


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ИНОСТРАННЫХ**  
**ЯЗЫКОВ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки – Перевод и переводоведение (русский  
язык и английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование целостного восприятия народа и его культурного развития, а именно представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- формирование способности понимать и по возможности преодолевать стереотипы во взаимодействии с другими культурами и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, предполагающих уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов.
- формирование способности понимать культурные универсалии и культурное разнообразие, понимать роль и место русской культуры (и в целом – культуры России) в мировом сообществе, понимать и оценивать факторы культурного развития.

Цели изучения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «История и культура стран изучаемых иностранных языков» относится к вариативной части блока Блока Б1.

2.2. Для изучения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс 1 ИЯ (1-3 семестры)

2.3. Перечень последующих дисциплин, необходимых для освоения которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология
- Литература стран изучаемых иностранных языков
- Национально-культурная специфика литературного процесса в стране изучаемого иностранного языка
- Теория перевода

2.4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

№ п/ п	Номер/ индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОК-2	Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.	1. определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм; 2. этические нормы и подходы к миру с их точки зрения	1. объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей; 2. видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма	1. способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность; 2. навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма
2	ОК-3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных	1. составляющие коммуникативной ситуации в общем и каждую из них конкретно; 2. критерии успешной коммуникации	1. достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации; 2. использовать соответствующий контексту стиль речи	1. способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других 2. приемами, обеспечивающими эффективность

		контактов			социальных и профессиональных контактов
3	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи	1. основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка. 2. основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка	1. использовать различные доступные каналы получения информации 2. систематизировать ее в теоретико-практических целях	1. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. 2. навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории
4.	ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	1. этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; 2. основные модели межкультурного взаимодействия	1. анализировать коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных норм иноязычного социума; 2. осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации	1. способами коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации; 2. навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов
5.	ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и	1. определение и трактовку понятия	1. объяснять и правильно трактовать причины	1. способностью общаться с

		осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.	стереотип и разницу между стереотипом и обобщением 2. уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру.	возникновения стереотипов; 2. правильно оценивать их применимость к данной культуре	представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной; 2. способами объективизации коммуникативного подхода
6	ПК-15	Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	1. правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации; 2. критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию	1. соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода; 2. обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов	1. комплексом языковых средств, реализующих этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода; 2. и обладать психологической готовностью содействовать успеху коммуникации

## 2.5.Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«История и культура стран изучаемых иностранных языков»					
<p>Целью освоения дисциплины «История и культура стран изучаемых иностранных языков» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:</p> <p>формирование целостного восприятия народа и его культурного развития, а именно представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;</p> <p>формирование способности понимать и по возможности преодолевать стереотипы во взаимодействии с другими культурами и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</p> <p>формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, предполагающих уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов.</p> <p>формирование способности понимать культурные универсалии и культурное разнообразие, понимать роль и место британской и американской культуры в мировом сообществе, понимать и оценивать факторы культурного развития.</p> <p>Цели изучения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.</p>					
<p>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие</p>					
<p>Общекультурные компетенции</p>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-2	Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.	<p><b>Знать</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм;</li> <li>2. этические нормы и подходы к миру с их точки зрения;</li> </ol> <p><b>Уметь</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей;</li> <li>2. видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма</li> </ol> <p><b>Владеть</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность;</li> <li>2. навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма</li> </ol>	Лекции, семинары, тестовые задания.	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>знает</b> характеристики основных эпох истории национальной культуры;</p> <p><b>знает</b> основных исторических деятелей эпохи;</p> <p><b>способен систематизировать</b> технологии чтения и изучения исторических источников.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>способен описать</b> основные историко-культурные эпохи;</p> <p><b>способен дать оценку</b> эффективности технологий приобретения и использования гуманитарных и социальных знаний <b>способен анализировать</b> мировоззренческие и социально значимые проблемы и сопоставлять точки зрения на их решение</p>
ОК-3	Владение	<b>Знать</b>	Лекции,	зачет	<b>Пороговый уровень</b>

