем и Кореей. Начало

		войны между Тайра и Минамото. Возникновение самобытной японской аристократической культуры. Появление национальной письменности (на основе китайской иероглифики и изобретенной в Японии слоговой азбуки). Появление книги Сён Синагон «Записки у изголовья», а также, «Повесть о Гэндзи». Возникновения стиля живописи «Ямато-э». Возведение святилища Ицукусима. Формирование жанра японской классической музыки – гагаку.
4.	История и культура эпох Камакура и Муромати	Победа сёгуната Минамото. Господство воинов-самураев параллельно с правящей династией императоров-жрецов. Дзэн – официальная религия сёгуната. Монгольские нашествия на Японию. Появление «Хэйкэ моногатари». Годзан бунгаку – жанр литературы по китайским канонам. Феодалные междоусобные войны. Возведение Кинкакудзи – «Золотого павильона». Прибытие португальцев. Начало распространения огнестрельного оружия. Возникновение христианства. Жанр японской литература «Кириситан сирё».
5.	История и культура эпохи Эдо	Объединение страны под началом сёгуна Токугава. Запрет христианства. Политика изоляции от европейцев. Регламентация жизни слоёв общества. Рост городов, культуры, рост населения, формирования современного японского менталитета. Золотой век искусства: театр кабуки, живопись укиё-э. Становление поэтического жанра хайку. Хиросигэ. Подписание мирного договора с США. Ликвидация сёгуната.
6.	История и культура эпохи Мэйдзи	Восстановление власти императора Муцухито. Открытие границ. Масштабные реформы. Появление префектур, железной дороги Календарная реформа. Вестернизация. Рост национализма в противовес вестернизации. Экспансия в Китай, Корею, война с Россией. Конституция Японской империи. Зарождение японского кинематографа. Формирование жанра «политического романа». Возникновение жанра реализма.
7.	История и культура Японии XX в.	Участие Японии в Первой Мировой Войне. Финансовый кризис 1927 года. Поражение Японии в Тихоокеанской войне (1941-1945). Принятие Конституции Японии в 1946 году. Олимпиада в Токио 1964 года. Возвращение Окинавы в состав Японии из-под юрисдикции США. Рост экономики 1951-1973 гг. Освоение новых технологий. корпорациях и активное профсоюзное движение. Японский экзистенциализм. Живопись Уэно Макото. Становление жанра анимэ.
8.	Внешняя политика и культура современной	Молодежная политика Японии. Модернизация политики. Международные отношения Японии.

	Японии	Творчество Такаси Мураками, Кэичи Танами. Влияние прозы Харуки Мураками. Субкультуры. Контркультура. Общественные проблемы.
--	--------	---

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Л	Пр	СРС	Всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	История и культура государства Ямато	2	2	3	7	1–2 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Тест
2.	История и культура эпохи Нара	2	2	3	7	3–4 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Тест
3.	История и культура эпохи Хэйан	4	2	4	10	5–6 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Тест, Защита электронных презентаций
4.	История и культура эпох Камакура и Муромати	2	4	4	10	7–8 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Тест, Защита электронных презентаций
5.	История и культура эпохи Эдо	2	2	5	9	9–10 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Защита электронных презентаций, Подготовка к зачету
6.	История и культура эпохи Мэйдзи	2	4	5	11	11–13 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Защита электронных презентаций, Подготовка к зачету
7.	История и культура Японии XX в.	2	2	5	9	14–16 нед. Работа с источниками, Устное собеседование, Защита электронных презентаций, Подготовка к зачету
8.	Внешняя политика и	2	2	5	9	17–19 нед.

	культура современной Японии					Работа с источниками, Устное собеседование, Защита электронных презентаций, Подготовка к зачету
	ИТОГО	18	20	34	72	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4.
1.	История и культура государства Ямато	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию.	1 1 1
2.	История и культура эпохи Нара	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию.	1 1 1
3.	История и культура эпохи Хэйан	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций.	1 1 1 1
4.	История и культура эпох Камакура и Муромати	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций.	1 1 1 1
5.	История и культура эпохи Эдо	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию;	1 1

		3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций; 5. Подготовка к зачету.	1 1 1
6.	История и культура эпохи Мэйдзи	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций; 5. Подготовка к зачету.	1 1 1 1 1
7.	История и культура Японии XX в.	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций; 5. Подготовка к зачету.	1 1 1 1 1
8.	Внешняя политика и культура современной Японии	1. Работа со справочными источниками; 2. Подготовка к устному собеседованию; 3. Подготовка к тестированию; 4. Подготовка электронных презентаций; 5. Подготовка к зачету.	1 1 1 1 1
	ИТОГО		34

