


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературоведческая наука в России

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Литературоведческая наука в России» являются осмысление традиций отечественного литературоведческого мышления в их историческом развитии; выработка такого типа понимания специфики отечественного литературоведения, который позволяет свободно применять различные исследовательские методы в научной работе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литературоведческая наука в России» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 (Б1.В.ОД.1)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Литературоведение (бакалавриат)

Современное литературоведение: теория и практика исследовательской работы (бакалавриат)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Современные проблемы филологии

Концепции современного литературного процесса

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	1) понятийный литературоведческий аппарат, 2) современную научную терминологию, 3) основные научные школы	1) на практике применять базовый понятийный аппарат литературоведения; 2) дифференцировать терминологический аппарат; 3) судить о научной ценности литературоведческих концепций	понятийным аппаратом современного литературоведения
2	ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1) основные закономерности развития науки; 2) этапы и направления развития российской науки о литературе; 3) исследования ученых, внесших вклад в развитие литературоведческих идей и концепций	1) постигать логику развития литературоведческой мысли в России; 2) анализировать научные исследования; 3) интерпретировать научные исследования в контексте различных литературоведческих концепций	навыками анализа и квалифицированной интерпретации научных текстов с учетом их принадлежности к конкретному периоду в истории литературоведения
3	ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические	1) особенности функционирования научной школы;	1) работать в научном коллективе, проводящем литературоведческие	1) навыками применения литературоведческих знаний в процессе научной

		исследования.	2) «технологии мышления» различных литературоведческих школ; 3) особенности самостоятельной и коллективной научно-исследовательской работы	исследования; 2) проводить филологические исследования с учетом знаний истории отечественного литературоведения; 3) применять различные исследовательские методы и приемы в научной работе	деятельности; 2) навыками самостоятельной и коллективной научно-исследовательской деятельности.
--	--	---------------	---	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ НАУКА В РОССИИ					
Целями освоения учебной дисциплины являются осмысление традиций отечественного литературоведческого мышления в их историческом развитии; выработка такого типа понимания специфики отечественного литературоведения, который позволяет свободно применять различные исследовательские методы в научной работе.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общекультурные компетенции</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) понятийный литературоведческий аппарат,</p> <p>2) современную научную терминологию,</p> <p>3) основные научные школы</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) на практике применять базовый понятийный аппарат литературоведения;</p> <p>2) дифференцировать терминологический аппарат;</p> <p>3) судить о научной ценности литературоведческих концепций</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>понятийным аппаратом современного литературоведения</p>	<p>- лекция,</p> <p>- практическое занятие,</p> <p>- самостоятельная работа</p>	<p>- устный опрос,</p> <p>- тестирование,</p> <p>- реферат,</p> <p>- зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знать базовые понятия и современную научную терминологию, связанную с историей литературоведения</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Свободно владеть понятийным аппаратом современного литературоведения; обладать навыками и умениями применять категориальный аппарат науки о литературе в самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p>
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					

ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>Знать:</u> 1) основные закономерности развития науки; 2) этапы и направления развития российской науки о литературе; 3) исследования ученых, внесших вклад в развитие литературоведческих идей и концепций <u>Уметь:</u> 1) постигать логику развития литературоведческой мысли в России; 2) анализировать научные исследования; 3) интерпретировать научные исследования в контексте различных литературоведческих концепций <u>Владеть:</u> навыками анализа и квалифицированной интерпретации научных текстов с учетом их принадлежности к конкретному периоду в истории литературоведения	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - тестирование, - реферат, - зачет	ПОРОГОВЫЙ Владеть теоретическим знанием об основных направлениях развития литературоведения в России ПОВЫШЕННЫЙ Владеть навыками теоретического мышления, практического применения современной методологии литературоведения
<i>Профессиональные компетенции</i>					
ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих	<u>Знать:</u> 1) особенности функционирования научной школы; 2) «технологии мышления» различных литературоведческих	- лекция, - практическое занятие, - самостоятельная работа	- устный опрос, - тестирование, - реферат, - зачет	ПОРОГОВЫЙ Знать основные научные школы с точки зрения предложенных ими «технологий мышления» ПОВЫШЕННЫЙ Обладать широким