	<p>навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов</p>	<p>1.составляющие коммуникативной ситуации в общем и каждую из них конкретно 2.критерии успешной коммуникации</p> <p><b>Уметь</b> 1.Достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации; 2.Использовать соответствующий контексту стиль речи</p> <p><b>Владеть</b> 1. способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других 2.приемами, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов</p>	<p>семинары, тестовые задания.</p>		<p><b>знает способы</b> планирования профессиональной коммуникации; <b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке; <b>способен создать</b> стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.</p> <p><b>Повышенный уровень способен</b> делать аргументированные доклад о развитии культурных традиций; <b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе</p>
ОК-7	<p>Владение культурой мышления,</p>	<p><b>Знать</b> 1. основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка.</p>	<p>Лекции, семинары, тестовые</p>	<p>зачет</p>	<p><b>Пороговый уровень способен</b> высказать развернутое мнение о</p>



	<p>способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи</p>	<p>2. основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка  <b>Уметь</b>  1. использовать различные доступные каналы получения информации  2. систематизировать ее в теоретико-практических целях  <b>Владеть</b>  1. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр.  2. навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории</p>	<p>задания.</p>		<p>проблемах изучения истории и культуры;  <b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке;  <b>способен создать</b> стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.    <b>Повышенный уровень владеет</b> общенаучными методами познания и <b>способен применять</b> методологию научного познания при сопоставлении объектов (различного вида текстов и способов коммуникации).</p>
--	---	---	-----------------	--	--

**Общепрофессиональные и профессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВ			

С	КА				
ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	<p><b>Знать</b></p> <p>1.этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;</p> <p>2.основные модели межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>1.анализировать коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных норм иноязычного социума;</p> <p>2.осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>1. способами коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации</p> <p>2.навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов</p>	Лекции, семинары, тестовые задания.	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>владеет</b> формами и методами самообучения и самоконтроля при освоении дисциплины</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>способен</b> реализовывать нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;</p> <p><b>способен использовать</b> эффективные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе культурной составляющей</p>
ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять	<p><b>Знать</b></p> <p>1.определение и трактовку понятия стереотип и разницу между стереотипом и обобщением</p> <p>2. уникальность каждой литературной</p>	Лекции, семинары, тестовые задания.	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>способен</b> адекватно и уважительно воспринимать различные культуры</p> <p><b>способен использовать</b></p>

<p>межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.</p>	<p>традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру. <b>3.</b></p> <p><b>Уметь</b></p> <p>1. объяснять и правильно трактовать причины возникновения стереотипов;</p> <p>2. правильно оценивать их применимость к данной культуре способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>1. способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной;</p> <p>2. способами объективизации коммуникативного подхода</p>			<p>различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке;</p> <p><b>владеет</b> приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений</p> <p><b>Повышенный уровень способен создать</b> стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме;</p> <p><b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе предложенного материала;</p> <p><b>способен сравнить</b> различные подходы к обсуждаемой проблеме, дать им оценку и составить</p>
--	---	--	--	---

					собственное суждение
ПК-15	Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	<p><b>Знать</b></p> <p>1. правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации;</p> <p>2. критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>1. соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода;</p> <p>2. обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>комплексом языковых средств, реализующих этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода</p> <p>обладать психологической готовностью содействовать</p>	Лекции, семинары, тестовые задания.	зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>способен</b> конспектировать фактическую информацию;</p> <p><b>способен</b> выполнять последовательный перевод двунаправленной беседы;</p> <p><b>способен</b> строить и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>способен</b> предупреждать и минимизировать недопонимание и конфликты;</p> <p><b>способен использовать</b> различные стили устной коммуникации в зависимости от контекста</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестр №4
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
В том числе:		
Лекций (Л)	18	18
Семинарские занятия (СЗ)	20	20
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	34	34
Конспектирование справочной литературы	5	5
Подготовка докладов	3	3
Подготовка к устному собеседованию (формулировка проблем, подбор статистики, анализ мнений)	4	4
Внеаудиторное чтение	9	9
Подготовка к тестированию	1	1
Разработка презентаций (выбор темы, определение объема материала, оформление слайдов и текстового сопровождения)	3	3
Подготовка к зачету	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации:</b>	зачет	зачет
<b><i>ИТОГО: Общая трудоемкость</i></b>	<b>72 ч.</b>	<b>72 ч.</b>
	2 зач. ед.	2 зач. ед.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Географические особенности Российской	Территория России, государства, граничащие с Российской Федерацией. Часовые пояса. Климатические зоны. Характеристика рельефа.

