

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков
_____ Е.Л. Марьяновская



«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Перевод и переводоведение (русский язык и английский язык)

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт иностранных языков

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является:
- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, что, в свою очередь подразумевает:
- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения и понимания фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в различных коммуникативных целях;
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

Цели освоения учебной дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.7).

2.2. Для изучения дисциплины «Теоретическая фонетика» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Практический курс первого иностранного языка
- Основы языкознания
- Русский язык и культура речи

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Лексикология
- Теоретическая грамматика
- Стилистика
- Теория перевода

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	уметь	Владеть
1	ОК-6	владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	<p>1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка</p> <p>2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания;</p>	<p>1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики</p> <p>2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете)</p>	<p>1. общенаучными методами познания</p> <p>2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины</p>

2	ОК-7	<p>владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;</p> <p>2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков</p> <p>3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня</p>	<p>1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского и английского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи</p> <p>2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами</p>	<p>1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений</p> <p>2. основными методиками и приемами анализа фонетических единиц</p>
3	ОПК-1	<p>способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p>1. принципы взаимодействия наук в современном обществе</p> <p>2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании</p>	<p>1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней;</p> <p>2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах</p> <p>3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности;</p>	<p>1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач</p>

4	ОПК -2	способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	1.основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	1. объяснять сущность фонетических явлений, их причины; 2. устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, 3. делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями	1.приемами систематизации, обобщения и умозаключения, 2. приёмами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений
---	-----------	---	---	--	--

3	ОПК -3	владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе	1. методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации 2. адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
---	-----------	--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теоретическая фонетика

Цели изучения дисциплины:

- формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению, подразумевает:
- формирование теоретических знаний, необходимых для систематизации знаний о языке как средства общения и понимания фонетического строения системы разноуровневых функциональных единиц и их использования в профессионально-ориентированных лингвистических дисциплинах.
- создание предпосылок для дальнейшего развития профессионально-ориентированных лингвистических дисциплин.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА		

<p>ОК-6</p>	<p>владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач</p>	<p>Знать 1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка 2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания; Уметь 1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики; 2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете) Владеть 1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>
-------------	---	--	--

<p>ОК-7</p>	<p>владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</p>	<p>Знать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод; 2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков 3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня <p>Уметь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи 2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами <p>Владеть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений 2. основными 	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>
-------------	--	---	--

Общепрофессиональные компетенции			
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА		

ОПК-1	<p>способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать: 1. принципы взаимодействия наук в современном обществе 2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании</p> <p>Уметь: 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней; 2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах 3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: 1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>
-------	--	---	--

ОПК-2	<p>способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: 1. основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, их взаимодействие и закономерности функционирования</p> <p>Уметь: 1. объяснять сущность фонетических явлений, их причины; 2. устанавливать соответствия между языковыми явлениями в различных языках, 3. делать самостоятельные выводы и умозаключения, а также проводить параллели между смежными явлениями</p> <p>Владеть: 1. приемами систематизации, обобщения и умозаключения, 2. приёмами сопоставления и анализа различных лингвистических явлений</p>	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>
-------	--	---	--

<p>ОПК-3</p>	<p>владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Знать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц 2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы 3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования <p>Уметь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе <p>Владеть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах 	<p>Традиционные и интерактивные лекции. Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита электронного реферата-презентации.</p>
--------------	---	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №4
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	38	38
Самостоятельная работа студента (всего)	88	88
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	52	52
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	19	19
Внеаудиторное чтение	15	15
Подготовка к тестированию	4	4
Подготовка к контрольным работам	4	4
Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	4	4
Подготовка к защите электронного реферата-презентации	6	6
<i>СРС в период сессии:</i>	36	36
Подготовка к экзамену	36	36
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		
ИТОГО: Общая трудоемкость	144 ч.	144 ч.
	3 з.е.+1 з.е. (экз.) =4 з.е.	3 з.е.+1 з.е.(экз.) =4 з.е.

