


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры

 К.В. Алексеев  
30 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рязанские реалии в древнерусской литературе**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Цели освоения учебной дисциплины «Рязанские реалии в древнерусской литературе» - изучить проявления и факты истории Древней Руси в рязанской средневековой литературе, используя современный уровень развития регионального литературоведения; получить представление о специфике муромо-рязанской словесности и творчестве рязанских книжников этой эпохи; сформировать общекультурных и профессиональных компетенций.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Рязанские реалии в древнерусской литературе» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.3.2 и относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору» Б1.В.ДВ.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Книжная культура Древней Руси в современной филологической науке  
Литературоведческая наука в России

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Концепции современного литературного процесса  
Современное развитие литературы

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	готовность саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1.особенности словесности русского средневековья; 2.факты истории Рязанского края; 3.отражение событий истории Древней Руси в рязанской словесности средневековья	1.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории Рязанского края; 2.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения особенностей словесности русского средневековья; 3.повышать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанской словесности эпохи средневековья и отражения в ней фактов и событий истории Древней Руси	1.навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая историю Рязанского края; 2.навыками саморазвития, использования творческого потенциала, изучая особенности словесности русского средневековья; 3. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанскую словесность эпохи средневековья и отражение в ней фактов и событий истории Древней Руси
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах,	1. особенности рязанской словесности русского средневековья в синхроническом и диахроническом аспектах; 2. историю Рязанского края в синхроническом и диахроническом аспектах 3. актуальные тенденции развития регионального	1.самостоятельно проводить научные исследования истории Рязанского края; 2.самостоятельно проводить научные исследования рязанской словесности эпохи средневековья; 3.самостоятельно проводить научные исследования в области регионального литературоведения	1.навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории Рязанского края; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области рязанской словесности эпохи средневековья; 3.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области регионального

		в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	литературоведения		литературоведения
3.	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, профориентационных мероприятиях со школьниками	1. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации профориентационных мероприятий со школьниками	1. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации профориентационных мероприятий со школьниками	1. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации профориентационных мероприятий со школьниками

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рязанские реалии в древнерусской литературе

Цели освоения учебной дисциплины «Рязанские реалии в древнерусской литературе» - изучить проявления и факты истории Древней Руси в рязанской средневековой литературе, используя современный уровень развития регионального литературоведения; получить представление о специфике муромо-рязанской словесности и творчестве рязанских книжников этой эпохи; сформировать общекультурных и профессиональных компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><u>Знать:</u></p> <p>1.особенности словесности русского средневековья;</p> <p>2.факты истории Рязанского края;</p> <p>3.отражение событий истории Древней Руси в рязанской словесности эпохи средневековья</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории Рязанского края;</p> <p>2.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения особенностей словесности русского средневековья;</p> <p>3.повышать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанской словесности эпохи средневековья и отражения в ней фактов и событий истории Древней Руси</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1.навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю Рязанского края;</p> <p>2.навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая особенности словесности русского средневековья;</p>	<p>- лекции и практически е занятия;</p> <p>- самостоятел ьная работа</p>	<p>-устный опрос;</p> <p>-реферат,</p> <p>-зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>Знать основные факты истории Рязанского края и особенности рязанской словесности эпохи Древней Руси;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>Демонстрировать знания о рязанских реалиях в литературе Древней Руси, полученные путем саморазвития, самореализации и использования собственного творческого</p>

		3. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая рязанскую словесность эпохи средневековья и отражение в ней фактов и событий истории Древней Руси			потенциала
<b>Профессиональные компетенции:</b>					
ПК-1	владение навыками самостоятельно го проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>Знать:</u> 1. особенности рязанской словесности русского средневековья в синхроническом и диахроническом аспектах; 2. историю Рязанского края в синхроническом и диахроническом аспектах 3. актуальные тенденции развития регионального литературоведения <u>Уметь:</u> 1.самостоятельно проводить научные исследования истории Рязанского края; 2.самостоятельно проводить научные исследования рязанской словесности эпохи средневековья; 3.самостоятельно проводить научные исследования в области регионального литературоведения <u>Владеть:</u> 1.навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории Рязанского края; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области рязанской словесности эпохи средневековья; 3.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области регионального литературоведения	- лекции и практически е занятия; - самостоятел ьная работа	- устный опрос; - реферат; - зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Особенности взаимовлияния фольклорных и литературных источников в рязанской словесности эпохи русского средневековья; <b>ПОВЫШЕННЫ Й:</b> Владеть навыками самостоятельной исследовательско й работы в области регионального литературоведен ия
ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной,	<u>Знать:</u> 1.историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации учебно-	- самостоятел ьная работа	- устный опрос; - реферат; -зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ:</b> Знать основные работы об истории муромо-рязанской словесности;

