


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

 К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История и методология филологии**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**магистратура (академическая)**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «История и методология филологии» заключается в приобретении обучающимися знаний по истории возникновения и развития филологии; знания о динамике системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; знания структуры филологического знания, методологии филологического исследования; формировании соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1. Учебная дисциплина «История и методология филологии» (Б1.В.ОД.3)** входит в число обязательных дисциплин вариативной части учебного плана магистерской программы «Теория и история русской литературы».

**2.2. Изучение данной учебной дисциплины опирается на следующие предшествующие дисциплины:**

Информационные технологии в филологии  
Филология в системе современного гуманитарного знания  
Литературоведческая наука в России

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Современные проблемы филологии  
Концепции современного литературного процесса

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы	1.об особенностях современной научной парадигмы в области филологии; 2.закономерности развития филологической	1.применять в практике филологического исследования современных методологические принципы; 2.применять в практике	1.навыками использования системы методологических принципов и методических приёмов современной научной

		методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	методики и методологии; 3.систему методологических принципов и методических приёмов современного филологического исследования	филологической деятельности знания о динамике развития филологии; 3.применять современные методические приёмы в филологическом исследовании	парадигмы в области филологии; 2.навыками проведения самостоятельного научного исследования по филологии
2	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2.об оформлении филологической науки; 3.об историческом развитии филологической методологии	1.определять основные виды филологической деятельности; 2.иметь системное представление о филологической методологии; 3.ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии	1.навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической 2.осуществления филологического исследования с учетом исторического развития методологии
3	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	1.основные особенности функционирования филологии на различных этапах развития; 2.о методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературы	1.анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2.применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы; 3.проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы	навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторически сложившейся филологической методологии

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

### История и методология филологии

Цель освоения учебной дисциплины заключается в приобретении обучающимися знаний по истории возникновения и развития филологии; знания о динамике системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; знания структуры филологического знания, методологии филологического исследования; формировании соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

Индекс	Формулировка	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	<p><u>знать</u>: 1. об особенностях современной научной парадигмы в области филологии;</p> <p>2. закономерности развития филологической методологии;</p> <p>3. систему методологических принципов методических приёмов современного филологического исследования;</p> <p><u>уметь</u>: 1. применять в практике филологического исследования современных методологические принципы;</p> <p>2. применять в практике филологической деятельности знания о динамике развития филологии;</p> <p>3. применять современные методические приёмы в филологическом исследовании;</p> <p><u>владеть</u>: 1. навыками использования системы методологических принципов методических</p>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание реферат научно-исследовательская работа контр. работа зачет	<p><u>пороговый</u>: знать об особенностях современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития;</p> <p><u>повышенный</u>: владеть навыками применения современных методологических принципов и методических приёмов в филологическом исследовании</p>

		приёмов современной научной парадигмы в области филологии; 2.навыками проведения самостоятельного научного исследования по филологии			
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать:</u> 1.об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2.об оформлении филологической науки; 3.об историческом развитии филологической методологии; <u>уметь:</u> 1.определять основные виды филологической деятельности; 2.иметь системное представление о филологической методологии; 3.ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии; <u>владеть:</u> 1.навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической 2.осуществления филологического исследования с учетом исторического развития методологии	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание, реферат, научно-исследовательская работа, контр. работа, зачет	<u>пороговый:</u> знать специфику структуры и методологии современной филологии и динамики ее развития; <u>повышенный:</u> владеть навыками исследовательской деятельности с применением методологической системы современной филологии
Профессиональные компетенции					
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных	<u>знать:</u> 1.основные особенности функционирования филологии на различных этапах	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание реферат	<u>пороговый:</u> знать: об основных закономерностях функционирования русской

исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	развития; 2.о	научно-исследовательская работа контр. работа зачет	литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, <u>повышенный</u> : владеть навыками самостоятельного проведения филологических исследований в области функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
	методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3.о современных возможностях самостоятельного исследования литературы; <u>уметь</u> : 1.анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2.применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы; 3.проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы; <u>владеть</u> : навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторической сложившейся филологической методологии		

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/3	2/Л
		Часов	Часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
В том числе:			
Лекции (Л)	6	4	2

Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		6	4	2
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>СРС в семестре</b>				
Курсовой проект (работа)				
<b>Другие виды СРС</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Работа с современными справочными изданиями		8	4	4
Работа с Интернет-источниками		8	4	4
Работа с оригинальными научными текстами		8	4	4
Работа с учебными изданиями		8	4	4
Изучение и реферирование источников		8	4	4
Подготовка реферата, научного доклада, Кнр		8	4	4
Выполнение научно-исследовательской работы		8	4	4
СРС в период сессии		4		4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		зачет (З), зачет с оценкой (ЗО) экзамен (Э)	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>		часов	<b>72</b>	<b>36</b>
		зач. ед	<b>2</b>	<b>1</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2/3-2/Л	1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	История развития научного познания. Основные этапы истории филологии. Структура методологического знания. Риторическая стадия развития филологической методологии. Славянская и российская филология XVIII века. Логика, структура, методы филологического исследования. Оформление сравнительно-исторического метода в трудах европейских и русских филологов первой половины XIX века.
2/3-2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	Исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой» филологии. Европейская и отечественная научная мысль в истории развития науки. Сравнительно-историческая методология в филологии второй половины XIX века. Методологические школы и

			направления в европейской и отечественной науке XX века. Структурализм и деконструктивизм. Культурологическая парадигма: мифологизм, историзм, компаративизм.
--	--	--	---

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего	
2/3	1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	4		4	28	36	
2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	2		2	28	32	
		Зачет					4	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	6		6	56	72	
		<b>ИТОГО</b>	6		6	56	72	<b>Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2/3-2/Л	1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	Подготовка к контрольной работе	4
			Работа со справочными и учебными материалами	4
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	4
			Подготовка докладов, рефератов	4
			Выполнение научно-исследовательской работы	4
Подготовка к зачету	4			
2/3-2/Л	2	«Новая» филология: основные методологические	Работа со справочными и учебными материалами	4
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Подготовка докладов, рефератов	4



	школы направления	и	Выполнение индивидуальных домашних заданий Выполнение научно-исследовательской работы Подготовка к зачету	4 4 4
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>56</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

*Автономова, Н.С.* Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М.: РОССПЭН, 2009. – 503 с.

*Барт Р.* Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

*Баршт К.А.* Русское литературоведение XX века: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГГУ им. Герцена, 2005. – 95 с.

*Бахтин М.М.* Формальный метод в литературоведении / М. Бахтин. – Нью-Йорк : Серебряный век, 1982. – 231 с.

*Бодуэн де Куртенэ И.А.* Некоторые общие замечания о языковедении и языке / И. Бодуэна-де Куртенэ. – СПб.: печ. В.И. Головина, 1871. – 38 с. (Электронный ресурс РГБ.)

*Боннар, А.* Греческая цивилизация. Т. 1 : От Илиады до Парфенона / А. Боннар. – М. : Искусство, 1992. – 184 с.

*Боннар, А.* Греческая цивилизация. Т. 3 : От Еврипида до Александрии. – М. : Искусство, 1992. – 398 с.

*Вейман Р.* История литературы и мифология [Текст] : очерки по методологии и истории литературы / пер. с нем. / Р. Вейман. – М.: Прогресс, 1975. – 344 с.

*Винокур, Г.О.* Введение в изучение филологических наук [Текст] : собрание трудов / Г.О. Винокур. – М. : Лабиринт, 2000. – 192 с.

*Гюббенет, И.В.* Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста [Текст] / И.В. Гюббенет. – М. : МГУ, 1991. – 205 с.

