МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков

Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвокультурология как лингвистическое направление»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – Магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) - Иностранные языки (Немецкий язык и Английский язык)

Форма обучения – Очная

Сроки освоения ОПОП – Нормативный (2 года)

Институт – Иностранных языков

Кафедра – Германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Лингвокультурология как лингвистическое направление» является формирование у обучающихся определенного состава профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

-ознакомление магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии,

- ознакомление магистрантов с методами лингвокультурных исследований, научить сопоставить культуры, культурный фон, который стоит за единицами языка;.

-выработка умений раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;

- развитие способностей к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

2.1.Дисциплина «Лингвокультурология как лингвистическое направление» относится к дисциплинам блока ФТД (ФТД.2).

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Филология в системе современного гуманитарного знания;
- Лингвистические основы межкультурной коммуникации
- Межкультурная коммуникация как объект взаимодействия народов (практикум).

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Аналитико-синтетический подход к филологическому анализу текста
- Литература стран изучаемых языков как вечное свидетельство межкультурных связей/ Поэтический дискурс как учебное пособие в области языковой компрессии и экономии

Кроме того, полученные знания по данной дисциплине студент может в дальнейшем использовать при написании выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по любому аспекту лингвистики/филологии (Б.3), а также для продолжения обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования.

2.4.**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компе-тенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-**с**истему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	- анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии; -адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).	-общенаучными методами познания -приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности
2	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	- направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; -синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; - логику эволюции литературного искусства.	-определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; - оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; -оценивать новаторство и укорененность произведения в национальной традиции и мировой культуре.	- методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический) 2-терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; - приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.
3	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	- **о**сновные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры -место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса.	-определять роль и место филологических теорий в социокультурном контексте - интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры	-Социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа --приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Лингвокультурология как лингвистическое направление»					
Цели изучения дисциплины: -ознакомление магистрантов с основными понятиями и категориями лингвокультурологии, - ознакомление магистрантов с методами лингвокультурных исследований, научить сопоставить культуры, культурный фон, который стоит за единицами языка;. -выработка умений раскрывать взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; - развитие способностей к выявлению и правильной интерпретации культурных смыслов.					
В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	**Знать** 1. **с**истему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. **Уметь** 1.анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии 2. адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование). **Владеть** 1.общенаучными методами познания, 2. приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт	**Пороговый уровень** **интерпретирует** пути и способы развития филологической мысли, **самостоятельно работает** с учебной литературой по дисциплине и источниками в сети Интернет; **сопоставляет** информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (лекциях, учебниках, справочной литературе, интернете), **обрабатывает** полученную информацию для подготовки к выступлениям на семинарах и подготовке творческих работ; **выявляет, отбирает и объединяет** фрагменты знания, принадлежащего к качественно различным научным теориям или отраслям практической деятельности. **Повышенный уровень** **умеет** оценивать собственный потенциал и привлекать накопленный опыт при решении новых нестандартных филологических проблем; Самостоятельно **планирует** различные этапы филоло-

					гического исследования; **проявляет** творчество и креативность в процессе анализа и решения филологических проблем; **определяет** эффективное направление научно-лингвистического анализа. **осуществляет** поиск всей необходимой информации для решения проблем и принятия решений. **консультируется**, **проверяет** факты, **анализирует** ситуации с различных точек зрения
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).	**З**нать - направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств; -синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах; - логику эволюции литературного искусства. **Уметь** -определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора; - оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла; -оценивать новаторство и укоренненность произведения в национальной традиции и мировой культуре.	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт.	**Пороговый уровень** **способен** дать характеристики основным понятиям и категориям лингвокультурологии **способен описать** в общих чертах основные принципы методы лингвокультурологических исследований; **способен систематизировать** технологии чтения и анализа художественного произведения с позиций культурологии **Повышенный уровень** **способен описать** художественные формы разных эпох и направлений с позиций культурологии; **способен анализировать** мировоззренческие и социально значимые художественные проблематики и сопоставлять точки зрения, выявлять и интерпретировать культурные смыслы; **способен дать оценку** художественному произведению, охарактеризовать его формальную и содержательную стороны, а также с учётом авторской позиции в контексте мировой художественной литературы, **,** раскрывая взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;