	<p>филологические исследования.</p>	<p>школ; 3) особенности самостоятельной и коллективной научно-исследовательской работы <u>Уметь:</u> 1) работать в научном коллективе, проводящем литературоведческие исследования; 2) проводить филологические исследования с учетом знаний истории отечественного литературоведения, 3) применять различные исследовательские методы и приемы в научной работе. <u>Владеть:</u> 1) навыками применения литературоведческих знаний в процессе научной деятельности; 2) навыками самостоятельной и коллективной научно-исследовательской деятельности.</p>			<p>филологическим мышлением; свободно владеть навыками самостоятельной и коллективной научно-исследовательской деятельности</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		№ У/1	№ 1/3	
		часов	часов	
1	2	3	4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	10	8	
В том числе:				
Лекции (Л)	8	4	4	
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	10	6	4	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	86	26	60	
В том числе				
<i>СРС в семестре:</i>	86	26	60	
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Другие виды СРС:	-	-	-	
Подготовка к практическим занятиям, устному опросу	26	6	20	
Изучение, аннотирование, реферирование, конспектирование литературы	53	18	35	
Подготовка к тестированию	2	2	-	
Реферат	5	-	5	
<i>СРС в период сессии:</i>				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4	
	экзамен (Э)	-	-	
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов зач. ед.	108 3	36 1	72 2

У1	1	Введение	2	-	-	6	7	
	2	Литературоведение в стадии зарождения	2	-	2	10	13	
	3	Оформление классической стадии в науке о литературе	2	-	2	10	14	
У/3	4	Академическое литературоведение XIX века	2		2	30	36	
	5	Литературоведение XX века	2		2	30	34	
ИТОГО за семестр			10	-	8	86	104	
							4	Зачет
ИТОГО			10	-	8	86	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
У1	1	Введение	Изучение и конспектирование литературы	6
	2	Литературоведение в стадии зарождения	Изучение литературы Конспектирование литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к тестированию	3 3 2 1 1
	3	Оформление классической стадии в науке о литературе	Изучение литературы Конспектирование литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к тестированию	3 3 2 1 1
1/3	4	Академическое литературоведение XIX века	Изучение основной литературы Изучение дополнительной литературы Конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу	5 5 5 5 5 5
	5	Литературоведение XX века	Изучение основной литературы Конспектирование основной литературы Аннотирование и реферирование дополнительной литературы Подготовка к практическим занятиям Подготовка к устному опросу Подготовка к написанию реферата Написание реферата	5 5 5 5 5 2 3
ИТОГО в семестре:				86

3.2. График работы студента (заполняется для студентов очного отделения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Баршт, К.А. Русское литературоведение XX века [Текст]: учеб. пособие. В 2-х ч. Ч. 1. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1997. – 336 с.
2. Баршт, К.А. Русское литературоведение XX века [Текст]: учеб. пособие. В 2-х ч. Ч. 2. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1997. – 474 с.
3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2012. — 360 с.
4. Лоскутникова, М.Б. Отечественное литературоведение XX века: Вопросы теории и методологии: учеб. пособие. – М.: МГПУ, 2014. – 148 с.
5. Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII–XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.
6. Николаев, П.А. и др. История русского литературоведения [Текст]: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1980. – 349 с.
7. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины [Текст]: энцикл. справочник / науч. ред. и сост. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова. – М.: Интрада–ИНИОН, 1999. – 320 с.
8. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия / сост. Н.П.Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 456 с.
9. Федосеева, Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева, РГУ им. С.А. Есенина. – Рязань, 2016. – 112 с.
10. Хализев, В.Е.; Холиков, А.А.; Никандрова, О.В. Русское академическое литературоведение: История и методология (1900–1960-е годы) [Текст]: учеб. пособие. – М.; СПб.: Нестор-История, 2015. – 176 с.

3.3.1. Рефераты

1. Специфика русской мифологической школы.
2. Крайности мифологической теории и ее недостаточность.
4. Исследовательский метод А.Н. Афанасьев в работе «Поэтические воззрения славян на природу».
5. Культурно-историческое литературоведение в его развитии.
6. Полемика «мифологов» с компаративистами в 1860-е годы.
7. Книга Алексея Веселовского «Западное влияние в новой русской литературе».
8. Проблема смены поколений в литературоведении начала XX в.
9. Марксистское литературоведение: научный метод и утопическая идеология.
10. Особенности критического метода Вл. Соловьева.
11. Философско-эстетическая интерпретация литературы в «Книге отражений» И.Ф. Анненского.
12. Ю.Н. Тынянов и его концепция «литературного факта».
13. П.А. Флоренский как представитель религиозно-философского литературоведения.
14. Литературно-эстетическая концепция Н.А. Бердяева.
15. П.Н. Саккулин как теоретик социологического направления в литературоведении.
16. Вульгарный социологизм В.М. Фриче.
17. Литературоведческая морфология В.Я. Проппа.
18. Литературно-критическое наследие Л.С. Выготского.
19. А.Ф. Лосев как представитель неомифологической школы.
20. Б.О. Корман и его школа.
21. Семиотический метод Вяч.Вс. Иванова.
22. «Имманентный» анализ М.Л. Гаспарова.
23. Герменевтический метод С.С. Аверинцева.