3.2. График работы студента
Семестр №4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Подготовка электронных презентаций	ЭП						+		+		+				+				+	
Подготовка к устному собеседованию	У	+		+		+		+		+				+			+			+
Подготовка к тестированию	Т		+		+		+		+		+		+			+		+		
Работа со справочными источниками	С	+		+		+		+		+		+					+		+	
Подготовка к зачету	ПЗ									+				+			+			+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

- 1) Филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>, свободный (дата обращения: 03.02.2019).
- 2) Языкознание.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 06.02.2019).
- 3) Linguistics.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://linguistic.ru/index.php?module=main>, свободный (дата обращения: 06.02.2019).
- 4) WEB版エリンが挑戦！にほんごできます [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.erin.ne.jp/jp/>, свободный (дата обращения: 06.03.2019).
- 5) みんなの教材サイト. Сайт Японского Фонда [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://minnanokyozai.jp>, свободный (дата обращения: 21.02.2019).
- 6) Лингвистика для школьников [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://lingling.ru/>, свободный (дата обращения: 02.02.2019).
- 7) COGNITIV [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>, свободный (дата обращения: 05.04.2019) (сайт для ученых-языковедов всех специальностей) (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).
- 8) Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: онлайн-словарь. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.01.2019).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Арутюнов, С.А. Древнейший народ Японии: судьбы племени айнов [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, В.Г. Щебенков. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235174 (дата обращения: 14.02.2019).	1–8	4	ЭБС	-
2.	Арутюнов, С.А. Япония: народ и культура [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, Р.Ш. Джарылгасинова. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 65 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235160 (дата обращения: 15.04.2019).	1–8	4	ЭБС	-
3.	Дацышен, В.Г. Новая история Японии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Г. Дацышен. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=235146 (дата обращения: 03.03.2019).	1–8	4	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Алпатов, В.М. Япония. Язык и культура [Текст] / В.М. Алпатов. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 208 с.	1–3	4	1	-
2.	Арутюнов, С.А. Старые и новые боги Японии [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 272 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=236114 (дата обращения: 16.03.2019).	6–8	4	ЭБС	-

3.	Гуревич, Т.М. Японский язык: лингвокультурология (модуль 5) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Гуревич, Н.Н. Изотова; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. – Москва: МГИМО-Университет, 2013. – 116 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=427020 (дата обращения: 14.02.2019).	1,5,6	4	ЭБС	-
4.	История Японии [Текст]: [учебник для студентов вузов] / под ред. Д.В. Стрельцова; Ассоциация японоведов, Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, Институт востоковедения РАН. – Москва: Аспект Пресс, 2017. – 560 с.	1–4,7	4	1	-
5.	Культура классической Японии [Текст]: словарь-справочник / сост. С.Б. Рыбалко, А.Ю. Корнев. – Ростов-на-Дону; Харьков: Феникс: Торсинг, 2002. – 352 с.	5–7	4	1	-
6.	Кутаков, Л.Н. Россия и Япония [Текст] / Л.Н. Кутаков; редкол.: М.С. Капица [и др.]; [АН СССР, Ин-т востоковедения]. – Москва: Наука, 1988. – 381 с.	1–6	4	2	-
7.	Современный быт японцев [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов. – Москва: ДиректМедиа, 2014. – 292 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241848 (дата обращения: 15.03.2019).	1–8	4	ЭБС	-
8.	Сыромятников, Н.А. Классический японский язык [Текст] / Н.А. Сыромятников; отв. ред. И.Ф. Вардуль. – 3-е изд. – Москва: ЛЕНАНД, 2014. – 152 с.	1–4	4	2	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 16.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс]: база данных. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А.

Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2018).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2018).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 20.05.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. – Москва. – Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 16.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 20.05.2019).

3. Prezentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://prezentasya.ru>, свободный (дата обращения: 10.03.2019).

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.04.2019).

5. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2018).

6. Материалы для учителей японского языка и студентов, изучающих японский язык [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://u-biq.org/english.html>, свободный (дата обращения: 20.04.2019).

