

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
О.И. Амурская



«30» августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Актуальные проблемы методологии исторических исследований

Уровень основной профессиональной образовательной программы	<u>академическая магистратура</u>
Направление подготовки	<u>46.04.01 – История</u>
Магистерская программа	<u>Отечественная история</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Сроки освоения ОПОП	<u>2 - нормативный</u>
Факультет	<u>истории и международных отношений</u>
Кафедра	<u>истории России</u>

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о, актуальных проблемах методологии исторических исследований, получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина относится к дисциплинам выбора вариативной части.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы предшествующие дисциплины на предыдущем уровне образования:

- **«История».**

- **Культурология.**

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1) Рязанская история в событиях и лицах

2) Региональные аспекты истории и культуры Рязанского края.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Понятия и определения истории культуры и культурологии;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <b>Актуальные проблемы методологии исторических исследований</b>					
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России во второй половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: Понятия и определения истории культуры и культурологи. Уметь: Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения. Владеть: навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Разбираться в объективных причинах развития культурного процесса. Повышенный: Использовать знания об объективных причинах развития культурного процесса при разрешении исторических задач.
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знать: Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры. Уметь: Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры. Владеть: выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Знать основные методы исследования в сфере культуры Повышенный: Знать современные подходы к изучению исторических процессов с учётом культурных особенностей.
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Знать: Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений. Уметь: Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса. Владеть: организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Уметь анализировать, логически мыслить. Повышенный: Владеть навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными историческими школами

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 2	№3	№4	№5
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>32</b>	<b>32</b>	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	<b>32</b>	<b>32</b>	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)			-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>40</b>	<b>40</b>	-	-	-
В том числе			-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	<b>30</b>	<b>30</b>	-	-	-
Курсовая работа	КП	-	-	-	-
	КР				
Другие виды СРС:			-	-	-
Изучение и конспектирование литературы	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-
Работа со справочными материалами,	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-
Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-
Анализ специализированными сайтов	<b>6</b>	<b>6</b>			
<i>СРС в период сессии</i>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	-	-
	экзамен (Э)				
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<b>72/2 з.е.</b>	<b>72/2 з.е.</b>	-	-
	зач. ед.				

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	Специфические черты, новые направления. Программные документы партии в области культуры. Школьное образование. Создание педагогической школы и специального образования.

			Изменения в высшем образовании. Развитие науки и общественной мысли. Значение СМИ. Развитие клубов, библиотек, музеев. Советское искусство и литература. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура города. Культура Рязанского края.
2	2	Культура России в последней четверти XX века	Обязательное среднее образование. Развитие профессионального образования. Изменения в высшем образовании. Отечественная наука: проблемы и перспективы. Развитие цветного телевидения. Развитие детской литературы. Диссидентская литература. Возвращение у академизму в живописи. Застройка городов. Музыкальное и песенное искусство. Расцвет русского балета и театрального искусства. Развитие кинематографа и мультипликации. Развитие СМИ

### 2.3. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	<b>Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.</b>	-		16	15	31	
2	1.1.	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	-		4	5	9	3-6 недели собеседование
2	1.2.	Советская культура в послевоенный период 1945-1953 гг.	-		6	5	11	
2	1.3	Период «оттепели» в культуре и науке	-		6	5	11	8-10 недели написание реферата
2	2	<b>Культура России в последней четверти XX века</b>	-		16	15	31	
2	2.1	Культурное развитие России в 70-80-е гг. XX века	-		8	7	15	11-14 недели собеседование
2	2.2.	Культура современной России в 90-е гг.	-		8	8	16	15-16 недели написание реферата
		Зачет	-		-	-	10	
		<b>ИТОГО:</b>					72	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
2	1	Культура России в последней четверти XX века	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
в семестре				30
в период сессии				10
итого:				40

### 3.2. График работы студента

Семестр № 2.

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб			+	+	+	+					+	+	+	+			-	-	-
Научно-исследовательская работа	НИРС		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-
Реферат	Реф								+	+	+					+	+	-	-	-

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение материала, учебников и учебных пособий, выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Подготовка к зачету.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.
3. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.

#### **3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)**

Написание реферата :

Методические рекомендации: Реферат - один из наиболее сложных видов самостоятельной работы студентов. Реферат - это краткое изложение в письменной форме содержания книги, статьи или научной работы.

Примерная структура и оформление реферата:

Объем реферата не должен превышать 20 страниц, страницы должны быть пронумерованы, сокращения слов не допускаются, текст должен быть разделен на логические части - абзацы, обязательны сноски (оформляются по ходу работы [б,с. 28-29], где б – номер в библиографическом списке, а 28-29 страницы в книге).

