

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвокультурология

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки – Русская грамматика в
синхроническом и диахроническом аспектах

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (2 г. 6 м.)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-3, ПК-1.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 (Б1.В.ДВ.4).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История и методология языкознания;

Проблемы поэтики и жанра художественного текста;

Методика и методология анализа художественного текста;

Археография и текстология в исследовании древнерусских памятников;

Происхождение и развитие славянской письменности.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа	анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов	методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов
2.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в	роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации	применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками	навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов

	сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации			
--	---	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Лингвокультурология					
Цель дисциплины		познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-3, ПК-1			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
	А				
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и	Знать: основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа. Уметь: анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации	Лекции; практические занятия; самостоятельная работа	Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет	ПОРОГОВЫЙ владеет необходимым понятийным аппаратом лингвокультурологии. ПОВЫШЕННЫЙ умеет на профессиональном уровне выявлять культурные коннотации языковых единиц в художественном тексте.

	методических приемов филологического исследования	языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов. Владеть: методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов.			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации. Уметь: применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками. Владеть: навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов	Лекции; практические занятия; самостоятельная работа	Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет	ПОРОГОВЫЙ знает приемы анализа художественного текста с позиций лингвокультурологии ПОВЫШЕННЫЙ может применять методы лингвокультурологического анализа для исследования текстов различной жанрово-стилистической организации.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№2
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	56	56
В том числе	-	-
СРС в семестре:	56	56
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	-	-
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	8	8
Изучение и конспектирование специальной литературы	22	22
Подготовка к тестированию	6	6
Написание реферата	10	10
Подготовка к зачету	10	10
СРС в период сессии:	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	72
	зач. ед.	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	Место лингвокультурологии в науке	Статус лингвокультурологии в ряду лингвистических дисциплин. Цель и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.
	2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.
	3	Бытие человека в культуре и языке	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Место лингвокультурологии в науке	2	-	-	2	4	2 нед.: проверка домашних заданий
	2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	4	-	4	20	28	5-10 нед.: проверка домашних заданий

	3		Бытие человека в культуре языке	и	2		4	24	30	12-14 нед.: проверка домашних заданий; 15 нед.: реферат; 16 нед.: тестирование
			Разделы дисциплины №1-№3		-	-	-	10	10	Зачет
			ИТОГО семестр	за	8	-	8	56	72	

2.3. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1.	Место лингвокультурологии в науке	Изучение и конспектирование специальной литературы	2
		Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы	1 4
	2.		Лингвокультурный аспект русской фразеологии: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы	1 5
			Метафора как способ представления культуры: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы	1 5
			Символ как стереотипизированное	

			явление культуры: Изучение и конспектирование специальной литературы	2
			Стереотип как явление культурного пространства: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	1
	3.	Бытие человека в культуре и языке	Человек – носитель национальной ментальности и языка: Изучение и конспектирование специальной литературы	1
			Языковая личность: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	1
			Изучение и конспектирование специальной литературы	1
			Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	1
			Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии: Изучение специальной литературы	1
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	1
			Человек в зеркале сравнения: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	1
			Изучение специальной литературы	1
			Написание реферата: подбор литературы	2
			введение	2
			основная часть	5
			заключение	1
			Подготовка к тестированию	6
		Подготовка к зачету		10
ИТОГО в семестре:				56

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Рекомендуются следующие издания:

Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Словарь языка русского фольклора. Вып. 1. Курск, 2000.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 2005 (и др. изд.).

Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образы мира и миры образов. М., 1996.

Мировая художественная культура: учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / сост. Н.Г. Меркулова. Рязань, 2012.

Никонов В.В. Словарь русских фамилий. М., 1993.

Образные средства русского языка / Под ред. В.Н. Телия. М., 1995.

Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 1997.

Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. М., 1997.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М., 1987.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 1986 и др. изд.

Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М., 2002.

Энциклопедический словарь культуры. М., 1997.

Подготовка к зачету.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку

каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- ✓ освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- ✓ обзор истории вопроса;
- ✓ определение сущности рассматриваемого предмета;
- ✓ основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- ✓ показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты.

Примерные темы рефератов:

1. Культура. История понятия, классификация, подходы к изучению.
2. Культура и традиция: взаимодействие и сосуществование.
3. Антиномия «культура – цивилизация».
4. Аспекты изучения языка в рамках разных лингвистических дисциплин.
5. Гипотеза Сепира – Уорфа.
6. Место лингвистической проблематики в философской концепции В.И. Вернадского.
7. Лингвистические идеи А.А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.
8. Лингвострановедение как наука.
9. Учение об архетипах К.Г. Юнга.
10. Пословицы и поговорки как явление культуры.
11. Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.
12. Этапы развития национального самосознания в России.
13. Система ценностей русской культуры.
14. Сравнение в языке и мышлении человека: лингвокультурологический аспект.
15. Связь лингвокультурологии и диалектологии.
16. Связь лингвокультурологии и этимологии.
17. Архетип «семья» в русском фольклоре.
18. Языковая символика славянской мифологии.
19. Языковая личность как объект лингвокультурологии.
20. Текст как объект лингвокультурологии.
21. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
22. Языковая личность преподавателя-словесника.
23. Лингвокультурологические школы.
24. Основные направления в разработке лингвокультурологической

методологии.

25. Ономастические реалии: лингвокультурологический аспект.

