

Утверждаю:  
Декан факультета истории  
и международных отношений  
О.И. Амурская



«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЦЕНЗУРЫ»**

Уровень основной  
профессиональной образовательной программы – магистратура  
Направление подготовки – 46.04.01 История  
Направленность (профиль) – Отечественная история  
Форма обучения – заочная  
Сроки освоения ОПОП – нормативный (2,5 года)  
Факультет истории и международных отношений  
Кафедра истории России

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины «История российской цензуры» является формирование у магистрантов целостного представления об основных тенденциях развития отечественной цензуры на разных этапах ее исторического развития, а также общекультурных и профессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «История российской цензуры» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

*История России*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*Государственная итоговая аттестация*

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных – ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	технологии анализа, синтеза и критического осмысления исторической информации на основе комплексных научных методов, применяемых для изучения истории российской цензуры	проводить анализ, синтез и критическое осмысление исторической информации на основе комплексных научных методов	навыками самообразования и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	основные правила поиска, анализа и систематизации исторической информации	использовать знания из истории российской цензуры для проведения самостоятельного научного исследования, реализации творческого потенциала, а также для профессионального совершенствования	навыками саморазвития и самореализации
3.	ПК-3	владением современными методологическими принципами и методическими приемами	современные методологические принципы и методические приемы исто-	обосновывать выбор методологических принципов и методи-	навыками методологического анализа исторической про-

		исторического исследования	рического исследования	ческих приемов для проведения научного исследования	блематики
4.	ПК-4	способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	находить и осуществлять отбор необходимой информации и проверять ее научную подлинность	навыками работы с компьютерными технологиями в контексте изучения дисциплины «История российской цензуры»
5.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	основные термины, понятия и факты из истории цензуры в России	анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора в контексте изучения истории российской цензуры	навыками анализа и синтеза исторической информации

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> – История российской цензуры					
<b>Цель дисциплины</b>		формирование у магистрантов целостного представления об основных тенденциях развития отечественной цензуры на разных этапах ее исторического развития, а также общекультурных и профессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<b>Общекультурные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><b>Знать:</b> технологии анализа, синтеза и критического осмысления исторической информации на основе комплексных научных методов, применяемых для изучения истории российской цензуры</p> <p><b>Уметь:</b> проводить анализ, синтез и критическое осмысление исторической информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лекции</li> <li>– семинары</li> <li>– самостоятельная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>– защита реферата</li> <li>– зачет</li> </ul>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать технологию анализа, синтеза и критического осмысления исторической информации на основе комплексных научных методов, применяемых для изучения истории российской цензуры</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь проводить анализ, синтез и критическое осмысление</p>

		<p>на основе комплексных научных методов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самообразования и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>			<p>исторической информации на основе комплексных научных методов; владеть навыками самообразования и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>
ОК-3	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p><b>Знать:</b> основные правила поиска, анализа и систематизации исторической информации</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знания из истории российской цензуры для проведения самостоятельного научного исследования, реализации творческого потенциала, а также для профессионального совершенствования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками саморазвития и самореализации</p>	<p>– лекции – семинары – самостоятельная работа</p>	<p>– тестирование – защита реферата – зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать основные правила поиска, анализа и систематизации исторической информации</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь использовать знания из истории российской цензуры для проведения самостоятельного научного исследования, реализации творческого потенциала, а также для профессионального совершенствования; навыками саморазвития и самореализации</p>

### Профессиональные компетенции

ПК-3	<p>владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования</p>	<p><b>Знать:</b> современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования</p> <p><b>Уметь:</b> обосновывать выбор методологических принципов и методических приемов для проведения научного исследования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками методологического анализа исторической проблематики</p>	<p>– лекции – семинары – самостоятельная работа</p>	<p>– тестирование – защита реферата – зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь обосновывать выбор методологических принципов и методических приемов для проведения научного исследования; владеть навыками методологического анализа исторической проблематики</p>
ПК-4	<p>способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы</p>	<p><b>Знать:</b> основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы</p> <p><b>Уметь:</b> находить и осуществлять отбор необходимой информации и проверять ее научную подлин-</p>	<p>– лекции – семинары – самостоятельная работа</p>	<p>– тестирование – защита реферата – зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь находить и осуществлять отбор необходимой информации и прове-</p>