2. Содержание учебной дисциплины

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела

4	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая. Связь фонетики с другими областями лингвистики. Аспекты изучения звуков. Артикуляция звуков. Органы речи.
4	2.	Фонема как объект изучения фонологии	Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонемный состав изучаемого языка. Система фонологических оппозиций. Аллофония. Основные фонологические школы
4	3.	Классификация русских звуков речи.	Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации согласных. Сонорные и шумные согласные. Корреляция по звонкости-глухости.. Корреляция по твёрдости-мягкости, твёрдые и мягкие согласные. Сильные и слабые позиции согласных фонем. Характеристика согласных по месту и способу образования. Принципы классификации гласных. Сильная и слабая позиция для гласной фонемы. Понятие слабой фонемы и гиперфонемы.
4	4	Фонетические процессы в системе гласных и согласных	Позиционные процессы: оглушение согласных, редукция гласных. Комбинаторные процессы: аккомодация гласных, ассимиляция, диссимиляция, диэреза согласных.
4	5	Особенности русского слогосложения	Слог как фонологическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст. Правила слогораздела. Виды слогов.

4	6	Интонация как комплексный феномен	Интонация и просодия. Компоненты интонации . Функции интонации и просодики. Виды интонационных конструкций. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Ритм как стержневой компонент интонации. Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика
4	7	Диалектология: варианты произношения в русском языке	Диалектология как раздел фонетики. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение. Понятие орфоэпии. Региональная и социальная вариантология. Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика.
4	8	Фоностилистика	Фоностилистика. Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Речевой этикет. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. Ритм прозы и поэзии. Роль фоностилистики в переводческом анализе.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СР С	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
4	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	4	4	6	14	1-3 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; тестирование
4	2	Фонема как объект изучения фонологии	2	4	4	10	3-4 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения
4	3	Классификация русских звуков речи.	4	4	6	14	5-6 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; подготовка электронного реферата-презентации
4	4	Фонетические процессы	2	4	4	10	7-8 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения

4	5	Особенности русского слогосложения	3	4	6	13	9-10 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; подготовка докладов
4	6	Интонация как комплексный феномен	3	6	8	17	11-13 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; контрольная работа; подготовка электронного реферата- презентации
4	7	Диалектология: варианты произношения в русском языке	-	6	10	16	14-16 нед: Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; тестирование
4	8	Фоностилистика	-	6	8	14	17-19 нед. Индивидуальное собеседование проверка внеаудиторного чтения; подготовка докладов, контрольная работа
			1 8	3 8	52	108	
		ИТОГО	1 8	3 8	52	108	+ Экзамен (36 ч.)

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
	1	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к индивидуальному собеседованию• Внеаудиторное чтение• Подготовка к тестированию	2 2 2
	2	Фонема как объект изучения фонологии	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к индивидуальному собеседованию• Внеаудиторное чтение	2 2
	3	Классификация русских звуков речи.	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к индивидуальному собеседованию• Внеаудиторное чтение• Подготовка электронного реферата-презентации	2 1 3
	4	Фонетические процессы	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к индивидуальному собеседованию• Внеаудиторное чтение	2 2

	5	Особенности русского слогосложения	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к индивидуальному собеседованию • Внеаудиторное чтение • Подготовка доклада по изучаемой тематике. 	2 2 2
	6	Интонация как комплексный феномен	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к индивидуальному собеседованию • Внеаудиторное чтение • Подготовка к контрольной работе • Подготовка электронного реферата-презентации 	2 1 2 3
	7	Диалектология: варианты произношения в русском языке	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к индивидуальному собеседованию • Внеаудиторное чтение • Подготовка к тестированию 	4 4 2
	8	Фоностилистика	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к индивидуальному собеседованию • Внеаудиторное чтение • Подготовка доклада по изучаемой тематике • Подготовка к контрольной работе 	3 1 2 2
		ИТОГО		52

3.2. График работы студента

семестр № 4

Форма оценочного средства	Усл. обозначение		Номер недели																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	С б	
Внеаудиторное чтение	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	В ч	
Тестирование письменное	Т с п			Т с п														Т с п			
Контрольная работа	К Р															К Р					К Р
Реферат (защите электронного реферата-презентации)	Р е ф						Р е ф								Р е ф						
Подготовка устного доклада	У Д											У Д									У Д

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) **Philology.ru** [Электронный ресурс]: [филологический портал]. - Режим доступа:– <http://www.philology.ru/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

2) **Языкознание.ру** [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа:– <http://yazykoznanie.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (ресурс для изучающих различные лингвистические дисциплины).

