


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры
 К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Курс, семестр, трудоемкость: **1–5 семестры; 30 з.е. – 1080 ч.**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью Государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО, реализуемой в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, требованиям ФГОС ВО.

Программа Государственной итоговой аттестации разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.11.2015 № 1299;

Приказ Минобрнауки России от 03.11.2015 № 1299 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры)» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2015 № 39819);

«Порядок проведения государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ», утвержденным приказом РГУ имени С.А. Есенина от 07.04.2016 № 43-од, а также иными локальными нормативными актами РГУ имени С.А. Есенина.

1.1. Структура ГИА

ГИА по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «История и теория русской литературы» включает:

- государственный междисциплинарный экзамен;
- защиту выпускной квалификационной работы.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускника и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Основной профессиональной образовательной программой предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности:

- а) научно-исследовательская;
- б) педагогическая.

1.2.2. Задачи профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и

основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

– квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;

– подготовка и редактирование научных публикаций;

– участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

педагогическая деятельность:

– планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

– разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

– рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

– участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками;

– педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

1.3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

– готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

– готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

– способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

1.3.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

– готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

– способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

1.3.3. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, включая установленные университетом:

научно-исследовательская деятельность:

– владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

– владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

– подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

– владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

– владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

– владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

– рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

– готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

– педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

2. МЕСТО ГИА В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части ОПОП программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «История и теория русской литературы».

Трудоемкость блока «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с требованиями ФГОС ВО – 6 з.е.

В структуру блока «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (далее ГЭ).

3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Трудоемкость подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена – 6 з.е.

3.1. В рамках подготовки к ГЭ и его сдачи проверяется уровень сформированности у выпускника следующих компетенций:

Таблица 1

Компетенции обучающихся, проверяемые в ходе проведения государственного экзамена:

Код	Содержание
Регламентированные ФГОС ВО	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-5	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)
ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

3.2. Вид ГЭ – междисциплинарный

Форма проведения ГЭ – устный

Перечень разрешенных к использованию на ГЭ материалов: Программа ГИА, программы учебных дисциплин и дисциплин практик.

Особенности проведения ГЭ для инвалидов и лиц с ОВЗ по ОПОП ВО – не имеется.

Особенности проведения ГЭ с применением дистанционных образовательных технологий – нет необходимости.

Перечень основных учебных дисциплин (модулей) ОПОП ВО или их разделов, содержание и примерный перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на ГЭ:

Дисциплина 1. Филология в системе современного гуманитарного знания

Условия отделения гуманитарной сферы от естественной и точных наук. Гуманитарное познание: соотношение объяснения и понимания. Герменевтика как методологическое основание гуманитарного познания. Соотношение рационального и иррационального (интуитивного) в познании. Историзм как принцип существования гуманитарного знания. Состав гуманитарной науки.

Современное понимание исторического мышления в гуманитарных науках. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта. Взаимодействие филологии с антропологией, семиотикой, герменевтикой,

теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии.

Варианты методологических принципов и методических приемов в современном филологическом исследовании. Общенаучные методы в филологии. Специальные современные филологические методики. Использование в филологическом исследовании методик других гуманитарных дисциплин.

Современная наука о коммуникативной природе литературы и литературного творчества. Автор и читатель в современном литературоведении. Современная терминология авторства. Многомерность художественного текста и пути его изучения. Изучение текста как одна из новых задач литературоведения. Специфика и своеобразие современного изучения художественного текста.

Вопросы:

1. *Современная система гуманитарного знания.*
2. *Современная филология: структура, отношение к другим гуманитарным наукам.*
3. *Методика и методология филологического исследования.*
4. *Ното Лоуиенс как объект современной филологии.*
5. *Текст как объект современной филологии.*

Дисциплина 2. Информационные технологии в филологии

Локальные и глобальные сети. Социальные сети Интернет и литературная наука. Принципы навигации в Web-пространстве. Практическое использование типовых информационно-поисковых языков для проведения поиска информации в Web. Современные тенденции в развитии информационных технологий. Понятие информации, общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Роль и задачи Интернет в современном литературоведении.

Вопросы:

6. *Роль и задачи Интернет в современном литературоведении.*
7. *Информационные технологии обработки источников филологической науки.*
8. *Типовые информационно-поисковые языки в проведении филологического поиска.*

Дисциплина 3. Литературоведческая наука в России

Изучение источников литературоведения – длительного процесса становления научной мысли о литературе. Особенности становления русского литературоведения во взаимодействии с европейской наукой. Феномен научной школы, ее наиболее существенные признаки. Основные положения мифологической теории Ф.И.Буслаева, эволюция теоретических взглядов ученого. А.Н. Пыпин как представитель культурно-исторической школы. Проблемы сравнительно-исторического изучения литературы в научном творчестве А.Н.Веселовского. Лингвистическая теория и поэтика А.А.Потебни. Разработка Д.Н.Овсяннико-Куликовским проблем типологии художественного творчества.