	Федерации	Центр и периферия: географические критерии деления на регионы.
2	Средневековая Русь и формирование государственности.	Киевская Русь. Принятие христианства. Удельные княжества. Татаро-монгольское нашествие и последующие взаимоотношения с Золотой Ордой. Иван III: Стояние на Угре и конец татаро-монгольского ига. Объединение русских земель вокруг Москвы.
3	Становление России как мировой державы	Иван Грозный и Смутное время. Воцарение династии Романовых. Петр Великий (первый император России) и его реформы. «Просвещенный абсолютизм»: правление Екатерине Великой. Развитие наук и искусств.
4	Россия в 19-20-ом вв.	Александр I и его реформы. Отечественная война 1812 года. Отмена крепостного права при Александре II Последний российский император Николай II. Первая Мировая Война. Отречение императора. Две революции 1917 года. Гражданская война в России. Возникновение СССР в 1922 году. История СССР: становление промышленности, коллективизация и ее последствия, сталинский террор. Великая Отечественная война. Период застоя и финальный распад СССР в 1991 году.
5	Российская федерация и ее устройство	Понятия «русский» и российский». Россия как многонациональное федеративное государство. Субъекты целостного государства: республики, края, области .... Структура государственной власти.
6	Этносы и языки РФ.	Русский язык как язык государственный и как язык межкультурного общения в стране. Количество народностей – 190 и более 150 языков. Языки народов РФ относятся к 14 языковым группам.
7	Национальные культуры народов России.	Культурограмма как «карта» культурных особенностей (на примере нескольких этносов, различающихся по языку, географическим условиям проживания, религии, обычаям, традициям и т.д.
8	Русская культура (19-20 вв.) и ее вклад в мировую культуру.	Шедевры русской художественной литературы (проза, поэзия, драматургия). Знаменитые русские композиторы, художники, театральные деятели и деятели кино.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Л	С	СРС	Всего	
1	2	3	4	5	6	7
1	Географические особенности Российской Федерации	2	2	4	8	1, 9 нед. Конспектирование лекций и поиск в справочной литературе и Интернет, изучение карты России, конспектирование источников, подготовка к зачёту
2	Средневековая Русь и формирование государственности.	2	2	4	8	2, 10 нед. Внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию, подготовка к зачету
3	Становление России как мировой державы	4	2	5	11	3, 7, 10 нед. Конспектирование источников, подготовка презентаций, внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию, подготовка к зачету
4	Россия в 19-20-ом вв.	2	4	5	11	11-12 нед. Внеаудиторное чтение, подготовка докладов, подготовка к зачету
5	Российская федерация и ее устройство	2	2	4	8	4, 13 нед. Внеаудиторное чтение, конспектирование исторических источников, подготовка к зачету
6	Этносы и языки РФ.	2	4	4	10	5, 6, 14 нед.

						Внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию, разработка презентаций, подготовка к зачету
7	Национальные культуры народов России.	2	2	4	8	7, 15-16 нед. Внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию, подготовка доклада, подготовка к зачету
8	Русская культура (19-20 вв.) и ее вклад в мировую культуру.	2	2	4	8	8, 17- 19 нед. Конспектирование исторических источников, разработка презентаций, подготовка к тестированию, подготовка к зачету
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4
1	Географические особенности Российской Федерации	Конспектирование справочной литературы подготовка к зачету	2 2
2	Средневековая Русь и формирование государственности.	Внеаудиторное чтение подготовка к устному	2 1