		Владеть методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический) 2-терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук; - приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.			
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	Знает: -- **о**сновные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры -место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса. Умеет: -определять роль и место филологических теорий в социокультурном контексте -интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры Владеет: - --Социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа -приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов	Лекционные и практические занятия. Самостоятельная работа	зачёт.	Пороговый уровень Знает основные понятия культурологии владеет некоторыми основными методиками филологического анализа лингвокультурных объектов в соответствии с поставленными целями. сопоставляет лингвистические единицы в лингвокультурологическом аспекте; способен охарактеризовать лингвистические единицы с в лингво-культурологическом плане Повышенный уровень Знает этапы, сущность лингвокультурологии, её теоретические положениями методики анализа лингвистических объектов, соотносит «вертикальную» и «горизонтальную» составляющие содержания филологического объекта, способен анализировать лингвистические явления в контексте культуры страны, выработать своё видение лингвистической проблематики, учитывая взаимодействие языковых и культурных аспектов.

Основная часть

1. Объем дисциплины и вида учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	**18**	**18**
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Семинары (С)	12	12
Самостоятельная работа студента (всего)	**18**	**18**
В том числе:		
СРС в семестре:		
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	6	6
Внеаудиторное чтение	6	6
Подготовка к зачёту	6	6
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации: зачёт		
ИТОГО: Общая трудоемкость	**36 ч.**	**36ч.**
	1 з.е.	1 з.е

2. Содержание учебной дисциплины

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела
3	1	Понятия язык-культура-человек-этнос	Место лингвокультурологии в новой парадигме научных знаний. Статус лингвокультурологии среди других лингвистических дисциплин. Культура и человек. Культура и цивилизация. Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры: традиции, бытовая культура, повседневное поведение, художественная культура, национальная картина мира.

3	2.	История и теоретические основы лингвокультурологии.	История возникновения науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методы лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурные коннотации в языковом знаке. Функции культуры. Функциональная модель культуры (этническая, соционормативная, художественная и мировоззренческая культура). Современные подходы к исследованию культуры (культурная антропология, лингвострановедение, этнолингвистика, лингвокультурология). Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования лингвокультурологии.
3	3.	Проблемы взаимодействия языка и культуры	Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и обыденное сознание. Проблема соотношения языка, мышления и реального мира. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	Лингвокультурный аспект фразеологии. Метафора и символ как способ представления культуры. Стереотип как явление культурного пространства.
3	5	Языковая личность	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Понятие языковой личности. Концепция трехуровневой структуры языковой личности. Содержание языковой личности. Инкультурация и социализация. Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности. Культурное самоопределение личности. Образ человека во фразеологии.
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	Сравнение как лингвокультурное явление. Устойчивые сравнения. Поэтические сравнения. Сравнения-метафоры.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*
			Л	С	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
3	1	Понятия язык-культура-	1	2	2	5	*1 нед:* посещение лекции, *4 нед:* инд.собеседование,

		человек-этнос					внеаудиторное чтение
3	2	История и теоретические основы лингвокультурологии.	1	2	3	6	*2 нед:* посещение лекции *5 нед:* инд. собеседование, внеаудиторное чтение
3	3	Проблемы взаимодействия языка и культуры	1	2	3	6	*3 нед:* посещение лекции, *6 нед:*инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	1	2	4	7	*7нед:*инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	5	Языковая личность	1	2	3	6	*8 нед:* инд.собеседование, внеаудиторное чтение
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	1	2	3	6	*9 нед:* инд.собеседование, внеаудиторное чтение
			6	**12**	**18**	**36**	
		ИТОГО	**6**	**12**	**18**	**36**	**+ *зачёт***

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.
2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. Самостоятельная работа магистранта.

