

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская



«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История местного управления и самоуправления в России

Уровень основной профессиональной образовательной программы	<u>академическая магистратура</u>
Направление подготовки	<u>46.04.01 – История</u>
Магистерская программа	<u>Отечественная история</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>
Сроки освоения ОПОП	<u>2,5 - нормативный</u>
Факультет	<u>истории и международных отношений</u>
Кафедра	<u>истории России</u>

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России в первой половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина относится к дисциплинам выбора вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы предшествующие дисциплины на предыдущем уровне образования:

- **«История».**

- **Культурология**

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1) Рязанская история в событиях и лицах

2) Региональные аспекты истории и культуры Рязанского края.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Понятия и определения истории культуры и культурологии;	Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.
2.	ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития
3.	ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Особенности культурного развития России в первой пол. XX века					
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций целостного представления о культурном развитии России в первой половине XX века; получение ими системных знаний о российской культуре, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-историко-культурного процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: Понятия и определения истории культуры и культурологи. Уметь: Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения. Владеть: навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Разбираться в объективных причинах развития культурного процесса. Повышенный: Использовать знания об объективных причинах развития культурного процесса при разрешении исторических задач.
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знать: Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры. Уметь: Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры. Владеть: выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Знать основные методы исследования в сфере культуры Повышенный: Знать современные подходы к изучению исторических процессов с учётом культурных особенностей.
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	Знать: Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений. Уметь: Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса. Владеть: организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности.	Практические занятия. зачет	- <i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (беседа, индивидуальное собеседование, реферат); - <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение изучения практико-ориентированных задач, и пр.).	Пороговый: Уметь анализировать, логически мыслить. Повышенный: Владеть навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными историческими школами

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 2	№3	№4	№5
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	32	-	-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	32	32	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)			-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	40	40	-	-	-
В том числе			-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	30	30	-	-	-
Курсовая работа	КП	-	-	-	-
	КР				
Другие виды СРС:			-	-	-
Изучение и конспектирование литературы	6	6	-	-	-
Работа со справочными материалами,	6	6	-	-	-
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	6	6	-	-	-
Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	6	6	-	-	-
Анализ специализированными сайтов	6	6			
<i>СРС в период сессии</i>	10	10	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	зачет	зачет	-	-
	экзамен (Э)				
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72/2 з.е.	72/2 з.е.	-	-
	зач. ед.				

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	«Серебряный век» русской культуры	Особенности развития, появление новых направлений. Основные законодательные акты в области образования. Университетское образование. Значение СМИ: газеты и журналы. Развитие науки и общественной мысли. Русская литература.

			Подъем русского искусства. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура и скульптура города. Развитие культурного облика Рязани в начале XX века.
2	2	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	Специфические черты, новые направления. Программные документы партии в области культуры. Школьное образование. Создание педагогической школы и специального образования. Изменения в высшем образовании. Развитие науки и общественной мысли. Значение СМИ. Развитие клубов, библиотек, музеев. Советское искусство и литература. Особенности театрального и музыкального искусства. Архитектура города. Культура Рязанского края.

2.3. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	«Серебряный век» русской культуры	-		16	15	31	
2	1.1.	Особенности развития отечественной культуры. Наука и образование	-		4	4	8	2-4 недели собеседование
2	1.2.	Развитие литературы в начале XX века	-		4	4	8	
2	1.3	Основные направления живописи и архитектуры	-		4	3	7	
2	1.4	Искусство широких масс	-		4	4	8	6-8 недели написание реферата
2	2	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	-		16	15	31	
2	2.1	Советская культура 1918-1928 гг.	-		4	5	9	10-13 недели собеседование
2	2.2.	Духовная и культурная жизнь советского общества в 1928-1938 гг.	-		4	5	9	
2	2.3	Основные направления советской культуры в 40-50-е гг.	-		8	5	13	15-16 недели написание реферата
		Зачет	-		-	-	10	
		ИТОГО:					72	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	«Серебряный век» русской культуры	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
2	1	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	Изучение и конспектирование литературы	3
			Работа со справочными материалами,	3
			Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	3
			Подготовка к выступлениям на студенческой конференции (НИРС)	3
			Анализ специализированными сайтов	3
в семестре				30
в период сессии				10
итого:				40

3.2. График работы студента

Семестр № 2.

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Собеседование	Сб		+	+	+						+	+	+	+				-	-	-
Научно-исследовательская работа	НИРС		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-
Реферат	Реф						+	+	+							+	+	-	-	-

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение материала, учебников и учебных пособий, выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Подготовка к зачету.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.
3. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Написание реферата :

Методические рекомендации: Реферат - один из наиболее сложных видов самостоятельной работы студентов. Реферат - это краткое изложение в письменной форме содержания книги, статьи или научной работы.

