

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

 К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Цели освоения учебной дисциплины «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» - углубленно изучить историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси, используя достижения современного литературоведения; вписать «рязанский текст» в метатекст целостного художественного пространства культуры русского средневековья; получить представление об основных, наиболее актуальных тенденциях и внутренних закономерностях его развития и творческой индивидуальности рязанских книжников этой эпохи; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.3.1 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке  
Литературоведческая наука в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Концепции современного литературного процесса  
Современное развитие литературы

#### 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. рязанский текст в древнерусской словесности	1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности	1. навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста; 3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	1. самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3. самостоятельно проводить научные исследования творческих	1. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3. основными методами и приемами

		коммуникации		индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте
3.	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной	1. использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. использовать знания о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по	1. навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3. навыками использования знаний о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по

		деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками
--	--	---	---	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Рязанский текст в метатексте культуры Древней Руси					
Цели изучения дисциплины - углубленно изучить историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси, используя достижения современного литературоведения; вписать «рязанский текст» в метатекст целостного художественного пространства культуры русского средневековья; получить представление об основных, наиболее актуальных тенденциях и внутренних закономерностях его развития и творческой индивидуальности рязанских книжников этой эпохи; формирование общекультурных и профессиональных компетенций					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. рязанский текст в древнерусской словесности</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси;</p> <p>2. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности</p>	<p>- лекции и практически е занятия;</p> <p>- самостоятел ьная работа</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-реферат,</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Знать основные особенности книжной культуры Древней Руси;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Демонстрировать глубокие знания о книжной культуре Древней Руси на современном этапе филологической науки.</p>

Профессиональные компетенции:					
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;</p> <p>2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста;</p> <p>3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;</p> <p>2. самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста;</p> <p>3. самостоятельно проводить научные исследования творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте;</p> <p>2. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста;</p> <p>3. основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте</p>	- лекции и практически занятия; - самостоятельная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>основные закономерности функционирования книжной культуры Древней Руси и основные методы и приемы их изучения;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области книжной культуры Древней Руси на современном этапе филологической науки.</p>
ПК-8	готовность участвовать в	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. историю рязанской средневековой литературы в контексте</p>	- самостоятел	- устный опрос;	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>Знать основные</p>

	<p>организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p>отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3. творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2. использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3. использовать знания о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p>	<p>ная работа</p>	<p>- реферат; -зачет</p>	<p>труды современной филологической науке об истории развития книжной культуры Древней Руси; <b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области книжной культуры Древней Руси</p>
--	--	---	-------------------	------------------------------	--

		<p><u>Владеть:</u></p> <p>1.навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>2.навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;</p> <p>3.навыками использования знаний о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>			
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			1/Л	2/3
			часов	часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		14	2	12
В том числе:			-	-
Лекции (Л)		2	2	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		12	2	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		90	34	56
<b>СРС в семестре</b>		-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-
	КР	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>		-	-	-
Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы		46	24	22
Подготовка к устному опросу (знакомство с литературой, подготовка докладов и т.д.)		12	-	12
Подготовка рефератов (чтение, конспектирование литературы к реферату, выполнение реферата).		28	10	18
<b>Подготовка к зачету</b>		4	-	4
<b>СРС в период сессии</b>		-	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3
	экзамен (Э)	-	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>				
		часов	108	36
		зач. ед.	3	1
			72	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1Л	1	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	Понятие «метатекста» в современном литературоведении. Рязанский метатекст в культуре Древней Руси как предмет исследования. «Рязанский текст» в древнерусском летописании XI-XIII вв. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия. Литературные памятники цикла святого Николая Заразского. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: фольклорные и летописные источники Древней Руси. «Похвала роду Рязанских князей».