24. Д.С. Лихачев как представитель историко-типологического направления в литературоведении.
25. «Заморозки» и «оттепели» советского периода в науке о литературе.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста.

Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов.

Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников литературы; объем не меньше 15 страниц.

При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Хализев, В.Е. Теория литературы [Текст]: учебник / В.Е. Хализев. – М.: Высшая школа, 2002. – 437с.	1,2,3,4,5	1	80	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII-XIX веков. Истоки. Развитие. Формирование методологий	3,4	1	5	1

	[Текст]: учеб. пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.				
2	Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 456 с.	4,5	1	5	-
3	Федосеева, Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Федосеева, РГУ им. С.А. Есенина. - Рязань, 2016. – 112 с.	5	1	35	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины «Литературоведческая наука в России» предполагает изучение истории отечественного литературоведения и служит выработке представления о становлении и развитии науки в тесной связи с международным литературным процессом.

В течение семестра читаются лекции по курсу (18 часов) и проводятся практические занятия (18 часов). На *лекциях* особое внимание уделяется рассмотрению методологических основ важнейших направлений в развитии литературоведческой науки в России. Подготовка к *практическим занятиям* подразумевает непосредственное знакомство с трудами выдающихся ученых и исследователей в этой области.

Самостоятельная работа магистрантов предполагает изучение и конспектирование основной литературы, а также аннотирование и реферирование дополнительной литературы. Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), магистрант должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе. На *зачете* магистранту необходимо продемонстрировать хорошее знание терминологии, опыт прочтения авторитетных исследований, владение научным стилем устной речи.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Отсутствуют.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы практических занятий

1. Латинские «Поэтика» и «Риторика» Феофана Прокоповича (2 ч.)

1. Общетеоретические рассуждения о происхождении, пользе и назначении поэзии в «Поэтике» (1705) Феофана Прокоповича. Предмет и природа поэтического искусства.
2. Определение основных понятий о литературе (поэзии) в «Поэтике» Феофана Прокоповича. «Подражание» как базовое понятие учения о мастерстве поэта.
3. Система поэтических родов и видов.
4. Стилистическое учение и система прозаических жанров в «Риторике» (1706-1707) Феофана Прокоповича.
5. Отражение в теоретических рассуждениях Феофана Прокоповича общей тенденции движения к классицизму.

Основная литература

1. Феофан Прокопович. О поэтическом искусстве [Текст] // Осьмакова Л.Н. Хрестоматия по теории литературы. – М.: Просвещение, 1982. С.182-191. (Конспектирование)
2. Феофан Прокопович. О трех стилях речи [Текст] // Вомперский В.П. Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей. – М.: Изд-во Московского университета, 1970. С. 195-200 (Приложение № 3). (Конспектирование)
3. Возникновение русской науки о литературе [Текст] / под ред. П.А. Николаева. – М.:

Наука, 1975. С. 32-41. (Реферирование)

Дополнительная литература

4. Николаев, П.А. и др. История русского литературоведения [Текст]: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1980. С. 17-20.

5. Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII–XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009. С. 10-15.

2. Формирование исторической науки о литературе в XVIII веке (2 ч.)

1. Предпосылки возникновения истории литературы как научной дисциплины. Специфика первых русских историко-литературных работ.

2. Комментаторский и обзорный характер примечаний А.Д. Кантемира к песням Анакреонта, посланиям Горация и своим сатирам.

3. «Поэтический канон» в литературоведческих дидактических поэмах-посланиях А.П. Сумарокова.

4. «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н.И. Новикова. Общественное и научное значение словаря.

Основная литература

1. Кантемир, А.Д. Предисловие к «Песням» Анакреонта. Предисловие к «Письмам» Горация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/kantemir_a_d/text_0040.shtml, свободный. – Загл. с экрана. (Аннотирование)

2. Кантемир, А.Д. Сатиры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://az.lib.ru/k/kantemir_a_d/text_0020.shtml, свободный. – Загл. с экрана. (Аннотирование)

3. Новиков, Н.И. Опыт исторического словаря о российских писателях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/18vek/novikov/01text/02criticism/17.htm>, свободный. – Загл. с экрана. (Аннотирование)

4. Сумароков, А.П. Две эпистолы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/18vek/sumarokov/01text/01versus/06epistles/041.htm>, свободный. – Загл. с экрана. (Аннотирование)

5. Возникновение русской науки о литературе [Текст] / под ред. П.А. Николаева. – М.: Наука, 1975. С. 92-114. (Реферирование)

6. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2012. С. 59-64. (Реферирование)

Дополнительная литература

7. Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII–XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009. С. 95-98.

