


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение
(китайский язык и английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра восточных языков и методики преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного китайского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс первого иностранного языка;
- Основы языкознания;
- Русский язык и культура речи и др.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология;
- Теоретическая грамматика;
- Стилистика;
- Теория перевода;
- Практический курс первого иностранного языка и др.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	<ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка; - место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики; - сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете); 	<ul style="list-style-type: none"> - общенаучными методами познания; - приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины.
2.	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> - основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод; - основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков; - роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня; 	<ul style="list-style-type: none"> - вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и китайского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи; - осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет стратегиями использования основных фонетических явлений; - основными методиками и приемами анализа фонетических единиц.
3.	ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения,	<ul style="list-style-type: none"> - принципы взаимодействия наук в современном обществе; - возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании; 	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней; - вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах;-оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач.

		лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач			
4.	ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования;	- объяснять сущность фонетических явлений, их причины; - устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, - делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями;	- приемами систематизации, обобщения и умозаключения; - приемами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений.
5.	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	- принципы и способы сопоставления фонетических единиц; - принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы; - основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования;	- обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный); - формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями; - применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе;	- методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации; - адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Теоретическая фонетика»					
<p>Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях; ● создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин. <p>Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p> <p>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие</p>					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка; - место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, экзамен	Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование, доклад, реферат-презентация, экзамен	<p>Пороговый уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> имеет представление о понятии «фонетическая система языка» и ее структуре; владеет понятиями «фонетика» и «фонология»; понимает место теоретической фонетики в системе гуманитарного знания; умеет оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в

		<p>дискуссионным проблемам фонетики;</p> <p>- сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете).</p> <p>Владеть</p> <p>- общенаучными методами познания;</p> <p>- приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины.</p>			<p>образовательной, профессиональной деятельности;</p> <p>владеет основными методами и средствами познания.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>владеет общенаучными методами познания и способен применять методологию научного познания при изучении объектов (фонетических единиц);</p> <p>знает этапы профессионального становления личности, возможности и способы повышения квалификации и мастерства.</p> <p>осознает роль теоретической фонетики в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня;</p> <p>адекватно использует приемы систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины.</p>
ОК-7	<p>Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации,</p>	<p>Знать</p> <p>- основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;</p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, экзамен</p>	<p>Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование, доклад, реферат-презентация,</p>	<p>Пороговый уровень:</p> <p>интерпретирует законы развития фонетической системы языка и ее функционирования;</p> <p>самостоятельно работает с учебной литературой и источниками в сети Интернет;</p>

	<p>постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>- основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков; - роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня. Уметь - вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и китайского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи; - осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами. Владеть - стратегиями использования основных фонетических явлений; - основными методиками и приемами анализа фонетических единиц.</p>		экзамен	<p>сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете); обрабатывает полученную информацию для подготовки к выступлениям на семинарах и подготовке к письменным работам.</p> <p>Повышенный уровень: владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач и саморазвития; осуществляет поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений; консультируется, проверяет факты, анализирует ситуации с различных точек зрения.</p>
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы взаимодействия наук в современном обществе; - возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней; - вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах; - оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач. 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, экзамен	Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование, доклад, реферат-презентация, экзамен	<p>Пороговый уровень:</p> <p>понимает взаимосвязь и взаимозависимость различных фонетических уровней; знает принципы и способы сопоставления фонетических единиц различных уровней, а также их взаимодействие; обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>знает базовые понятия таких дисциплин, как фонетика, фонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис; умеет самостоятельно анализировать и обобщать фонетические явления и значимость для профессии переводчика и способен использовать полученное знание для решения последующих задач.</p>
ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и 	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, экзамен	Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование,	<p>Пороговый уровень:</p> <p>понимает взаимосвязь теоретической фонетики с другими областями лингвистики;</p>

