

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методика преподавания русской литературы в высшей школе**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**магистратура (академическая)**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» – ознакомление магистрантов с содержанием литературоведческой подготовки филологов и подготовка их к прохождению производственной практики, предусмотренной ФГОС и учебным планом, и к предстоящей профессиональной деятельности; выработка соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1. Учебная дисциплина** «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» входит в состав вариативной части учебного плана в качестве вариативной дисциплины – Б1.В.ДВ.1.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:**

Информационные технологии в филологии

Филология в системе современного гуманитарного знания

Литературоведческая наука в России

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:**

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК- 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	1.о литературе как объекте методической практики; 2.о современных аналитических подходах к изучению литературы; 3.о применении анализа и синтеза к анализу и интерпретации	1.применять методический подход к литературе как объекту преподавания; 2.применять современные аналитические подходы к изучению литературы; 3.анализировать и интерпретировать литературное произведение в	1.навыками адаптации литературного материала к его преподаванию; 2.навыками современного анализа к изучению литературы; 3.навыками анализа и интерпретации литературного произведения в

			литературного произведения	преподавательской деятельности	преподавательской деятельности
2	ОК- 3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1.о роли личности преподавателя в педагогической деятельности; 2.об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога; 3.о возможностях творческой самореализации в педагогической деятельности	1.находить соответствующую педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; 2.организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога; 3.реализовывать свой творческий потенциал в области преподавания русской литературы	1.навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности оп русской литературы; 2.навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога; 3.навыками реализации своего творческого потенциала в преподавании русской литературы
3	ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	1.о правилах организации коллектива в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.о позиции преподавателя в исследовательской работе коллектива обучаемых; 3.о возможностях представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы	1. организовывать коллектив обучаемых в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.занять позицию организатора исследовательской работы коллектива обучаемых; 3.выстроить коммуникационную ситуацию для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы	1.навыками организации коллектива обучаемых в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.навыками руководства исследовательской работой коллектива обучаемых; 3.навыками организации коммуникационной ситуации для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Методика преподавания русской литературы в высшей школе
Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с содержанием литературоведческой подготовки филологов и подготовка их к прохождению производственной практики, предусмотренной ФГОС и учебным планом, и к предстоящей профессиональной деятельности; выработка соответствующих

общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные и общепрофессиональные компетенции:					
Индекс	Формулировка	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ОК – 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать:</u> 1.о литературе как объекте методической практики; 2.о современных аналитических подходах к изучению литературы; 3.о применении анализа и синтеза к анализу и интерпретации литературного произведения ;</p> <p><u>уметь:</u> 1.применять методический подход к литературе как объекту преподавания; 2.применять современные аналитические подходы к изучению литературы; 3.анализировать и интерпретировать литературное произведение в преподавательской деятельности</p> <p><u>владеть:</u> 1.навыками адаптации литературного материала к его преподаванию; 2.навыками современного анализа к изучению литературы; 3.навыками анализа и интерпретации литературного произведения в преподавательской деятельности</p>	лекции, практ. занятия; изучение, самостоятельная работа	индивидуальное домашнее задание (ИДЗ); реферат; собеседование (Сб)	<p><u>пороговый:</u> иметь базовые знания в области истории и теории русской литературы;</p> <p><u>повышенный:</u> владеть навыками адаптации литературного материала к его преподаванию</p>
ОК –	готовность к	<u>знать:</u> 1.о роли	лекции, практ.	индивидуа	<u>пороговый:</u> знать

3	саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>личности преподавателя в педагогической деятельности; 2. об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога; 3. о возможностях творческой самореализации в педагогической деятельности;</p> <p><u>уметь</u>: 1. находить соответствующую педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности;</p> <p>2. организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога;</p> <p>3. реализовывать свой творческий потенциал в области преподавания русской литературы;</p> <p><u>владеть</u>: 1. навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности по русской литературе;</p> <p>2. навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога;</p> <p>3. навыками реализации своего творческого потенциала в преподавании русской литературы</p>	занятия; изучение, самостоятельная работа	льное домашнее задание (ИДЗ); реферат; собеседование (Сб)	<p>об основных путях саморазвития и творческой самореализации в преподавании русской литературы;</p> <p><u>повышенный</u>: владеть навыками саморазвития и творческой самореализации в преподавании русской литературы</p>
ПК-4	владение навыками	<u>знать</u> : 1. о правилах организации	лекции, занятия; практ.	индивидуальное	<u>пороговый</u> : знать: основы