		<p>ность <b>Владеть:</b> навыками работы с компьютерными технологиями в контексте изучения дисциплины «История российской цензуры»</p>			<p>рять ее научную подлинность; владеть навыками работы с компьютерными технологиями в контексте изучения дисциплины «История российской цензуры»</p>
ПК-7	<p>способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p>	<p><b>Знать:</b> основные термины, понятия и факты из истории цензуры в России <b>Уметь:</b> анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора в контексте изучения истории российской цензуры <b>Владеть:</b> навыками анализа и синтеза исторической информации</p>	<p>– лекции – семинары – самостоятельная работа</p>	<p>– тестирование – защита реферата – зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать основные термины, понятия и факты из истории цензуры в России</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> уметь анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора в контексте изучения истории российской цензуры; владеть навыками анализа и синтеза исторической информации</p>



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 4
		часов
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Семинары (С)	10	10
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
В том числе		
<i><b>СРС в семестре:</b></i>		
Подготовка к семинарам	24	24
Анализ источников и литературы	20	20
Конспектирование журнальных статей	20	20
Написание реферата и подготовка презентации	4	4
Подготовка к тестированию	4	4
Анализ специализированных сайтов	12	12
<i><b>СРС в период сессии</b></i>		
Подготовка к зачету	6	6
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	<b>4</b>
ИТОГО: Общая трудоемкость	<b>часов</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1.	Введение	Предмет и задачи дисциплины. Понятия «цензура», «цензурный режим». Виды цензуры. Периодизация истории цензуры. Историография.
4	2.	У истоков цензуры	Первый цензурный документ (Стоглав). Переход от книгописания к книгопечатанию. Иван Федоров. Борьба церкви с инакомыслием и иноверием. И.А. Хворостинин. Контроль Русской православной церкви за духовным словом и печатью. Сильвестр Медведев.
4	3.	Цензура в России в XVIII в.	Реформы Петра I и ограничение влияния Русской православной церкви. Петр I как цензор. Появление светской цензуры. Новые меры в разделении светской и духовной цензуры при Елизавете Петровне. Развитие цензурного аппарата при Екатерине II. Указ о вольных