23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	«Рязанский текст» в летописании XIV-XV вв., в историческом повествовании (сочинения Куликовского цикла, «Повесть о нашествии Тохтамыша»). Софоний Рязанец как предполагаемый автор «Задонщины». «Рязанский текст» в агиографии XIV-XV вв. в («Житие митрополита Алексия» и «Житие Сергия Радонежского»). Агиографическая деятельность Ермолая-Еразма: связь книжника с Рязанью и Муромом. «Муромо-рязанский текст» в «Повести о Петре и Февронии»; ее современные трактовки.
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	Оригинальные повести Муромо-Рязанского цикла XVI-XVII вв.: «Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повесть о Марфе и Марии». Рязань в летописном и историческом повествовании XVI-XVII вв. Рязанско-касимовские реалии в «Казанской истории». Муромское происхождение «Повести об Улиании Осорьиной» («Житие Юлиании Лазаревской»). «Рязанский текст» в письменной культуре XVII в. (рязанские «реалии» в сочинениях протопопа Аввакума; протопоп Аввакум и митрополит Иларион; ученики протопопа Аввакума в рязанских краях). Рязань в легендарном пространстве Древней Руси: семантика и функции местных легенд. Цикл рязанских былин («Авдотья Рязаночка», былины о Добрыне Никитиче).

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1Л	1	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	2	-	-	34	36	
23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	1	-	6	26	33	
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	1	-	4	30	35	
								Зачет
		ИТОГО	4		10	90	108	4

## 2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

## 2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1Л	1	Рязанские	Изучение учебной литературы	4

		реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	Конспектирование учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Конспектирование справочной литературы Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	4 4 4 4 4 4 2
23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной и научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 2
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 3 3
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.
2. Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. – 444 с.
3. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.
4. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с.
5. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.
6. Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015. – 460 с.
7. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
8. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 368 с.
9. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.
10. Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 510 с.

#### **3.3.1.Рефераты**

1. Образ Рязани в древнерусском летописании XI–XIII вв.
2. Источники летописных известий о Рязани.
3. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия («Рассказ о преступлениях рязанских князей»)
4. Литературные памятники цикла святого Николы Заразского (проблема единства цикла, история его создания и ее современные интерпретации).
5. Фольклорные источники «Повести о разорении Рязани Батыем».
6. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: летописные источники Древней Руси.
7. Поэтический анализ текста: «Похвала роду Рязанских князей».
8. «Рязанский текст» в древнерусском летописании XI–XIII вв.
9. «Рязанский текст» в летописании XIV–XV вв. («Повесть о битве на реке Воже» и летописные повести о Куликовской битве).
10. «Рязанский текст» в историческом повествовании XIV–XV вв. (сочинения Куликовского цикла, «Повесть о нашествии Тохтамыша»).
11. Святой епископ Василий в древнерусской агиографии («Житие рязанского епископа Василия» Ермолая-Еразма).
12. Оригинальные повести Муромо-Рязанского цикла XVI–XVII вв.: «Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повесть о Марфе и Марии».
13. Муромское происхождение «Повести об Улиании Осорьиной» («Житие Юлиании Лазаревской»).

14. Рязанская тема в древнерусских житиях.
15. «Повесть о битве на реке Воже» как памятник рязанского летописного повествования.
16. Летописная «Повесть о побоище Рязанском» 1408 г.
17. Малые жанры в рязанских летописных фрагментах: жанровое своеобразие.
18. Фольклорное начало в «Повести о Петре и Февронии».
19. «Повесть о Петре и Февронии» как памятник муромо-рязанской житийной литературы.
20. Образ Рязани в путевых описаниях авторов-иностранцев XVI-XVII вв.
21. Рязанские образы и факты истории Рязани в «Казанской истории».
22. Отражения рязанских реалий в «Житии протопопа Аввакума, им самим написанном».
23. Эволюция образа князя Олега Рязанского (на материале летописных описаний).
24. Поэтическое своеобразие былин об Авдотье Рязаночке.
25. Былинный цикл о Добрыне Никитиче: жанровый и поэтический анализ.

#### **Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

1. Рязань в легендарном пространстве Древней Руси: семантика и функции местных легенд.
2. Цикл рязанских былин («Авдотья Рязаночка», былины о Добрыне Никитиче).
3. Миф о князе Олеге Рязанском в русской средневековой литературе и современных интерпретациях.

