


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Общественно-политический роман XX – начала XXI века

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
магистратура (академическая)

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Общественно-политический роман XX – начала XXI века» являются углубленное изучение русского общественно-политического романа как жанровой разновидности отечественного романа, его признаков и типов; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русском общественно-политическом романе XX – начала XXI века; анализ текстов романов XX – начала XXI века; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Общественно-политический роман XX – начала XXI века» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.7.1 и относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Русская художественно-документальная проза (магистратура).

Духовные начала русской литературы XIX века (магистратура).

Вопросы поэтики русской литературы XIX века (магистратура).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Преддипломная практика.

2. Итоговая государственная аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Но-мер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	1) историю зарождения и развития общественно-политического романа; 2) содержание дискуссий вокруг русского общественно-политического романа в XX – начале XXI века; 3) ведущие темы и проблемы русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, их актуальность на современном этапе	1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны русского общественно-политического романа; 2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости; 3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русский социально-политический роман как отражение социально-политических реалий той или иной эпохи	навыками аргументации своей точки зрения на роль содержание конкретных русских социально-политических романов; ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами
2.	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	1) основные источники информации; 2) Информационно-коммуникационные технологии; 3) основы политологии, права, истории политики	1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа общественно-политического романа XX – начала XXI века; 2) самостоятельно осуществлять исследования в области истории политики; 3) оценивать реальные социально-политические процессы в ту или иную эпоху	основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области развития общественно-политического романа XX – начала XXI века и его связи с политическими процессами в России

3.	ПК-2	<p>владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>1) историю развития русского общественно-политического романа XX – начала XXI века;</p> <p>2) специфику русского общественно-политического романа XX века;</p> <p>3) особенности русского общественно-политического романа начала XXI века</p>	<p>1) осуществлять филологический анализ текстов общественно-политических романов XX – начала XXI века;</p> <p>2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования;</p> <p>3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности</p>	<p>навыками самостоятельно-го анализа, оценки, реферирования; навыками оформления и продвижения результатов научной исследовательской деятельности в области изучения общественно-политического романа XX – начала XXI века</p>
----	------	---	---	--	---

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Общественно-политический роман XX – начала XXI века					
Цели изучения дисциплины: углубленное изучение русского общественно-политического романа как жанровой разновидности отечественного романа, его признаков и типов; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русском общественно-политическом романе XX – начала XXI века; анализ текстов романов XX – начала XXI века; формирование общекультурный (ОК-2, ОК-4) и профессиональных (ПК-2) компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Знать:</p> <p>1) историю зарождения и развития общественно-политического романа;</p> <p>2) содержание дискуссий вокруг русского общественно-политического романа в XX – начале XXI века;</p> <p>3) ведущие темы и проблемы русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, их актуаль-</p>	<p>- лекции</p> <p>- практические занятия</p> <p>-самостоятельная работа практические занятия</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>-реферат,</p> <p>- собеседование;</p> <p>зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные особенности русского общественно-политического романа в XX – начале XXI века и основные дискуссии о нем;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p>

		<p>ность на современном этапе</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны русского общественно-политического романа;</p> <p>2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости;</p> <p>3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русский социально-политический роман как отражение социально-политических реалий той или иной эпохи</p>			<p>Демонстрировать глубокие знания о русском общественно-политическом романе в XX – начале XXI века, всестороннее знание различных точек зрения о нем.</p>
ОК-4	<p>способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основные источники информации;</p> <p>2) Информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>3) основы политологии, права, истории политики</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа общественно-политического романа XX – начала XXI века;</p> <p>2) самостоятельно осуществлять исследования в области истории политики;</p> <p>3) оценивать реальные социально-политические процессы в ту или иную эпоху</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области развития общественно-</p>	<p>- лекции</p> <p>- практические занятия</p> <p>-самостоятельная работа</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>-зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные закономерности развития русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, основные методы и приемы их изучения, а также основы политологии, права и истории политики;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области изучения русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, основные методы и приемы их изучения, а</p>