			<p>типографиях (15 января 1783 г.). А.Н. Радищев о цензуре. Цензура и театр. Цензурная политика Екатерины II после Великой Французской революции. Цензура иностранной литературы. Указ от 16 сентября 1796 г. Учреждение официальной цензуры. Особенности цензурной политики Павла I.</p>
4	4.	<p>Цензура в Российской империи в первой половине XIX в.</p>	<p>Цензурная политика Александра I. Первый цензурный устав (1804 г.) Война с наполеоновской Францией и цензурный режим. Министерство полиции и цензура. Организация Министерства духовных дел и народного просвещения и расцвет духовной цензуры. Доносительство как одна из разновидностей цензуры общественного мнения. Уставы эпохи Николая I. «Чугунный» устав 1826 г., его основные положения и оценка. Третий цензурный устав 1828 г. и его дополнения. Николай I как главный цензор в государстве и цензор цензоров. Цензурная политика Министерства народного просвещения при графе С.С. Уварове. Цензор А.А. Красовский и его деятельность. «Эпоха цензурного террора» (1848–1855).</p>
4	5.	<p>Цензурная политика Российского государства во второй половине XIX – 20-е годы XX в.</p>	<p>Особенности цензурной политики Александра II в «эпоху великих реформ» в России. Временные правила по цензуре 12 мая 1862 г. как этап к цензурной реформе. Выработка нового принципа организации цензуры. Переход цензуры под контроль Министерства внутренних дел и усиление ее охранительной функции. П.А. Валуйев и цензура. Деятельность цензоров (В.Н. Бекетова, И.А. Гончарова, Н.Ф. фон Крузе, Н.И. Пирогова). Комитет цензуры иностранной при Ф.И. Тютчеве. Временные правила о цензуре и печати 6 апреля 1865 г. и их оценка. Законодательные распоряжения 60 – 70-х годов, дополнявшие Временные правила 6 апреля 1865 г. Экономическая цензура и экономические цензурные репрессии. Цензурная политика государственной власти в начале XX в. Борьба за свободу печати (1905–1907). Новые цензурные законы. Цензура при «обновленном строе». Военная цензура. Особенности цензуры в 1917–1921 гг.</p>
4	6.	<p>Советская цензура (1922–1991)</p>	<p>Нэп и неп (независимая печать). Дискуссия о свободе печати (В.И. Ленин и Г.И. Мясников). Ленин как цензор. Введение официальной цензуры. А.В. Луначарский о цензуре. Система ограничительных мер и надзора за печатью. Декрет Совнаркома от 6 июня 1922 г. Главлит, его структура, задачи и специфика деятельности. П.И. Лебедев-Полянский. «Педагогический уклон» цензуры. Контроль за радиовещанием, кино, граммофонным репертуаром. Партийная цензура и ее особенности. Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) «О Главлите» от 3 сентября 1930 г. Положение о Главном управлении по делам литературы и издательств РСФСР и его местных органов (постановление Совнаркома от 6 июля 1931 г.) И.В. Сталин – цензор цензоров. Борьба с инакомыслием в партии. Установка И.В. Сталина о бди-</p>

		тельности. Б.М. Волин. Репрессии против редакционных коллективов. Тотальная партийная цензура. Цензура военных и послевоенных лет. Цензурная политика в 60 – 90-е гг.
--	--	---

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			
			Л	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7
4	1	Введение	1	1	14	16
4	2	У истоков цензуры	1	1	14	16
4	3	Цензура в России в XVIII в.	1	2	14	17
4	4	Цензура в Российской империи в первой половине XIX в.	1	2	14	17
4	5	Цензурная политика Российского государства во второй половине XIX – 20-е годы XX в.		2	14	16
4	6	Советская цензура (1922–1991)		2	14	16
Разделы дисциплины 1–6			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>98</b>
ИТОГО за семестр			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>98</b>
СРС в период сессии					<b>6</b>	<b>6</b>
Зачет						<b>4</b>
ИТОГО			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>108</b>

2.3. Лабораторный практикум: не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ: не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1	Введение	Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
			Анализ специализированных сайтов	2
4	2	У истоков цензуры	Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
			Анализ специализированных сайтов	2
4	3	Цензура в России в XVIII в.	Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
			Анализ специализированных сайтов	2
4	4	Цензура в Российской империи в первой половине XIX в.	Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	4
			Конспектирование журнальных статей	4
			Анализ специализированных сайтов	2
4	5	Цензурная политика Российского государства во второй половине XIX – 20-е годы XX в.	Подготовка к тестированию	4
			Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	2
			Конспектирование журнальных статей	2
4	6	Советская цензура (1922–1991)	Написание реферата и подготовка презентации	4
			Подготовка к семинару	4
			Анализ источников и литературы	2
			Конспектирование журнальных статей	2
Анализ специализированных сайтов				2
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>84</b>
<b>В период сессии</b>				<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

### **Методические рекомендации по конспектированию журнальных статей**

*Конспект* – это сокращённая запись информации, где должны быть отражены основные положения текста.