Вопросы:

9. *Литературоведение как единый научный комплекс в историческом развитии.*
10. *Академические школы в русском литературоведении XIX века.*
11. *Методологическая направленность литературоведения начала XX века.*

Дисциплина 4. История и методология филологии

История развития научного познания. Основные этапы истории филологии. Риторическая научная парадигма в филологии (XV–XVIII веков). Основоположники отечественной филологии: Ф.Прокопович, В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов, А.В.Сумароков. Филология во второй половине XIX века: интеграция и дифференциация научного знания. Исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой» филологии. Европейская и отечественная научная мысль в истории

развития науки. Сравнительно-историческая методология в филологии второй половины XIX века. Историческая научная парадигма. Методологические школы и направления в европейской и отечественной науке XX века. Историческое изучение русской словесности С.П.Шевыревым. Сравнительно-исторический метод в трудах И.И.Срезневского. Ф.И.Буслаев о связи народной поэзии и литературного творчества. Основы исторической поэтики А.Н.Веселовского. Труды по истории русской литературы А.Н.Пыпина, Д.Н.Овсяннико-Куликовского. Структурализм и деконструктивизм. Культурологическая парадигма: мифологизм, историзм, компаративизм. Родовые и системные образования в категориях: *автор, действие, точка зрения, жанр, конфликт, сюжет, символизация, топос, фольклоризм*. Структурализм и семиотическая методика в филологии XX века. Труды Ю.М.Лотмана. Московско-тартуская школа: Ю.М.Лотман, В.Н.Топоров, Б.А.Успенский. Французский структурализм: Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева.

Вопросы:

12. *Историческое становление научной методологии в русской филологии.*
13. *Историческая научная парадигма в филологии XIX века.*
14. *Филология XX века: основные исследовательские подходы.*
15. *Современное филологическое исследование в методологическом аспекте рассмотрения.*

Дисциплина 5. Современные проблемы филологии

Родовые и системные образования в категориях: автор, действие, точка зрения, жанр, конфликт, сюжет, символизация, топос, фольклоризм. Структурализм и семиотическая методика в филологии. Вопрос о периодизации литературного развития в современном литературоведении (И.Ф.Волков, В.Е.Хализев, Н.Д.Тамарченко–В.И.Тюпа–С.Н.Бройтман). О философском и ценностном изучении литературы: М.М.Бахтин, С.С.Аверинцев, Д.С.Лихачев. Специфические черты филологического исследования. Научный метод и его ограниченность. Система исследовательских методов: общенаучные и специальные. Основные этапы филологического исследования.

Вопросы:

16. *Основные методологические проблемы современной филологии.*
17. *Современные подходы к изучению художественного текста.*
18. *Автор как объект современного литературоведения.*
19. *Современные методологические системы в литературоведении.*

Дисциплина 6. Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке

Основные этапы изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии. Текстологический анализ списков памятников, установление редакций и особенностей развития текста. Составление реально-исторических, литературоведческих и смысловых комментариев к древнерусским памятникам. Стили и стилевые явления в литературе средневековой Руси, проблема индивидуального авторского стиля в древнерусской словесности. Проблема областных стилей в литературе Древней Руси на разных этапах ее эволюции. Поэтика художественных средств отдельных памятников и жанров. Исследование художественной формы древнерусских литературных произведений и путь их герменевтического прочтения. Проблема границ и периодизации древнерусской литературы. Проблема традиционности литературных жанров (торжественные и дидактические поучения, воинские повести, жития и хождения). Стихотворство в литературе Древней Руси: направления и перспективы исследования. Роль переводной литературы разных периодов в формировании и развитии жанров древнерусской литературы. Проблема литературной преемственности; значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы нового времени.

Вопросы:

20. *Основные этапы и направления изучения древнерусской литературы в истории отечественной филологии.*
21. *Основные проблемы современного изучения древнерусской словесности.*
22. *Исследование поэтико-стилевого своеобразия древнерусской словесности: специфика, история развития и перспективы.*
23. *Проблема литературной преемственности; значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы нового времени.*

Дисциплина 7. Теория и история литературных жанров XVIII века

Начало формирования принципов классицизма в сатирах Антиоха Кантемира. Развитие жанра в творчестве М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина. Взаимодействие сатиры с другими жанрами (одой, пародией, эпиграммой, басней, сатирической сказкой и пр.) в литературе последней четверти XVIII века. Оды-сатиры Г.Р.Державина, произведения В.В.Капниста, стихотворные сатирические «сказки» И.И.Дмитриева, сочинения Н.П.Николева. Трагедокомедия и школьная драматургия в театре Петровского времени. Трагедокомедия Феофана Прокоповича. Поэтика жанра классицистической трагедии: А.П.Сумароков, М.В.Ломоносов и др. История жанра комедии и комической оперы. «Слезная комедия» и комическая опера (В.И.Лукин, М.Н.Попов, А.А.Аблесимов, М.А.Матинский). Театр Д.И.Фонвизина. Значение драматургии XVIII века для последующего времени. История и типология русской повести: от барочных «гисторий» и сатирических повестей М.Д. Чулкова к сентиментально-предромантической повести «карамзинского» типа. Жанр повести в творчестве Н.М.Карамзина. «Восточная» повесть и отражение в ней нравственно-философских исканий времени. Ранние литературные опыты в жанре романа: В.К.Тредиаковский, Ф.А.Эмин, М.Д.Чулков, М.М.Херасков. Романное начало в творчестве А.Н.Радищева.