##### *Основная литература:*

1. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
2. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.

3. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 153-176.	1,2,3	3	50	10
2	Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.	1,2,3	3	30	1
3	Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.	1,2,3	3	60	10

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор [Текст] / В.П. Адрианова Перетц. - Л.: Наука, 1974. - с.	1,2,3	3	1	-
2	Бочаров, Д.В. Очерки истории литературы Рязанского края [Текст] / Д.В. Бочаров. - Рязань: Изд-во РГПУ, 1996.	1,2,3	3	5	-
3	Буслаев, Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство [Текст] / Ф.И. Буслаев. - СПб.: Лига Плюс, 2001. - с.	1,2,3	3	2	1
4	Веселкина Т. Святые и праведники земли Рязанской X-XX вв. [Текст] / Т. Веселкина. - Рязань, 2000.	2,3	3	1	-
5	Грабыльникова, Т.С. Рязанская земля в	1,2,3	3	10	-

	древнерусской литературе: учебная книга [Текст] / Т.С. Грабыльникова. - М., 1996.				
6	Грачева, И.В. Касимов - Город: Были и предания. [Текст] / И.В. Грачева. - Касимов, 2004.	1,2	3	1	-
7	Грачева, И.В. Последняя загадка царицы Сумбеки [Текст] / И.В. Грачева. - Шацк, 2006.	1,2,3	3	1	-
8	Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.	1,2,3	3	1	-
9	Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Иллариона до Ломоносова [Текст] / А.С. Демин. - М.: Наука, 2003. - с.	1,2,3	3	1	1
10	Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. - М.: Языки русской культуры. - с.	1,2,3	3	1	1
11	Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XIII вв.) [Текст] / А.С. Демин. - М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. - с.	2	3	1	1
12	Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. - с.	1,2,3	3	5	1
13	Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. - с.	1,2,3	3	2	-
14	И были полки Ольговы ... Свод летописных сведений о Рязанском крае [Текст] / Сост. А.И. Цепков. - М., 1994.	1,2,3	3	8	1
15	Иловайский, Д.И. История Рязанского княжества [Текст] / Д.И. Иловайский. - Рязань, 1990.	1,2,3	3	5	1
16	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - с.	1,2,3	3	25	-
17	Клосс, Б.М. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков [Текст] / Б.М. Клосс. - М.: Языки русской культуры, 2001. - с.	1,2,3	3	2	-
18	Конявская, Е.Л. Авторское самосознание древнерусского книжника (XI – середина XV в.) [Текст] / Е.Л. Конявская. - М.: Языки русской культуры, 2000. - с.	2,3	3	1	1
19	Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.	1,2,3	3	3	-
20	Круг чтения древнерусского книжника XVII века [Текст] : сборник / сост., предисл., пер. и коммент. В. В. Кускова. - Москва : Кругъ, 2013. - 340 с.	1,2,3	3	1	-

21	Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.	1,2,3	3	2	-
22	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015	1,2,3	3	57	1
23	Лихачев, Д.С. Историческая поэтика древнерусской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы [Текст] / Д.С. Лихачев. - М.: Алетейя, 1997. - с.	1,2,3	3	1	1
24	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп.	1,2,3	3	5	1
25	Попов, И.П. Очерки истории культуры рязанского края XV-XX века. [Текст] / И.П. Попов. - Рязань, 1994.	1,2,3	3	15	
26	Словарь книжников и книжности Древней Руси [Текст] / отв. ред Д.С. Лихачев. - Л.; СПб.: Наука - Дмитрий Буланин, 1987–2004. – Вып. 1–4.	1, 2,3	3	3	1
27	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014	1,2,3	3	6+CD-ROM	1
28	Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009	1,2,3	3	1	-
29	Чтобы не престала память родителей наших и наша, и свеча не погасла: Изборник: Были и предания Рязанского края [Текст] / Сост. Л.Д. Максимова, Т.В. Ерошина, Э.К. Киселева. - Рязань, 1995.	1,2,3	3	8	-

### 5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> , свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база

данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.

Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

### **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

Отсутствуют.

### **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.**

#### **Планы практических занятий**

#### ***Рязанский текст» в древнерусском летописании (2 ч.)***

1. Рязанская традиция в древнерусском летописании. Вопрос о рязанской летописи.
2. Летописные своды XII-XIII вв. об истории Рязанского княжества.
3. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху начала монголо-татарского нашествия.
4. Жанровая и поэтическая особенность рязанских летописных фрагментов.

#### ***Литературные памятники цикла святого Николы Заразского (2 ч.)***

1. Литературные памятники цикла святого Николы Заразского и история создания цикла.
2. «Повесть о разорении Рязани Батыем» в кругу сказаний и чудес Николо-Заразского цикла.

3. Фольклорные и летописные источники Древней Руси в «Повести о разорении Рязани Батыем».
4. «Похвала роду Рязанских князей».

***«Рязанский текст» в агиографии XIV-XV вв. (2 ч.)***

1. «Рязанский текст» в житийных сочинениях XIV-XV вв.: «Житие митрополита Алексия» и «Житие Сергия Радонежского».
2. Агиографическая деятельность Ермолая-Еразма: связь книжника с Рязанью и Муромом.
3. «Муромо-рязанский текст» в «Повести о Петре и Февронии»; ее современные трактовки.
4. Фольклорные источники в «Повести о Петре и Февронии»; специфика ласковских легенд.

***«Рязанский текст» в летописании и историческом повествовании XIV-XV вв. (2 ч.)***

1. Рязань в летописании XVI-XVII вв. Никоновский летописный своды и рязанская летописная традиция.
2. Рязанский текст в историческом повествовании XVI-XVII вв.
3. Рязанско-казимовские реалии в «Казанской истории».
4. Оригинальные повести Муромо-Рязанского цикла XVI-XVII вв.: «Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повесть о Марфе и Марии».

***«Рязанский текст» в письменной культуре XVII в. (2 ч.)***

1. Рязанский «текст» в сочинениях протопопа Аввакума.
2. Протопоп Аввакум и митрополит Иларион.
3. Ученики протопопа Аввакума в рязанских краях (на материале «Жития протопопа Аввакума»).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет
2.	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет
3.	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>Знать:</u> 1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. рязанский текст в древнерусской словесности	ОК3 31 ОК3 32
		<u>Уметь:</u> 1. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанского текста в древнерусской словесности	ОК3 У1 ОК3 У2
		<u>Владеть:</u> 1. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси; 2. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанский текст в древнерусской словесности	ОК3 В1 ОК3 В2
ПК 1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области	<u>Знать:</u> 1. историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2. основные, наиболее актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста;	ПК1 31 ПК1 32

	системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	3.творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте	ПК1 33
<u>Уметь:</u> 1.самостоятельно проводить научные исследования в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2.самостоятельно проводить научные исследования в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3.самостоятельно проводить научные исследования творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте		ПК1 У1	
<u>Владеть:</u> 1.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в синхроническом аспекте; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области основных, наиболее актуальных тенденций и внутренних закономерностей развития рязанского текста; 3.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы творческих индивидуальностей рязанских книжников Древней Руси в диахроническом аспекте		ПК1 У2 ПК1 У3	
		ПК1 В1 ПК1 В2 ПК1 В3	
ПК 8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	<u>Знать:</u> 1.историю рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2. актуальные тенденции и внутренние закономерности развития рязанского текста с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3.творческие индивидуальности рязанских книжников Древней Руси с целью использования в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со	ПК 8 31 ПК8 32 ПК8 33