		политического романа XX – начала XXI века и его связи с политическими процессами в России.			также всестороннего исследования политических процессов, отраженных в социально-политических романах.
Профессиональные компетенции:					
ПК-2	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) историю развития русского общественно-политического романа XX – начала XXI века;</p> <p>2) специфику русского общественно-политического романа XX века;</p> <p>3) особенности русского общественно-политического романа начала XXI века</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) осуществлять филологический анализ текстов общественно-политических романов XX – начала XXI века;</p> <p>2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования;</p> <p>3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования; навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения общественно-политического романа XX – начала XXI века</p>	- лекции - практические занятия -самостоятельная работа	- индивидуальные домашние задания; - реферат; - собеседование; -зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные труды современной филологической науке об истории русского, в частности общественно-политического, романа;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения русского общественно-политического романа XX – начала XXI века</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/Л часов	3/З часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	8	6
В том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	90	64	26
СРС в семестре	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
	-	-	-
Другие виды СРС	-	-	-
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	40	22	10
Выполнение индивидуальных домашних заданий (чтение и анализ произведения; подготовка доклада на практическом занятии).	30	22	10
Подготовка рефератов.	20	20	6
СРС в период сессии	-	-	-
Контроль	4	-	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	3	3
	экзамен	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	72
	зач. ед.	3	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Се-ме-стра	№ Раз-дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Зарождение жанра русского общественно-политического романа и его развитие в XIX веке	Истоки русского общественно-политического романа в русской литературе: от Древней Руси до первой половины XIX века. Общественно-политический роман как разновидность русского романа. Становление русского общественно-политического романа в XIX веке.
4	2	Признаки и типология общественно-политического романа	Признаки русского социально-политического романа/ Типология русского социально-политического романа

5	3	Русский общественно-политический роман в XX веке	<p>Тематика и проблематика русских социально-политических романов начала XX века.</p> <p>Особенности авторской позиции в русском общественно-политическом романе</p> <p>Проблема пути выбора России в русском общественно-политическом романе</p> <p>Общественно-политические романы писателей-символистов в начале XX века.</p> <p>Своеобразие выраженной в романах общественно-политической позиции писателей-натуралистов.</p> <p>Реалистический социально-политический роман в начале XX века.</p> <p>Традиции и новации в общественно-политических романах рубежа XIX и XX веков.</p> <p>Проблема индивидуализма в русском общественно-политическом романе начала XX века</p> <p>Особенности романов-антиутопий русских писателей в первой половине XX века.</p> <p>Романистика активных политических деятелей начала XX века.</p> <p>Революция 1905–1907 годов в русском общественно-политическом романе начала XX века</p> <p>Общественно-политический роман и социалистический реализм.</p> <p>Гражданская война в русском общественно-политическом романе</p> <p>Общественно-политический роман в советский период до Великой Отечественной войны.</p> <p>Общественно-политические романы XX века антисталинской направленности.</p>
5	4	Русский общественно-политический роман начала XXI века	<p>Специфика общественно-политических романов начала XXI века.</p> <p>Отражение общественного мнения в социально-политическом романе начала XXI века.</p> <p>Художественные средства, используемые авторами социально-политических романов начала XXI века.</p> <p>Зависимость общественно-политического романа от социально-политической ситуации в стране.</p> <p>Текстологический анализ общественно-политического романа XX века (на выбор студента).</p> <p>Текстологический анализ общественно-политического романа начала XXI века (на выбор студента).</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Зарождение жанра русского общественно-политического романа и его развитие в XIX веке	2	-	2	32	36	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, ИДЗ
4	2	Признаки и типология общественно-политического романа	2	-	2	32	36	ИДЗ к практическим занятиям
		ИТОГО за семестр	4		4	64	72	
5	3	Русский общественно-политический роман в XX веке	2	-	2	14	18	ИДЗ к практическим занятиям
5	4	Русский общественно-политический роман начала XXI века		-	2	12	14	ИДЗ к практическим занятиям
		Контроль					4	
		ИТОГО за семестр	2		4	26	36	
		ИТОГО	6		8	90	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
4	1	Зарождение жанра русского общественно-политического романа и его развитие в XIX веке	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии.	3 3 2 2 3 2