		собеседованию подготовка к зачету	1
3	Становление России как мировой державы	Конспектирование справочной литературы разработка презентаций, внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию подготовка к зачету	1 1 1 1 1
4	Россия в 19-20-ом вв.	Внеаудиторное чтение подготовка докладов подготовка к зачету	2 2 1
5	Российская федерация и ее устройство	Внеаудиторное чтение, Конспектирование справочной литературы подготовка к зачету	2 1 1
6	Этносы и языки РФ.	Внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию разработка презентаций подготовка к зачету	1 1 1 1
7	Национальные культуры народов России.	Внеаудиторное чтение, подготовка к устному собеседованию, подготовка доклада подготовка к зачету	1 1 1 1
8	Русская культура (19-20 вв.) и ее вклад в мировую культуру.	Конспектирование справочной литературы разработка презентаций подготовка к тестированию подготовка к зачету	1 1 1 1
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр №4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Внеаудиторное	ВЧ		В		В	В	В	В			В	В	В	В	В	В				

чтение			Ч		Ч	Ч	Ч	Ч			Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч		
Подготовка к устному собеседованию	С		С	С		С	С	С			С				С		С	
Подготовка доклада	Д											Д	Д					
Конспектирование справочной литературы	К	К		К	К			К	К	К	К			К			К	К
Тестирование письменное	Тсп																	Тс П
Разработка презентаций	П					П	П				П				П		П	

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. «География России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://learningenglish.voanews.com/>, свободный (дата обращения 25.10.2019).
2. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://iamruss.ru/ethnocultural-features-russian/> , свободный (дата обращения 25.10.2019).

#### 3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Написание рефератов не предусмотрено. В ходе изучения дисциплины предполагается тестирование по материалам семинаров (17 неделя), которое содержит задания типов множественный выбор, однозначный ответ или открытый ответ.

#### Примеры тестовых заданий

1. Ответьте на вопросы, выбрав верный вариант ответа.
  1. Какой город был столицей Древнерусского государства: а) Москва, б) Киев, в) Новгород?
  2. От какого государства зависела Русь в 13 веке: а) Золотая Орда; б) Китай; в) Палестина?
  3. Какая династия правила в России, начиная с 1613 года: а) Династия Рюриковичей; б) династия Романовых; в) династия Тюдоров?
  4. Какой город стал столицей России в эпоху Петра Великого: а) Киев; б) Москва; в) Санкт-Петербург?
  5. Где находится самый крупный музей России – Эрмитаж: а) в Москве; б) в Санкт-Петербурге; в) в Казани?

6. Когда в России было отменено крепостное право: а) в 1812 году; б) в 1861 году; в) в 1917 году?
7. Кто такой Пётр Ильич Чайковский: великий русский а) писатель; б) художник; в) композитор? г) певец?
- 8) Кем НЕ был Михаил Васильевич Ломоносов: а) химиком; б) филологом; в) астрономом; д) архитектором?
9. Какая страна НЕ была частью СССР: а) Польша; б) Украина; в) Таджикистан; г) Азербайджан?
10. Когда Юрий Гагарин совершил первый космический полёт в: а) 1945 году; б) в 1954 году; с) в 1961 году?

#### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	История России с древнейших времен до 1861 года [Текст] / под. ред. Н. И. Павленко. - М. : Высшая школа, 1998. - 558 с.	1-4	4	11	-
2	История России [Текст] . Ч. 2 : Расцвет и закат Российской империи (XIX - нач. XX вв.). - М. : Общество "Знание" России, 1994.	1-4	4	11	-
3	Романов, Б. Люди и нравы Древней Руси / Б. Романов. - Москва : Ломоносовъ, 2014. - 225 с. : ил. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-195-3	1-8	4	[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427142</a> (25.10.2019).	