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
3	1	Понятия язык-культура-человек-этнос	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	2	История и теоретические основы лингвокультурологии.	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1

3	3	Проблемы взаимодействия языка и культуры	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	5	Языковая личность	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
3	6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	Подготовка к индивидуальному собеседованию Внеаудиторное чтение Подготовка к зачету	1 1 1
		ИТОГО		**18**

3.2. График работы магистранта.
Семестр 3

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Собеседование	Сб				Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб			
Внеаудиторное чтение	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч			

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине

1) Филологический портал Philology.ru. - [Электронный ресурс]: Режим доступа: www.philology.ru/, свободный (дата обращения: 2.02.2019)

2) Языкознание.ру-[Электронный ресурс]: Режим доступа: http://yazykoznanie.ru, свободный (дата обращения: 7.01.2019)

4. **Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (*см. Фонд оценочных средств*)**

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1.Основная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Иванищева, О. Н. Лексикографирование культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Иванищева. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 169 с. – Библиогр.: с. 154-161. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428738 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-
2	Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира [Электронный ресурс] / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – 4-е изд., стер. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 101 с. – Библиогр.: с. 95-98. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=375681 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Верещагин, Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма) [Электронный ресурс] / Е. М. Верещагин. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2014. – 162 с. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252566 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-
2	Верещагин, Е. М. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы [Электронный ресурс] : [монография]. Разд. 1 : Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. - Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2014. – 509 с. : ил. – Заглавие с титул. экрана. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271793 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-
3	Чалова, Л. В. Индивидуально-авторский концепт в художественном тексте [Электронный ресурс] : монография / Л. В. Чалова; Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 109 с. – Библиогр.: с. 102-107. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=312278 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-

4	Чумак-Жунь, И. И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия [Электронный ресурс] : [монография] / И. И. Чумак-Жунь. - Москва : ДиректМедиа, 2014. - 228 с. - Библиогр.: с. 212-225. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red &book_id=235178 (дата обращения: 20.05.2019)	1-6	3	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.06.2019).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.04.2019).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. Режим доступа: http://philology.ru/ , свободный (дата обращения: 20.05.2019)

Портал, целью которого является попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов.

E-Lingvo.net — [Электронный ресурс]: он-лайн библиотека. Режим доступа: http://e-lingvo.net/, свободный (дата обращения: 20.05.2019)

Крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции. Имеется возможность загружать свои собственные файлы, в том числе возможность

опубликовать свои собственные научные труды, статьи, а также сделать доступным для широкого круга пользователей учебные материалы.

Словарь филолога [Электронный ресурс]: филологический энциклопедический словарь он-лайн. Режим доступа: http://slovarfilologa.ru/, свободный (дата обращения: 20.05.2019)Сайт для широкого круга пользователей интернета, проявляющих интерес к филологии.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 20.05.2019)

Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. – Режим доступа: https://infourok.ru/biblioteka, свободный (дата обращения: 20.05.2019)

Википедия [Электронный ресурс] : свободная энцикл. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 20.05.2019)
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru, свободный (дата обращения: 20.05.2019)

Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 20.05.2019)
Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru, свободный (дата обращения: 20.05.2018)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
отсутствуют.

7. Образовательные технологии
(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента

Лекция	При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей. Следует уделить особое внимание следующим понятиям: филология, гуманитарное знание, научная парадигма, методология научного исследования, метод, методика, дифференциация и специализация научного знания, антопоцентризм и др.). Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Семинары	При подготовке к семинарам следует уделять особое внимание стратегиям и методикам анализа художественного текста. Рекомендуется составлять краткий конспект-схему ответа и составлять аннотации к прочитанным литературным источникам. На занятии рекомендуется фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины, ориентируясь на слайды презентации. Рекомендуется также обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты занятий, рекомендуемую литературу.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Распространение заданий и консультирование посредством электронной почты;
- Использование материалов из сети Интернет при подготовке к занятиям.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Понятия язык-культура-человек-этнос	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт
2.	История и теоретические основы лингвокультурологии.	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт
3	Проблемы взаимодействия языка и культуры	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт
4	Лингвокультурный анализ языковых явлений	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт
5	Языковая личность	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт
6	Сравнение как объект лингвокультурного изучения.	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	зачёт

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК- 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	*Знать*	
		1. **с**истему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОК 1 З1
		2. место и роль филологических исследований в системе гуманитарного знания;	ОК1 З2
		Уметь:	