Вопросы:

24. *Жанр стихотворной сатиры в русской литературе XVIII века.*
25. *Развитие основных драматургических жанров в русском театре XVIII века.*
26. *Повесть и роман в литературе XVIII века.*

Дисциплина 8. Русский романтизм: вопросы эволюции

Предромантический период в творческой эволюции Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Трансформация жанровых форм в поэзии и прозе предромантизма: предромантическая повесть, эпическая элегия, дружеское послание, «старинная повесть» (М.Н.Муравьев, Н.М.Карамзин, К.Н.Батюшков). Вопрос об инолитературном влиянии. Противоречие между идеологией европейского Просвещения и национальной духовной традицией. Исторические и гносеологические условия возникновения романтизма в Европе и в России. Баллада как жанр, обращенный к иррациональному содержанию жизни (В.А.Жуковский). Лиро-эпическая природа романтической поэмы (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов). Нравственная философия в творчестве русских романтиков (Д.В.Веневитинов, Е.А.Баратынский, М.Ю.Лермонтов). Романтическая повесть и жанр исторического романа (А.А.Бестужев, В.Ф.Одоевский, М.Н.Загоскин). Постромантизм. Романтическая философия и поэтика в творчестве Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Я.П.Полонского. Романтический метод в поэзии и прозе А.К.Толстого. Традиционализм и модернизация поэтики. «Усложнение» романтического идеализма XIX века в философии В.Соловьева. История и современность как предмет личностной рефлексии художника в пути осмысления отношения человека к миру и Богу. Проецирование на художественную систему модернизма основных жанровых моделей романтизма: лирика, драма, эпос. Лирическая книга, драматическая поэма, роман в

творчестве модернистов (Д.Мережковский, А.Блок, М.Цветаева, С.Есенин, В.Маяковский и др.).

Вопросы:

27. *Литература русского предромантизма: мировоззрение, эстетика, поэтика.*
28. *Романтизм в русской литературе XIX века.*
29. *Постромантизм в русской литературе второй половины XIX века.*
30. *Неоромантизм в русской литературе 1890–1920 годов.*

Дисциплина 9. Духовные начала русской литературы XIX века

Многосторонний литературный диалог, различные формы литературного общения, издательская деятельность и литературные общества, кружки и объединения. Роль масонства в идеологии, философии, эстетике. Мировоззренческие основы творчества В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, А.С.Грибоедова, писателей-декабристов, В.Ф.Одоевского, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. Конфликт просветительского рационализма и православного сознания. Православие и славянофильство в литературной жизни середины XIX века. Славянофильская религиозная концепция и русская литература. Творчество К.С. и И.С.Аксаковых, А.С.Хомякова. Отношение к религиозной славянофильской концепции Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, Я.П.Полонского. Народничество, процесса начала XIX в. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в отношении к европейской литературной традиции. Поэзия Ф.И. Тютчева в контексте европейской литературы. А.П. Чехов и поздний французский реализм (Флобер, Золя, Мопассан). Чехов и Шекспир как два крупнейших реформатора европейского театра (мотивы «Гамлета» в «Чайке» Чехова). Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский – «духовные отцы» зарубежной литературы на рубеже XIX и XX веков. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет и европейская философия и поэзия XIX века.

Вопросы:

37. *Взаимосвязи русской литературы с мировой: древнерусский период.*
38. *Западноевропейский классицизм и русская литература XVIII века.*
39. *Первая половина XIX века: пересечения русской и зарубежной литератур.*
40. *Взаимодействие русской и европейских литератур во второй половине XIX века.*

Дисциплина 10. Взаимосвязи русской и зарубежной литератур

«Слово о полку Игореве» и европейский героический эпос. Русское и западноевропейское барокко – сходства и отличия. Западноевропейский рыцарский роман в России XVII века. Русский и западноевропейский классицизм. Просветительские идеи в русской литературе XVIII века. Рецепция Д.Г. Байрона в России первой половины XIX века. А.С. Пушкин и европейская литература его времени. Роль В.А. Жуковского в знакомстве русского читателя с европейской культурой. Творчество М.Ю. Лермонтова: литературные параллели с западноевропейской литературой. А.С. Пушкин и европейская литература его времени. Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX в. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь в отношении к европейской литературной традиции. Поэзия Ф.И. Тютчева в контексте европейской литературы. А.П. Чехов и поздний французский реализм (Флобер, Золя, Мопассан). Чехов и Шекспир как два крупнейших реформатора европейского театра (мотивы «Гамлета» в «Чайке» Чехова). Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский – «духовные отцы» зарубежной литературы на рубеже XIX и XX веков. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет и европейская философия и поэзия XIX века.

Вопросы:

37. *Взаимосвязи русской литературы с мировой: древнерусский период.*
38. *Западноевропейский классицизм и русская литература XVIII века.*
39. *Первая половина XIX века: пересечения русской и зарубежной литератур.*

Дисциплина 11. История и теория русской мемуаристики (XVIII–XX вв.)