	<p>учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p>профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;  3. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации профориентационных мероприятий со школьниками;  <u>Уметь:</u>  1. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;  2. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;  3. использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации профориентационных мероприятий со школьниками  <u>Владеть:</u>  1. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;  2. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;  3. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации профориентационных мероприятий со школьниками</p>			<p><b>ПОВЫШЕННЫ</b>  <b>Й:</b>  Владеть навыками использовать знания в области регионального литературоведения в собственной научно-исследовательской и учебно-профессиональной деятельности</p>
--	---	---	--	--	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			1/Л часов	2/3 часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		14	2	12
В том числе:			-	-
Лекции (Л)		2	2	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		12	2	10
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		90	34	56
<b>СРС в семестре</b>		-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-
	КР	-	-	-
<b>Другие виды СРС</b>		-	-	-
Изучение и конспектирование учебной, научно-исследовательской, справочной литературы		46	24	22
Подготовка к устному опросу (знакомство с литературой, подготовка докладов и т.д.)		12	-	12
Подготовка рефератов (чтение, конспектирование литературы к реферату, выполнение реферата).		28	10	18
<b>Подготовка к зачету</b>		4	-	4
<b>СРС в период сессии</b>		-	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3	-	3
	экзамен (Э)	-	-	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>				
		часов	108	36
		зач. ед.	3	1
			72	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1/Л	1	Древнерусская словесность XI – XIII столетий: рязанские реалии	Особенности развития регионального литературоведения. Исследования об истории Рязанского края и муромо-рязанской словесности. Рязанские реалии в летописных текстах XI-XIII вв. и летописных повестях об истории Рязанского княжества в эпоху монголо-татарского нашествия. Рязанские реалии в литературных памятниках цикла святого Николы Заразского и «Повести о разорении Рязани Батыем «Похвала роду Рязанских князей» и история Рязанского края.

2/3	2	Древнерусская словесность XIV-XV вв.: рязанские реалии	Рязанские реалии в русских летописных сводах XIV-XV вв., в исторических повестях (сочинениях Куликовского цикла, «Повести о нашествии Тохтамыш»). Рязанские реалии в житийных текста XIV-XV вв. («Житие митрополита Алексия» и «Житие Сергия Радонежского»). Агиографическая деятельность Ермолая-Еразма: связь книжника с Рязанью и Муромом. Муромо-рязанские реалии в «Повести о Петре и Февронии».
2/3	3	Древнерусская словесность XVI-XVII вв.: рязанские реалии	Рязанские реалии в повестях Муромо-Рязанского цикла XVI-XVII вв.: «Повести о водворении христианства в Муроме» («Житии благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором») и «Повести о Марфе и Марии». Рязанские реалии в летописных и исторических повестях XVI-XVII вв. Рязанско-касимовские реалии в «Казанской истории». Отражение муромо-рязанской истории в «Повести об Улиании Осорьиной» («Житии Юлиании Лазаревской»). Рязанские реалии в письменной культуре XVII в. (рязанские «реалии» в сочинениях протопопа Аввакума). Рязанские реалии в былинном пространстве: цикл рязанских былин об Авдотье Рязаночке и о Добрыне Никитиче.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1Л	1	Рязанские реалии в древнерусской литературе XI – XIII вв.	2	-	-	34	36	
23	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	1	-	6	26	33	
23	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	1	-	4	30	35	
								Зачет
		ИТОГО	4		10	90	108	4

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1/Л	1	Рязанские реалии в древнерусской	Изучение учебной литературы Конспектирование учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы	4 4 4

		литературе XI – XIII вв.	Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Конспектирование справочной литературы Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	4 4 4 4 2
2/3	2	«Рязанский текст» в литературе Древней Руси XIV-XV вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной и научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 2
2/3	3	Рязанские реалии в древнерусской литературе XVI-XVII вв.	Подготовка к устному опросу. Знакомство с литературой для подготовки к устному опросу Изучение учебной литературы Изучение научно-исследовательской литературы Конспектирование учебной литературы Конспектирование научно-исследовательской литературы. Изучение справочной литературы. Чтение литературы к реферату Конспектирование литературы к реферату Подготовка реферата.	3 3 3 3 3 3 3 3 3
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.
2. Древнерусская литература XI–XVII вв. [Текст] / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос, 2003. – 444 с.
3. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.
4. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с.
5. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.
6. Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015. – 460 с.
7. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
8. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп. – 368 с.
9. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.
10. Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 510 с.