3) **Linguists** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (Ресурсы для переводчиков и лингвистов, *содержит список других сетевых ресурсов*).

4) **Лингвистика для школьников** [Электронный ресурс]: [образовательный сайт]. – Режим доступа: – <http://lingling.ru/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019).

5) **COGNITIV** [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://cognitiv.narod.ru>, свободный (дата обращения: 25.10.2019) (Сайт для ученых-языковедов всех специальностей (обмен новейшей информацией в области лингвистики; обсуждение фундаментальных и прикладных проблем языкознания, а также вопросов взаимоотношения языка, культуры и общества).

6) **Лингвистический энциклопедический словарь** [Электронный ресурс]: [он-лайн-словарь]. – Режим доступа: <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>, свободный (дата обращения: 25.10.2019).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55 (дата обращения 25.10.2019)	1-8	4	ЭБС	
2	Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарницкая. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. — Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571 (дата обращения 25.10.2019)	1-8	4	ЭБС	
3	Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И. А. Кузьмичева, Н. С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова. — Архангельск : САФУ, 2014. — 108 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421 (дата обращения 25.10.2019)			ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Се- местр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на ка- федре
1	<p><i>Лобачева, Н. А.</i> Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B (дата обращения 25.10.2019)</p>	1-8	4	ЭБС	
2	<p>Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 306 с. — Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/FA874A01-660A-4420-A2D3-F3F10A754BF7 (дата обращения 25.10.2019)</p>	7	4	ЭБС	

5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 25.10.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.10.2019).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 25.10.2019).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.10.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 25.10.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.10.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 25.10.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
6. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 25.10.2019).
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).
8. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 25.10.2019).
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 25.10.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

стандартно оборудованная аудитория для проведения практических занятий по иностранному языку: доска, магнитофон, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель, телевизор, ноутбук.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран для проведения интерактивных занятий

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

специализированное оборудование не требуется.

7. Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
---------------------	-----------------------------------

Лекция

При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей.

Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антропоцентризм и др.).

Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия (семинары)

Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины

Семинар выполняет следующие основные функции: познавательную, воспитательную и контрольную.

Познавательная. Позволяет организовать творческое, активное изучение теоретических и практических вопросов через непосредственное общение преподавателя со студентами, дает возможность внесения необходимых корректив в понимание изучаемого материала, закрепляет и расширяет полученные в ходе лекций знания.

Воспитательная. Осуществляя связь теоретических знаний с практикой, формирует единство взглядов преподавателя и студентов по кругу рассматриваемых проблем, развивает способность у обучающихся к самостоятельности в формулировании и обосновании суждений, дает широкие возможности преподавателю для индивидуальной работы со студентами.

Контрольная. Предоставляет возможность преподавателю оценить уровень знаний студентов, качество их самостоятельной работы.

Подготовке студентов к семинару, как правило, предшествует соответствующий лекционный блок. Между последней лекцией блока и семинаром предусмотрен достаточный временной интервал. За это время студенты имеют возможность ознакомиться с планом семинара, изучить и при необходимости законспектировать рекомендованную литературу.

Обычно на семинарское занятие выносятся несколько вопросов. Кроме того, на семинаре также может быть заслушан и обсужден доклад, связанный с обсуждаемой проблематикой.

На семинаре опрос студентов строится на сочетании добровольно желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или

Устный доклад

Тема доклада либо является заглавной в проблематике всего семинара, либо обобщающей. Докладчику целесообразно заблаговременно в индивидуальном порядке получить у преподавателя методические рекомендации по подготовке доклада. В докладе студент должен глубоко рассмотреть заявленную проблему. Продолжительность доклада целесообразно ограничить 8–12 минутами.

После выступления докладчика ему могут быть заданы вопросы, которые возникли у слушателей по ходу доклада. Если докладчик не в состоянии ответить на какой-либо из них, то по усмотрению преподавателя этот вопрос может быть поставлен на обсуждение всей группы. В ходе обсуждения доклада или в заключительном слове преподавателя такой вопрос должен получить свое решение.