Физиологический очерк 40-х годов. Путевой, портретный, проблемный очерки; жанровый синтез. «Фрегат Паллада» И.А. Гончарова, «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского, «Остров Сахалин» А.П. Чехова, очерки Г.И. Успенского, В.Г. Короленко: быто- и нравоописания, социально-психологическая проблематика, принципы циклизации, портрет, пейзаж, диалоги, бытовые зарисовки, аналитические и публицистические отступления. Зарождение мемуарной литературы в России: автобиографические тенденции в прозе. Мемуарная литература в XIX веке. Писательские мемуары. Автобиографии, дневники. Воспоминания русских писателей в литературе XX века. Исследования, посвященные изучению воспоминаний русских писателей. Тематика произведений. Дневники и воспоминания литераторов русского зарубежья. Жанры «лагерной» прозы. Система мемуарных персонажей в воспоминаниях русских писателей: трилогия А. Белого («На рубеже двух столетий», «Начало века», «Между двух революций»), записки Л. Чуковской об А. Ахматовой и др. Концепция личности в литературных портретах М. Горького. Принципы циклизации в мемуаристке (В. Ходасевич «Некрополь», И. Бунин «Воспоминания», А. Вознесенский «На виртуальном ветру»). Образ писателей в русской мемуаристке XX века (С. Есенин, М. Горький и др.). Специфика сюжетно-композиционных решений в мемуарной прозе. Объективное и субъективное в мемуарной прозе. Реальность как первооснова мемуарного жанра. Творческая интерпретация реальности в мемуарах В. Катаева. Жанр иронических мемуаров в русской литературе XX века. (Тэффи «Воспоминания», И. Губерман «Пожилые записки»). Своеобразие мемуарно-автобиографической прозы М. Цветаевой, Н. Берберовой и Тэффи по выбору.

Вопросы:

41. *Мемуаристка в русской литературе: история и жанровое своеобразие.*
42. *Русская очеркистика XIX века.*
43. *Человек в мемуарах XX века.*
44. *Вопрос о художественности мемуарной прозы.*

Дисциплина 12. Эпоха модернизма: вопросы межлитературных связей

Модернизм как этап становления и развития нового художественного мышления и нового поэтического языка. Многообразие форм и проявлений в русской и зарубежной литературе. Проблема генезиса, эволюции, общих закономерностей и национальной специфики. Эстетические принципы и художественные обретения: поток сознания и подсознания, мифологизм, фрагментарность, монтаж, документализация, модификация традиционных форм, возникновение новых жанров. Восприятие русской литературой европейского модернизма. Творчество поэтов трех основных течений русского модернизма: символистов (А. Блок), акмеистов (Н. Гумилев, ранняя А. Ахматова, О. Мандельштам), футуристов (В. Маяковский, Б. Пастернак). Школа западноевропейского символизма и ее влияние на символизм в России. «Соловьевство» и «теургия». Акмеизм и «Цех поэтов». М. Цветаева, М. Волошин и др.

Вопросы:

45. *Модернизм как культурологическая категория и тип творческого мировидения.*
46. *Модернизм в русской литературе.*
47. *Модернизм в зарубежной литературе.*

Дисциплина 13. Библейский текст в русской литературе XX века

Библия как памятник культуры и письменности. Ветхозаветные и Новозаветные тексты. Сложная жанровая система Библии как универсального памятника словесной культуры. Органичность библейскому тексту православной ценностной системы русской словесной культуре. Специфика основных библейских жанров в их отношении к концептам православной культуры. Их влияние на словесное творчество. Структура и поэтика Моисеева Пятикнижия, книг пророков Иова и Исаии, «Песни песней» и притчей царя Соломона, псалмов царя Давида в аспекте их влияния на литературное творчество. Ветхозаветная образность в русской поэзии и прозе XX века: рецепция образов прародителей Адама и Евы, Каина и Авеля, Авраама и Сары, их правнука Иосифа Прекрасного, царей Саула, Соломона, псалмопевца Давида, ветхозаветных женщин, сюжетов Вавилонского столпотворения, Всемирного потопа, Святой земли. «Пасхальный архетип» русской культуры. Жанровое влияние евангельских текстов на творчество русских писателей XX века. Специфика притчевого дискурса. Отражение евангельского сказания в произведениях различных жанров. Произведения отдельных авторов с точки зрения творческой рецепции образов Христа, Богородицы, Иоанна Предтечи, святых апостолов, а также иных литургических, иконописных, молитвенных, эсхатологических образов и мотивов. Преимущество русской литературы XX — начала XXI века православной культурно-ценностной традиции.

Вопросы:

48. Библия в русской словесной культуре: жанрология и поэтика.

49. Ветхозаветные тексты в русской литературе XX века.

50. Новозаветные тексты в русской литературе XX века.

Практические задания междисциплинарного характера

1. Описать методическую часть учебного занятия в бакалавриате на материале одного из теоретических вопросов.
2. Предложите систему контрольных заданий для обучающихся по обзорной теме, сформулированной одним из вопросов билета.
3. Предложите план практического занятия на историко-литературном материале одного из вопросов билета.
4. Предложите методические пути представления одного из вопросов билета на практическом занятии бакалавриата.
5. Предложите возможности применения материала одного из вопросов в образовательной деятельности.
6. Составьте краткий тезаурус содержания одного из вопросов билета (5–7 терминов).
7. Составьте ключевые слова к предложенному фрагменту учебно-методического текста.
8. Составьте аннотацию к предложенному фрагменту учебно-методического текста.
9. Составьте рецензию на предложенную систему практических занятий по теме.