Введение: дается обоснование выбора темы, подчеркивается ее актуальность, состояние научной разработки проблемы, дается обзор исторической литературы, ставится цель и определяются задачи, показывается

практическая ценность реферата;

Далее идет изложение основной проблемы (разделы, пункты);

Заключение, в котором даны выводы в целом по реферату;

Библиографический список даются по алфавиту фамилий авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан.

Таким образом: реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;
- библиографический список.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине: не предусмотрена

Рейтинговая система в Университете не используется

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.	1-2	2	3	-
2	Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.	1-2	2	2	-
3	Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.	1-2	2	3	-

##### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, место	Используется при	Семестр	Количество экземпляров
---	--------------------------------	------------------	---------	------------------------

п/п	издания и издательство, год	изучении разделов		В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.	1-2	2	3	-
2	Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.	1-2	2	2	-
3	История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.	1-2	2	2	-
4	Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил	1-2	2	2	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
2. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: <http://www.ihtik.lib.ru/>
3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: <http://www.biblioclub.ru/http://library.rsu.edu.ru/>
4. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: <http://www.knigafund.ru/>
5. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
6. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
7. Музыка в России [Электронный ресурс]: <https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
8. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
9. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
10. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
11. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
12. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
13. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
14. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>
15. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
16. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
17. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>

18. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
19. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
20. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
21. История кинематографа [Электронный ресурс]: [http://kino-old.narod.ru/pages/istor\\_kino/istor\\_kino.html](http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: *Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.*

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: *Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office \_\_: Word, Excel, PowerPoint и др.*

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы*

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Реферат представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения. Объем 15-20 страниц Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью ICQ.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся. Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса). Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ) Набор ПО в компьютерных классах**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Тг000043844 от 22.09.15 г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО

## 11. Иные сведения

### Тематика семинарских занятий

#### **Тема 1. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны**

- 1) **Развитие науки и образования в годы войны**
- 2) **Особенности военного искусства: живопись.**
- 3) Литературное творчество
- 4) Музыка и балет, кино военного времени

#### Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

#### Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристь, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пустрана.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

#### **Тема 2. Советская культура в послевоенный период 1945-1953 гг.**

- 1) **Особенности культурного развития в послевоенный период 1945-1953 гг.**
- 2) **Научные диспуты**

- 3) Литературное творчество
- 4) Музыка и балет
- 5) Театральное и киноискусство

Доклад: Культурное развитие Рязанской области в послевоенное время.

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пустапа.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

### Тема 3. Период «оттепели» в культуре и науке

- 1) Развитие научной мысли
- 2) Особенности советского образования периода «оттепели».
- 3) Литературное творчество и развитие искусства
- 4) Музыка и балет,
- 5) Расцвет театра и киноискусство

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/ruskiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

#### Тема 4. Культурное развитие России в 70-80-е гг. XX века

- 1) **Успехи научной мысли**
- 2) **Советское образование.**
- 3) Литературное творчество и развитие искусства
- 4) Музыка и балет,
- 5) Расцвет театра и киноискусство

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]:

- <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
  8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
  9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
  10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
  11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
  12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
  13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
  14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
  15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
  16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
  17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
  18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
  19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

### Тема 5. Культура современной России в 90-е гг.

- 1) **Наука и образование: проблемы и перспективы**
- 2) **Литература и искусство.**
- 3) Кино и музыка
- 4) Проблемы театрального жанра
- 5) Развитие СМИ

Доклад: Особенности культурно развития Рязанского края в 90-е гг. XX века

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino->

teatr.ru/teatr/art/history/

13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: [http://kompozitor.su/books/c0000\\_1.shtml](http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml)
14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

## Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.	ОК-3, ПК-2, ПК-7	зачет
2.	Культура России в последней четверти XX века	ОК-3, ПК-2, ПК-7	зачет

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<b>знать</b>	
		Понятия и определения истории культуры и культурологии;	<b>ОК3 З1</b>
		<b>уметь</b>	
		Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	<b>ОК3 У1</b>
		<b>владеть</b>	
		навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников	<b>ОК3 В1</b>

		культуры.	
ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	<b>знать</b>	<b>ПК 2 З1</b>
		Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	
		<b>уметь</b>	<b>ПК 2 У1</b>
		Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	
		<b>владеть</b>	<b>ПК 2 В1</b>
		выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития	
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	<b>знать</b>	<b>ПК 7 З1</b>
		Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	
		<b>уметь</b>	<b>ПК 7 У1</b>
		Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	
		<b>владеть</b>	<b>ПК 7 В1</b>
		организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;	