			Подготовка реферата.	2
			Подготовка к зачету	3
4	2	Признаки и типология общественно-политического романа	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 3 3 3 2 3 2 3
5	3	Русский общественно-политический роман в XX веке	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 2 3 3 3 3 3 2 3
5	4	Русский общественно-политический роман начала XXI века	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 3 3 3 3 3 2 3
		Контроль		4
ИТОГО в семестре				94

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Алексеев, К.В. Диалогия З.Н. Гиппиус (романы «Чертова кукла» и «Роман-царевич») в контексте развития русского социально-политического романа XIX – начала XX века [Текст] / К.В. Алексеев : дис. ... канд. филол. наук. – М., 2004.

2. Алексеев, К.В. Зарождение жанра русского социально-политического романа и его развитие в середине XIX века [Текст] / К.В. Алексеев // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2009. – № 1/21. С. 48–68.

3. Алексеев, К.В. Русский социально-политический роман: признаки, типология / К.В. Алексеев // Вестник Рязанского государственного педагогического университета имени С.А. Есенина. – 2005. – № 1/11. – С. 81–84.

4. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.

5. История русской литературы XI–XIX веков [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. / под ред. Л.Д.Громовой, А.С. Курилова. – М. : Владос, 2000.

6. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О.В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.

7. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.

8. История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.

9. Литература русского зарубежья (1920–1990) [Текст] : учеб. пособие / под общ. ред. А.И. Смирновой. – М. : Флинта : Наука, 2006.

3.3.1.Рефераты

1. Истоки русского общественно-политического романа в русской литературе: от Древней Руси до первой половины XIX века.

2. Общественно-политический роман как разновидность русского романа.

3. Специфические черты русского общественно-политического романа.

4. Антинигилистический роман и роман о «новых людях» в середине XIX века.

5. Становление русского общественно-политического романа в XIX веке.

6. Тематика русских социально-политических романов начала XX века.

7. Проблематика русских социально-политических романов начала XX века.

8. Идейное своеобразие русских социально-политических романов начала XX века.

9. Революция 1905–1907 годов в русских социально-политических романах авторов различных литературных направлений.

10. Общественность и индивидуализм в русском социально-политическом романе начала XX века.

11. Проблема политического развития России в романах писателей разных литературных направлений.

12. Охранительный социально-политический роман в начале XX века.

13. Общественно-политические романы писателей-символистов в начале XX века.

14. Своеобразие выраженной в романах общественно-политической позиции писателей-натуралистов.

15. Реалистический социально-политический роман в начале XX века.

16. Традиции и новации в общественно-политических романах рубежа XIX и XX веков.

17. Особенности романов-антиутопий русских писателей в первой половине XX века.

18. Романистика активных политических деятелей начала XX века.

19. Общественно-политический роман и социалистический реализм.

20. Общественно-политический роман в советский период до Великой Отечественной войны.

21. Документальные факты и художественный вымысел в русском социально-политическом романе середины XX века.

22. Общественно-политические романы XX века антисталинской направленности.

23. Специфика общественно-политических романов начала XXI века.

24. Традиции и новаторство в социально-политических романах начала XXI века.
25. Зависимость общественно-политического романа от социально-политической ситуации в стране.