<p>участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>коллектива в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.о позиции преподавателя в исследовательской работе коллектива обучающихся; 3.о возможностях представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы;</p> <p><u>уметь</u>: 1. организовывать коллектив обучающихся в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.занять позицию организатора исследовательской работы коллектива обучающихся; 3.выстроить коммуникационную ситуацию для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы;</p> <p><u>владеть</u>: 1.навыками организации коллектива обучающихся в исследовательской деятельности в занятиях по русской литературе; 2.навыками руководства исследовательской</p>	<p>самостоятельная работа</p>	<p>домашнее задание (ИДЗ); реферат; собеседование (Сб)</p>	<p>организации исследовательской деятельности группы обучающихся в преподавании русской литературы;</p> <p><u>повышенный</u>: владеть навыками организации исследовательской деятельности группы обучающихся в преподавании русской литературы</p>
---	--	-------------------------------	--	--

		работой коллектива обучаемых; 3.навыками организации коммуникационной ситуации для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы			
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/3	2/Л
		часов	часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
В том числе:			
Лекции (Л)	<b>6</b>	2	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	<b>6</b>	2	4
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>			
<b>СРС в семестре</b>	<b>56</b>	30	26
Курсовой проект (работа)			
<b>Другие виды СРС</b>			
Работа с современными учебными и научными источниками	<b>14</b>	8	6
Выполнение индивидуальных домашних заданий	<b>14</b>	6	8
Изучение и реферирование источников	<b>14</b>	8	6
Изучение и анализ художественных текстов	<b>14</b>	8	6
<b>СРС в период сессии</b>			
Подготовка к зачету	<b>4</b>	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			
	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	<b>3</b>	3
	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	<b>72</b>	72
	зач. ед.	<b>2</b>	2



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2/3	1	<b>Современное филологическое образование в высшей школе как система</b>	Филологическое образование в современном гуманитарной системе. Значение общих курсов в системе филологической подготовки. Общий вузовский литературоведческий курс. Литературные курсы в системе вузовского преподавания. Историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования. Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов. Разработка историко-литературного материала в лекционной форме. Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки. Проектирование основных тем курса. Разработка историко-литературного материала в форме тематики научного исследования. Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.
2/Л	2	<b>Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин</b>	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин. Формирование целей учебно-познавательной деятельности студентов. Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов. Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями. Проектирование модульных целей при изучении историко- литературных курсов. Игровое моделирование в преподавательской деятельности. Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ се-ме-ст-ра	№ разд-ела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего	
2/3	<b>1</b>	<b>Современная концепция высшего филологического образования</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	
	1.1	Роль филологического образования в современном гуманитарной системе	2			4	8	
	1.2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.			2	4	8	
	1.3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.			2	6	10	
	1.4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.				6	10	
	1.5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.						
2/Л	<b>2</b>	<b>Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	
	2.1	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	2			4	8	
	2.2	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.			2	4	8	
	2.3	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.			2	6	10	
	2.4	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.				6	10	<i>Реферат</i>
Подготовка к зачету						4	<b>4</b>	
<b>ИТОГО за семестр</b>			<b>16</b>		<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	Зачет
<b>ИТОГО</b>			<b>16</b>		<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>	

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2/3	1	Современная концепция высшего филологического образования	Работа с современными учебными и научными источниками	8
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	6
			Изучение и реферирование источников	8
			Изучение и анализ художественных текстов	8
2/Л	2	Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин	Работа с современными учебными и научными источниками	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	8
			Изучение и реферирование источников	6
			Изучение и анализ художественных текстов	6
			Подготовка к зачету	4
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>56</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Габрусевич С.А. От деловой игры – к профессиональному творчеству: учебно-методическое пособие / С.А. Габрусевич, Г.А. Зорин. – Минск: Университетское, 1989. – 123 с.

Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск: НГПИ, 1989. – 121 с.

Инновации в профессиональном образовании: Теория и практика. – Казань: Изд-во КГУ, 1997. – 179 с.

Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010. – 179 с.

Инновационные методы и технологии в условиях новой образовательной парадигмы. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 2008. – 229 с.

Инновационные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в школе и вузе. – Казань: Школа, 2004. – 244 с.

Инновационные проекты в школьном обучении: опыт, проблемы и перспективы. – М.: СГУ, 2008. – 144 с.

Инновационные процессы в профессиональной подготовке специалистов в России и за рубежом. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. – 273 с.

Методика преподавания литературы: Учебник для пед. М54 вузов. / под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. - В 2 ч. Ч. 1.-М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. - 288 с: (<http://cs3.a5.ru/media/19/f1/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf>)

Проблемное обучение в вузе. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 1987. – 77 с.

Проблемное обучение и возможности его применения в вузе. – М.: МГУ, 1977. – 130 с.

Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: Методологическая разработка и практика поведения / В.А.Трайнев. – М.: Дашков и К: МАН ИП, 2002. – 58 с.

#### 3.3.1. Темы контрольных работ

##### Практические задания для самостоятельного выполнения

1. Написать развернутую рецензию на одно из предложенных в списке изданий.

2. Сделать подборку материалов из Интернета по одной из проблем дисциплины.
3. Собрать материал для статьи по одной из проблем дисциплины.
4. Разработать занятие для школьников с применением инновационных методик обучения.
5. Разработать занятие по литературе для студентов филологического бакалавриата с применением инновационных методик обучения.

### **Темы рефератов**

1. История литературного образования в России.
2. Специфика литературоведческой подготовки в системе филологического образования.
3. Актуальные вопросы современной методики преподавания литературы в высшей школе.
4. Виды учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
5. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
6. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
7. Роль дисциплин теоретико-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
8. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
9. Концептуальность общих теоретико-литературных курсов.
10. Дискуссии 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
11. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века» в современной науке.
12. Древнерусская словесность в мировой культуре: построение курса.
13. XVIII век как литературная эпоха в России: построение курса.
14. XIX век как литературная эпоха в России: построение курса.
15. XX век как литературная эпоха в России: построение курса.
16. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
17. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
18. Методики проведения лекционных занятий по литературоведческим дисциплинам.
19. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
20. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.
21. Формы работы обобщающего характера в изучении литературоведческих дисциплин.
22. Современные методики анализа литературно-художественного произведения.
23. Проектная деятельность и защита проектов по литературоведческим дисциплинам.
24. Содержание и этапы литературного образования в высшей школе.
25. Методы и приемы изучения литературы в высшей школе.

### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

#### ***Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки***

##### *Основная литература:*

Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновац.-прогност. курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань, 2005. – 500 с.

Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 240 с.

##### *Дополнительная литература:*

Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] : анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – Москва : Знание, 1989. – 75 с.  
 Инновационные образовательные технологии в учебно-воспитательном процессе в школе и вузе. – Казань: Школа, 2004. – 244 с.  
 Проблемное обучение в вузе. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 1987. – 77 с.

### **Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам**

#### *Основная литература:*

Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] : анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – Москва : Знание, 1989. – 75 с.  
 Габрусевич С.А. От деловой игры – к профессиональному творчеству: учебно-методическое пособие / С.А. Габрусевич, Г.А. Зорин. – Минск: Университетское, 1989. – 123 с.

#### *Дополнительная литература:*

Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования. – Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010. – 179 с.  
 Инновационные процессы в профессиональной подготовке специалистов в России и за рубежом. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. – 273 с.  
 Проблемное обучение и возможности его применения в вузе. – М.: МГУ, 1977. – 130 с.

### **Руководство выпускной квалификационной работы бакалавра**

#### *Основная литература:*

Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы [Текст] / В. Т. Кудрявцев. - Москва : Знание, 1991. – 79 с.  
 Инновационные методы и технологии в условиях новой образовательной парадигмы. – Саратов: Изд-во Саратовск. ун-та, 2008. – 229 с.