*Джавршян, Н.Р.* Пражский лингвистический кружок и становление культурной семиотики в 20–30-е годы XX века : авт. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Джавршян Н.Р.; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2008. – 30 с. (Электронный ресурс РГБ.)

*Джегутанов Б.К., Стрельченко В.И.* и др. История и философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов / под ред. Б.К. Джегутанова. – СПб.: Питер, 2006. – 368 с.

Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. [Текст]: трактаты, статьи, эссе / сост., общая ред. Г. К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – 510 с.

*Иглтон Т.* Теория литературы: Введение / пер. Е. Бучкиной; под ред. М. Маяцкого и Л. Субботина. – М.: территория будущего, 2010. – 296 с.

*Козлов, С.* История филологии с прагматической точки зрения / С. Козлов, А. Дмитриев // Новое литературное обозрение. – 2006. – № 6 (82). – С. 7–12.

*Леви-Стросс К.* Понятие структуры в этнологии // Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983. – С. 241–285.

*Манн, Ю.В.* Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/>

Методология науки [Текст]. Юнита 1 : Научное познание: формы, методы, подходы. - М. : Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия; Государственный университет управления; Российский экономический ун-т им. Г. В. Плеханова. - Москва : Юрайт, 2015. - 255 с.

Современный Гуманитарный Университет, 2002. – 73 с.

*Светликова И.Ю.* Истоки русского формализма: Традиции психологизма и формальная школа. – М.: Новое литературное обозрение, 2005. – 168 с.

Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении [Текст] : композиция, художественный мир, особенности языка: [монография] / Ф. М. Селиванов. – М. : Кругъ, 2009. – 312 с.

Смирнов, С.В. Отечественные филологи-слависты середины XVIII– начала XX вв.: справочное пособие / под общ. ред. О.Н. Трубочева. – М. : Флинта: Наука, 2001. – 336 с.

Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины: Энциклопедический справочник. – М.: Интрада, 1996. – 319 с.

Сусов И.П. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://homepages.tversu.ru/~ips/History\\_of\\_linguistics.htm/](http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/)

Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. – М.: Индрик, 1997. – 456 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.ngebooks.com/book\\_86102.html](http://www.ngebooks.com/book_86102.html)

Рикер П. Герменевтика и структурализм // Рикер П. Конфликт и интерпретация. – М., 1995. – С. 37–94.

Сусов И.П. История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://homepages.tversu.ru/~ips/History\\_of\\_linguistics.htm/](http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/) (Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)

Трубецкой, Н. Основы фонологии / пер. с нем. А.А. Холодовича ; под ред. С.Д. Кацнельсона. – Изд. 3-е, испр. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2009. – 335 с.

Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.

Якобсон, Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение / Роман Якобсон ; [ред.-сост.: Томаш Гланц ; пер. с чеш. Екатерина Бобракова-Тимошкина]. – М. : Языки славянских культур, 2011. – 280 с.

#### **Темы рефератов для самостоятельной подготовки**

1. Филологическое содержание «Диалогов» Платона («Кратил», «Федон» и др.).
2. Филологические идеи Аристотеля (IV век до н.э.).
3. Филологическое знание в памятниках древнерусской письменности: Черноризец Храбр, Максим Грек.
4. Византийская филология в связи со славянской.
5. Первые славянские грамматики: Лаврентий Зизаний, Мелетий Смотрицкий.
6. Филология и средневековая патристика (Августин Аврелий, Фома Аквинский) и филологическое познание.
7. Античная филологическая традиция восточного (греческого) и западного (латинского) вариантов.
8. Средневековые университеты и развитие филологии.
9. Филология эпоха Возрождения.
10. Русские филологи-слависты XVIII века.
11. Предпосылки сравнительного изучения народной словесности в трудах Ф.И. Буслаева.
12. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и современная наука о литературе.
13. Московский лингвистический кружок.
14. Структурализм в филологии и трудах Ф. де Соссюра.
15. Филологические труды Пражского лингвистического кружка.
16. Филологические труды Н.С. Трубецкого.
17. Филологическая деятельность Р. Якобсона.
18. Учение Л.С. Выготского о языке и мышлении как основа психопоэтики.
19. Л.В. Щерба о речевой деятельности и языке.
20. Гуманитарное знание и особенности его функционирования.
21. Языковая личность и национальный характер.
22. Язык и религия.