Примерная структура и оформление реферата:

Объем реферата не должен превышать 20 страниц, страницы должны быть пронумерованы, сокращения слов не допускаются, текст должен быть разделен на логические части - абзацы, обязательны сноски (оформляются по ходу работы [б,с. 28-29], где б – номер в библиографическом списке, а 28-29 страницы в книге).

Введение: дается обоснование выбора темы, подчеркивается ее актуальность, состояние научной разработки проблемы, дается обзор исторической литературы, ставится цель и определяются задачи, показывается

практическая ценность реферата;

Далее идет изложение основной проблемы (разделы, пункты);

Заключение, в котором даны выводы в целом по реферату;

Библиографический список даются по алфавиту фамилий авторов или первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан.

Таким образом: реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;
- библиографический список.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине: не предусмотрена

Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.	1-2	2	3	-
2	Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.	1-2	2	2	-
3	Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.	1-2	2	3	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На

1	2	3	4	5	кафедре 6
1	Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.	1-2	2	3	-
2	Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.	1-2	2	2	-
3	История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.	1-2	2	2	-
4	Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил	1-2	2	2	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
2. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: <http://www.ihtik.lib.ru/>
3. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: <http://www.biblioclub.ru/>
<http://library.rsu.edu.ru/>
4. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: <http://www.knigafund.ru/>
5. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
6. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
7. Музыка в России [Электронный ресурс]: <https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
8. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml
9. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
10. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
11. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
12. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
13. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
14. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>
15. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
16. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пустрана.пф/article.php?nid=8756>
17. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
18. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]:

<http://biofile.ru/his/32095.html>

19. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>

20. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>

21. История кинематографа [Электронный ресурс]: http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: *Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.*

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: *Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.*

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Реферат представляет собой рассуждение на определенную тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения. Объем 15-20 страниц. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного

обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет.

ИТ обработки данных.

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Интерактивное общение с помощью ICQ и системы vk.com
3. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

11. Иные сведения

Тематика семинарских занятий

Тема 1. Особенности развития отечественной культуры. Наука и образование

- 1) **Особенности культурного развития России в начале XX века**
- 2) **Развитие образования и печати**
- 3) **Научное познание: естественные науки**
- 4) **Общественная мысль в России в начале XX века**

Доклад: Культура Рязанского края в начале XX века

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристь, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пустрана.пф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]:

<http://biofile.ru/his/32095.html>

10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>

Тема 2. Развитие литературы в начале XX века

- 1) Символизм – как направление в литературе начала XX века. Основные представители
- 2) Акмеисты. И их творчество.
- 3) Авангардизм как явление литературного искусства начала XX века. Представители.
- 4) Футуристы и их влияние на литературы начала XX века.

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристь, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

Тема 3. Основные направления живописи и архитектуры

- 1) Академическая школа и ее представители.
- 2) Модернисты и их влияние на искусство живописи
- 3) Авангардизм как явление живописи начала XX века. Представители.
- 4) Архитектура столиц начала XX века.

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристь, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
7. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
8. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>

Тема 4. Искусство широких масс

- 1) Музыкальное искусство начала XX века и его представители.
- 2) Русский балет и его представители
- 3) Театр как явление культуры начала XX века. Представители.
- 4) Появление кинематографа в начале XX века в России.

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. Музыка в России [Электронный ресурс]: <https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
7. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml
8. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
9. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnardom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
10. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
11. История кинематографа [Электронный ресурс]: http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html

Тема 5. Советская культура 1918-1928 гг.

- 1) **Первые декреты Советской власти в области образования**
- 2) **Наука: основные приоритеты**
- 3) **Главлит и «философский пароход». Проблемы эмигрантства.**
- 4) Государство и церковь
- 5) Искусство и литература

Доклад: Культура Рязанского края в начале становления Советской власти

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.

3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
12. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
13. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
14. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

Тема 6. Духовная и культурная жизнь советского общества в 1928-1938 гг. Часть 1. Наука и образование

- 1) **Культурная революция**
- 2) **Изменения в педагогической системе**
- 3) **Наука и идеология**
- 4) **Создание творческих союзов**

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристь, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>

Тема 7. Духовная и культурная жизнь советского общества в 1928-1938 гг. Часть 2. Искусство и литература

- 1) **Советский кинематограф**

- 2) **Музыкальное искусство. Развитие балета**
- 3) **Советская живопись и архитектура**
- 4) **Литература**

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.
3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
7. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
8. История кинематографа [Электронный ресурс]: http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html
9. Музыка в России [Электронный ресурс]: <https://www.realmusic.ru/blogs/22528>
10. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml
11. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
12. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnandom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
13. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
14. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
15. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
16. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

Тема 8. Основные направления советской культуры в 40-50-е гг.