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении или разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	История и культура древнерусского города [Текст] : [сборник статей] / [редкол. Г. А. Федоров-Давыдов [и др.]. - М. : Наука, 1989.	1-8	4	5	
2	Строгеецкий, В. М. Культура и политические ценности. Античность. Запад. Россия [Текст] : проблемы формирования Открытого общества в России / В. М. Строгеецкий. - М. : Магистр, 1997.	1-8	4	5	
3	Культура и интеллигенция России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (18-20 вв.) [Текст] : материалы 3-ей всероссийской научной конференции. Т. 1 : Научные сообщества в социокультурном пространстве России (18-20 вв.). - Омск : Сибирский филиал Российского ин-та культурологии; ОмГУ, 1998.	1-8	4	5	
4	Пелипенко, Андрей Анатольевич. Культура как система [Текст] / А. А. Пелипенко, И. Г. Яковенко. - М. : Языки русской культуры, 1998.	1-8	4	5	
5	Романов, Б. Люди и нравы Древней Руси / Б. Романов. - Москва : Ломоносовъ, 2014. - 225 с. : ил. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-195-3	1-8	4	[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427142">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427142</a> (25.10.2019).	

## 5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.10.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 25.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.10.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 25.10.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 25.10.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 25.10.2019).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 25.10.2019).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

#### 5.5. Периодические издания, имеющиеся в библиотеке университета

1. Вестник рязанского государственного университета им. с.а. Есенина
2. Иностранные языки в высшей школе
3. Современное Есениноведение

### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

#### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

#### 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

#### 6.3 Требования к специализированному оборудованию:

*не используется*

### 7.Образовательные технологии *(Заполняется только для стандарта*

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>При записи лекций следует кратко фиксировать основные факты, понятия и определения, выводы, пометать важные мысли, цитаты или данные для их нахождения. При дальнейшей проработке конспекта лекции рекомендуется проверка терминов с помощью справочной литературы и добавление других толкований.</p> <p>Также следует фиксировать трудности в лекционном материале, чтобы впоследствии найти информацию по соответствующим проблемам или выяснить ее решение с помощью преподавателя на практическом занятии.</p> <p>Ряд лекционных разделов не выносятся на рассмотрение на практических занятиях, но содержание таких разделов должно иметь непосредственное отношение к культурно-социальным особенностям эпохи или логике эволюции.</p>
Практические занятия (семинары)	<p>Цикл семинарских занятий направлен на обмен учебного опыта и связь его с фактическими материалами, представленными в лекции, учебниках и справочной литературе. Готовясь к практическому занятию, обучаемым следует распределить усилия на получение теоретических основ, подкрепление их примерами и решение эвристических проблем.</p> <p>Стоит вести сравнительный анализ различных аспектов истории и культуры России и изучаемых стран; подбирать конкретные ситуации для анализа, а также высказывания на различные страноведческие темы в художественной литературе, в Интернет, средствах массовой информации для обсуждения на занятиях</p> <p>На каждый семинар по истории литературы дается материал исторического или публицистического характера для последующего обсуждения. Задания варьируются от простых к сложным, от анализа языкового наполнения к обобщениям и выводам о роли истории в формировании современной культурных общностей. Планы семинарского занятия выдаются заранее, но некоторые задания, особенно для ранних этапов ПЗ, могут быть представлены для работы непосредственно на семинаре.</p> <p>Конспектирование при подготовке к семинару включает составление тезисного плана, отражающего структуру произведений (жанров) и добавление цитат и примеров</p>

	<p>для обоснования своих суждений. На семинаре возможно проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях оценки усвоения блока практических занятий.</p>
Тестирование	<p><u>При подготовке к тесту</u> не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы). .</p> <p><u>При выполнении теста</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.</li> <li>• Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.</li> <li>• Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы иметь возможность вернуться к нему позже или прибегнуть к консультации преподавателя.</li> <li>• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.</li> </ul>
Подготовка электронных презентаций	<p>Следует осознанно выбрать тему, которая выигрывает при сочетании графической и вербальной информации, и сформулировать ее в виде проблемы. Определить объем материала и соотносить его с количеством слайдов в презентации, размером шрифта и т.д. Общее количество слайдов для лекции не должно превышать 10-15. Текстуальная информация на самих слайдах – тезисная, минимальная. Заметки к слайдам (не выводятся на экран проектора) – опора для выступающего.</p> <p>Презентация должна служить наглядным материалом, иллюстрирующим содержание доклада по теме и включать ключевые слова/фразы/ предложения, а также схемы, таблицы, иллюстрации, аудио и видео файлы. Презентация может оформляться анимационными</p>



