


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

 К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы литературного развития XX века

Уровень основной профессиональной образовательной программы: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **очная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения учебной дисциплины «Вопросы литературного развития XX века» являются углубленное изучение литературного процесса в России XX века; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русской литературе XX века; анализ текстов произведений XX века; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Вопросы литературного развития XX века» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.7.1 и относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Русская художественно-документальная проза (магистратура).

Духовные начала русской литературы XIX века (магистратура).

Вопросы поэтики русской литературы XIX века (магистратура).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Преддипломная практика.

Итоговая государственная аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	1) особенности литературного процесса в России XX века; 2) содержание дискуссий вокруг художественных произведений авторов различных художественных методов и направлений; 3) ведущие темы и проблемы в русской литературе XX века, их актуальность на современном этапе	1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны в русском литературном процессе, 2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости; 3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русскую литературу XX века	1) навыками аргументации своей точки зрения на роль конкретных произведений и авторов; 2) навыками ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами
2.	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	1) основные источники информации; 2) информационно-коммуникационные технологии; 3) основы политологии, права, истории политики	1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа произведений XX века и истории политики; 2) использовать при анализе художественного произведения философские концепции; 3) соотносить содержание произведения с реальными социально-политическими процессами XX века	1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области исследования литературного процесса XX века и его связи с политическими, экономическими и идеологическими процессами в России
3.	ПК-2	владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и	1) историю развития русской литературы XX века; 2) специфику произведений различ-	1) осуществлять филологический анализ художественных текстов XX века;	1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования;

	продвижения результатов собственной научной деятельности	ных художественных методов, направлений, течений; 3) литературный процесс XX века в контексте экономического и политического развития страны	2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования; 3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения литературного процесса XX века
--	--	---	---	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Вопросы литературного развития XX века					
Цели изучения дисциплины: углубленное изучение литературного процесса в России XX века; выработка представлений о наиболее актуальных проблемах, разрабатываемых в русской литературе XX века; анализ текстов произведений XX века; формирование общекультурных (ОК-2, ОК-4) и профессиональных (ПК-2) компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) особенности литературного процесса в России XX века;</p> <p>2) содержание дискуссий вокруг художественных произведений авторов различных художественных методов и направлений;</p> <p>3) ведущие темы и проблемы в русской литературе XX века, их актуальность на современном этапе</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны в русском литературном процессе,</p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные особенности литературного процесса в России XX века и основные дискуссии о нем;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Демонстрировать глубокие знания о литературном процессе XX, всестороннее знание различных точек зрения о нем.</p>

		<p>2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости;</p> <p>3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русскую литературу XX века</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками аргументации своей точки зрения на роль конкретных произведений и авторов;</p> <p>2) навыками ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами</p>			
ОК-4	<p>способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основные источники информации;</p> <p>2) информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>3) основы политологии, права, истории политики</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа произведений XX века и истории политики;</p> <p>2) использовать при анализе художественного произведения философские концепции;</p> <p>3) соотносить содержание произведения с реальными социально-политическими процессами XX века</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>- практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>- индивидуальное домашнее задание;</p> <p>- реферат;</p> <p>- собеседование;</p> <p>-зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные источники информации, основ политологии, права, истории политики, конфликтологии;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Владеть навыками самостоятельной исследовательской работы в области изучения русской литературы XX века, основные методы и приемы ее изучения, а также всестороннего исследования жизненного материала, отраженного в художественных произведениях XX века.</p>