Список литературы для подготовки к экзамену

Основная литература

Александрова, И.Б. Поэтическая речь XVIII века [Текст] / И.Б. Александрова. - Москва, Флинта, Наука, 2005.

Алексеев М.П. Русская литература и ее мировое значение [Текст] / М.П. Алексеев. - Л.: Наука, 1989. – 418 с.

Аннушкин, В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 108 с. <https://studfiles.net/preview/1665120/page:18/>

Гиленсон, Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX. – начало XX века [Текст]: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва : Юрайт, 2014. - 904 с.

ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – Введен впервые; введ. 2008–04–28. Москва: Стандартинформ, 2008. – 19 с.

ГОСТ Р 7.0.11– 2011. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – М.: Стандартинформ, 2012. – 12 с.

Гуковский, Г.А. Русская литература XVIII в. [Текст] / Г.А. Гуковский. - М.: Аспект-Пресс, 1999. – 456 с.

Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XIII вв.) [Текст] / А. С. Демин; отв. ред. В.П. Гребенюк. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 408 с.

Федосеева, Т.В. Современное литературоведение: вопросы теории и методологии [Текст] : учебное пособие / Т. В. Федосеева; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2017. - 112 с.

Филология в системе современного гуманитарного знания [Текст] : учебное пособие / под ред. Т.В. Чернышовой и А.А. Чувакина. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 200 с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878>.

Хроленко, А.Т. История филологии [Текст] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. - Москва : Флинта: Наука, 2013. - 136 с.

Хроленко, А.Т. Основы современной филологии [Текст] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. - Москва : Флинта: Наука, 2013. – 352 с.

Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208 с.

Дополнительная литература

Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. - 448 с.

Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 326 с.

Жеребило, Т.В. Методы исследования в филологии: Словарь-справочник. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2013. – 197 с. [Электронный ресурс.] Режим доступа: http://gerebilo.ucoz.ru/_id/9/986____.pdf

Западов, А.В. Поэты XVII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков: Литературные очерки [Текст] / А.В. Западов. М.: Изд-во МГУ, 1984. –

Западов, А.В. Поэты XVIII века. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин [Текст] : литературные очерки / А. В. Западов. - М. : Изд-во МГУ, 1979. - 311 с.

Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. [Текст]: монография / общ. ред. Г.К. Косикова. - М.: МГУ, 1987. – 510 с.

Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст] : учебник / И. Г. Захарова. - 8-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2013. - 208 с. –

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения [Текст] : системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киринозе. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 274 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2012/03/15/1211630149/5%20Литература%20и%20методы%20ее%20изучения.doc>

Зубов, А.В. Информационные технологии в лингвистике [Текст] : учебное пособие / А. В. Зубов, И. И. Зубова. - М. : Академия, 2004. - 208 с.

Информационные технологии в системе качества высшего и среднего образования [Текст]: [монография] / РГУ им. С.А. Есенина; [Андреев В.В., В.Е. Лихачев]. - Рязань: РГУ, 2009. - 200 с.

История всемирной литературы [Текст]: монография / Гл. ред. Г.П. Бердников. - М.: Наука, 1983–1994. – Т. 1-8.

- История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / В.В. Кусков; Московский государственный университет им. МВ. Ломоносова. - 10-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 336 с
- История древнерусской литературы [Текст] : учебник для академического бакалавриата / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 426 с.
- История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 316 с.
- История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровина. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>
- История русской литературы XIX века. 40-60-е годы [Текст] : учеб. пособие / под ред. В.Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - 3-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. - 512 с.
- История русской литературы XIX века. 70–90-е годы [Текст] : учеб. пособие / под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – 2-е изд., испр. - М. : Оникс, 2006. – 800 с.
- История русской литературы XIX века: 1800–1830-е годы: в 2 ч. [Текст] : учебник. Ч.1-2 / под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. - М. : Владос, 2001.
- История русской литературы XX века: в 4 кн. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л.Ф.Алексеевой. - М. : Высшая школа, 2005.
- История русской литературы: XX век. Серебряный век [Текст] / под ред. Н. Жоржа, И. Сермана, С. Витторио, Е. Эткинда. - М. : Прогресс: Литера, 1995. - 704 с.
- Каян, Э. Информационные технологии [Текст] : толковый словарь аббревиатур / Э. Каян; пер. с англ. К. Г. Финогенова. - М. : Бином, 2003. - 646 с.
- Клосс, Б.М. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков [Текст] / Б.М. Клосс. - М.: Языки русской культуры, 2001. - с.
- Конявская, Е.Л. Авторское самосознание древнерусского книжника (XI – середина XV в.) [Текст] / Е.Л. Конявская. - М.: Языки русской культуры, 2000. - с.
- Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. Вторая половина [Текст]: книга для учителя / Ю.В. Лебедев. - М.: Просвещение, 1990. - 287 с.
- Лебедева, О.Б.История русской литературы XVIII века [Текст] : учебник / О. Б. Лебедева. - М. : Высшая школа, 2000. - 415 с.
- Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях [Текст]: учеб. пособие / В.Я. Линков. – М.: Изд-во Московского университета: Печатные традиции, 2008. - 192 с.
- Литература русского предромантизма: мировоззрение, эстетика, поэтика: моногр. / Т.В. Федосеева, А.В. Моторин, А.И. Разживин, А.Н. Пашкуров, А.В. Петров, В.В. Биткинова, Н.И. Недашковская, Ю.Г. Дорофеева; под ред. Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2012. – 492 с.
- Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки. Развитие. Формирование методологий [Текст]: учеб. пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.
- Манн, Ю.В. Динамика русского романтизма / Ю.В. Манн. – М.: Аспект-Пресс, 1995. – 384 с.
- Мещерякова, Л.А. Литературные связи России и Западной Европы XXII-XXI веков [Текст]: учеб.-метод. пособие / Л.А. Мещерякова. - 3-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2016. - 240 с.
- Минералов Ю.И. Введение в славянскую филологию: учеб. пособие. – М.: Студент, 2012. – 320 с.
- Павлушина, В.А. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : для направлений подготовки "Педагогическое образование", "Психолого-педагогическое образование", "Специальное (дефектологическое) образование": [электронный образовательный ресурс] / В. А. Павлушина; РГУ им. С. А. Есенина. -