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны: наука и образование	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
2	<b>Особенности военного искусства: живопись и литература</b>	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
3	Музыка и балет, кино военного времени	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
4	<b>Особенности культурного развития в послевоенный период 1945-1953 гг.</b>	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
5	<b>Научные диспуты 50-х гг.</b>	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
6	Литературное творчество послевоенного времени	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
7	Искусство послевоенного времени	ОК 3 З1, У1, В1

		ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>8</b>	Культурное развитие Рязанской области в послевоенное время.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>9</b>	<b>Развитие научной мысли</b> периода «оттепели»	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>10</b>	<b>Развитие образования</b> периода «оттепели»	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>11</b>	Литературное творчество в 60-80-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>12</b>	Развитие искусства в 60-80-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>13</b>	Расцвет театра в 60-80-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>14</b>	Расцвет киноискусство в 60-80-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>15</b>	Музыка и балет в 60-80-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>16</b>	<b>Успехи научной мысли</b> 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>17</b>	<b>Успехи советского образования</b> 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>18</b>	Литературное творчество 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>19</b>	Развитие искусства 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>20</b>	Расцвет театра 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>21</b>	Расцвет киноискусства 70-80-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>22</b>	Культурное развитие Рязани в последней четверти XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>23</b>	Культура современной России в 90-е гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1

<b>24</b>	Особенности культурно развития Рязанского края в 90-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
<b>25</b>	Молодежная культура 90-х гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Особенности культурного развития России в первой половине XX века (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины (модуля)).

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Приложение 2

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Культура России второй половины XX века**

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации создается только для тех форм текущей аттестации, которые заявлены в рабочей программе дисциплины для контроля результатов освоения отдельных разделов / тем дисциплины и заявлены в таблице 2.2. программы дисциплины.

*Оформление вопросов для собеседования*

Вопросы для собеседования  
по дисциплине Культура России второй половины XX века

Раздел I. Особенности культурного развития советского общества в 40-60-х гг.

1. Укажите программные документы партии в области культуры.
2. Охарактеризуйте школьное образование.
3. Раскройте развитие культурного облика Рязани.

Раздел II. Культура России в последней четверти XX века

1. Раскройте понятие профессионального образования.
2. Проанализируйте историю развития цветного телевидения.
3. Покажите значение советской мультипликации.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся, если он определяет рассматриваемые понятия раздела или темы учебной дисциплины четко и полно, приводя соответствующие примеры;
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе, но в целом демонстрирует знание и владение содержанием раздела (темы) учебной дисциплины
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях материала раздела или темы учебной дисциплины.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений раздела или темы учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

***Оформление тем рефератов***

**Темы рефератов по дисциплине**  
**Культура России второй половины XX века**

наименование дисциплины

**Примерная тематика рефератов.**

- 1) Культура СССР в годы Великой Отечественной войны: наука и образование
- 2) **Особенности военного искусства: живопись и литература**

- 3) История музыки и балета военного времени
- 4) История кино военного времени
- 5) Высшее образование во второй XX века
- 6) Высшее женское образование в России
- 7) Развитие исторической науки во второй половине XX века
- 8) Особенности диссидентского движения
- 9) Движение «шестидесятников»
- 10) Развитие цветного телевидения
- 11) Развитие театрального искусства Москвы
- 12) Развитие театрального искусства Санкт-Петербурга
- 13) Застройка городов во второй половине XX века
- 14) Песенное искусство во второй половине XX века
- 15) Развитие школьного образования в Рязани
- 16) Развитие высшего образования в Рязани
- 17) Развитие дошкольного образования в Рязани
- 18) Культурный облик Рязани
- 19) Развитие театрального искусства в Рязани
- 20) Период «оттепели» в культуре и науке
- 21) Период «застоя» в культуре и науке
- 22) Архитектурный облик городов центрального региона в конце XX века
- 23) История развития детской литературы во второй половине XX века.
- 24) История становления и развития мультипликации во второй половине XX века.
- 25) Отечественная наука: проблемы и перспективы во второй половине XX века.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

#### Критерии оценки (устный ответ)

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся, если ответ показывает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов,

	<p>событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.</p>
хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если его ответ свидетельствует в основном о знании закономерностей изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает незнание закономерностей изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью,</p>

	отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.
--	---