		1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области исследования литературного процесса XX века и его связи с политическими, экономическими и идеологическими процессами в России			
Профессиональные компетенции:					
ПК-2	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) историю развития русской литературы XX века;</p> <p>2) специфику произведений различных художественных методов, направлений, течений;</p> <p>3) литературный процесс XX века в контексте экономического и политического развития страны</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) осуществлять филологический анализ художественных текстов XX века;</p> <p>2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования;</p> <p>3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования;</p> <p>2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения литературного процесса XX века</p>	- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	- индивидуальные домашние задания; - реферат; - собеседование; -зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать основные труды современной филологической науки об истории русской литературы XX века;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения русской литературы XX века.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2/Л часов	3/З часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	8	6
В том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	90	64	26
СРС в семестре	-	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-	-
	-	-	-
Другие виды СРС	-	-	-
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	40	22	10
Выполнение индивидуальных домашних заданий (чтение и анализ произведения; подготовка доклада на практическом занятии).	30	22	10
Подготовка рефератов.	20	20	6
СРС в период сессии	-	-	-
Контроль	4	-	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	3	3
	экзамен	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	108	72	36
	зач. ед.	3	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Се-ме-стра	№ Раз-дела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	Традиции и новаторство в русской литературе рубежа XIX и XX веков. Реализм и натурализм в литературном процессе рубежа XIX и XX веков. Модернизм в литературном процессе XIX и XX веков. Особенности символизма, акмеизма, футуризма. Специфика символистской прозы. Пролетарская и новокрестьянская поэзия.

4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	Особенности социалистического реализма как нового художественного метода. Осмысление в художественной литературе революции и Гражданской войны. Литература русского зарубежья.
5	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки).	Военная проза. Философская проза середины XX века. Городская проза. Обличение сталинизма в произведениях середины XX века.
5	4	Литературный процесс конца XX века.	Обличительный пафос произведений эпохи перестройки. Развитие постмодернизма. Кризис в развитии художественной литературы в России.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	2	-	2	32	36	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, ИДЗ
4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	2	-	2	32	36	ИДЗ к практическим занятиям
		ИТОГО за семестр	4		4	64	72	
5	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки)	2	-	2	14	18	ИДЗ к практическим занятиям
5	4	Литературный процесс конца XX века.		-	2	12	14	ИДЗ к практическим занятиям
		Контроль					4	
		ИТОГО за семестр	2		4	26	36	
		ИТОГО	6		8	90	108	Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
4	1	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 2 2 3 2 2 3
4	2	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 3 3 3 2 3 2 3
4	3	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки).	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы; - чтение и конспектирование литературы к реферату. Подготовка реферата. Подготовка к зачету	3 2 3 3 3 3 2 3
4	4	Литературный процесс конца XX века.	Выполнение индивидуальных домашних заданий: - чтение и анализ произведения; - подготовка доклада на практическом занятии. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы: - конспектирование учебной литературы; - конспектирование научно-исследовательских работ отечественных литературоведов; - изучение справочной литературы;	3 3 3 3 3 3

		- чтение и конспектирование литературы к реферату.	3
		Подготовка реферата.	2
		Подготовка к зачету	3
		Контроль	4
ИТОГО в семестре			94

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Давыдова, Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.

2. История русской литературы XI–XIX веков [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. / под ред. Л.Д.Громовой, А.С. Курилова. – М. : Владос, 2000.

3. История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О.В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.

4. История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.

5. История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.

6. Литература русского зарубежья (1920–1990) [Текст] : учеб. пособие / под общ. ред. А.И. Смирновой. – М. : Флинта : Наука, 2006.

3.3.1.Рефераты

1. Особенности литературного процесса рубежа XIX и XX веков.
2. Литература Серебряного века: традиции и новаторство.
3. Особенности натурализма в начале XX века.
4. Реализм начала XX века.
5. Специфические черты русского символизма в начале XX века.
6. Особенности акмеизма в начале XX века.
7. Футуризм в России начала XX века.
8. Неоромантизм в начале XX века.
9. Проза русских символистов начала XX века.
10. Тематика и проблематика русских романов начала XX века.
11. Особенности прозы писателей-символистов в начале XX века.
12. Поэтические искания поэтов начала XX века.
13. Новокрестьянская поэзия начала XX века.
14. Пролетарские поэты в начале XX века.
15. Имажинизм в поэзии XX века.
16. Осмысление революционных событий разными авторами.
17. Гражданская война в русской прозе XX века.
18. Отражение общественно-политических процессов в литературе первой половины XX века.
19. Особенности романов-антиутопий русских писателей в первой половине XX века.
20. Специфические черты социалистического реализма.
21. Особенности военной прозы в середине XX века.
22. Обличение сталинизма в прозе и поэзии второй половины XX века.
23. Характерные черты постмодернизма.
24. Специфика художественной литературы периода перестройки.
25. Причины кризисных явлений в литературном процессе конца XX века.