Рязань : РГУ, 2017. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=478> (дата обращения 11.09.2017).

Панюкова, С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Текст]: учебное пособие / С.В. Панюкова. - М.: Академия, 2010. - 224 с.

Русская литература XVIII в.: хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических работ. [Текст] / Сост. О.М. Буранок. - М.: Флинта, Наука, 2007.

Русская литература XX века [Текст] : учебное пособие: в 2 т. / под ред. Л.П.Кременцова. - 2-е изд., перераб и доп. - М. : Академия, 2003. - 496 с.

Серебряный век [Текст] : петербургская поэзия конца XIX- начала XX в. / сост., подгот. текста, примеч. и ст. М. Ф. Пьяных. - Л. : Лениздат, 1991. - 525 с

Серебряный век русской поэзии [Текст] . - М. : Просвещение, 1993. - 432 с.
Серебряный век [Текст] : мемуары. - М. : Известия, 1990. - 672 с.

Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины : Энциклопедический справочник. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Интрада, 1999. - 319 с.

Степанова, Н.Н. Романтизм как культурно-исторический тип: опыт междисциплинарного исследования [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://antrophology.ru/ru/texts/stepanova/symp12_51.html

Теория литературы: в 2 т. [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. Д. Тмарченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 512 с.

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с.

Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 426 с.

Тузков, С.А. Неореализм: Жанрово-стилевые поиски в русской литературе конца XIX– начала XX века: учеб. пособие / Тузков С.А., Тузкова И.В. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 332 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://profilib.com/chtenie/67054/inna-tuzkova-neorealizm-zhanrovo-stilevye-poiski-v-russkoy-literature-kontsa-xix-nachala-76.php](https://profilib.com/chtenie/67054/inna-tuzkova-neorealizm-zhanrovo-stilevye-poiski-v-russkoy-literature-kontsa-xix-nachala-xx-76.php)

Федоров, В.И. История русской литературы XVIII в. [Текст] / В.И. Федоров. - Москва, Просвещение, 2003.

Федотова, Е.Л. Информационные технологии и системы [Текст] : учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2011. - 352 с. :

Филология в системе современного гуманитарного знания [Текст] : учебное пособие / под ред. Т.В. Чернышовой и А.А. Чувакина. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 200 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/878>

Филология и коммуникативные науки [Текст] : учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина; [ред.-сост. А.А. Чувакин [и др.]. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 496 с.

Шаховская, Л.Д. Серебряный век [Текст] : исторический роман / Л. Д. Шаховская. - М. : Фоском-Диалог, 1994. - 448 с.

Штайн К.Э., Петренко Д.И. Филология: История. Методология. Современные проблемы: учебное пособие / под ред. В.А. Шаповалова. — Ставрополь: Изд-во Ставропольского государственного университета, 2011. — 916 с. (<http://www.textus2006.narod.ru/Philol-1.pdf>)

Энциклопедия эпистемологии и философии науки. - М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009. - 1248 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

Рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе.

Для рациональной организации подготовки рекомендуется:

1. тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа;
2. восполните пробелы в знании теоретического и историко-литературного содержания вопросов;
3. ознакомьтесь с материалами основной и дополнительной литературы, электронными ресурсами;
4. соотнесите сведения, полученные при изучении теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин;
5. получите консультации у преподавателей кафедры литературы по практической направленности государственного экзамена.

Примерный план устного ответа:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор вопроса в истории науки;
- определение сущности рассматриваемого предмета;

- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3. Порядок проведения ГЭ

ГЭ проводится до защиты выпускной квалификационной работы.

Перед экзаменом проводятся консультирование обучающихся по вопросам и заданиям, включенным в программу ГЭ – предэкзаменационная консультация.

ГЭ проводится на открытом заседании ГЭК.

При проведении устного экзамена выпускнику предоставляется один час для подготовки ответа. На вопросы билета экзаменуемый отвечает публично. Члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний студентов по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы билета не должна превышать 30 минут.