#### *Дополнительная литература:*

Касьян, А.А. Контекст образования: наука и мировоззрение [Текст] : монография / А. А. Касьян. - Н.Новгород : Нижегородский гос. пед. ун-т, 1996. – 184 с.  
 Эвристика [Текст] . Юнита 2 : Методы эвристической деятельности. Применение эвристических систем. - М. : Современный Гуманитарный Университет, 2002. - 66 с. - (Дистанционное образование).  
 Инновации в профессиональном образовании: Теория и практика. – Казань: Изд-во КГУ, 1997. – 179 с.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

**4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю) не применяется**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1.Основная литература**

№№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре

1	ФГОС ПО Направление: 44.03.05 Педагогическое образование: Русский язык и литература ( <a href="http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/faculties/institut-filologii-i-inostrannyih-yazyikov/ob-institute/bakalavriat/pedagogicheskoe-obrazovanie-profil-russkiy-yazyik-050100-62/">http://mpgu.su/ob-mpgu/struktura/faculties/institut-filologii-i-inostrannyih-yazyikov/ob-institute/bakalavriat/pedagogicheskoe-obrazovanie-profil-russkiy-yazyik-050100-62/</a> )	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
2	Андреев В.И. Педагогика высшей школы: инновац.-прогност. курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань, 2005. – 500 с.	1-2	2/3-2/Л	2	
3	Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности худо- жественной коммуникации : электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2014.: <a href="https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf">https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/16/1/Somova1-03-13%20-%20EUP.pdf</a>	1-2	2/3-2/Л	Электр. ресурс	
4	Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст] : анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – Москва : Знание, 1989. – 75 с.	1-2	2/3-2/Л	2	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
5	Борисова, Н.В. Игра в обучении лекторов [Текст] / Н. В. Борисова, А.А. Соловьева. – Москва : Знание, 1989. – 64 с.	1-22	2/3-2/Л	3	
6	Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М.: Высшая школа, 1991. – 240 с.	1-2	2/3-2/Л	5	
7	Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе [Текст] : учебно-методическое пособие / И.С. Гринченко. – М. : ЦГЛ, 2002. – 80 с.	2	2/3-2/Л	3	
8	Инновационные проекты в школьном обучении: опыт, проблемы и перспективы. – М.: СГУ, 2008. – 144 с.	2	2/3-2/Л	1	
9	Касьян, А.А. Контекст образования: наука и мировоззрение [Текст] : монография / А. А. Касьян. - Н.Новгород : Нижегородский гос. пед. ун-т, 1996. – 184 с.		2/3-2/Л	Электр. ресурс	
10	Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы [Текст] / В. Т. Кудрявцев. - Москва : Знание, 1991. – 79 с.	1-2	2/3-2/Л	2	

11	Эвристика [Текст] . Юнита 2 : Методы эвристической деятельности. Применение эвристических систем. - М. : Современный Гуманитарный Университет, 2002. - 66 с. - (Дистанционное образование).	2	2/3-2/Л	2	
----	---	---	---------	---	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> , свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА



Отсутствуют.

## **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Современная концепция высшего филологического образования</b>	ОК – 1; ОК – 3; ПК-4	Зачет
2	<b>Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин</b>	ОК – 1; ОК – 3; ПК-4	Зачет

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>знать</u> : 1.о литературе как объекте методической практики; 2.о современных аналитических подходах к изучению литературы; 3.о применении анализа и синтеза к анализу и интерпретации литературного произведения	ОК1 31,32, 33
		<u>уметь</u> : 1.применять методический подход к литературе как объекту преподавания; 2.применять современные аналитические подходы к изучению литературы; 3.анализировать и интерпретировать литературное произведение в преподавательской деятельности	ОК1 У1,У2,У3
		<u>владеть</u> : 1.навыками адаптации литературного материала к его преподаванию; 2.навыками современного анализа к изучению литературы; 3.навыками анализа и интерпретации литературного произведения в преподавательской деятельности	ОК1 В1,В2,В3
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию	<u>знать</u> : 1.о роли личности преподавателя в педагогической деятельности; 2.об основных путях саморазвития в преподавательской деятельности филолога; 3.о возможностях творческой самореализации в педагогической	ОК 3 31,32,33