23. Московско-тартуская структурно-семиотическая школа: Ю. Лотман.
24. Московско-тартуская структурно-семиотическая школа: В. Топоров.
25. Французская структурно-семиотическая школа: Р. Барт.
26. Французская структурно-семиотическая школа: Ж. Деррида.
27. Французская структурно-семиотическая школа: Ю. Кристева.

### **Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

#### ***Сравнительно-исторический подход и рождение «новой» филологии***

*Литература основная:*

Чекмонас В.Н. Введение в славянскую филологию: учебник. – С. 265–267.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / РАН ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М. : Интелвак, 2001.

*Литература дополнительная:*

Николаев, П.А. История русского литературоведения : Учеб. пособие / П. А. Николаев, А. С. Курилов, А. Л. Гришунин; под ред. П. А. Николаева. – М. : Высш. школа, 1980. – 349 с

Климов, Г.А. Основы лингвистической компаративистики / отв. ред. Н.З. Гаджиева; АН СССР, Ин-т языкознания. – М. : Наука, 1990. – 166 с.

Проблемы современного сравнительного литературоведения: сб. статей. – М.: ИМЛИМ РАН, 2004. – 96 с.

Гюббенет, И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественного текста [Текст] / И.В. Гюббенет. – М. : МГУ, 1991. – 205 с.

Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении [Текст] : композиция, художественный мир, особенности языка: [монография] / Ф. М. Селиванов. – М. : Кругъ, 2009. – 312 с.

#### ***Структурализм и деконструктивизм в филологии XX века.***

*Литература основная:*

Семиотика. Структурализм. Формализм // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

*Литература дополнительная:*

Манн, Ю.В. Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/>

Автономова, Н.С. Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М.: РОССПЭН, 2009. – 503 с.

Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

Сусов И.П. История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://homepages.tversu.ru/~ips/History\\_of\\_linguistics.htm/](http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/) (Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)

Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.

Успенский Б.А. Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.

### ***Историческая парадигма в русской филологии***

1. Смысл и история понятия «парадигма» в гуманитарной науке.
2. Историческое изучение русской словесности С.П. Шевыревым.
3. Сравнительно-исторический метод в трудах И.И. Срезневского.
4. Ф.И. Буслаев о связи народной поэзии и литературного творчества.
5. Основы исторической поэтики А.Н. Веселовского.
6. Труды по истории русской литературы А.Н. Пыпина, Д.Н. Овсяннико-Куликовского.

*Литература основная:*

Аннушкин, В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 43–71.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

Чекмонас, В.Н. Введение в славянскую филологию: учебник. – Вильнюс: Мокслас, 1988. – С. 265–267.

*Литература дополнительная:*

Литературная энциклопедия терминов и понятий / РАН ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001.

Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учеб. пособие. – М.: Флинта, 2011. – 94 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[http://www.modernlib.ru/books/yana\\_vsevolodovna\\_pogrebная/sravnitelno-istoricheskoe\\_literaturovedenie\\_uchebnoe\\_posobie/read\\_1/](http://www.modernlib.ru/books/yana_vsevolodovna_pogrebная/sravnitelno-istoricheskoe_literaturovedenie_uchebnoe_posobie/read_1/)

Николаев, П.А. История русского литературоведения : учеб. пособие / П.А. Николаев, А.С. Курилов, А.Л. Гришунин; под ред. П.А. Николаева. – М.: Высш. шк., 1980. – 349 с.