7. Портал для изучения японского языка Nihongo e な [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://nihongo-e-na.com/>, свободный (дата обращения: 15.03.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3 Требования к специализированному оборудованию:
не используется

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>При записи лекций следует кратко фиксировать основные факты, понятия и определения, выводы, пометить важные мысли, цитаты или данные для их нахождения. При дальнейшей проработке конспекта лекции рекомендуется проверка терминов с помощью справочной литературы и добавление других толкований.</p> <p>Также следует фиксировать трудности в лекционном материале, чтобы впоследствии найти информацию по соответствующим проблемам или выяснить ее решение с помощью преподавателя на практическом занятии.</p> <p>Ряд лекционных разделов не выносятся на рассмотрение на практических занятиях, но содержание таких разделов должно иметь непосредственное отношение к культурно-социальным особенностям эпохи или логике эволюции.</p>
Практические занятия	<p>Цикл практических занятий направлен на обмен учебного опыта и связь его с фактическими материалами,</p>

	<p>представленными в лекции, учебниках и справочной литературе. Готовясь к практическому занятию, обучаемым следует распределить усилия на получение теоретических основ, подкрепление их примерами и решение эвристических проблем.</p> <p>Стоит вести сравнительный анализ различных аспектов истории и культуры России и изучаемых стран; подбирать конкретные ситуации для анализа, а также высказывания на различные страноведческие темы в художественной литературе, в Интернет, средствах массовой информации для обсуждения на занятиях</p> <p>Планы практического занятия выдаются заранее, но некоторые задания, особенно для ранних этапов, могут быть представлены для работы непосредственно на занятии.</p> <p>Конспектирование при подготовке к занятию включает составление тезисного плана ответов на вопросы.</p> <p>На занятии возможно проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях оценки усвоения блока практических занятий.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы иметь возможность вернуться к нему позже или прибегнуть к консультации преподавателя. • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опусок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
Подготовка к устному собеседованию	<p>Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.</p>
Подготовка электронных презентаций	<p>Следует осознанно выбрать тему, которая выигрывает при сочетании графической и вербальной информации, и сформулировать ее в виде проблемы. Определить объем материала и соотнести его с количеством слайдов в презентации, размером шрифта и т.д. Общее количество слайдов для лекции не должно превышать 10–15. Текстуальная</p>

	<p>информация на самих слайдах – тезисная, минимальная. Заметки к слайдам (не выводятся на экран проектора) – опора для выступающего.</p> <p>Презентация должна служить наглядным материалом, иллюстрирующим содержание доклада по теме и включать ключевые слова/фразы/ предложения, а также схемы, таблицы, иллюстрации, аудио и видео файлы. Презентация может оформляться анимационными эффектами, помогающими восприятию информации, и может содержать гиперссылки.</p>
Работа со справочным материалом	<p>При работе с информационными источниками важно опираться на справочную литературу (словари, в том числе, электронные, справочники и т.д.). При использовании Интернет-ресурсов необходимо обращать внимание на их достоверность.</p>
Подготовка к зачету	<p>На зачете студент отвечает на теоретический вопрос.</p> <p>На зачете каждый студент подтверждает освоение материала, предусмотренного программой.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся сообщают список вопросов по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета содержится в фонде оценочных средств, приложенном к данной программе.</p> <p>На практических занятиях перед зачетом преподаватели проводят групповые консультации и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, которые кажутся трудными по объему материала для некоторых обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и зачету.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов, аудио- и видеоматериалов;
- консультирование студентов посредством Интернет-групп и электронной почты;
- сообщение студентам ссылок на текстологически выверенные источники и вспомогательные материалы, имеющиеся в свободном или авторизованном сетевом доступе;
- использование материалов из сети Интернет при подготовке учебных материалов, ранжирование источников для студентов;
- оцифровка и методическая обработка данных при создании компьютерных презентаций.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	История и культура государства Ямато	ОК-2, ОК-3, ОК-7, ОПК-4, ОПК-9, ПК-15	Зачет
2.	История и культура эпохи Нара		
3.	История и культура эпохи Хэйан		
4.	История и культура эпох Камакура и Муромати		
5.	История и культура эпохи Эдо		
6.	История и культура эпохи Мэйдзи		
7.	История и культура Японии XX в.		
8.	Внешняя политика и культура современной Японии		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма	Знать	
		определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм;	ОК2 31
		этические нормы и подходы к миру с их точки зрения.	ОК2 32
		Уметь	