*Основные правила для составления конспекта научной статьи*

1. Запишите название конспектируемой статьи, ее выходные данные.
2. Внимательно прочитайте статью несколько раз, выделите главное.
3. Наиболее существенные положения изученной статьи последовательно и кратко изложите своими словами. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами.
4. Используйте разные цвета маркеров, ручек или карандашей, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.
5. Используйте такие фразы, как «Автор считает...», «анализирует...», «раскрывает...».
6. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы можно было записать незнакомые слова, возникающие вопросы, ваши размышления.
7. Объём конспекта не должен превышать одну треть исходного текста.

#### **3.3.1. Примерные темы рефератов**

1. Истоки российской цензуры.
2. Петр I как цензор.
3. Появление светской цензуры.
4. Цензурная политика во второй половине XVIII века.
5. А.Н. Радищев о цензуре.
6. Цензурная политика Александра I.
7. Война с наполеоновской Францией и цензурный режим.
8. Доносительство как одна из разновидностей цензуры общественного мнения.
9. Цензура в эпоху Николая I.
10. Граф С.С. Уваров и цензурная политика Министерства народного просвещения.
11. Цензор А.А. Красовский и его деятельность.
12. «Эпоха цензурного террора» (1848–1855).
13. Особенности цензурной политики Александра II в «эпоху великих реформ» в России.
14. П.А. Валуев и цензура.
15. Комитет цензуры иностранной при Ф.И. Тютчеве.
16. Временные правила о цензуре и печати 6 апреля 1865 г. и их оценка.
17. Экономическая цензура и экономические цензурные репрессии.
18. Военная цензура.
19. Особенности цензуры в 1917–1921 гг.
20. В.И. Ленин как цензор.
21. А.В. Луначарский о цензуре.
22. Главлит, его структура, задачи и специфика деятельности.
23. Партийная цензура и ее особенности.
24. Цензура периода Великой Отечественной войны.
25. Цензурная политика в 60 – 90-е гг. XX века.

## Методические рекомендации по написанию реферата

Темы рефератов предлагаются преподавателем или могут быть выдвинуты студентами. Выбрав тему, необходимо приступить к подбору источников и литературы. При написании реферата рекомендуется использовать разнообразные источники, монографии и статьи из научных журналов, позволяющие глубже разобраться в различных точках зрения на исторический процесс. Изучение литературы следует начинать с наиболее общих трудов, затем следует переходить к освоению специализированных исследований по выбранной теме. Могут быть использованы ресурсы сети «Интернет» с соответствующими ссылки на использованные сайты.

Работа над рефератом носит самостоятельный характер. В своем реферате студент должен продемонстрировать умение анализировать полученный материал, выражать свое отношение к нему, не уходить от дискуссионных вопросов.

### Структура реферата

**1. Титульный лист.** Содержит следующую информацию: название министерства, полное название вуза, кафедры, темы реферата, сведения об авторе (направление подготовки, курс, номер группы, Ф.И.О. студента), сведения о научном руководителе (ученая степень, должность, Ф.И.О. преподавателя), место (город) и год написания работы.

**2. План.** Включает в себя все структурные части работы с указанием страниц.

**3. Введение.** Содержит постановку проблемы, ее актуальность, цель и задачи исследования, анализ использованных источников и литературы, методологию исследования.

**4. Основная часть.** Состоит из нескольких глав (рекомендуется 2–3 главы), которые имеют свое название и раскрывают вопросы темы. Необходимо последовательно излагать материал, логически переходить от одного вопроса к другому, подтверждать высказанное мнение или суждение конкретными фактами, датами, именами, цитатами. Студент должен всегда стремиться проявить собственное историческое мышление по поводу изученного материала. В реферате должны обязательно присутствовать ссылки на использованные источники и литературу, выдерживаться определенное равновесие между теоретическими выводами и набором фактов.

**5. Заключение.** Излагаются основные выводы, к которым пришел автор работы на основании проработанного исторического материала.