Рекомендации по написанию реферата

Реферат – форма научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и укрепление научно-исследовательского потенциала обучающегося. Реферат содержит лаконичный обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения позиций различных авторов грамотным научным языком, а также навыки оформления ссылок на используемые источники в соответствии с ГОСТом и цитирования текста. К содержанию реферата предъявляются следующие требования: материал (рекомендуемая и самостоятельно подобранная студентом литература) должен полностью соответствовать выбранной теме; мысли ученых передаются без искажений; мысли должны излагаться четко, грамотно, в логической последовательности, в соответствии с требованиями к научному стилю; в заключении подводятся итоги и делаются общие выводы по теме. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитываются следующие аспекты: соответствие содержания выбранной теме; оправданность определенной студентом структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Сравнительный анализ романа Н.С. Лескова «Некуда» и романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
2. Религиозно-философские и общественно-политические идеалы З.Н. Гиппиус в романах «Чертова кукла» и «Роман царевич».
3. Отражение реалий эпохи в русском социально-политическом романе XX века.
4. Проблема объективности авторов социально-политических романов.
5. Общественно-политическая составляющая символистского романа А. Белого «Петербург».
6. Общественно-политическая проблематика в романе А. Вербицкой «Дух времени».
7. Роман Ф. Сологуба «Творимая легенда» в контексте развития общественно-политического романа.
8. Религия и атеизм в русском общественно-политическом романе.
9. Проблема терроризма в романистике начала XX века.
10. Сравнительный анализ романов В. Ропшина (Б. Савинкова) и С.М. Степняка-Кравчинского.
11. Аполитичность как политическая позиция в романе М.П. Арцыбашева «Санин».
12. Романы Д. Дивеевского в контексте развития русского социально-политического романа.
13. Дискуссионные вопросы, связанные с русским социально-политическим романом.
14. Роль социально-политических произведений в жизни современного общества.
15. Перспективы развития социально-политического романа в русской литературе XXI века.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	История и теория русской литературы : учеб. пособие / под ред. А.А. Решетовой, Т.В. Федосеевой ; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина. – Рязань, 2017.	1, 2, 3, 4	4,5	60	10
2.	История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.	1, 2, 3, 4	4,5	20	-
3.	Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М. : Академия, 2008. – С. 367–368 (реферирование).	3	5	20	-
	Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – 3-е изд. / под ред. С.И. Тиминой. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2013.	3, 4	5	15	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Козлов, Г.Я. История политических и правовых учений [Текст] : конспекты лекций / Г.Я. Козлов ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2001.	1	4	99	
2.	История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.	1, 2	4	10	-
3.	Роговер, Е.С. Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., доп и перераб. – СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2010.	2, 3	4,5	3	-
4.	Давыдова Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.	2, 3	4,5	5	-

5.	История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.	2, 3	4,5	4	-
----	---	------	-----	---	---

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru> , свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных занятий – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, в ходе которой особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектами источников, подготовка ответов на контрольные вопросы, изучение рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Изучение основной и дополнительной литературы, в том числе справочных изданий, конспектов основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Отсутствуют.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы практических занятий

Общественно-политическая проблематика в русской литературе (2 ч)

Основная литература

Козлов, Г.Я. История политических и правовых учений [Текст] : конспекты лекций / Г.Я. Козлов ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2001.

История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О.В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.

Дополнительная литература

Древнерусская литература. XI–XVII вв. [Текст] : учеб. пособие / под ред. В. И. Коровина. – М. : Владос, 2003.

Алексеев, К.В. Общественно-политическая проблематика в русской литературе / К.В. Алексеев // Актуальные проблемы современного права : тез. докл. науч.-теорет. конф. преп., асп. и студ. фак. юриспруденции и политологии, 17 марта 2001 года / отв. редактор Г.Я. Козлов ; РГПУ. – Рязань, 2001. – С. 129–135.

Алексеев, К.В. Русская литература и политика // Актуальные проблемы современного права и политики : межрегион. сб. науч. тр. / РГУ. – Рязань, 2009. – С. 3–7.