	будущей профессиональной деятельности	закономерности функционирования. Уметь - объяснять сущность фонетических явлений, их причины; - устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках; - делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями. Владеть - приемами систематизации, обобщения и умозаключения; - приёмами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений.		доклад, реферат-презентация, экзамен	привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем; самостоятельно получает новые знания на основе анализа, синтеза и т.д. Повышенный уровень: способен применять полученные навыки адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения; обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности; понимает значение полученных закономерностей и взаимозависимостей для дальнейшей профессиональной деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных	Знать - принципы и способы сопоставления фонетических единиц; - принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы; - основные понятия и термины дисциплины, основные	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа, экзамен	Индивидуальное собеседование, контрольная работа, тестирование, доклад, реферат-презентация, экзамен	Пороговый уровень: способен к общей оценке роли и места теоретической фонетики в системе современного гуманитарного знания; воспроизводит термины, основные понятия, связанные с изучаемой областью знаний;

	<p>явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования. Уметь - обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный); - формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями; - применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе. Владеть - методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации; - адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной,</p>			<p>способен вычленять особенности различных фонетических уровней, характеризовать составляющие фонетической системы языка и её структуру; знает основы системного подхода к анализу фонетической и фонологической системы языка; владеет некоторыми основными методиками анализа фонетических единиц и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень: знает современную научную парадигму знания в области теоретической фонетики и динамику ее развития; понимает основные понятия и концепты, связанные с фонетикой и фонологией языка; знает разнообразные принципы и параметры классификации фонетических единиц и способен оценивать их эффективность для решения различных задач; способен отбирать наиболее эффективные и комбинировать их в практических целях.</p>
--	--	---	--	--	---

		письменной и виртуальной коммуникации.			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	18	18
2. Самостоятельная работа студента (всего)		
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	72	72
Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам на практических занятиях	24	24
Внеаудиторное чтение	24	24
Подготовка к тестированию	6	6
Подготовка к контрольным работам	6	6
Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	6	6
Подготовка к защите электронного реферата-презентации	6	6
<i>СРС в период сессии:</i>	36	36
Подготовка к экзамену	36	36
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		
ИТОГО: Общая трудоемкость	144 ч.	144 ч.
	4 з.е.	4 з.е.

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
4	1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология китайского языка. Фонетическая база китайского языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики.
4	2.	Три аспекта звуков китайского языка	Понятие аспектов звуков речи. Физиологический аспект. Акустический аспект. Функциональный аспект.

4	3.	Артикуляционно-акустическое единство и разграничение согласных и гласных в связи с особенностями китайского языка	Фонетическая связанность реализации согласных с гласными. Артикуляционно-акустическое единство и разграничение согласных и гласных.
4	4.	Коартикуляция согласных и гласных в китайском слоге	Системообразующие свойства согласных и гласных звуков в речи. Физиологическая основа согласно-гласной коартикуляции. Трехфазовость согласных и гласных как проявление действия закона инерции. Понятие ядерной оппозиции согласных и гласных.
4	5.	Структура слога китайского языка как проявление системообразующих свойств согласных и гласных	Определение слога китайского языка. Порождение фонологических позиций согласных и гласных в китайском и русском языках. Сильные и слабые позиции китайских и русских гласных.
4	6.	Консонатизм китайского языка.	Сравнение русских и китайских согласных в согласно-гласном слоге. Буквенное обозначение китайских согласных. Классификация китайских согласных.
4	7.	Вокализм китайского языка	Определение китайского вокализма и его особенностей в сравнении с консонатизмом. Закон фонетической ассимиляции китайских гласных. Понятие связочной дифференциации китайских гласных.
4	8.	Сингармонизм как средство обеспечения фонетической цельноформленности слова китайского языка путунхуа	Определение сингармонизма. Виды сингармонизма в односложных словах. Понятие тонально сингармонистического слога. Сингармонистическая компрессия согласных и гласных в в многосложных словах.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
4	1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	2	2	9	13	1–2 нед: тестирование, индивидуальное собеседование
4	2.	Три аспекта звуков китайского языка	4	2	6	12	3–4 нед: индивидуальное собеседование