**6. Список использованных источников и литературы** (с указанием всех выходных данных).

**7. Приложения** (если есть необходимость). Помещаются иллюстрации, схемы, таблицы и др.

**Оформление реферата.** Общий объем работы должен составлять 20–25 печатных страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5. Страницы должны быть пронумерованы за исключением титульного листа.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Горяева, Т. М. Политическая цензура в СССР 1917–1991 гг. [Текст] / Т. М. Горяева. – 2-е изд., испр. – М. : РОССПЭН, 2009. – 407 с.	6	3	1	
2.	Историческая культура императорской России [Текст] : формирование представлений о прошлом: коллективная монография в честь проф. И. М. Савельевой / Нац. исследовательский университет "Высшая школа экономики", Ин-т историко-теоретических исследований; [отв. ред. А. Н. Дмитриев]. – М. : Высшая школа экономики, 2012. – 551 с.	5	3	3	
3.	Лемке, М. К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия [Текст] / М. К. Лемке. – 2-е изд., испр. – М. : URSS, 2011. – 440 с.	5	3	1	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Горяева, Т. М.. Радио России. Политический контроль советского радиовещания в 1920 – 1930-х годах [Текст] : документированная история / Т. М. Горяева. – М. : РОССПЭН: Фонд Первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2009. – 159 с.	6	3	1	
2.	Джаншиев, Г. А. Эпоха великих реформ [Текст] . Т. 1 / Г. А. Джаншиев. – М. : Территория будущего, 2008. – 480 с.	5	3	1	
	Джаншиев, Г. А. Эпоха великих реформ [Текст] . Т. 2 / Г. А. Джаншиев. – М. : Территория будущего, 2008. – 496 с.	5	3	1	
3.	Цензура в России в конце XIX – начале XX века : сборник воспоминаний / сост., авт. вступ.ст., прим. и указ. Н.Г.Патрушева. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 365 с.	5	3	1	

##### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://library.rsu.edu.ru> – Электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина  
<http://www.eLibrary.ru> – Научная электронная библиотека  
<http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://doc.histrf.ru> – 100 главных документов российской истории

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. На ноутбуке должно быть установлено программное обеспечение, необходимое для организации учебного процесса: MS Office: Word, Excel, Power Point.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Виды учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на семинарском занятии.
Семинар	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций. Конспектирование журнальных статей, анализ источников и литературы. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия.



	Подготовка к устному опросу, тестированию. Работа с терминами и понятиями, составление словаря.
Реферат	Поиск источников и литературы, составление библиографического списка. Изложение основных аспектов проблемы. Анализ дискуссионных вопросов. Защита реферата с использованием презентации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, семинаров, журнальных статей, рекомендуемую литературу.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью ICQ.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся.

Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ) Набор ПО в компьютерных классах**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО

Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений	свободно распространяемое ПО
FastStoneImageViewer	
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет
2.	У истоков цензуры	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет

3.	Цензура в России в XVIII в.	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет
4.	Цензура в Российской империи в первой половине XIX в.	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет
5.	Цензурная политика Российского государства во второй половине XIX – 20-е годы XX в.	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет
6.	Советская цензура (1922–1991)	ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7	Зачет

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>знать</b>	
		технологии анализа, синтеза и критического осмысления исторической информации на основе комплексных научных методов, применяемых для изучения истории российской цензуры	ОК-1 З1
		<b>уметь</b>	
		проводить анализ, синтез и критическое осмысление исторической информации на основе комплексных научных методов	ОК-1 У1
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<b>владеть</b>	
		навыками самообразования и совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня	ОК-1 В1
		<b>знать</b>	
		основные правила поиска, анализа и систематизации исторической информации	ОК-3 З1
ОК-3		<b>уметь</b>	
		использовать знания из истории российской цензуры для проведения самостоятельного научного исследования, реализации творческого потенциала, а также для профессионального совершенствования	ОК-3 У1
		<b>владеть</b>	