Классификация русского общественно-политического романа (2 ч)

Основная литература

Алексеев, К.В. Русский социально-политический роман: признаки, типология / К.В. Алексеев // Вестник Рязанского государственного педагогического университета имени С.А. Есенина. – 2005. – № 1/11. – С. 81–84.

История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012. Т. 3.

Дополнительная литература

Алексеев, К.В. Социально-политический роман как разновидность русского романа XIX и начала XX века // Актуальные проблемы современного права и политики : материалы науч.-теорет. конф. препод., асп. и студ. фак. юриспруденции и политологии, 19 марта 2002 года / отв. ред. Г.Я. Козлов ; РГПУ. – Рязань, 2002. – С. 159–163.

Сравнительный анализ романов «Чертова кукла» З.Н. Гиппиус и «Санин» М.П. Арцыбашева» (2 ч)

Основная литература

Алексеев, К.В. Диалогия З.Н. Гиппиус (романы «Чертова кукла» и «Роман-царевич») в контексте развития русского социально-политического романа XIX – начала XX века [Текст] / К.В. Алексеев : дис. ... канд. филол. наук. – М., 2004.

История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005. – Кн. 1 : 1910–1930 годы.

История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.

Дополнительная литература

Алексеев К.В. Забытая идея З.Н. Гиппиус (романы «Чертова кукла» и «Роман-царевич» [Текст] / К.В. Алексеев // Экологические и социально-гигиенические аспекты среды обитания человека : материалы республ. науч. конф. / под ред. А.П. Лиферова, В.Ф. Горбича ; РГПУ. – Рязань, 2002. – С. 178–182.

Алексеев, К.В. Проблема терроризма в русском социально-политическом романе конца XIX – начала XX века [Текст] / К.В. Алексеев // Сб. науч. тр. преп. и молодых ученых фак. юриспруденции и политологии РГПУ / под ред. В.А. Рыбакова ; РГПУ. – Рязань: 2002. С. 5–12.

Обличительный пафос романов А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут» (2 ч)

Основная литература

Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М. : Академия, 2008.

История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2006. – Кн. 3 : 1940–1960 годы.

История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2008. – Кн. 4 : 1970–2000 годы.

Дополнительная литература

Роговер, Е.С. Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., доп и перераб. – СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2010.

Серафимова, В.Д. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. / В.Д. Серафимова. – М. : ИНФРА-М, 2014.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Зарождение жанра русского общественно-политического романа и его развитие в XIX веке	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
2.	Признаки и типология общественно-политического романа	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
3.	Русский общественно-политический роман в XX веке	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
4.	Русский общественно-политический роман начала XXI века	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знать 1) историю зарождения и развития общественно-политического романа; 2) содержание дискуссий вокруг русского общественно-политического романа в XX – начале XXI века; 3) ведущие темы и проблемы русского общественно-политического романа XX – начала XXI века, их актуальность на современном этапе	ОК-2 31
		уметь 1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны русского общественно-политического романа;	ОК-2 32 ОК-2 33 ОК-2 У1

		<p>2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости;</p> <p>3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русский социально-политический роман как отражение социально-политических реалий той или иной эпохи</p>	<p>ОК-2 У2</p> <p>ОК-2 У3</p>
		<p>владеть</p> <p>1) навыками аргументации своей точки зрения на роль и содержание конкретных русских социально-политических романов;</p> <p>2) ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами</p>	<p>ОК-2 В1</p> <p>ОК-2 В2</p>
ОК-4	<p>способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>знать</p> <p>1) основные источники информации;</p> <p>2) Информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>3) основы политологии, права, истории политики</p>	<p>ОК-4 31</p> <p>ОК-4 32</p> <p>ОК-4 33</p>
		<p>уметь</p> <p>1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа общественно-политического романа XX – начала XXI века;</p> <p>2) самостоятельно осуществлять исследования в области истории политики;</p> <p>3) оценивать реальные социально-политические процессы в ту или иную эпоху</p>	<p>ОК-4 У1</p> <p>ОК-4 У2</p> <p>ОК-4 У3</p>
		<p>владеть</p> <p>1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области развития общественно-политического романа XX – начала XXI века и его связи с политическими процессами в России</p>	<p>ОК-4 В1</p>
ПК 2	<p>владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и</p>	<p>знать</p> <p>1) историю развития русского общественно-политического романа XX – начала XXI века;</p>	<p>ПК2 31</p>