### ***Антропоцентризм филологии второй половины XX века***

1. Исторические корни антропоцентризма в филологии (учение В. Гумбольдта, А.А. Потебни, Э. Бенвениста).
2. М.М. Бахтин о форме, содержании и смысле в филологическом исследовании.
3. В.В. Виноградов о личностной обусловленности стиля писателя.
4. Триада «автор-текст-читатель» в филологии второй половины XX века.

*Литература основная:*

Федосеева, Т.В. Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 33–64.

Хроленко, А.Т. Основы современной филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 187–237.

*Литература дополнительная:*

Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход : Учебное пособие. – М. : Флинта, 2002. – 200 с.

Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С.361- 373, 409-412. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Article/Baht\\_MetGum.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/Baht_MetGum.php)

Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение [Текст] : учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. - М. : Флинта: Наука, 2011. – С. 7–16.

### ***Культурологическая направленность в филологии***

1. Исторические корни культурологического основания филологических исследований в трудах Ф.И. Буслаева.
2. «Словесность» как научная категория в трудах современных филологов.
3. С.С. Аверинцев о культурной традиции в развитии литературы.
4. Методологические основы «конкретного литературоведения» Д.С. Лихачева.
5. Культурологический аспект филологической деятельности В.Н. Топорова.

*Литература основная:*

Аннушкин, В.И. Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 96–99.

Хроленко, А.Т. История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 105–125.

*Литература дополнительная:*

Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход : Учебное пособие. – М. : Флинта, 2002. – 200 с.

Лихачев Д.С. О конкретном литературоведении // Избранные работы: в 3 т. Т. 3. – Л.: Худож. лит., 1987. С. 221–227.

### ***Проблемы филологической методологии***

1. Развитие понятия о тексте в филологии.
2. Филологический анализ текста.
3. Понятие о методе и методологии в филологии.
4. Понятие о филологическом исследовании.
5. М.М. Бахтин о форме, содержании и смысле в филологическом исследовании.
6. Методологические основы «конкретного литературоведения» Д.С. Лихачева.

*Литература основная:*

Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – С.361- 373, 409-412. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Article/Baht\\_MetGum.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/Baht_MetGum.php)

Лихачев Д.С. О конкретном литературоведении // Избранные работы: в 3 т. Т. 3. – Л.: Худож. лит., 1987. С. 221–227.

Хроленко, А.Т. Основы современной филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 187–267.

*Литература дополнительная:*

Зинченко, В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход : Учебное пособие. – М. : Флинта, 2002. – 200 с.

Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие. — М.: ИЦ «Академия», 2003. — 256 с.

Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 344 с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	<i>Аннушкин, В.И.</i> Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 108 с. ( <a href="https://studfiles.net/preview/1665120/page:18/">https://studfiles.net/preview/1665120/page:18/</a> )	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
2	<i>Хроленко, А.Т.</i> История филологии [Текст] : учебное пособие / А.Т. Хроленко. - Москва : Флинта: Наука, 2013. - 136 с.	1-2	2/3-2/Л	10	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
4	<i>Горелов, Н. А.</i> Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Москва : Юрайт, 2016. – 290 с.	1-2	2/3-2/Л	10	
5	<i>Минералов Ю.И.</i> Введение в славянскую филологию: учеб. пособие. – М.: Студент, 2012. – 320 с.	1	2/3-2/Л	15	
6	<i>Новиков, А.М., Новиков, Д.А.</i> Методология: учебно-методич. пособие. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 668 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf/">http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf/</a>	1	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
7	<i>Рузавин, Г.И.</i> Методология научного исследования: учеб. пособие. - М.: ЮНИТИ, 1999. – 317 с.	1-2	2/3-2/Л	18	
8	<i>Федосеева, Т.В.</i> Современное литературоведение. Вопросы теории и методологии: учеб. пособие / Т.В. Федосеева; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 112 с.	1-2	2/3-2/Л	25	