3.4. Критерии оценки знаний на государственном экзамене

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Оценки выставляются членами ГЭК коллегиально на закрытом заседании и объявляются выпускникам после подписания соответствующего протокола заседания комиссии:

- в день проведения государственного экзамена (для устной формы проведения экзамена);
- в течение следующего рабочего дня после проведения экзамена (для письменной формы проведения экзамена).

4. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Общая трудоемкость подготовки к процедуре защиты и процедуры защиты ВКР – 4 з.е., 144 ч.,

в том числе:

контактная работа – 30,25 ч. (консультации обучающегося с руководителем ВКР – 30 ч., процедура защиты ВКР – 0,25 ч.);

самостоятельная работа – 113,75 ч.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности: научно-исследовательская.

Защита выпускной квалификационной работы проводится не ранее, чем через 7 дней после государственного экзамена. Трудоемкость подготовки к процедуре защиты и процедура защиты ВКР – 4 з.е.

4.1. По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется уровень сформированности у выпускника следующих компетенций:

Таблица 2

Компетенции обучающихся, проверяемые при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Код	Содержание
Регламентированные ФГОС ВО	
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
ПК-3	подготовка и редактирование научных публикаций

4.2. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде *магистерской диссертации*.

4.3. Структура выпускной квалификационной работы, требования к ее оформлению, порядок выполнения и представления в государственную аттестационную, а также порядок защиты ВКР определяются локальными актами университета.

4.4. Примерная тематика магистерских диссертаций

1. «Иоанн Дамаскин» А.К. Толстого и «Келиот» Я.П. Полонского: духовный путь героя.
2. Авантюрный герой в романах «Хулио Хуренито» И. Эренбурга, «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова.
3. «Поэтика» Буало и ее влияние на русскую литературу XVIII века.
4. Хронотоп в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус».
5. «Повесть о Петре и Февронии» в контексте муромо-рязанской словесности.
6. Тема «потерянного поколения» в зарубежной и русской литературе.
7. Рецепция творчества А. и Б. Стругацких в произведениях российских писателей 1990-2000-х гг.
8. Античные мотивы в творчестве И.А.Бродского.
9. Мотивный комплекс «жизнь-смерть» в лирике Н.С. Гумилева.
10. Повествовательные стратегии в художественной прозе М.Ю. Лермонтова.
11. Поэтика «вещного мира» в мемуарно-автобиографической литературе XVIII века.
12. «Рязанский текст» в древнерусском летописании.
13. Светские путевые записки второй половины XVIII в. (жанрово-стилевое своеобразие).
14. Мотив безумия в прозе Я.П. Полонского.
15. Автобиографический элемент в лирике Я.П. Полонского.
16. Концепт «диалектика души» в романах Джейн Остин и русской классической литературе.
17. Диалоги Б. Пастернака о творчестве в контексте Серебряного века.
18. Новаторство драматургии А.П. Чехова.
19. Функции художественного парадокса в творчестве Евгения Лукина.
20. Авторское самосознание в женской мемуарной прозе XVIII в.
21. Женская тема в древнерусской литературе.
22. Библейские традиции в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова.
23. Маринистическая тема в русской литературе XII – начала XVIII века.
24. Образ Рязанской земли в древнерусской литературе.
25. Субъективное и объективное в мемуарах Серебряного века.

4.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

При подготовке и защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и владения, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Таблица 3

Критерии оценивания результатов ВКР

	Наименование и описание критериев оценивания	Коды компетенций, проверяемых с помощью критерия
Раздел 1. Критерии оценивания выполнения ВКР		
1.	Обоснованность выбора темы, точность формулировок цели и задач, других методологических компонентов ВКР обоснованность выбора темы, точность формулировок цели и задач работы; актуальность и полнота раскрытия заявленной темы; соответствие названия работы, заявленных цели и задач содержанию работы.	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ОК-3, ПК-1
2.	Логичность и структурированность текста работы логика написания и наличие всех структурных частей работы; качество обзора литературы по теме исследования; качество представления эмпирического материала; взаимосвязь между структурными частями работы, теоретическим и практическим содержанием; полнота и актуальность списка литературы.	ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОПК-3, ПК-3
3.	Качество анализа и решения поставленных задач умение сформулировать и грамотно изложить задачи ВКР и предложить варианты ее решения; полнота реализации задач.	ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ПК-1
4.	Качество и адекватность подбора используемого инструментария, анализа и интерпретации полученных эмпирических данных Соответствие инструментария целям и задачам исследования; умение описывать результаты, их анализировать, интерпретировать, делать выводы;	ОК-3, ОК-4, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1
5.	Исследовательский характер ВКР самостоятельный подход к решению поставленной проблемы/задачи; разработка собственного подхода к решению поставленной стандартной/нестандартной задачи.	ОК-1, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1,
6.	Практическая направленность ВКР связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с международной и/или российской практикой; разработка практических рекомендаций, возможность использовать результаты в профессиональной деятельности.	ОК-3, ОК-4, ОПК-4, ПК-4
7.	Качество оформления работы Соответствие качества оформления ВКР требованиям, изложенным в локальных нормативных актах университета (требования к шрифту, размеру полей, правильное оформление отдельных элементов текста – абзацев текста, заголовков, формул, таблиц, рисунков – и ссылок на них; соблюдение уровней заголовков и подзаголовков; наличие в тексте ссылок на работы и источники, указанные в списке литературы и др.)	ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-3
Раздел 2. Критерии оценивания защиты ВКР		
1.	Качество доклада по выполненному исследованию умение представить работу, изложив в ограниченное время	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-2,