		навыками саморазвития и самореализации	ОК-3 В1
ПК-3	владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	<b>знать</b>	
		современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования	ПК-3 З1
		<b>уметь</b>	
		обосновывать выбор методологических принципов и методических приемов для проведения научного исследования	ПК-3 У1
		<b>владеть</b>	
		навыками методологического анализа исторической проблематики	ПК-3 В1
ПК-4		<b>знать</b>	
		основные тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	ПК-4 З1
		<b>уметь</b>	
		находить и осуществлять отбор необходимой информации и проверять ее научную подлинность	ПК-4 У1
		<b>владеть</b>	
		навыками работы с компьютерными технологиями в контексте изучения дисциплины «История российской цензуры»	ПК-4 В1
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	<b>знать</b>	
		основные термины, понятия и факты из истории цензуры в России	ПК-7 З1
		<b>уметь</b>	
		анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора в контексте изучения истории российской цензуры	ПК-7 У1
		<b>владеть</b>	
		навыками анализа и синтеза исторической информации	ПК-7 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ)**

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцени- ваемой компе- тенции и ее элементов
1.	Предмет и задачи дисциплины. Понятия «цензура», «цензурный режим». Виды цензуры.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
2.	Периодизация истории цензуры.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
3.	Первый цензурный документ.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
4.	Контроль Русской православной церкви за духовным словом и печатью.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
5.	Петр I как цензор.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
6.	Появление светской цензуры.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
7.	Новые меры в разделении светской и духовной цензуры при Елизавете Петровне.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
8.	Развитие цензурного аппарата при Екатерине II.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
9.	А.Н. Радищев о цензуре.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
10.	Цензура и театр.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1

		ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
11.	Цензурная политика Екатерины II после Великой Французской революции.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
12.	Цензура иностранной литературы.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
13.	Особенности цензурной политики Павла I.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
14.	Цензурная политика Александра I.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
15.	Первый цензурный устав (1804 г.).	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
16.	Война с наполеоновской Францией и цензурный режим.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
17.	Доносительство как одна из разновидностей цензуры общественного мнения.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
18.	Цензура в эпоху Николая I.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
19.	«Чугунный» устав 1826 г., его основные положения и оценка.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
20.	Третий цензурный устав 1828 г. и его дополнения.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1

21.	Цензурная политика Министерства народного просвещения при графе С.С. Уварове.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
22.	Цензор А.А. Красовский и его деятельность.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
23.	«Эпоха цензурного террора» (1848–1855).	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
24.	Особенности цензурной политики Александра II в «эпоху великих реформ» в России.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
25.	Временные правила по цензуре 12 мая 1862 г. как этап к цензурной реформе.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
26.	Переход цензуры под контроль Министерства внутренних дел и усиление ее охранительной функции.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
27.	П.А. Валуев и цензура.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
28.	Деятельность цензоров (В.Н. Бекетова, И.А. Гончарова, Н.Ф. фон Крузе, Н.И. Пирогова).	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
29.	Комитет цензуры иностранной при Ф.И. Тютчеве.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
30.	Временные правила о цензуре и печати 6 апреля 1865 г. и их оценка.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
31.	Экономическая цензура и экономические цензурные репрессии.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1

		ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
32.	Цензурная политика государственной власти в начале XX в.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
33.	Военная цензура.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
34.	Особенности цензуры в 1917–1921 гг.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
35.	В.И. Ленин как цензор.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
36.	А.В. Луначарский о цензуре.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
37.	Главлит, его структура, задачи и специфика деятельности.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
38.	Партийная цензура и ее особенности.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
39.	И.В. Сталин – цензор цензоров.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
40.	Цензура военных и послевоенных лет.	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1 ПК-7 31 У1 В1
41.	Цензурная политика в 60 – 90-е гг. XX века	ОК-1 31 У1 В1 ОК-3 31 У1 В1 ПК-3 31 У1 В1 ПК-4 31 У1 В1



		ПК-7 31 У1 В1
--	--	---------------