8. Николаев, П.А. и др. История русского литературоведения [Текст]: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1980. С. 33-39.

3. А.А. Потебня и Д.Н. Овсянко-Куликовский как представители психологического направления в отечественной науке (2 ч.)

1. Лингвистическая теория и поэтика А.А. Потебни:

- а) идея о языке как деятельности;
- б) теория слова;
- в) проблема поэтичности и теория образности;
- г) поэзия и проза.

2. Теория поэтического произведения и художественного слова А.А. Потебни:

- а) аналогия слова и произведения;
- б) проблема толкования художественного текста.

3. Мифический тип мышления и представления А.А. Потебни о тропах.

4. Теория басни А.А. Потебни.

5. Разработка Д.Н. Овсянко-Куликовским проблем психологии художественного творчества.

6. Книги Д.Н. Овсянко-Куликовского о Тургеневе, Гоголе, Пушкине и его теоретическое

осмысление проблемы лирики:

- а) субъективный и объективный характер творчества;
- б) эгоцентрическое и неэгоцентрическое сознание художника;
- в) статья «Лирика как особый вид творчества», книга «Теория поэзии и прозы».

7. Духовная жизнь русской интеллигенции в работе Д.Н. Овсяннико-Куликовского «История русской интеллигенции».

Основная литература

1. Овсяннико-Куликовский, Д.Н. Из «Истории русской интеллигенции» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://az.lib.ru/o/owsjanikokulikowskij_d_n/text_1911_iz_istorii1.shtml, свободный. – Загл. с экрана. (Конспектирование)

2. Потебня, А.А. Мысль и язык [Текст] // Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. С. 56-67. (Конспектирование)

3. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2012. С. 104-112. (Реферирование)

Дополнительная литература

4. Академические школы в русском литературоведении [Текст] / под ред. П.А. Николаева. – М.: Наука, 1975. С. 300-399.

5. Лоскутникова, М.Б. Русское литературоведение XVIII–XIX веков: Истоки, развитие, формирование методологий [Текст]: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2009 С. 163-166; 194-218.

6. Осьмаков, Н.В. Психологическое направление в русском литературоведении: Д.Н. Овсяннико-Куликовский [Текст]: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.

7. Сухих, С.И. Теоретическая поэтика А.А. Потебни [Электронный ресурс]. – Нижний Новгород: КиГиздат, 2001. – 288 с. – Режим доступа:

<https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/33/41/bef9c24c95a82b471881c309d2d2c36d186d.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

4. Ю.М. Лотман и Тартуско-московская семиотическая школа (2 ч.)

1. Научная деятельность Ю.М. Лотмана.

2. Взгляд на произведение искусства как художественную модель Мироздания. Знаково-коммуникационная природа искусства.

3. Требование функционального изучения структуры литературного произведения. Идея иерархичности художественного текста.

4. Структурно-семиотический метод анализа текста. Системное описание парадигматических и синтагматических осей разных уровней структуры текста как задача анализа.

Основная литература

1. Лотман, Ю.М. Лекции по структуральной поэтике [Текст] // Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. С. 145-156. (Конспектирование)

2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы [Текст]: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2012. С. 214-217. (Реферирование)

Дополнительная литература

3. Егоров, Б.Ф. Жизнь и творчество Ю.М. Лотмана. – М.: Новое литературное обозрение, 1999. – 384 с.

4. Живов, В. Московско-тартуская семиотика: ее достижения и ее ограничения [Электронный ресурс] // Новое литературное обозрение. – 2009. – № 98. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/98/zh5.html>, свободный. – Загл. с экрана.

5. Лотман, М.Ю. Семиотика культуры в Тартуско-московской семиотической школе: Предварительные замечания [Электронный ресурс] // Лотман, Ю.М. История и типология

- русской культуры. – СПб.: Искусство-СПБ, 2002. – С. 5-20. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/lotman/txt/mlotman02.html>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Почепцов, Г.Г. Русская семиотика: Идеи и методы, персоналии, история [Текст]. – М.: Рефл-бук, 2001. С. 656-717.
7. Сегал, Д.М. Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке [Текст]. – М.: Водолей, 2011. С. 207-278.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОК-1, ОПК-4, ПК-4	Зачет
2	Литературоведение в стадии зарождения	ОК-1, ОПК-4, ПК-4	Зачет
3	Оформление классической стадии в науке о литературе	ОК-1, ОПК-4, ПК-4	Зачет
4	Академическое литературоведение XIX века	ОК-1, ОПК-4, ПК-4	Зачет
5	Литературоведение XX века	ОК-1, ОПК-4, ПК-4	Зачет