Подготовка
электронных
презентаций

Последовательность создания презентации:

- структуризация учебного материала,
- составление сценария презентации,
- разработка дизайна презентации.

В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:

- Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),
- Общее количество слайдов не должно превышать 20 – 25,
- Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,
- На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями

Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом. Необходимо найти правильный баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его мультимедийными элементами.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления материала в ходе презентации. Рекомендуется ограничиться использованием *двух или трех шрифтов*. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить

Тестирование

При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы).

При выполнении теста

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. П</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>
------------------------------	---

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Доступность электронного ресурса «Теоретическая фонетика» в электронной оболочке Moodle.
- Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов ;
- Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
- ИТ обработка данных при создании компьютерных презентаций.
- Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение. Фонетика как один из разделов лингвистики	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
2.	Фонема как объект изучения фонологии	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
3	Классификация русских звуков речи.	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
4	Фонетические процессы	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
5	Особенности русского слогосложения	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
6	Интонация как комплексный феномен	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Экзамен
7	Диалектология: варианты произношения в русском языке	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен
8	Фоностилизация	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и	<i>Знать</i>	ОК6 31
		1. основополагающие тенденции функционирования фонетического строя изучаемого языка	

	общечеловеческих задач	2. место и роль фонетических исследований в системе гуманитарного знания;	ОК6 32
		<i>Уметь:</i>	
		1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам фонетики	ОК6 У1
		2. сопоставлять информацию по различным аспектам теоретической фонетики, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете)	ОК6 У2
		<i>Владеть:</i>	
		1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины	ОК6 В1
		1. общенаучными методами познания 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности в рамках данной дисциплины	ОК6 В2
ОК-7	владеет культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет	<i>Знать</i>	
		1. Основные правила и положения современной теоретической фонетики, обеспечивающие двусторонний перевод;	ОК7 31
		2. основы когнитивного подхода к сопоставительному анализу изучаемых языков	ОК7 32

	культурой устной и письменной речи	3. роль фонетического знания в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня	ОК7 З3
		<i>Уметь:</i>	
		1. вычленять наиболее существенные черты фонетического устройства языка (русского), определять переводческие трудности, возникающие в результате лингвопрагматического анализа отрезков речи	ОК7 У1
		2. осуществлять поиск необходимой информации и анализировать полученную информацию в соответствии с учебными задачами	ОК7 У2
		<i>Владеть:</i>	
		1. владеет стратегиями использования основных фонетических явлений	ОК7 В1
		2. основными методиками и приемами анализа фонетических единиц	ОК7 В2
ОПК-1	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	<i>Знать</i>	
		1. принципы взаимодействия наук в современном обществе	ОПК-1 З1
		2. возможности интегративного подхода в лингвистическом исследовании	ОПК-1 З2
		<i>Уметь</i>	
		1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней;	ОПК-1 У1
		2. вычленять смежные сферы в изучаемых дисциплинах	ОПК-1 У2
		3. оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в профессиональной деятельности;	ОПК-1 У3
<i>Владеть</i>			

		1. приемами сравнения, сопоставления, обобщения, наглядной репрезентации фактов и явлений из различных сфер знания для решения профессиональных задач	ОПК-1 В1
ОПК-3	владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>Знать:</i>	
		1. принципы и способы сопоставления фонетических единиц	ОПК3 31
		2. принципы взаимодействия единиц различных уровней фонетической системы	ОПК3 32
		3. основные понятия и термины дисциплины, основные фонетические и фонологические явления, их взаимодействие и закономерности функционирования	ОПК3 33
		<i>Уметь</i>	
		1. обосновывать общее и различное в фонетических единицах языка различных уровней (сегментный и супraseгментный). 2. формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями, 3. применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмыслять свои результаты в научно-исследовательской работе.	ОПК3 У1
			ОПК3 У2
			ОПК3 У3
<i>Владеть:</i>			
	ОПК3 В1		

		<p>1.методами и приемами речевого воздействия с использованием различных фонетических структур в различных сферах коммуникации</p> <p>2.адекватно использовать отобранные методики анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	ОПК3 В2
--	--	---	---------