Рекомендации по написанию реферата

Реферат – форма научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора и укрепление научно-исследовательского потенциала обучающегося. Реферат содержит лаконичный обзор максимального количества публикаций, доступных по выбранной теме, элементы сопоставительного анализа используемых материалов и выводы по теме. В процессе работы студенты приобретают навыки поиска литературы (в электронных и бумажных каталогах) и изложения позиций различных авторов грамотным научным языком, а также навыки оформления ссылок на используемые источники в соответствии с ГОСТом и цитирования текста. К содержанию реферата предъявляются следующие требования: материал (рекомендуемая и самостоятельно подобранная студентом литература) должен полностью соответствовать выбранной теме; мысли ученых передаются без искажений; мысли должны излагаться четко, грамотно, в логической последовательности, в соответствии с требованиями к научному стилю; в заключении подводятся итоги и делаются общие выводы по теме. Структура реферата: титульный лист, оглавление, введение, основная часть и заключение, список источников и литературы; объем не меньше 15 с. При оценивании реферата учитываются следующие аспекты: соответствие содержания выбранной теме; оправданность определенной студентом структуры работы; умение работать с научно-исследовательской литературой; логичность изложения; умение оформлять научный текст (ссылки и библиография); культура письменной речи; соблюдение объема; аккуратность и правильность оформления. Реферат должен быть сдан в установленный преподавателем срок.

3.3.2. Темы, выносимые для самостоятельного изучения

1. Отражение реалий эпохи в произведениях русской литературы рубежа XIX и XX веков.
2. Яркие представители натурализма начала XX века.
3. Сравнительный анализ реалистических произведений начала XX и XIX века.
4. Религиозные искания русских символистов в начале XX века.
5. Бытописание как одно из направлений акмеизма в начале XX века.
6. Значение понятия «адамизм» для акмеистов.
7. Словотворчество футуристов в России начала XX века.
8. Пророческие мотивы поэзии новокрестьянского поэта Н.А. Клюева.
9. Творческая дружба Н. Клюева и С. Есенина.
10. В. Маяковский: творчество и судьба.
11. Взаимодействие и противостояние писателей и поэтов разных литературных направлений, течений, групп.
12. Реалистические тенденции в прозе русских символистов.
13. Великая Отечественная война в осмыслении разных авторов XX века.
14. Документальная проза в XX веке.
15. Прогноз развития художественной литературы в России в XXI веке.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мест р	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005, 2006, 2008.	1, 2, 3, 4	4	20	-
2.	Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века [Текст] : учеб. пособие / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. – М. : Академия, 2008. – С. 367–368 (реферирование).	3	4	20	-
3.	Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – 3-е изд. / под ред. С.И. Тиминой. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2013.	3, 4	4	15	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мест р	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Козлов, Г.Я. История политических и правовых учений [Текст] : конспекты лекций / Г.Я. Козлов ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2001.	1	4	99	-
2.	История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.	1	4	10	-
3.	Роговер, Е.С. Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., доп и перераб. – СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2010.	1, 2, 3, 4	4	3	-
4.	Давыдова Т.Т. Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.) [Текст] : учеб. пособие / Т.Т. Давыдова. – 2-е изд., испр. – М. : Флинта : Наука, 2006.	1, 2	4	5	-
5.	История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В.	2, 3	4	4	-

Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.				
---	--	--	--	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc> свободный (дата обращения: 29.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русская литература и фольклор. ФЭБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
2. Русская литература. Русский филологический портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
3. Русская виртуальная библиотека. РВБ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rvb.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
4. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-library.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
5. Научная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ciberleninka.ru> (дата обращения: 29.08.2019).
6. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gramota.net> (дата обращения: 29.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных занятий – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, в ходе которой особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектами источников, подготовка ответов на контрольные вопросы, изучение рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.) и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Изучение основной и дополнительной литературы, в том числе справочных изданий, конспектов основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от трех до пяти научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Отсутствуют.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы практических занятий