	эффектами, помогающими восприятию информации, и может содержать гиперссылки.
Подготовка к зачету	<p>На зачете каждый студент подтверждает освоение материала, предусмотренного программой.</p> <p>В ходе подготовки к зачету обучающимся сообщают список вопросов по дисциплине. Полный перечень вопросов для зачета содержится в фонде оценочных средств, приложенном к данной программе.</p> <p>На практических занятиях перед зачетом преподаватели проводят групповые консультации и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, которые кажутся трудными по объему материала для некоторых обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к зачету и зачету.</p>

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:**

- Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов, аудио- и видеоматериалов;
- Консультирование студентов посредством Интернет-групп и электронной почты;
- Сообщение студентам ссылок на текстологически выверенные источники и вспомогательные материалы, имеющиеся в свободном или авторизованном сетевом доступе;
- Использование материалов из сети Интернет при подготовке учебных материалов, ранжирование источников для студентов;
- Оцифровка и методическая обработка данных при создании компьютерных презентаций.

#### **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## **11. Иные сведения**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Назовите и покажите на карте известные вам реки и озёра России	ОК-2, ОК-3, ОК-7, ОПК-4, ОПК-9, ПК-15	Зачет
2	Назовите и покажите на карте известные вам горные хребты России		
3	Назовите и покажите на карте известные вам моря России		
4	Назовите и покажите на карте известные вам города России		
5	Назовите и покажите на карте известные вам страны на северо-западе и западе, с которыми граничит Россия		
6	Назовите и покажите на карте известные вам страны на юге и юго-востоке, с которыми граничит Россия		
7	Назовите народы, живущие в России. Где они в основном проживают? На каких языках они разговаривают?		
8			

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	Способность руководствоваться принципами и культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.	<i>Знать</i>	
		1. определение и трактовку понятий культурный релятивизм и этноцентризм;	ОК-2 31
		2. этические нормы и подходы к миру с их точки зрения;	ОК-2 32
		<i>Уметь</i>	
		1. объяснять механизм формирования суждений о другой культуре на основе собственной системы ценностей	ОК-2 У1
		2. видеть различие между проявлениями культурного релятивизма и этноцентризма	ОК-2 У2
		<i>Владеть</i>	
		1. способностью воспринимать различия между культурами без чувства враждебности, как объективную данность;	ОК-2 В1
		2. навыками анализа межкультурных ситуаций с позиции культурного релятивизма	ОК-2 В2
ОК-3	Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность	<i>Знать</i>	
		1. составляющие коммуникативной ситуации в общем и каждую из них конкретно	ОК-3 31
		2. критерии успешной коммуникации	ОК-3 32
		<i>Уметь</i>	
		1. Достигать согласия между участниками коммуникативной ситуации	ОК-3 У1
		2. Использовать соответствующий контексту стиль речи	ОК-3 У2
		<i>Владеть</i>	
1. способностью справляться с ситуацией «культурного шока» у себя и других	ОК-3 В1		

	социальных и профессиональных контактов	2. приемами, обеспечивающими эффективность социальных и профессиональных контактов	ОК-3 В2
ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культура устной и письменной речи	<i>Знать</i>	
		1. основные этапы формирования культуры страны изучаемого языка.	ОК-7 31
		2. основополагающие тенденции в историческом развитии и современном состоянии культуры в стране изучаемого языка	ОК-7 32
		<i>Уметь:</i>	
		1. использовать различные доступные каналы получения информации	ОК-7 У1
		2. систематизировать ее в теоретико-практических целях	ОК-7 У2
		<i>Владеть:</i>	
		1. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр.	ОК-7 В1
2. навыками адаптации историко-культурного материала для учебной аудитории	ОК-7 В2		
ОПК-4	Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия	<i>Знать</i>	
		1. этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме;	ОПК-4 31
		2. основные модели межкультурного взаимодействия	ОПК-4 32
		<i>Уметь</i>	
		1. анализировать коммуникативное поведение с точки зрения соблюдения этических и нравственных норм иноязычного социума;	ОПК-4 У1
		2. осуществлять сценарии взаимодействия в коммуникации	ОПК-4 У2
		<i>Владеть</i>	
		1. способами коммуникативного поведения в наиболее типичных ситуациях межкультурной коммуникации	ОПК-4 В1
2. навыками планирования и адаптации коммуникативной стратегии в зависимости от экстралингвистических факторов	ОПК-4 В2		