4	3.	Артикуляционно-акустическое единство и разграничение согласных и гласных в связи с особенностями китайского языка	2	2	9	13	5–6 нед.: индивидуальное собеседование, подготовка электронного реферата-презентации
4	4.	Коартикуляция согласных и гласных в китайском слогe	2	2	6	10	7-8 нед.: индивидуальное собеседование
4	5.	Структура слога китайского языка как проявление системообразующих свойств согласных и гласных	2	2	9	13	9–10 нед.: индивидуальное собеседование, доклад
4	6.	Консонатизм китайского языка	2	2	12	16	11–13 нед.: индивидуальное собеседование, контрольная работа, защита электронного реферата-презентации
4	7.	Вокализм китайского языка	2	2	9	13	14–16 нед.: индивидуальное собеседование, тестирование
4	8.	Сингармонизм как средство обеспечения фонетической цельнооформленности слова китайского языка путунхуа	2	4	12	18	17–19 нед.: индивидуальное собеседование, подготовка докладов, доклад, контрольная работа
			18	18	72	108	
		ИТОГО	18	38	52	108	+ Экзамен (36 ч.)

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС				Всего часов
1.	2.	3.	4				5

4	1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к тестированию	3 3 3
	2.	Три аспекта звуков китайского языка	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение	3 3
	3.	Артикуляционно-акустическое единство и разграничение согласных и гласных в связи с особенностями китайского языка	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка электронного реферата-презентации	3 3 3
	4.	Коартикуляция согласных и гласных в китайском слоге	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение	3 3
	5.	Структура слога китайского языка как проявление системообразующих свойств согласных и гласных	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка доклада по изучаемой тематике	3 3 3
	6.	Консонатизм китайского языка	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к контрольной работе 4. Подготовка электронного реферата-презентации	3 3 3 3
	7.	Вокализм китайского языка	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка к тестированию	3 3 3
	8.	Сингармонизм как средство обеспечения фонетической цельноформленности слова китайского языка путунхуа	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Внеаудиторное чтение 3. Подготовка доклада по изучаемой тематике 4. Подготовка к контрольной работе	3 3 3 3
		ИТОГО		72

3.2. График работы студента

семестр № 4

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб	Сб	Сб (2 ч.)	Сб	Сб (2 ч.)	Сб	Сб (2 ч.)	Сб	Сб (2 ч.)	Сб	Сб (2 ч.)	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Внеаудиторное чтение	Вч	Сб	Вч (2 ч.)	Вч	Вч (2 ч.)	Вч	Вч (2 ч.)	Вч	Вч (2 ч.)	Вч	Вч (2 ч.)	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч
Тестирование	Т	Т	Т (2 ч.)												Т	Т	Т			
Контрольная работа	КР											КР	КР	КР				КР	КР	КР
Реферат (защите электронного реферата-презентации)	Реф					Реф	Реф (2 ч.)					Реф	Реф	Реф						
Подготовка устного доклада	Д									Д	Д (2 ч.)							Д	Д	Д

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Электронные ресурсы библиотеки РГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/e-library/>, свободный (дата обращения: 25.03.2019).

2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>, свободный (дата обращения: 25.03.2019).

3. АBBYU [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru>, свободный (дата обращения: 26.03.2019).

4. Большой китайско-русский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bkrs.info/>, свободный (дата обращения: 26.03.2019).

5. StudyChinese [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://studychinese.ru/>, свободный (дата обращения: 26.03.2019).

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (см.Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Спешнев, Н.А. Введение в китайский язык [Текст]: фонетика и разговорный язык / Н.А. Спешнев. – СПб.: КАРО, 2005. – 256 с.	1–8	4	2	-
2.	Алексахин, А.Н. Теоретическая фонетика китайского языка [Текст]: учебное пособие / А.Н. Алексахин. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. – 204 с.	1–8	4	1	1
3.	Китайский язык. Учебные фонетические таблицы [Текст]. – Москва: Восточная книга, 2009. – 64 с.	1–8	4	1	-