#### **3.3.1.Рефераты**

1. Рязанская земля как пограничное порубежье и ее отношения с Диким Полем (по материалам летописей).
2. Летописные свидетельства о взаимоотношениях Рязани и Золотой Орды.
3. Образы рязанских князей в русских летописях.
4. Научная полемика о записи о «закладке» Переяславля Рязанского в Следованной Псалтыри XVI в.
5. «Повесть о разорении Рязани» в контексте Заразского цикла.
6. Реальность и художественный вымысел в «Повести о разорении Рязани Батыем».
7. Жанровое своеобразие и средства художественной выразительности в «Повести о разорении Рязани Батыем».
8. Взаимоотношения Рязани и Москвы в эпоху Куликовской битвы по летописным источникам.
9. Образы Дмитрия Донского и Олега Рязанского в Куликовском цикле.
10. Художественная деталь в «Сказании и Мамаевом побоище».
11. «Повесть о Петре и Февронии» в контексте творчества Ермолая-Еразма.
12. «Повесть о Петре и Февронии» и мировые «бродячие» сюжеты.
13. Особенности рязанских народных легенд о деве Февронии.
14. Поэтика «Повести о Петре и Февронии».
15. Эволюция образа княгини-правительницы в древнерусской литературе: Ольга Киевская и Феврония Муромская.

16. Мотивы чуда в «Повести о Петре и Февронии» и «Повести о Марфе и Марии».
17. Образ касимовского хана Шах-Али в летописях и в «Казанском истории».
18. Казанская царица Сумбека: реальность и художественный образ («Казанская история»).
19. Бытовая деталь в «Житии Юлиании Лазаревской».
20. Представления о святости «в миру» в «Житии Юлиании Лазаревской».
21. Рязань в Смутное время по древнерусским источникам.
22. История первого, «рязанского» ополчения в литературе XVII в.
23. Образ рязанского архиепископа Илариона в сочинениях протопопа Аввакума.
24. История Успенского собора Переяславля Рязанского по местным документальным источникам.
25. Рязанская земля в представлении европейцев (по запискам иностранцев XV-XVII вв.).

#### **Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат относится к формам научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и усиление научно-исследовательского потенциала студентов, что способствует повышению уровня их самостоятельной работы. Реферат включает краткий обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки библиографического поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения мнения авторов научно грамотным языком и в хорошем стиле; навыки грамотного оформления ссылок на используемые источники и цитирования текста. Требования к содержанию: изложенный в реферате материал должен относиться к выбранной теме; научно-исследовательская литература по теме, рекомендуемая и самостоятельно подобранная, должна быть использована с максимальной полнотой, авторские суждения должны быть переданы верно и без искажения; основные аспекты проблемы должны быть изложены грамотно и логично, реферат завершается подведением итогов. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитывается: соответствие выбранной теме; соблюдение структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления работы. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

#### **3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения**

1. Рязанские реалии в былинном пространстве Руси.
2. Цикл рязанских былин об Авдотье Рязаночке и о Добрыне Никитиче.
3. Миф о князе Олеге Рязанском в русской средневековой литературе и современных интерпретациях.

##### *Основная литература:*

1. Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.
2. Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.
3. Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов,

Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	История и теория русской литературы: учебное пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой; Ряз.гос.ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – С. 153-176.	1,2,3	3	50	10
2	Литература Рязанского края [Текст] : учебное пособие. Сост. Грачева И.В., Чапышкин Д.В., Бочаров Д.В. - Рязань: Изд-во РГУ, 2012.	1,2,3	3	30	1
3	Рязанский край в контексте русской литературы : очерки регионального литературоведения [Текст] / Сост. А.А. Решетова, Т.В. Федосеева, Л.А. Анисарова, И.В. Грачёва, Е.В. Греджева, И.В. Денисова, И.Ю. Жарова, К.А. Красовская, А.В. Сафронов, Н.И. Тангаева, О.С. Тополова / Под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017. – 208с.	1,2,3	3	60	10