		1. анализировать и критически оценивать разнообразие научных взглядов по дискуссионным проблемам филологии	ОК1 У1
		2. адаптироваться к изменению профиля деятельности (преподавание филологических дисциплин, перевод, научное исследование).	ОК1 У2
		Владеть	
		1.общенаучными методами познания	ОК1 В1
		2 приемами систематизации, сравнения, обобщения, наглядной репрезентации и пр. в собственной учебно-познавательной деятельности	ОК1В2
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).	*Знать*	
		- направления в искусстве, художественные черты литератур разных эпох, генезис искусства как особого вида культурной деятельности и виды искусств;	ОПК4 З1
		-синкретизм первоначальных форм искусств и его следы в современных формах;	ОПК4 З2
		- логику эволюции литературного искусства.	ОПК4 З3
		Уметь	
		-определять принадлежность литературного произведения к той или иной школе (направлению), находить признаки содержания и стиля, определяющие реализацию идейного замысла автора;	ОПК4 У1
		- оценивать эффективность задействованных средств реализации творческого замысла;	ОПК4 У2
		-оценивать новаторство и укоренненность произведения в национальной традиции и мировой культуре.	ОПК4 У3
		Владеть:	
		- методами историко-литературного анализа (сопоставительный, генеративный, стилистический)	ОПК4 В1
		-терминологическим аппаратом литературоведения и социальных наук;	ОПК4 В2
		- приемами систематизации информации при усвоении фактов и их организации для аргументированных суждений.	ОПК4 В3
ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и	*Знать:*	
		- **о**сновные подходы к исследованию взаимоотношений языка и культуры	ПК1 З1
		-место изучаемого объекта в мировом научном знании, процессе, наиболее известных представителей своей культуры, являющейся частью мирового процесса.	ПК1 З2
		Уметь	
		-определять роль и место филологиче-	ПК1 У1

	виртуальной коммуникации (ПК-1);	ских теорий в социокультурном контексте	
		- интерпретировать тексты с позиций культурологии в контексте мировой культуры	ПК1 У2
		Владеть:	
		-Социосемиотическим и этнографическим методами филологического анализа	ПК1 В1
		--приёмами описания, интерпретации и критики культурно-филологических объектов	ПК1 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Предмет изучения лингвокультурологии	ОК1 З1,О ПК4 З1, ПК1 З1
2.	Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1
3.	История возникновения лингвокультурологии.	ОПК4З2, ОК1 У1, ПК1 У2
4.	Задачи и цели лингвокультурологии	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1У1
5.	Методология и методы лингвокультурологии	ОПК4З2, ОК1 У1, ПК1 У2
6.	.Функциональные модели культуры (этническая, соционормативная, художественная и мировоззренческая культура).	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1,В1
1.	Подходы к изучению культуры	ОПК4З1, ОК1 У2, ПК1 У1
2.	Культура и человек. Культура и цивилизация.	ОПК4З2, ОК1 У1, ПК1 У2
3.	Проблема соотношения языка, мышления и реального мира	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1,В1
4.	Понятие языковой и культурной картины мира.	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1
5.	Проблема взаимодействия языка и культуры	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1 ,В1
6.	Лингвокультурный аспект фразеологии	
7.	Языковая личность. В чём состоит содержание языковой личности?	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1У1
8.	Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингво-	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1,В1

	культурной общности	
9.	Базовые понятия лингвокультурологии	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1
10.	**Культурная коннотация как экспонент культуры**	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1 В1
11.	**Лингвокультурный аспект фразеологии**	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1У1
12.	**Символ как стереотипизированное явление культуры**	ОПК4З2, ОК1 У1, ПК1 У2
13.	Метафора как способ представления культуры	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1У1
14.	Стереотип как явление культурного пространства	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1,В2
15.	Человек как носитель национальной ментальности	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У1
16.	Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1 У2, В1
17.	Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии (на материале русского языка)	ОПК4 З1, ОК1 У2, ПК1У1
18.	Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии (на материале изучаемого языка)	ОК1 З1,О ПК4 З1, ПК1 З1
19.	Основные архетипы культуры изучаемого языка.	ОПК4 З1, ОК1 У1, ПК1 У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено-не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Лингвокультурология как лингвистическое направление» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

.

«ЗАЧТЕНО»	– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение. - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необхо-

	димыми навыками и приемами их выполнения. - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
«НЕ ЗАЧТЕНО»	- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.