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Се- местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на ка- федре
1.	Китайско-русский словарь [Текст] / гл. ред. Ся Чжунъи; пер. с кит. В.И. Антонов. – М.: Вече, 2003. – 1250 с.	1–8	4	4	-
2.	Благая, А.В. Учебник китайского языка [Текст]: начальный курс / А.В. Благая; ред. кит. текстов. Чжан Цзюньсян . – М.: Цитадель-трейд, 2006. – 544 с.	1–8	4	4	-
3.	Кондрашевский, А.Ф. Практический курс китайского языка: в 2 т. [Текст]. Т. 1 / А.Ф. Кондрашевский, М.В. Румянцева, М.Г. Фролова. – 9-е изд., испр. – М.: Восток-Запад: АСТ, 2006. – 399 с.	1–8	4	4	-
4.	Новый практический курс китайского языка [Текст]: учебник. Ч. 1 / гл. сост. Лю Сюнь; пер. на русский яз. Ван Гоцин; утвердили ред. Чай Тяньшу, Сирко Е.В. – 11-е изд. – Пекин: Beijing Language and Culture University Press, 2017. – 243 с.	1–8	4	4	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 05.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс]: база данных. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 11.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 11.04.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 11.04.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным

текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 29.05.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 27.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва. – Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 09.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.04.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 29.05.2019).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 12.03.2019).

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 13.04.2019).

5. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 20.05.2019).

6. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 18.04.2019).

7. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия Гумер. – Гуманитарные науки. – Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Vuks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 14.03.2019).

6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.</p> <p>Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).</p> <p>Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
Практические занятия	<p>Цель практического занятия заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>Практическое занятие выполняет следующие основные функции: <u>познавательную, воспитательную и контрольную.</u></p> <p>Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.</p> <p>Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает</p>

	<p>широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.</p> <p>Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.</p> <p>Обычно на занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.</p> <p>Опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на занятии усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме занятия.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе практического занятия допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p>
Устный доклад	<p>Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.</p> <p>После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.</p>
Подготовка электронного реферата-презентации	<p>Последовательность создания презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. структуризация учебного материала, 2. составление сценария презентации, 3. разработка дизайна презентации. <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений), • Общее количество слайдов не должно превышать 20–25, • Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,

	<ul style="list-style-type: none"> • На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями <p><u>Основные правила подготовки учебной презентации:</u></p> <p>При создании не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.</p> <p>Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала в ходе презентации. Рекомендуется ограничиться использованием <i>двух или трех шрифтов</i>. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.</p> <p>Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых. Просто скопировать информацию с других носителей и разместить её в презентации недостаточно.</p> <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).</u></p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые

	<p>явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.
Подготовка к экзамену	<p>Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p> <p>На экзамен выносятся три теоретических вопроса.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Доступность электронного ресурса «Теоретическая фонетика» в электронной оболочке Moodle;
- Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов;
- Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
- ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций;
- Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
2.	Три аспекта звуков китайского языка	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
3.	Артикуляционно-акустическое единство и разграничение согласных и гласных в связи с особенностями китайского языка	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
4.	Коартикуляция согласных и гласных в китайском слого	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
5.	Структура слога китайского языка как проявление системообразующих свойств согласных и гласных	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
6.	Консонатизм китайского языка.	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
7.	Вокализм китайского языка	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
8.	Сингармонизм как средство обеспечения фонетической цельнооформленности слова китайского языка путунхуа	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	Знать	
		основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка;	ОК6 31
		место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания.	ОК6 32
		Уметь	

		анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики;	ОК6 У1
		сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете).	ОК6 У2
		Владеть	
		общенаучными методами познания приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины;	ОК6 В1
		общенаучными методами познания приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины.	ОК6 В2
ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	Знать	
		основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;	ОК7 31
		основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков;	ОК7 32
		роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня.	ОК7 33
		Уметь	
		вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и китайского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи;	ОК7 У1
		осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами.	ОК7 У2
		Владеть	
		владеет стратегиями использования основных фонетических явлений;	ОК7 В1
		основными методиками и приемами анализа фонетических единиц.	ОК7 В2
ОПК-1	Способность использовать понятийный аппарат	Знать	
		принципы взаимодействия наук в современном обществе;	ОПК1 31

	философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании.	ОПК1 32
		Уметь	
		обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней;	ОПК1 У1
		вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах;	ОПК1 У2
		оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности.	ОПК1 У3
		Владеть	
приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач.	ОПК1 В1		
ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	Знать	
		основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования;	ОПК2 31
		Уметь	
		объяснять сущность фонетических явлений, их причины;	ОПК2 У1
		устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках,	ОПК2 У2
		делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями;	ОПК2 У3
		Владеть	
		приемами систематизации, обобщения и умозаключения;	ОПК2 В1
приёмами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений.	ОПК2 В2		
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования	Знать	
		принципы и способы сопоставления фонетических единиц;	ОПК3 31
		принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы;	ОПК3 32
		основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования.	ОПК3 33
		Уметь	

	изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супрасегментный);	ОПК3 У1	
		формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями;	ОПК3 У2	
		применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе.	ОПК3 У3	
		Владеть		
		методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации;	ОПК3 В1	
		адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	ОПК3 В2	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определение понятий «фонетика» и «фонология»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
2.	Официальный китайский язык «путунхуа»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
3.	Акустические характеристики китайского языка	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
4.	Понятия «темп», «тембр», «сила», «длительность», «долгота»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
5.	Совокупность органов речи, участвующих в образовании звуков речи	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1;

		ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
6.	Понятие артикуляции	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
7.	Классификация звуков речи по способу образования	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
8.	Количественный и качественный состав звуков китайского языка	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
9.	Структурные элементы китайского слога	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
10.	Характеристика понятия «инициаль»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
11.	Характеристика понятия «финаль»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
12.	Понятие медиали и субфинали	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
13.	Система романизации китайского языка «пиньинь»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
14.	Система китайско-русской транскрипции	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
15.	Придыхательные и непридыхательные согласные	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
16.	Правила артикуляции придыхательных согласных	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
17.	Правила артикуляции непридыхательных согласных	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1;

		ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
18.	Правила артикуляции гласных звуков	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
19.	Правила артикуляции монофтонгов и дифтонгов	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
20.	Особенности произношения особого гласного і	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
21.	Правила произношения эризованных финалей в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
22.	Значение эризации в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
23.	Особенности употребления эризованных финалей	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
24.	Система тонов в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
25.	Длительность тонов	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
26.	Частотная (мелодическая) характеристика тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
27.	Особенности артикуляции первого тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
28.	Особенности артикуляции второго тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
29.	Особенности артикуляции третьего тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1;

		ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
30.	Особенности артикуляции четвертого тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
31.	Особенности артикуляции нейтрального тона	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
32.	Изменение звуков в потоке речи	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
33.	Ассимиляция в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
34.	Сандхи тонов	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
35.	Понятие редукции в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
36.	Стяжение слогов	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
37.	Определение понятия «назализация»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
38.	Прибавление звука в потоке речи	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
39.	Понятие ударения в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
40.	Типы ударения	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
41.	Степень ударности китайского слога	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1;

		ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
42.	Связь тона и ударения	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
43.	Функции ударения в русском и китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
44.	Реализация интонации в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
45.	Определение понятия «мелодика»	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
46.	Ритм и пауза в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
47.	Ритмическое и логическое ударение	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
48.	Темп речи в китайском языке	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
49.	Альтернативные способы транскрипции китайского языка	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
50.	Типичные фонетические ошибки студентов, изучающих китайский язык	ОК6 31 32 У1 У2 В1 В2; ОК7 31 32 33 У1 У2 В1 В2; ОПК1 31 32 У1 У2 У3 В1; ОПК2 31 У1 У2 У3 В1 В2; ОПК3 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибальной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

При оценке ответов учитывается логика построения высказывания, аргументированность при выражении собственной точки зрения, разнообразие лексических и грамматических средств, объем высказывания, его фонетическое оформление, а также беглость речи.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, аргументированностью. Речь лексически и грамматически разнообразна. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимание). Недостаточно полный объем знаний, необходимых для осуществления процесса общения. Трудности в общении; неполное воспроизведение на уровне памяти.