Реализм и натурализм в русской литературе рубежа XIX и XX веков. Пролетарская и новокрестьянская поэзия (2 ч)

Основная литература

Козлов, Г.Я. История политических и правовых учений [Текст] : конспекты лекций / Г.Я. Козлов ; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань : РГПУ, 2001.

История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О.В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012.

Дополнительная литература

Алексеев, К.В. Общественно-политическая проблематика в русской литературе / К.В. Алексеев // Актуальные проблемы современного права : тез. докл. науч.-теорет. конф.

преп., асп. и студ. фак. юриспруденции и политологии, 17 марта 2001 года / отв. редактор Г.Я. Козлов ; РГПУ. – Рязань, 2001. – С. 129–135.

Алексеев, К.В. Русская литература и политика // Актуальные проблемы современного права и политики : межрегион. сб. науч. тр. / РГУ. – Рязань, 2009. – С. 3–7.

Литература русского зарубежья (2 ч)

Основная литература

Алексеев, К.В. Русский социально-политический роман: признаки, типология / К.В. Алексеев // Вестник Рязанского государственного педагогического университета имени С.А. Есенина. – 2005. – № 1/11. – С. 81–84.

История русской литературы XIX века [Текст] : учеб. пособие : в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Академия, 2012. Т. 3.

История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005. – Кн. 1 : 1910–1930 годы.

Дополнительная литература

Алексеев, К.В. Социально-политический роман как разновидность русского романа XIX и начала XX века // Актуальные проблемы современного права и политики : материалы науч.-теорет. конф. препод., асп. и студ. фак. юриспруденции и политологии, 19 марта 2002 года / отв. ред. Г.Я. Козлов ; РГПУ. – Рязань, 2002. – С. 159–163.

Обличительный пафос романов А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» и Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут» (2 ч)

Основная литература

История русской литературы XX века [Текст] : учеб. пособие : в 4 кн. / Л.Ф. Алексеева [и др.]. – М. : Высшая школа, 2005. – Кн. 1 : 1910–1930 годы.

История русской литературы: XX век: Серебряный век [Текст] / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. – М. : Прогресс – Литера, 1995.

Дополнительная литература

Роговер, Е.С. Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие. – 2-е изд., доп и перераб. – СПб. ; М. : САГА : ФОРУМ, 2010.

Кризис в литературном процессе конца XX века (2 ч)

Основная литература

Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – 3-е изд. / под ред. С.И. Тиминой. – СПб. : Филол. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2013.

Дополнительная литература

Русская проза конца XX века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Агеносов [и др.] ; под ред. Т.М. Колядич. – М. : Академия, 2005.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТ-ТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литературный процесс в России на рубеже XIX и XX веков	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
2.	Литературный процесс после 1917 года и Гражданской войны	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
3.	Литературный процесс после Великой Отечественной войны (до перестройки).	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет
4.	Литературный процесс конца XX века.	ОК-2, ОК-4, ПК-2	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знать 1) особенности литературного процесса в России XX века; 2) содержание дискуссий вокруг художественных произведений авторов различных художественных методов и направлений; 3) ведущие темы и проблемы в русской литературе XX века, их актуальность на современном этапе	ОК-2 31 ОК-2 32 ОК-2 33
		уметь 1) выявлять объективные негативные и позитивные стороны в русском литературном процессе, 2) оценивать произведения с точки зрения их социальной и этической значимости; 3) ответственно вести дискуссию о точках зрения на русскую литературу XX века	ОК-2 У1 ОК-2 У2 ОК-2 У3
		владеть 1) навыками аргументации своей точки зрения на роль конкретных произведений и авторов;	