9	Филология [Электронный ресурс РГУ] : гипер-текстовая хрестоматия: CD-Rom. – М. : УМК, 20.	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
---	---	-----	---------	----------------	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

Электронная библиотека "Grebennikon" URL: <http://grebennikon.ru/>



Электронная библиотека РГУ им. С.А. Есенина. URL: <http://library.rsu.edu.ru>  
Электронная библиотека студента «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru/>  
Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Библиокомплектатор».  
Электронно-библиотечная система (ЭБС) «БиблиоРоссика». URL:  
<http://www.bibliorossica.com/>  
Электронно-библиотечная система <[ЭБС «BOOK.ru»](#) - электронно-библиотечная система  
«BOOK.ru»  
Электронно-библиотечная система ЭБС «BOOK.ru». URL: <https://www.book.ru>.  
Электронно-библиотечная система [ЭБС «Лань»](#) - электронно-библиотечная система (ЭБС)  
«Лань»  
Электронно-библиотечная система [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»](#) -  
электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»  
Электронно-библиотечная система [ЭБС «Юрайт»](#) - электронно-библиотечная система  
«Юрайт»

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Отсутствуют.

## 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

### Планы практических занятий

#### *1. Славянская филология и становление риторической парадигмы*

1. Славянская филология и православие.
2. Славянская письменность XI–XVI веков.
3. Начала филологического знания в памятниках древнерусской письменности: Черноризец Храбр, Максим Грек.
4. «Грамматика» М. Смотрицкого и «Лексикон» Памвы Берынды.
5. Размежевание славянского и собственно русского языков в филологии доломоносовского периода (В.К. Третьяковский, Е.Д. Адодуров)
6. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
7. Смысл понятия «риторическая парадигма».

*Литература основная:*

*Хроленко, А.Т.* История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 25–45.

*Минералов Ю.И.* Введение в славянскую филологию: учеб. пособие. – М.: Студент, 2012. – С. 19–24. С. 33–97.

*Литература дополнительная:*

*Винокур, Г.О.* Введение в изучение филологических наук: собрание трудов / Г.О. Винокур. – М. : Лабиринт, 2000. – 192 с.

*Лукин, П.Е.* Письмена и православие: историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого» / П.Е. Лукин. – М. : Языки славянской культуры, 2001. – 376 с.

*Мечковская, Н.Б.* Язык и религия: лекции по филологии и истории религий: учебное пособие / Н.Б. Мечковская. – М. : ФАИР, 1998. – 350 с.

*Чекмонас В.Н.* Введение в славянскую филологию: учебник. – Вильнюс: Мокслас, 1988. – С. 210–237. С. 255–265.

## **2. Сравнительно-исторический метод в филологии**

1. Предпосылки возникновения сравнительно-исторического метода в филологии.
2. Сравнительное изучение языков и словесности в Европе (В. и Я. Гриммы, У. Джонс, А. и Ф. Шлегели, Ф. Бопп).
3. «Рассуждение о славянском языке» А.Х. Востокова (1820) и становление сравнительного метода в русской филологии.
4. Оформление сравнительно-исторического литературоведения в России:
  - Ф.И. Буслаев;
  - Александр и Алексей Веселовские.

*Литература основная:*

*Аннушкин, В.И.* Основы русской филологии: Курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 52–71..

*Хроленко, А.Т.* История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

*Литература дополнительная:*

Литературная энциклопедия терминов и понятий / РАН ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001.

*Николаев, П.А.* История русского литературоведения : Учеб. пособие / П. А. Николаев, А. С. Курилов, А. Л. Гришунин; под ред. П. А. Николаева. – М.: Высш. школа, 1980. – 349 с

*Климов, Г.А.* Основы лингвистической компаративистики / отв. ред. Н.З. Гаджиева; АН СССР, Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1990. – 166 с.