	участников межкультурной коммуникации		
ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.	<i>Знать</i>	
		1.определение и трактовку понятия стереотип и разницу между стереотипом и обобщением	ОПК-9 31
		2. уникальность каждой литературной традиции и вклад ее в общечеловеческую культуру.	ОПК-9 32
		<i>Уметь</i>	
		1. объяснять и правильно трактовать причины возникновения стереотипов;	ОПК-9 У1
		2. правильно оценивать их применимость к данной культуре способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной.	ОПК-9 У2
		<i>Владеть</i>	
		1.способностью общаться с представителями другой культуры, преодолевая стереотипы, существующие в отношении этой культуры и своей собственной	ОПК-9 В1
2.способами объективизации коммуникативного подхода	ОПК-9 В2		
ПК-15	Владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристичес	<i>Знать</i>	
		1.правила и нормы взаимодействия с иноязычными участниками коммуникации;	ПК-15 31
		2.критерии оценки и адаптации влияния культурного бэкграунда на деловую и профессиональную коммуникацию	ПК-15 32
		<i>Уметь</i>	
		1.соблюдать правила поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода;	ПК-15 У1
		2.обеспечивать эффективность общения за счет учета межкультурных различий коммуникантов	ПК-15 У2
			ПК-15 У3
<i>Владеть</i>			
1.комплексом языковых средств,	ПК-15 В1		

	кой группы, обеспечены деловые переговоры, обеспечены переговоры в официальных делегациях)	реализующих этикет и правила поведения переводчика в типичных ситуациях устного перевода	ПК-15 В2
		2. обладать психологической готовностью содействовать успеху коммуникации	

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

*Содержание оценочного средства  (Приводится 50 вопросов: половина – для зимнего зачета, половину – для зачета во втором семестре.	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1. Назовите и покажите на карте известные вам горные хребты России	ОК-2 31
2. Назовите и покажите на карте известные вам моря России	
3. Назовите и покажите на карте известные вам города России	
4. Назовите и покажите на карте известные вам страны на северо-западе и западе, с которыми граничит Россия	ОК-2 32
5. Назовите и покажите на карте известные вам страны на юге и юго-востоке, с которыми граничит Россия	
6. Климатические зоны России.	ОК -2 У1
7. Объясните, к какой климатической зоне относится город, в котором вы живёте. Почему вы так думаете?	
8. Каково население России? Назовите несколько стран с большим количеством населения, и несколько стран, где населения меньше, чем в России.	
9. Какие племена жили в Древней Руси? Покажите на карте, где они жили.	ОК-2 У2
10. На скольких (родных) языках говорят в России? Назовите языки, на которых вы знаете хотя бы несколько слов.	ОК-2 В1
	ОК-2 В2