	школьниками;	
	<u>Уметь:</u> 1.использовать знания об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2.использовать знания об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3.использовать знания о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;	ПК8 У1  ПК8 У2  ПК8 У3
	<u>Владеть:</u> 1.навыками использования знаний об истории рязанской средневековой литературы в контексте отечественной культуры Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 2.навыками использования знаний об актуальных тенденциях и внутренних закономерностях развития рязанского текста в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; 3.навыками использования знаний о творческих индивидуальностях рязанских книжников Древней Руси в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	ПК8 В1  ПК8 В2  ПК8 В3

**Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее
---	--------------------------------	-------------------------------------

		<b>элементов</b>
1	Понятие «метатекста» в современном литературоведении.	ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2 ПК1 31, У1, В1
2	Рязанский метатекст в культуре Древней Руси как предмет исследования.	ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2
3	Исследования рязанского текста в современном литературоведении и региональном литературоведении	ОК3 32, У2, В2 ПК1 32, У2, В2
4	«Рязанский текст» в древнерусском летописании XII-XVII вв.; источники летописных известий о Рязани.	ОК3 32, У2, В2 ПКВ 8 31, У1, В1
5	Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия («Рассказ о преступлениях рязанских князей»)	ОК3 31, У1, В1 ПК1 31, У1, В1
6	Литературные памятники цикла святого Николы Заразского (проблема единства цикла, история его создания и ее современные интерпретации).	ОК3 31, У1, В1 ПК1 32, У2, В2
7	«Повесть о разорении Рязани Батыем»: фольклорные и летописные источники Древней Руси.	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 31, У1, В1
8	«Похвала роду Рязанских князей» в контексте муромо-рязанской словесности	ОК3 31, У1, В1
9	«Рязанский текст» в летописании XIV-XV вв.	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 32, У2, В2
10	«Повесть о битве на реке Воже» и летописные повести о Куликовской битве.	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2
11	«Рязанский текст» в историческом повествовании XIV-XV вв. (сочинения Куликовского цикла, «Повесть о нашествии Тохтамыша»)	ОК3 32, У2, В2
12	«Рязанский текст» в агиография XIV-XV вв. в («Житие митрополита Алексия» и «Житие Сергия Радонежского»)	ОК3 32, У2, В2 ПК1 32, У2, В2
13	Литературная деятельность Ермолая-Еразма: связь книжника с Рязанью и Муромом. «Повесть о рязанском епископе Василии»	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1
14	«Муромо- рязанский текст» в «Повести о Петре и Февронии»; ее современные трактовки.	ОК3 32, У2, В2 ПК1 33, У3, В3
15	Фольклорная основа «Повести о Петре и Февронии» (местные интерпретации ласковских легенд о Февронии)	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 32, У2, В2
16	Муромское происхождение «Повести об Улиании Осорьиной» («Житие Юлиании Лазаревской»)	ОК3 31, У1, В1
17	Муромо-Рязанский агиографический цикл XVI-XVII вв.	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1, ПК1 32, У2, В2
18	Рязанский текст в древнерусской путевой литературе	ОК3 32, У2, В2 ПК1 31, У1, В1
19	Рязань в летописном и историческом повествовании XVI-XVII вв.	ОК3 32, У2, В2 ПКВ 8 32, У2, В2

20	Рязанско-касимовские реалии в «Казанской истории»	ОКЗ 32, У2, В2; ПКВ 8 31, У1, В1
21	«Рязанский текст» в письменной культуре XVII в. (рязанские «реалии» в сочинениях протопопа Аввакума; протопоп Аввакум и митрополит Иларион; ученики протопопа Аввакума в рязанских краях)	ОКЗ 32, У2, В2 ПКВ 8 31, У1, В1, ПК1 33, У3, В3
22	Рязань в легендарном пространстве Древней Руси: семантика и функции местных легенд.	ОКЗ 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1
23	Цикл рязанских былин («Авдотья Рязаночка»).	ОКЗ 31, У1, В1
24	Цикл рязанских былин (былины о Добрыне Никитиче).	ОКЗ 31, У1, В1
25	Миф о князе Олеге Рязанском в русской средневековой литературе и современных интерпретациях	ОКЗ 31, У1, В1 ПК1 31, У1, В1

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

---