## **3. Структурализм и семиотика в филологии XX века**

1. Ф. де Соссюр как основоположник методологии структурализма в филологии.
2. Русская формальная школа у истоков европейского структурализма:
  - Р. Якобсон,
  - В. Шкловский,
  - Ю. Тынянов.
3. Структурно-семиотическая методология в филологии.
4. Семиотические школы XX века:
  - Московско-тартуская: Ю. Лотман, В. Топоров, Б. Успенский.
  - Французская: Р. Барт, Ж. Деррида, Ю. Кристева

*Литература основная:*

Семиотика. Структурализм. Формализм // Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2009.

*Хроленко, А.Т.* История филологии: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2013. – С. 46–86.

*Литература дополнительная:*

*Манн, Ю.В.* Мировая художественная культура. XX век. Литература. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.20century-art.ru/books/>

*Автономова, Н. С.* Открытая структура: Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. Автономова; РАН Ин-т философии. – М.: РОССПЭН, 2009. – 503 с.

*Барт Р.* Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Французская семиотика: от структурализма к постструктурализму. – М.: Прогресс, 2000. – С. 196–238.

*Бодуэн де Куртенэ И.А.* Некоторые общие замечания о языковедении и языке /И. Бодуэна-де Куртенэ. – СПб.: печ. В.И. Головина, 1871. – 38 с. (Электронный ресурс РГБ.)

*Джавршян, Н.Р.* Пражский лингвистический кружок и становление культурной семиотики в 20–30-е годы XX века : авт. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Джавршян Н.Р.; [Место защиты: Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. – Москва, 2008. – 30 с. (Электронный ресурс РГБ.)

- Леви-Стросс К.* Понятие структуры в этнологии // Леви-Стросс К. Структурная антропология. – М., 1983. – С. 241–285.
- Рикер П.* Герменевтика и структурализм // Рикер П. Конфликт и интерпретация. – М., 1995. – С. 37–94.
- Сусов И.П.* История языкознания. Главы 8–9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://homepages.tversu.ru/~ips/History\\_of\\_linguistics.htm/](http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm/) (Печатное издание: И.П. Сусов. История языкознания. – М.: Восток - Запад, 2006. – 295 с.)
- Трубецкой, Н.* Основы фонологии / пер. с нем. А.А. Холодовича ; под ред. С.Д. Кацнельсона. – Изд. 3-е, испр. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2009. – 335 с.
- Успенский Б.А.* Избранные труды: в 3 т. / Б. А. Успенский. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Шк. "Языки рус. культуры", 1996-.
- Успенский Б.А.* Типология языков. – М.: Наука, 1965. – 185 с.
- Яacobсон, Р.О.* Формальная школа и современное русское литературоведение / Роман Яacobсон ; [ред.-сост.: Томаш Гланц ; пер. с чеш. Екатерина Бобракова-Тимошкина]. – М. : Языки славянских культур, 2011. – 280 с.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Историческое становление и развитие научной методологии в филологии.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	зачет
2	«Новая» филология: основные методологические школы и направления	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1	зачет

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-3	способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования	<u>знать:</u> 1.об особенностях современной научной парадигмы в области филологии; 2.закономерности развития филологической методики и методологии; 3.систему методологических принципов и методических приёмов современного филологического исследования	ОПК-3 31,32,33
		<u>уметь</u> 1.применять в практике филологического исследования современных методологические принципы; 2.применять в практике филологической деятельности знания о динамике развития филологии; 3.применять современные методические приёмы в филологическом исследовании	ОПК-3 У1,У2,У3
		<u>владеть:</u> 1.навыками использования системы методологических принципов и методических приёмов современной научной парадигмы в области филологии; 2.навыками проведения самостоятельного научного исследования по филологии	ОПК-3 В1,В2

ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>знать:</u> 1. об истории возникновения филологии как вида деятельности; 2. об оформлении филологической науки; 3. об историческом развитии филологической методологии	ОПК-4 31,32,33
		<u>уметь:</u> 1. определять основные виды филологической деятельности; 2. иметь системное представление о филологической методологии; 3. ориентироваться в исторических этапах исторического развития филологической методологии	ОПК-4 У1,У2,У3
		<u>Владеть:</u> 1. навыками филологической деятельности с применением исторически сложившейся филологической 2. осуществления филологического исследования с учетом исторического развития методологии	ОПК-4 В1,В2
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	<u>знать:</u> 1. основные особенности функционирования филологии на различных этапах развития; 2. о методологических приемах, соответствующих периоду функционирования литературы; 3. о современных возможностях самостоятельного исследования литературы	ПК-1 31,32,33
		<u>уметь:</u> 1. анализировать развитие русской литературы на различных этапах развития, соответствующих филологической методологии; 2. применять соответствующие историческому периоду методологические приемы в изучении русской литературы; 3. проводить самостоятельное филологическое исследование русской литературы	ПК-1 У1,У2,У3
		<u>владеть:</u> навыками изучения функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах средствами исторически сложившейся филологической методологии	ПК-1 В1

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<b>Теоретические вопросы</b>		
1	Филологическая деятельность в античный период	ОПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2
2	Филологическая наука европейского средневековья	ОПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2
3	Вопросы филологии в памятниках древнерусской письменности XI–XVI веков	ОПК-3 31,32,33; У1, У2,У3; В1,В2 ОПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2
4	Видные русские филологи XVIII века: М.В. Ломоносов	ОПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2
5	Видные русские филологи XVIII века: В.К. Тредиаковский	ОПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2

6	Видные русские филологи XVIII века: Е.Н. Адодуров	ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
7	Историческое становление славянской филологии на рубеже XVIII–XIX веков (И. Добровский, Вук Караджич, П. Шафарик)	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
8	Филологическая деятельность А.Х. Востокова	ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
9	Филологическая деятельность С.П. Шевырева	ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
10	Сравнительно-историческая методология в русской филологии XIX века	ОПК-3 31, 32, У1, У2, В1, В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
11	Русская филология классического периода: Ф.И. Бушлаев, А.Н. Афанасьев, братья Веселовские	ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
12	Александр Веселовский как основоположник сравнительного и типологического методов в литературоведении	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
13	Филология и герменевтика	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
14	Филологическая наука в XX веке: синхронический и диахронический аспекты	ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
15	Учение Ф. де Соссюра и А. Бодуэна де Куртенэ как основа структурализма в филологии	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2;
16	Структурализм в работах В.Я. Проппа	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2;
17	Формальная школа 1910–1920-х годов в русской филологии	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2;
18	Филологическая деятельность русских формалистов (Р.О. Якобсон, В.М. Жирмунский, Б.В. Томашевский – по выбору)	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
19	Философские основы социологического метода в филологии	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
20	Структурно-семиотическая школа Ю.М. Лотмана	ОПК-4 31, 32, У1, В1
21	«Диалогизм» как принцип в филологическом учении М. Бахтина	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2;
22	«Конкретное литературоведение» Д.С. Лихачева	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2;
23	Сравнительно-историческая и историко-генетическая методология в современной филологии	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
24	Современное филологическое исследование: объект, предмет, структура	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
25	Методологическая специфика современного филологического исследования	ОПК-3 31,32,33;У1,У2,У3;В1,В2; ОПК-4 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2
<b>Практически задания</b>		
1	Рассказать о возможностях применения изложенного материала в исследовательской деятельности	ПК-1 31,32,33;У1, У2,У3;В1
2	Составить краткий тезаурус содержания теоретического вопроса	ПК-1 31,32,33;У1, У2,У3;В1
3	Составить аннотацию статьи по содержанию теоретического вопроса	ПК-1 31,32,33;У1, У2,У3;В1
4	Написать развернутый план к статье по материалу теоретического вопроса	ПК-1 31,32,33;У1, У2,У3;В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

#### Зачет

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

---