		2) навыками ведения дискуссии, в том числе в нестандартных ситуациях и с иностранными партнерами	ОК-2 В1 ОК-2 В2
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	знать 1) основные источники информации; 2) информационно-коммуникационные технологии; 3) основы политологии, права, истории политики	ОК-4 31 ОК-4 32 ОК-4 33
		уметь 1) самостоятельно проводить научные исследования в сфере сравнительного анализа произведений XX века и истории политики; 2) использовать при анализе художественного произведения философские концепции; 3) соотносить содержание произведения с реальными социально-политическими процессами XX века	ОК-4 У1 ОК-4 У2 ОК-4 У3
		владеть 1) основными методами и приемами самостоятельной исследовательской работы в области исследования литературного процесса XX века и его связи с политическими, экономическими и идеологическими процессами в России	ОК-4 В1
ПК 2	владение навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	знать 1) историю развития русской литературы XX века; 2) специфику произведений различных художественных методов, направлений, течений; 3) литературный процесс XX века в контексте экономического и политического развития страны	ПК2 31 ПК2 32 ПК2 33
		уметь 1) осуществлять филологический анализ художественных текстов XX века; 2) использовать на практике методы и приемы оценки, реферирования; 3) оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности	ПК2 У1 ПК2 У2 ПК2 У3

		владеть 1) навыками самостоятельного анализа, оценки, реферирования; 2) навыками оформления и продвижения результатов научно-исследовательской деятельности в области изучения литературного процесса XX века	ПК2 В1 ПК2 В2
--	--	---	----------------------

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Традиции и новаторство в русской литературе рубежа XIX и XX веков.	ОК-2 31; 32; У1; У2; У3; В1; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; У1; В1
2	Реализм в литературном процессе рубежа XIX и XX веков.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 33; У1; У3; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; У3; В1
3	Натурализм в литературном процессе рубежа XIX и XX веков.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
4	Общественно-политический роман начала XX века	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 32; 33; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
5	Модернизм в литературном процессе рубежа XIX и XX веков.	ОК-2 31; У1; У2; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
6	Особенности символизма.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 33; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; В2
7	Специфика символистской прозы.	ОК-2 31; 33; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
8	Особенности акмеизма	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; У1; В2
9	Особенности футуризма.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В2; ОК-4 32; 33; У2; У3; В1; ПК2 31; У1; В2
10	Специфика имажинизма	ОК-2 32; 33; У2; У3; В2; ОК-4 33; У3; В1; ПК2 31; У1; В2
11	Пролетарская поэзия.	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
12	Новокрестьянская поэзия	ОК-2 32; 33; У2; У3; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; 33; У1; У2; У3; В2
13	Особенности социалистического реализма как нового художественного метода.	ОК-2 31; 33; У2; У3; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; В1
14	Осмысление в художественной литературе революции и Гражданской войны.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1; В2
15	Коллективизация в прозе XX века	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
16	Литература русского зарубежья.	ОК-2 31; У1; В1; ОК-4 31; 32; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
17	Военная проза XX века.	ОК-2 33; У2; В1; ОК-4 31; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1
18	Философская проза середины XX века.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2

19	Городская проза второй половины XX века.	ОК-2 31; 33; У1; У3; В1; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 33; У1; У3; В1
20	Деревенская проза второй половины XX века.	ОК-2 31; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 33; У1; В2
21	Обличение сталинизма в произведениях середины XX века.	ОК-2 31; У1; В2; ОК-4 31; У1; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
22	Лагерная проза второй половины XX века.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В2; ОК-4 31; 32; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
23	Обличительный пафос произведений эпохи перестройки.	ОК-2 31; У1; У2; В1; ОК-4 31; У1; У2; У3; В1; ПК2 31; 32; У1; В1
24	Развитие постмодернизма.	ОК-2 31; 32; У1; У2; В1; ОК-4 31; У1; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В2
25	Кризис в развитии художественной литературы в России.	ОК-2 32; 33; У2; У3; В2; ОК-4 32; 33; У1; У2; В1; ПК2 31; 32; У1; У2; В1

Критерии оценивания компетенций

Зачет

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.