11.Что вы знаете об истории Киевской Руси?	
12.Принятие христианства на Руси.	ОК-3 31
13.Татаро-монгольское нашествие	ОК-3 32
14.Что вы знаете об Александре Невском и битве на Чудском озере?	
15.Что вы знаете о Дмитрии Донском и о сражении на Куликовом поле?	ОК-3 У 1
16.Какой период истории России называется «Смутным временем» и почему?	ОК-3 У2
17.Почему Петра Первого называют Петром Великим?	
18.Чем отмечен в истории России 1812 год? В каком знаменитом романе рассказывается об этом времени? Что вам известно об этих событиях?	ОК-3 В 1
19.В каком порядке и когда происходили эти события: первая русская революция, отмена крепостного права, победа над Наполеоном, перенесение столицы из Москвы в Петербург?	ОК-3 В2
20.Когда образовался СССР? Какие республики в него входили? Покажите их на карте.	ОК-7 31
21.Структура современной России как государства.	ОК-7 32
22.Сколько народов проживает в России? На скольких языках они говорят? Назовите известные вам народности.	
23.Каких писателей России вы читали на русском или на родном языке? Какие произведения вам особенно запомнились?	ОК-7 У 1
24.Назовите имена известных российских классиков-деятелей культуры: композиторов, художников, архитекторов?	ОК-7 У2
25.Что вы знаете о знаменитых российских ученых, об их открытиях и изобретениях?	ОК-7 В1
26.Какие российские фильмы вам больше всего запомнились? Чем именно: сюжетом, игрой актеров, режиссёрской работой?	ОК-7 В2
27.Что вам известно о религиях, которые исповедуют разные народы, населяющие Россию?	
28.Чем знаменит рязанский край? Что вы можете рассказать о таких деятелях науки и культуры, как К.Циолковский, И. Павлов, С.Есенин, Я. Полонский?	ОПК4 31
29.Расскажите о любом российском писателе: где и когда он жил, что он написал, за что его любят и ценят люди?	ОПК-4 32
30.Расскажите о любом российском художнике. Какие картины	ОПК-4 У1



он писал? Какие его картины вы знаете и любите?	ОПК-4 У2
31.Расскажите о любом российском композиторе. Какую музыку он писал?	
32.Расскажите, что вам известно о российских памятниках культуры.	ОПК-4 В1
33.Расскажите любое русское стихотворение. Объясните, почему вы его выбрали.	ОПК-4 В2
34.Назовите несколько русских поговорок. Скажите, о чем они говорят (каков их смысл+? Есть ли в вашем родном языке пословицы, которые могли бы служить их эквивалентом?	ОПК-9 У1
35.Какие русские сказки вы знаете? Расскажите самую простую русскую сказку.	ОПК-9 У2
36.Расскажите о таких христианских праздниках, как Рождество и Пасха. В чем суть праздника? Как он отмечается?	ПК-15 В1
37.Расскажите, что вы знаете об обрядах и ритуалах россиян, например, о свадьбе (как это было раньше принято на Руси или в наше время).	ОК-3 В1
38.Какие вы знаете русские пословицы? Что они говорят о менталитете людей? Есть ли пословицы с таким же смыслом в вашем родном языке?	ОК-7 32,
39.Что вам известно об особенностях поведения в гостях в современной России? Что считается вежливым, а что могут счесть невежливым? (Обязательно ли являться точно вовремя? Как вести себя в конкретных ситуациях?)	ОК-3 В1
40.О каких народных приметах и суевериях вы знаете? Совпадают ли какие-то из них с распространенными в вашей стране? Есть ли для них какие-то основания?	ОПК-9 У1
41.Расскажите о том, что вы считаете самым мрачным периодом в истории России? Почему?	ОК-2 У2,
42.Расскажите о том, что вы считаете самым успешным периодом в истории России. Объясните, почему вы так думаете.	ОПК-9 В1
43.Нравятся ли вам современные русские песни? Или вы предпочитаете народные песни? Напойте или продекламируйте небольшой отрывок из песни.	ОПК-9 В2
44.Что такое типичный русский праздник Нового Года? Как его празднуют? Вы не отмечали русский Новый год в компании с русскими студентами?	ПК-15 31
45.Сравните, как отмечают похожие праздники в России и в вашей стране.	ПК-15 32

46.Много ли в России праздничных дней? В вашей стране люди отдыхают столько же, больше или меньше?	ПК-15 У1
47.Знаете ли вы какие-нибудь русские игры или игры других народов России? А во что играют дети в вашей стране?	ПК-15 У2
48.Скажите несколько слов о герое рассказа или романа, который вам запомнился. Что поступки героя говорят о характере русского человека?	ПК-15 В1
49.Какие знания о русской культуре, полученные за время пребывания в России, кажутся вам самыми важными?	ПК-15 В 2

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «История и культура стран изучаемых языков» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

<b>«ЗАЧТЕНО»</b>	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической</p>
------------------	---

	последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.
<b>«НЕ ЗАЧТЕНО»</b>	- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.