продвижения результатов собственной научной деятельности	2) специфику русского общественно-политического романа XX века; 3) особенности русского общественно-политического романа начала XXI века	ПК2 32 ПК2 33
	уметь 1) осуществлять филологический анализ текстов общественно-политических романов XX – начала XXI века; 2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования; 3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК2 У1 ПК2 У2 ПК2 У3
	владеть 1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования; 2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения общественно-политического романа XX – начала XXI века.	ПК2 В1 ПК2 В2

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Истоки русского общественно-политического романа в русской литературе: от Древней Руси до первой половины XIX века.	ОК-2 31; 32; У1; У2; У3; В1; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; У1; В1
2.	Общественно-политический роман как разновидность русского романа.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 33; У1; У3; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; У3; В1
3.	Становление русского общественно-политического романа в XIX веке.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
4.	Признаки и типология русского социально-политического романа	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 32; 33; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
5.	Тематика и проблематика русских социально-политических романов начала XX века.	ОК-2 31; У1; У2; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
6.	Особенности авторской позиции в русском общественно-политическом романе	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 33; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; В2
7.	Проблема пути выбора России в русском общественно-политическом романе	ОК-2 31; 33; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
8.	Общественно-политические романы писателей-символистов в начале XX века.	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; У1; В2

9.	Своеобразие выраженной в романах общественно-политической позиции писателей-натуралистов.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В2; ОК-4 32; 33; У2; У3; В1; ПК2 31; У1; В2
10.	Реалистический социально-политический роман в начале XX века.	ОК-2 32; 33; У2; У3; В2; ОК-4 33; У3; В1; ПК2 31; У1; В2
11.	Традиции и новации в общественно-политических романах рубежа XIX и XX веков.	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
12.	Проблема индивидуализма в русском общественно-политическом романе начала XX века	ОК-2 32; 33; У2; У3; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; У3; В2
13.	Особенности романов-антиутопий русских писателей в первой половине XX века.	ОК-2 31; 33; У2; У3; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; В1
14.	Романистика активных политических деятелей начала XX века.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1; В2
15.	Революция 1905–1907 годов в русском общественно-политическом романе начала XX века	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
16.	Общественно-политический роман и социалистический реализм.	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
17.	Гражданская война в русском общественно-политическом романе	ОК-2 33; У2; В1; ОК-4 31; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
18.	Общественно-политический роман в советский период до Великой Отечественной войны.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
19.	Общественно-политические романы XX века антисталинской направленности.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 33; У1; У3; В1
20.	Специфика общественно-политических романов начала XXI века.	ОК-2 31; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 33; У1; В2
21.	Отражение общественного мнения в социально-политическом романе начала XXI века.	ОК-2 31; У1; В2; ОК-4 31; У1; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
22.	Художественные средства, используемые авторами социально-политических романов начала XXI века.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
23.	Зависимость общественно-политического романа от социально-политической ситуации в стране.	ОК-2 31; У1; У2; В1; ОК-4 31; У1; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; В1
24.	Текстологический анализ общественно-политического романа XX века (на выбор студента).	ОК-2 31; 32; У1; У2; В1; ОК-4 31; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
25.	Текстологический анализ общественно-политического романа начала XXI века (на выбор студента).	ОК-2 32; 33; У2; У3; В2; ОК-4 32; 33; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1

Критерии оценивания компетенций

Зачет

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.