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка.	ОК6 31, ОК7 У1, ОПК1
2	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная база изучаемого языка.	ОК7 У1, ОПК2, ОПК3
3	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: перцептивная база изучаемого языка.	ОК6У1 В1, 31, ОПК2 ОПК3 У1
4	Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: интонационно-ритмическая база изучаемого языка.	ОК6, ОК 7 32 У1 В2, ОПК1
5	Связь фонетики с другими областями лингвистики.	ОК6 У2, ОК7 У2,, ОПК3 В1
6	Состав согласных фонем русского языка.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
7	Состав гласных фонем русского языка.	ОК6 31, У1, ОК7 У1, ОПК3 У1,
8	Система фонологических оппозиций. Аллофония.	ОК6 У2 В2, У2, ОПК1 ОПК3
9	Московская фонологическая школа.	ОК6 В1, ОПК 3
10	Петербургская фонологическая школа.	ОК6 31, ОК7 У2 В1,, ОПК3 В1

11	Принципы классификации согласных.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
12	Сонорные и шумные согласные. Корреляция по звонкости-глухости.	ОК6 В2, У2, ОПК 2 У1, ОПК3
13	Корреляция по твёрдости-мягкости, твёрдые и мягкие согласные.	ОК6 У1, ОК 7 У1, В2, ОПК3 31,
14	Сильные и слабые позиции согласных фонем.	ОК6 32, 31, ОПК3
15	Характеристика согласных по месту и способу образования.	ОК6 32, 31, ОПК3
16	Принципы классификации гласных.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
17	Сильная и слабая позиция для гласной фонемы.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
18	Понятие слабой фонемы и гиперфонемы.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
19	Позиционные и комбинаторные фонетические процессы.	ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1
20	Позиционные процессы: оглушение согласных, редукция гласных.	ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1,
21	Комбинаторные процессы: аккомодация гласных.	ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31
22	Комбинаторные процессы: ассимиляция согласных.	ОК6 У1, У2, ОПК У1 В1
23	Комбинаторные процессы: диссимиляция, диэреза согласных.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
24	Слог как фонологическо-фонетическая единица.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
25	Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
26	Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	ОК6 В2, ОК 7 31, ОПК3 31,
27	Виды слогов: открытые – закрытые. Прикрытые – неприкрытые.	ОК 6, ОПК 3
28	Правила слогораздела.	ОК7 У2, ОПК3 В1
29	Интонация и просодия.	ОК6 31, 31, ОПК3 У1
30	Компоненты интонации	ОК6 У2, ОК6 В1, ОК7 У2, ОПК3 В1
31	Функции интонации и просодики.	ОК6 У2, ОПК1 В1, ОПК2 У2, ОПК 3
32	Виды интонационных конструкций.	ОПК1, ОПК 2

33	Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	ОПК1, ОПК 2, ОПК 3
34	Ритм как стержневой компонент интонации.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
35	Роль феномена интонации в профессиональной деятельности переводчика	ОК6 В2, У2, ОПК 2 У1, ОПК3
36	Диалектология как раздел фонетики.	ОК6 У1, ОК 7 У1, В2, ОПК3 31,
37	Устная и письменная формы речи.	ОК6 32, 31, ОПК3
38	Литературное произношение. Понятие орфоэпии.	ОК6 32, 31, ОПК3
39	Региональная и социальная вариантология.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
40	Значение социальной и территориальной дифференциации в профессиональной деятельности переводчика.	ОК6, ОПК 2, ОПК3
41	Понятие фоностилистики.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
42	Понятие типа произнесения и стиля произношения.	ОК6 У2, ОК7 У2, ОПК3 В1
43	Культура речи в области произношения.	ОК6 В2, 31, ОПК 2, ОПК3 У1,
44	Речевой этикет в области произношения.	ОК6 31, ОК 7, ОПК2, ОПК3 31
45	Фонетика текста и дискурса.	ОК6 У1, У2, ОПК У1 В1
46	Методы анализа звучащего текста.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
47	Ритм прозы и поэзии.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
48	Роль фоностилистики в переводческом анализе.	ОК6 У1, 31, ОК7, ОПК2 31 У1, ОПК3 У1
49	Аспекты изучения звуков. Артикуляция звуков.	ОК6 В2, ОК 7 31, ОПК3 31,
50	Органы речи.	ОК 6, ОПК 3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теоретическая фонетика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.