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 288 с. (и др. изд.) http://znanium.com/catalog/product/203063 (дата обращения 20.08.2019)	1,2,3	2	3+ЭБС	
2	Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Изд-во Юрайт, 2018. — 208 с. https://bibli-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-412076 (дата обращения 20.08.2019)	1,2,3	2	ЭБС	
3	Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии: учебное пособие / А. Т. Хроленко; Под ред. В. Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. http://znanium.com/catalog/product/331827 (дата обращения 20.08.2019)	1,2,3	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии: Сборник научных трудов. Вып. 9. — Москва : Прометей, 2013. — 250 с. https://www.book.ru/book/179408 (дата обращения 22.08.2019)	1,2,3	2	ЭБС	
2	Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. (https://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235) (дата обращения 30.08.2019)	1,2,3	2	ЭБС	
3	Лазарев, В. А. Морфологические категории: антропоцентрический и лингвокультурологический аспекты интерпретации: Монография / В. А. Лазарев. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 256 с. http://znanium.com/catalog/product/551159 (дата обращения 22.08.2019)	2	2	ЭБС	
4	Пименова, М. В. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 176 с. http://znanium.com/catalog/product/320792 (дата обращения 22.08.2019)	2,3	2	ЭБС	
5	Рахманова, Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 464 с. (и др. изд.)	2	2	10	
6	Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. — М. : ФЛИНТА,	1,2,3	2	ЭБС	

	2013. — 524 с. http://znanium.com/catalog/product/462979 (дата обращения 22.08.2018)				
7	Федяева, Н. Д. Нормы в пространстве языка [Электронный ресурс] : монография / Н. Д. Федяева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 172 с. http://znanium.com/catalog/product/409666 (дата обращения 22.08.2019)	2	2	ЭБС	
8	Энциклопедия афоризмов, цитат, пословиц и поговорок народов мира [Электронный ресурс]: Энциклопедия / Кравченко Г. Ф. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 5152 с. http://znanium.com/catalog/product/556926 (дата обращения 22.08.2019)	2,3	2	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.08.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] :

Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2019).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] :образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] :федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа:<http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандартов ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Используя рекомендованные источники, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: изучение рабочей программы курса, чтение научной литературы, подготовку рефератов. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке специалиста в области филологии. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов, вынесенных на практические занятия. Вопросы ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме, отсылают его к соответствующим фрагментам приведенной в списке литературе. Особое внимание студент должен обратить на основные понятия и термины дисциплины. Важно помнить и то, что определения терминов в науке могут иметь узкий и широкий смысл. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Важная роль в курсе отводится практическим (семинарским) занятиям. Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Такие занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных разделов дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся излагать суть анализируемого языкового явления,

аргументировать свои ответы, опираясь на полученные теоретические знания, развивают умение обнаружить и прокомментировать теоретическое положение на практике. Все это помогает совершенствовать навыки и умения, необходимые современному специалисту-филологу. Содержание семинарского занятия определяется его формой и зависит от тематики. Это главным образом обсуждение теоретических вопросов и выполнение практических заданий, сопровождаемых теоретическими вопросами, предложенными в плане семинарского занятия.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *тестированию* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Место лингвокультурологии в науке	ОПК 3; ПК-1	Зачет
2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	ОПК 3; ПК-1	Зачет
3	Бытие человека в культуре и языке	ОПК 3; ПК-1	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК 1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	Знать	
		роль языка в раскрытии ментальности народа	ПК1 31
		способы и средства хранения информации в языковой знаке	ПК1 32
		особенности социокультурной коммуникации	ПК1 33
		Уметь	
		применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа	ПК1 У1
		ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей	ПК1 У2
		регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками	ПК1 У3
		Владеть	
		навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры	ПК1 В1
приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов	ПК1 В2		

	коммуникаци и		
ОПК 3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знать	
		основные понятия лингвокультурологии	ОПК3 31
		принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики	ОПК3 32
		роль языка в формировании культуры народа	ОПК3 33
		Уметь	
		анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте	ОПК3 У1
		выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте	ОПК3 У2
		преодолевать влияние стереотипов	ОПК3 У3
		Владеть	
методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов	ОПК3 В1		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.	ПК1 31 У2 В1 ОПК3 33 У1
2	Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины.	ПК1 31 ОПК3 31 32
3	Основные направления лингвокультурологии.	ОПК3 31 В1
4	Основные школы лингвокультурологии.	ПК1 31
5	Методология лингвокультурологии.	ПК1 32 У1 В1 В2 ОПК3 32 У1 У2 В1
6	Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.	ПК1 31 33 У2 У3 ОПК3 31
7	Взаимосвязь языка и культуры.	ПК1 31 У1 У2 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 В1
8	Концептуальная и языковая картина мира.	ПК1 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 33 У1 У2
9	Аккумулятивное свойство слова.	ПК1 У1 ОПК3 32 У1
10	Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 У2 В1
11	Метафора как способ представления культуры.	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У2
12	Символ как явления культуры.	ПК1 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У3 В1

13	Стереотип как явление культуры.	ПК1 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У3 В1
14	Речевой этикет как явление культуры.	ПК1 31 ОПК3 32 У1 У3 В1
15	Текст как транслятор и хранитель культурной информации.	ПК1 32 33 У2 У3 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 У2 В1
16	Образ человека в фольклоре.	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
17	Образ человека в мифе.	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
18	Образ человека в фразеологии.	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
19	Лингвокультурология и диалектология.	ПК1 31 32 У1 В1 В2
20	Сравнение: культурный аспект.	ПК1 31 32 У1 В1 В2
21	Сравнение: лингвистический аспект.	ПК1 31 32 У1 В1 В2
22	Роль сравнения в языке и мышлении.	ПК1 31 32 У1 В1 В2
23	Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке	ПК1 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
24	Языковая личность.	ПК1 31 ОПК3 31 32
25	Экология языка и культуры.	ПК1 31 33 У3 ОПК3 32 33 У3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Лингвокультурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует:

- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская

существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.