	основные задачи и полученные результаты.	
2.	Полнота и точность ответов на вопросы Соответствие содержания ответа заданному вопросу, использование в ответе ссылок на научную литературу, статистические данные, практическую значимость и др.	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ПК-2
3.	Презентация работы Качество электронной презентации результатов ВКР. Умение визуализировать основное содержание работы, отражать в виде логических схем главное в содержании текста, иллюстрировать полученные результаты.	ОК-2, ОПК-1, ПК-2

Оценка ВКР осуществляется в два этапа.

Этап 1. Предварительное оценивание ВКР.

Предварительное оценивание ВКР осуществляется на основе следующих документов:

- отзыв научного руководителя о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы;
- рецензия на ВКР (для магистерских диссертаций);
- справка о результатах проверки на объем непропорциональных заимствований.

Предварительное дифференцированное оценивание осуществляется рецензентом. Рецензент по итогам анализа ВКР оформляет рецензию, в которой, основываясь на критериях, указанных в разделе 1 таблицы 3, выставляет оценку:

- «отлично» – требования по всем критериям соблюдены полностью;
- «хорошо» – требования соблюдены практически по всем критериям, но имеются некоторые замечания;
- «удовлетворительно» – требования по критериям соблюдены не полностью;
- «неудовлетворительно» – требования по большинству критериев не соблюдены.

Требования к оригинальности текста при проверке на объем заимствования:
– Магистерская диссертация – не менее 70%

Этап 2. Оценка ВКР государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены ГЭК на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной теме, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, проявленной во время защиты способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его отстаивать, владения теоретическим материалом, способности грамотно его излагать и аргументированно отвечать на поставленные вопросы, основываясь на критериях, указанных в разделе 1 (критерии оценивания выполнения ВКР) и разделе 2 (критерии оценивания защиты ВКР) таблицы 3.

ГЭК выставляет единую оценку, согласованную всеми членами комиссии, по 4 уровням.

Критерии выставления оценок:

– «отлично», если выпускник выполнил ВКР в соответствии со всеми требованиями; правильно сформулированы цели, задачи исследования; в тексте и докладе

показаны глубокие и прочные знания по теме исследования; правильно применены теоретические положения при анализе и интерпретации эмпирического материала; при ответе на вопросы комиссии продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; ВКР обладает научной новизной (для магистерской диссертации) и/или имеет практическое значение;

– **«хорошо»**, если выпускник обладает достаточно полным знанием материала по теме исследования; его ответ представляет грамотное изложение материала по существу избранной темы; отсутствуют существенные неточности в ответах на вопросы; правильно применены теоретические положения при анализе и интерпретации эмпирического материала; сделан логичный вывод; работа имеет практическое значение.

– **«удовлетворительно»**, если выпускник имеет общие знания основного материала ВКР без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; анализ эмпирического материала сводится к его описанию; при помощи наводящих вопросов ответы на вопросы комиссии доводятся до конца.

– **«неудовлетворительно»**, если выпускник не раскрыл содержание заявленной темы ВКР; допустил существенные ошибки в процессе изложения аналитической и эмпирической составляющих ВКР; не умеет выделить главное, интерпретировать полученные результаты и сделать вывод; ни один вопрос, заданный комиссией, не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

Оценки по защите выпускных квалификационных работ выставляются членами ГЭК на закрытом заседании и объявляются выпускникам в день защиты ВКР после подписания соответствующего протокола заседания комиссии.

5. КОМПЕТЕНЦИИ, ИТОГОВЫЙ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОТОРЫХ ОЦЕНИВАЕТСЯ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 4

Компетенции, итоговый уровень сформированности которых оценивается в ходе промежуточной аттестации

Формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО (ОПОП ВО)	Дисциплина или иной элемент ОПОП ВО, по результатам освоения которого выявляется соответствие сформированности компетенции требованиям ФГОС ВО	Документ, фиксирующий соответствие сформированной компетенции требованиям ФГОС ВО (ведомость, портфолио, отчет по практике и пр.)
владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4)	Научно-исследовательская работа (с научно-исследовательским семинаром)	ведомость – зачет
владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	ведомость – зачет с оценкой отчет по практике

и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6)		
педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	ведомость – зачет с оценкой отчет по практике

Данные об итоговом уровне сформированности указанных компетенций учитываются при принятии государственной экзаменационной комиссией решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Факультет/институт _____

Кафедра _____

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
заведующий _____ кафедрой

_____ ФИО

« ____ » _____ 201__ г.

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

Уровень высшего образования: *магистратура*

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) *История и теория русской литературы*

Выполнил обучающийся гр. (*№ группы*) _____ (*Фамилия, Имя, Отчество полностью*)

Научный руководитель _____ (ученая степень, звание, Фамилия ИО)

Рецензент _____ (ученая степень, звание, Фамилия ИО)