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се мес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Адрианова-Перетц, В.П. Древнерусская литература и фольклор [Текст] / В.П. Адрианова Перетц. - Л.: Наука, 1974. - с.	1,2,3	3	1	-
2	Бочаров, Д.В. Очерки истории литературы Рязанского края [Текст] / Д.В. Бочаров. - Рязань: Изд-во РГПУ, 1996.	1,2,3	3	5	-
3	Буслаев, Ф.И. Древнерусская литература и православное искусство [Текст] / Ф.И. Буслаев. - СПб.: Лига Плюс, 2001. - с.	1,2,3	3	2	1
4	Веселкина Т. Святые и праведники земли Рязанской X-XX вв. [Текст] / Т. Веселкина. - Рязань, 2000.	2,3	3	1	-
5	Грабыльникова, Т.С. Рязанская земля в	1,2,3	3	10	-

	древнерусской литературе: учебная книга [Текст] / Т.С. Грабыльникова. - М., 1996.				
6	Грачева, И.В. Касимов - Город: Были и предания. [Текст] / И.В. Грачева. - Касимов, 2004.	1,2	3	1	-
7	Грачева, И.В. Последняя загадка царицы Сумбеки [Текст] / И.В. Грачева. - Шацк, 2006.	1,2,3	3	1	-
8	Демин А.С. Древнерусская литература как литература [Текст] : о манерах повествования и изображения / А. С. Демин; [отв. ред. В. П. Гребенюк]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 488 с.	1,2,3	3	1	-
9	Демин, А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII в. от Иллариона до Ломоносова [Текст] / А.С. Демин. - М.: Наука, 2003. - с.	1,2,3	3	1	1
10	Демин, А.С. О художественности древнерусской литературы : очерки древнерусского мировидения : от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума [Текст] / А.С. Демин. - М.: Языки русской культуры. - с.	1,2,3	3	1	1
11	Еремин, И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы [Текст] / И.П. Еремин. - Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. - с.	1,2,3	3	2	-
12	И были полки Ольговы ... Свод летописных сведений о Рязанском крае [Текст] / Сост. А.И. Цепков. - М., 1994.	1,2,3	3	8	1
13	Иловайский, Д.И. История Рязанского княжества [Текст] / Д.И. Иловайский. - Рязань, 1990.	1,2,3	3	5	1
14	История русской литературы XI–XVII вв. [Текст] / под ред. Д.С. Лихачева. - М.: Просвещение, 1985. - с.	1,2,3	3	25	-
15	Кривошеев, М.В. Муромо-Рязанская земля: очерки социально-политической истории XI – начало XIII в. [Текст] / М.В. Кривошеев. - Гатчина: СЦДБ, 2003.	1,2,3	3	3	-
16	Круг чтения древнерусского книжника XVII века [Текст] : сборник / сост., предисл., пер. и коммент. В. В. Кускова. - Москва : Кругъ, 2013. - 340 с.	1,2,3	3	1	-
17	Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 1 : Е. К. Ромодановская. Избранное. Отклики / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 872 с. Круги времени [Текст] : в память Елены Константиновны Ромодановской. Т. 2 : Исследования. Посвящения и воспоминания / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. - Москва : Индрик, 2015. - 1200 с.	1,2,3	3	2	-



18	Кусков, В.В. История древнерусской литературы [Текст] / В.В. Кусков. - М.: Высшая школа, 2006; 2003; М.: Юрайт, 2012; 2015	1,2,3	3	57	1
19	Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси М.: Академия, 2012. – 2-е изд., испр. и доп.	1,2,3	3	5	1
20	Попов, И.П. Очерки истории культуры рязанского края XV-XX века. [Текст] / И.П. Попов. - Рязань, 1994.	1,2,3	3	15	
21	Травников, С.Н., Ольшевская, Л.А. История русской литературы. Древнерусская литература. Учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - М.: Дрофа, 2007; 2-е изд. переработанное и доп. – М.: Юрайт, 2014	1,2,3	3	6+CD-ROM	1
22	Ужанков А.Н. Проблемы историографии и текстологии древнерусских памятников XI-XIII вв. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009	1,2,3	3	1	-
23	Чтобы не престала память родителей наших и наша, и свеча не погасла: Изборник: Были и предания Рязанского края [Текст] / Сост. Л.Д. Максимова, Т.В. Ерошина, Э.К. Киселева. - Рязань, 1995.	1,2,3	3	8	-

### 5.3. БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> , свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

#### **5.4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» URL: <http://feb-web.ru>
2. Русский филологический портал (Русская литература). URL: <http://philology.ru>
3. Русская виртуальная библиотека (РВБ). URL: <http://rvb.ru>.
4. Научная электронная библиотека. URL: <http://e-library.ru>.
5. Научная библиотека КиберЛенинка URL: <http://ciberleninka.ru>.
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики» URL: <http://gramota.net>.

#### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

#### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-

	графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к устному опросу	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

### **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

Отсутствуют.

### **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.**

#### **Планы практических занятий**

#### ***Исторические и литературные рязанские реалии в древнерусском летописании (2 ч.)***

1. Вопрос об историзме рязанской традиции в древнерусском летописании.
2. История Рязанского княжества в ранних летописях.
3. Летописные повести об истории Рязанского княжества в эпоху начала монголо-татарского нашествия.
4. Поэтическое своеобразие рязанских летописных фрагментов.

#### ***Николо-Заразский цикл и муромо-рязанская словесность (2 ч.)***

1. История создания литературного цикла святого Николы Заразского.
2. «Похвала роду Рязанских князей» Николо-Заразском цикле.
3. Муромо-рязанские реалии в «Повести о разорении Рязани Батыем».
4. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: фольклорные источники и литературные традиции.

#### ***Рязанские реалии в житийной литературе XIV-XV вв. (2 ч.)***

1. Рязанские реалии в «Житии митрополита Алексия» и «Житии Сергия Радонежского».
2. Ермолая-Еразма: его творчество и связь с Рязанью и Муромом.

3. Муромо-рязанские реалии и «Повесть о Петре и Февронии».
4. Ласковские легенды и «Повесть о Петре и Февронии».

***Рязанские реалии в летописях и исторических повестях XIV-XV вв. (2 ч.)***

1. Рязанские реалии в Никоновском летописном своде.
2. Историческое повествование XVI-XVII вв. и Рязань.
3. «Казанская история» и рязанско-касимовские реалии.
4. Муромо-Рязанские реалии в оригинальных повестях XVI-XVII вв. («Повесть о водворении христианства в Муроме» («Житие благоверного князя Константина муромского с чады его Михаилом и Федором»)).

***Рязанские реалии в литературе XVII в. (2 ч.)***

1. Ученики протопопа Аввакума в рязанских краях (на материале «Жития протопопа Аввакума»).
2. Митрополит Иларион и протопоп Аввакум.
3. Рязанские реалии в агиографическом тексте протопопа Аввакума.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Древнерусская словесность XI – XIII столетий: рязанские реалии	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет
2.	Древнерусская словесность XIV-XV вв.: рязанские реалии	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет
3.	Древнерусская словесность XVI-XVII вв.: рязанские реалии	ОК-3, ПК-1, ПК-8	Зачет

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>Знать:</u> 1.особенности словесности русского средневековья; 2.факты истории Рязанского края; 3.отражение событий истории Древней Руси в рязанской словесности эпохи средневековья	ОК3 31 ОК3 32 ОК3 33
		<u>Уметь:</u> 1.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения истории Рязанского края; 2.использовать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения особенностей словесности русского средневековья; 3.повышать готовность к саморазвитию, самореализации, творческий потенциал для изучения рязанской словесности эпохи средневековья и отражения в ней фактов и событий истории Древней Руси	ОК3 У1 ОК3 У2 ОК3 У3
		<u>Владеть:</u> 1.навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая историю Рязанского края; 2.навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая особенности словесности русского средневековья; 3. навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала, изучая	ОК3 В1 ОК3 В2 ОК3 В3

		рязанскую словесность эпохи средневековья и отражение в ней фактов и событий истории Древней Руси	
ПК 1	владение навыками самостоятельно проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<u>Знать:</u> 1. особенности рязанской словесности русского средневековья в синхроническом и диахроническом аспектах; 2. историю Рязанского края в синхроническом и диахроническом аспектах 3. актуальные тенденции развития регионального литературоведения	ПК1 31  ПК1 32  ПК1 33
		<u>Уметь:</u> 1.самостоятельно проводить научные исследования истории Рязанского края; 2.самостоятельно проводить научные исследования рязанской словесности эпохи средневековья; 3.самостоятельно проводить научные исследования в области регионального литературоведения	ПК1 У1  ПК1 У2  ПК1 У3
		<u>Владеть:</u> 1.навыками самостоятельной исследовательской работы в области истории Рязанского края; 2.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области рязанской словесности эпохи средневековья; 3.основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области регионального литературоведения	ПК1 В1  ПК1 В2  ПК1 В3
ПК 8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	<u>Знать:</u> 1.историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3. историю Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси с целью использования данных знаний в организации профориентационных мероприятий со школьниками	ПК 8 31  ПК8 32  ПК8 33
		<u>Уметь:</u> 1.использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2.использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам	ПК8 У1  ПК8 У2