	творческого потенциала	деятельности	
		<u>уметь:</u> 1.находить соответствующую педагогической задаче позиции в преподавательской деятельности; 2.организовать учебный процесс и саморазвитие личности педагога-филолога; 3.реализовывать свой творческий потенциал в области преподавания русской литературы	ОК 3 У1,У2,У3
		<u>владеть:</u> 1.навыками в решении педагогической задачи преподавательской деятельности оп русской литературы; 2.навыками организации учебного процесса в аспекте саморазвития личности педагога-филолога; 3.навыками реализации своего творческого потенциала в преподавании русской литературы	ОК 3 В1,В2,В3
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<u>знать:</u> 1.о правилах организации коллектива в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.о позиции преподавателя в исследовательской работе коллектива обучаемых; 3.о возможностях представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы	ПК 4 31,32, 33
		<u>уметь:</u> 1. организовывать коллектив обучаемых в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.занять позицию организатора исследовательской работы коллектива обучаемых; 3.выстроить коммуникационную ситуацию для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы	ПК 4 У1,У2,У3
		<u>владеть:</u> 1.навыками организации коллектива обучаемых в исследовательской деятельности на занятиях по литературе; 2.навыками руководства исследовательской работой коллектива обучаемых; 3.навыками организации коммуникационной ситуации для представления результатов коллективной исследовательской деятельности в области русской литературы	ПК 4 В1,В2,В3

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Понятие о методике обучения литературе.	ОК1 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2,В3; ОК 3 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2,В3
2	Традиционные методики в обучении литературе (обзор).	ОК1 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2,В3; ОК 3 31,32,33;У1,У2,У3; В1,В2,В3

3	Литературоведческий анализ в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
4	Концептуальный анализ в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
5	Исторический подход в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
6	Инновации в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
7	Проблемное обучение в преподавании литературоведческих дисциплин.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
8	Технология контекстного обучения в преподавании литературоведческих дисциплин.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
9	Продуктивное обучение и эвристические методы обучения.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
10	Проектная деятельность в обучении литературе (обзор).	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
11	Игровые технологии обучения в преподавании литературоведческих дисциплин.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
12	Дистанционное обучение в преподавании литературоведческих дисциплин.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
13	Проблемы современной методики обучения литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
14	Отношение современной методики к традиции обучения литературе (обзор).	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
15	Вопросы обучения анализу художественного текста.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
16	Современные виды анализа художественного текста.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
17	Изучение литературы в историческом аспекте.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
18	Современные подходы к изучению художественного текста (обзор).	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
19	Контекстное изучение литературы: культурологический аспект.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
20	Теория и практика в методике обучения литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
21	Развитие творческих способностей в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
22	Роль учебника в обучении литературе (сравнительный анализ современных подходов к составлению учебника).	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
23	Литературная критика в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
24	Изучение биографии писателя в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
25	Вопрос о диалоге автора с читателем в обучении литературе.	OK1 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3; OK 3 31,32,33;Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3
Варианты практических заданий		
1	Предложите литературный материал для	ПК-4 31,32,33; Y1,Y2,Y3; B1,B2,B3

	реализации заданной вопросом методической проблемы (в-сы: 11, 16, 22, 23, 24).	
2	Оформите методическую часть занятия, соответствующего теоретическому материалу вопроса, для группы филологического бакалавриата, (в-сы: 3, 13, 15, 20).	ПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2,В3
3	Разработать план занятия по литературе для студентов филологического бакалавриата с применением определенной вопросом методики (в-сы: 9, 12, 17, 19, 21).	ПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2,В3
4	Дать определение теоретического понятия, выделенного формулировкой вопроса (в-сы: 1, 6, 7, 8, 10, 25).	ПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2,В3
5	Предложите систему контрольных заданий по обзорной теме в группе филологического бакалавриата (в-сы: 2, 4, 5, 14, 18)	ПК-4 31,32,33; У1,У2,У3; В1,В2,В3

### **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)**

#### **Зачет**

«**Зачтено**» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«**Не зачтено**» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.