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать	
		1. Понятийный литературоведческий аппарат	ОК1 З1
		2. Современную научную терминологию	ОК1 З2
		3. Основные научные школы	ОК1 З3
		Уметь	
		1. На практике применять базовый понятийный аппарат литературоведения	ОК1 У1
		2. Дифференцировать терминологический аппарат	ОК1 У2
		3. Судить о научной ценности литературоведческих концепций	ОК1 У3
		Владеть	
1. Понятийным аппаратом современного литературоведения	ОК1 В1		
ОПК-4	Способность демонстрировать углубленные знания в	Знать	
		1. Основные закономерности развития науки	ОПК4 З1

	избранной конкретной области филологии	2. Этапы и направления развития российской науки о литературе	ОПК4 32
		3. Исследования ученых, внесших вклад в развитие литературоведческих идей и концепций.	ОПК4 33
		2. Исследования ученых, внесших значительный вклад в развитие литературоведческих идей и концепций	ОПК4 32
		Уметь	
		1. Постигать логику развития литературоведческой мысли в России	ОПК4 У1
		2. Анализировать научные исследования	ОПК4 У2
		2. Интерпретировать научные исследования в контексте различных литературоведческих концепций	ОПК4 У3
		Владеть	
		1. Навыками анализа и квалифицированной интерпретации научных текстов с учетом их принадлежности к конкретному периоду в истории литературоведения	ОПК4 В1
		ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.
1 Особенности функционирования научной школы	ПК4 31		
2. «Технологии мышления» различных литературоведческих школ	ПК4 32		
3 Особенности самостоятельной и коллективной научно-исследовательской работы	ПК4 33		
Уметь			
1. Работать в научном коллективе, проводящем литературоведческие исследования	ПК4 У1		
2. Проводить филологические исследования с учетом знаний истории отечественного литературоведения	ПК4 У2		
3. Применять различные исследовательские методы и приемы в научной работе.	ПК4 У3		
Владеть			
1. Навыками применения литературоведческих знаний в процессе научной деятельности;	ПК4 В1		

	2. Навыками самостоятельной и коллективной научно-исследовательской деятельности	ПК4 В2
--	--	---------------

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	История литературоведения как научная дисциплина.	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
2	Современный этап в истории отечественного литературоведения	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
3	Теоретико-литературная мысль в России XVI–XVII веков.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1
4	Латинские «Поэтика» и «Риторика» Феофана Прокоповича в русской науке о литературе.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
5	Вклад в развитие русской литературной теории В.К. Тредиаковского. Филологические работы М.В. Ломоносова.	ОК1 31 У1 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
6	Пособия по теории поэзии 1770–1790-х гг. Начало формирования теории прозы.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
7	«Краткий и всеобщий чертеж наук и свободных художеств».	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1
8	Первые русские историко-литературные работы XVIII века.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
9	Теория словесности в первой четверти XIX века. Учения о поэтических родах и видах А.С. Никольского и И.С. Рижского.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
10	Проблема периодизации истории русской литературы в литературоведении первой половины XIX века.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1
11	Формирование национального историко-литературного мышления. Возникновение понятий «период», «эпоха», «направление».	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 В2
12	Картина исторического развития русской литературы В.Г. Белинского.	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
13	Белинский о «натуральной школе» и ее исторических корнях	ОК1 31 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1
14	Предпосылки возникновения русской мифологической школы. Основные положения мифологической теории Ф.И. Буслаева.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У2 У3 В1 В2
15	Многообразие теорий в рамках мифологического учения. Школа сравнительной мифологии (младшие мифологи).	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
16	Концепция и метод И. Тэна.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 У1 У2 У3 В1 В2
17	Русская культурно-историческая школа литературоведения.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
18	Сравнительно-историческое литературоведение.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

19	Лингво-поэтическая теория А.А. Потебни.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
20	Д.Н. Овсяннико-Куликовский о проблемах психологии художественного творчества.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 В1 ПК4 31 32 У1 У2 У3 В1 В2
21	Школа религиозно-философской критики на рубеже XIX–XX веков.	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
22	Формальная школа.	ОК1 31 32 33 У1 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
23	Марксистское литературоведение. Советский период в науке о литературе.	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
24	Ю.М. Лотман и Тартуско-московская семиотическая школа.	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
25	Научное наследие М.М. Бахтина	ОК1 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ОПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 ПК4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

Показатели и критерии для оценивания компетенций (шкала оценивания)

«Зачтено»:

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий;

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.