	и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей;	OK2 У1
		видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма.	OK2 У2
		Владеть	
		способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность;	OK2 В1
		навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма.	OK2 В2
OK-3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	Знать	
		составляющие коммуникативной ситуации в общем и каждую из них конкретно;	OK3 З1
		критерии успешной коммуникации.	OK3 З2
		Уметь	
		достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации;	OK3 У1
		использовать соответствующий контексту стиль речи.	OK3 У2
		Владеть	
способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других;	OK3 В1		
приемами, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов.	OK3 В2		
OK-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи	Знать	
		основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка;	OK7 З1
		основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка.	OK7 З2
		Уметь	
		использовать различные доступные каналы получения информации;	OK7 У1
		систематизировать ее в теоретико-практических целях.	OK7 У2
		Владеть	
		приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр.;	OK7 В1
навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории.	OK7 В2		
ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурной	Знать	
		этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;	ОПК4 З1
		основные модели межкультурного взаимодействия.	ОПК4 З2
		Уметь	
анализировать коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных	ОПК4 У1		

	ом социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодейств ия участников межкультурн ой коммуникаци и	норм иноязычного социума;	
		осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации.	ОПК4 У2
		Владеть	
		способами коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации;	ОПК4 В1
		навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов.	ОПК4 В2
ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурн ый диалог в общей и профессиона льной сферах общения	Знать	
		определение и трактовку понятия стереотип и разницу между стереотипом и обобщением;	ОПК9 31
		уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру.	ОПК9 32
		Уметь	
		объяснять и правильно трактовать причины возникновения стереотипов;	ОПК9 У1
		правильно оценивать их применимость к данной культуре.	ОПК9 У2
		Владеть	
		способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной;	ОПК9 В1
		способами объективизации коммуникативного подхода.	ОПК9 В2
ПК-15	Владение международн ым этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровожде ние туристическо й группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров	Знать	
		правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации;	ПК15 31
		критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию.	ПК15 32
		Уметь	
		соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода;	ПК15 У1
		обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов.	ПК15 У2
		Владеть	
		комплексом языковых средств, реализующих этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода;	ПК15 В1
		обладать психологической готовностью содействовать успеху коммуникации.	ПК15 В2

	официальных делегаций)		
--	------------------------	--	--

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Периодизация истории Японии	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
2.	Основные особенности эпох Нара, Хэйан, Камакура, Муромати, Эдо, Мэйдзи	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
3.	Древнейшее население Японии – айны	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
4.	Период Дзёмон (керамика, украшения, статуи догу)	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
5.	Период Яёи (переход к земледелию, поливное рисоводство, изделия из бронзы и железа, колокола дотаку)	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
6.	Период Кофун (распространение культуры курганов, скульптуры ханива, зарождение древнего синтоизма и связанных с ним культов)	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
7.	Период Асука (заимствование образцов китайской культуры, реформы Тайка, создание кодексов законов)	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
8.	Появление первых памятников японской письменности	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
9.	Становление даосизма, буддизма, конфуцианства	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
10.	Политическая обстановка эпохи Нара	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2

11.	Искусство эпохи Нара	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
12.	Возникновение самобытной японской аристократической культуры	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
13.	Появление национальной письменности	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
14.	Искусство эпохи Хэйан	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
15.	Политическая обстановка эпохи Хэйан	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
16.	Литература эпохи Хэйан	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
17.	Победа сёгуната Минамото	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
18.	Литература эпох Камакура и Муромати	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
19.	Влияние Португалии на культуру Японии	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
20.	Объединение страны под началом сёгуна Токугава	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
21.	Политика изоляции от европейцев	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
22.	Становление поэтического жанра хайку	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
23.	Восстановление власти императора Муцухито	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
24.	Рост национализма в противовес вестернизации	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
25.	Возникновение жанра реализма	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2

26.	Искусство в эпоху Мэйдзи	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
27.	Участие Японии в войнах	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
28.	Течение японского экзистенциализма	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
29.	Возникновение мультипликации анимэ	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
30.	Международные отношения Японии	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
31.	Внутренняя политика Японии	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
32.	Социальные проблемы Японии	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
33.	Молодежная культура	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2
34.	Современное японское искусство	ОК2 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК3 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК4 31 32 У1 У2 В1 В2; ОПК9 31 32 У1 У2 В1 В2; ПК15 31 32 У1 У2 В1 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «История и культура стран изучаемых языков» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«ЗАЧТЕНО»	<ul style="list-style-type: none">- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий; - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<ul style="list-style-type: none">- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.