	бакалавриата и ДПО; 3.использовать знания об истории Рязанского края и ее отражения в литературе Древней Руси в организации профориентационных мероприятий со школьниками	ПК8 У3
	<u>Владеть:</u> 1.навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; 2. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; 3. навыками и знаниями в области регионального литературоведения для организации профориентационных мероприятий со школьниками	ПК8 В1  ПК8 В2  ПК8 В3

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Исторические судьбы Рязанского княжества и проблема рязанского летописания	ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2; ПК1 31, У1, В1
2	Вопрос о рязанских книжниках в литературоведческой науке.	ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2
3	Жизнь средневековой Рязанской земли в летописном изложении: основные темы и события.	ОК3 32, У2, В2; ПК1 32, У2, В2
4	Личность рязанского Глеба Ростиславовича в летописной интерпретации.	ОК3 32, У2, В2 ПКВ 8 31, У1, В1
5	«Повесть о перенесении иконы Николая Угодника из Корсуня на Русь» как основа Заразского цикла.	ОК3 31, У1, В1 ПК1 31, У1, В1
6	Судьба Рязани в период монголо-татарского нашествия по летописным источникам и «Повести о разорении Рязани Батыем»	ОК3 31, У1, В1 ПК1 32, У2, В2
7	«Повесть о разорении Рязани Батыем» и фольклорные традиции.	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 31, У1, В1
8	Летописные сведения о Переяславле Рязанском как новом центре Рязанского княжества в XIV-XV вв.	ОК3 31, У1, В1
9	Идейно-художественные особенности «Повести о битве на реке Воже».	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 32, У2, В2
10	Образ князя Олега Рязанского в повестях Куликовского цикла.	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 31, У1, В1, 32, У2, В2
11	Политика рязанского князя в интерпретации автора «Повести о нашествии Тохтамышша».	ОК3 32, У2, В2
12	Сергий Радонежский и Рязанский край по древнерусским источникам.	ОК3 32, У2, В2 ПК1 32, У2, В2
13	Отголоски событий эпохи Куликовской битвы в рязанских легендах.	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1
14	Рязанский материал в произведениях Ермолая-Еразма.	ОК3 32, У2, В2

		ПК1 33, У3, В3
15	Житийное и фольклорное начало в «Повести о Петре и Февронии»	ОК3 31, У1, В1 ПКВ 8 32, У2, В2
16	Рязанский епископ Василий в изображении Ермолая-Еразма, споры о его реальном прототипе.	ОК3 31, У1, В1
17	«Житие благоверного князя Константина Муромского» как часть Муромо-Рязанского агиографического цикла Ермолая-Еразма.	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1, ПК1 32, У2, В2
18	История города Касимова по летописным сведениям XV-XVI вв.	ОК3 32, У2, В2 ПК1 31, У1, В1
19	Отражение касимовских реалий в «Казанской истории».	ОК3 32, У2, В2 ПКВ 8 32, У2, В2
20	Муромское «Житие Юлиании Лазаревской» как новый тип агиографической литературы.	ОК3 32, У2, В2; ПКВ 8 31, У1, В1
21	Новаторские черты литературы XVII века в «Повести о Марфе и Марии».	ОК3 32, У2, В2 ПКВ 8 31, У1, В1, ПК1 33, У3, В3
22	Женские образы в муромо-рязанском цикле XVI-XVII вв.	ОК3 31, У1, В1; ПКВ 8 31, У1, В1
23	Личность Прокопия Ляпунова по литературным источникам XVII в.	ОК3 31, У1, В1
24	Рязанские реалии в сочинениях протопопа Аввакума.	ОК3 31, У1, В1
25	Былинные интерпретации рязанских героев (Авдотья Рязаночка и Добрыня Никитич).	ОК3 31, У1, В1 ПК1 31, У1, В1

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.