- 1) **Культура в годы Великой Отечественной войны: наука, образование, искусство и литература**
- 2) **Особенности культурного развития в послевоенный период 1945-1953 гг.**
- 3) **Научные диспуты**
- 4) **Литературное творчество**
- 5) **Музыка и балет, театр и кино**

Основная литература:

1. История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 490 с.
2. Галин, С. А. Отечественная культура XX века [Текст] : учебное пособие / С. А. Галин. - М. : Юнити-Дана, 2003. - 479 с.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры [Текст] : учебник: 2 ч. Ч. 2 / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 400 с.

Дополнительная литература:

1. Культурология. XX век [Текст] : антология / сост. С. Я. Левит. - М. : Юристъ, 1995. - 703 с.
2. Зезина, М.Р. История русской культуры [Текст] : учебное пособие / М. Р. Зезина, Л. В. Кошман, В. С. Шульгин. - М. : Высшая школа, 1990. - 432 с.

3. История русской культуры. IX-XX вв. [Текст] : учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. - 4-е изд., испр. - М. : Дрофа, 2003. - 480 с.
4. Сапронов, П.А. Русская культура IX-XX вв. [Текст] : опыт осмысления / П.А.Сапронов. - СПб. : Паритет, 2005. - 704 с. : ил.
5. Статьи по истории культуры [Электронный ресурс]: <http://www.letopis.info/>
6. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://www.liveinternet.ru/users/3868490/post220596148/>
7. История образования в России [Электронный ресурс]: <http://пуста.рф/article.php?nid=8756>
8. Развитие науки в России [Электронный ресурс]: <http://nauka.relis.ru/06/0109/06109002.htm>
9. Развитие исторической науки в России [Электронный ресурс]: <http://biofile.ru/his/32095.html>
10. Основные этапы развития науки в России [Электронный ресурс]: <http://filnauk.ru/>
11. История кино в Советском Союзе [Электронный ресурс]: <http://kinoschok-hd.ru/novosti/istoriya-kino-v-sovetskom-soyuze>
12. Материалы по истории театра и кино [Электронный ресурс]: <http://kino-teatr.ru/teatr/art/history/>
13. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс]: http://kompozitor.su/books/c0000_1.shtml
14. История балета [Электронный ресурс]: <http://dance-composition.ru/>
15. История русского балета [Электронный ресурс]: <http://rusnandom.ru/russkiy-teatr/istoriya-russkogo-baleta/>
16. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: <http://arthistory.ru/>
17. История искусства и живописи [Электронный ресурс]: <http://la-fa.ru/>
18. Архитектура в России [Электронный ресурс]: <http://archirussia.com/>
19. История русской литературы [Электронный ресурс]: <http://www.history-at-russia.ru/lit>

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	«Серебряный век» русской культуры	ОК-3, ПК-2, ПК-7	зачет
2.	Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)	ОК-3, ПК-2, ПК-7	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	----------------------------

ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	к	знать	
			Понятия и определения истории культуры и культурологии;	ОК3 З1
			уметь	
			Выделять элементы и типы культурных традиций разных социумов как самостоятельный предмет изучения;	ОК3 У1
			владеть	
			навыками работы с источниками различного типа, в т.ч. аудио и визуальными, работа с исследовательской литературой; анализ конкретных памятников культуры.	ОК3 В1
ПК-2	способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	к	знать	ПК 2 З1
			Методологические основы грамотного анализа, классификацию источников культуры;	
			уметь	ПК 2 У1
			Формулировать вопросы и задачи анализа материала истории отечественной культуры.	
			владеть	ПК 2 В1
			выдвигать гипотезы-объяснения культурологического развития	
ПК-7	способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	и	знать	ПК 7 З1
			Критерии оценки тех или иных историко-культурных явлений.	
			уметь	ПК 7 У1
			Находить средства для анализа, фактов и проявлений сравнительно-культурного прогресса;	
			владеть	ПК 7 В1
			организовать анализ своей познавательной деятельности классифицировать типы культурной деятельности;	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Особенности культурного развития России в начале XX века	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1 ПК7 З1, У1, В1
2	Развитие образования и печати в начале XX века	ОК 3 З1, У1, В1 ПК2 З1, У1, В1

		ПК7 31, У1, В1
3	Научное познание: естественные науки в начале XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
4	Общественная мысль в России в начале XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
5	Основные направления в литературе начала XX века: представители и их творчество.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
6	Особенности развития живописи: академическая школа и ее представители, модернисты, авангардизм	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
7	Архитектура столиц начала XX века.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
8	Музыкальное искусство начала XX века и его представители	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
9	Русский балет и его представители	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
10	Театр как явление культуры начала XX века. Представители.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
11	Появление кинематографа в начале XX века в России	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
12	Рязанский край в начале XX века: особенности культурного развития.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
13	Советское искусство 1918-1928: основные черты и направления. Первые декреты Советской власти в области образования	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
14	Наука: основные приоритеты	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
15	Главлит и «философский пароход». Проблемы эмигрантства.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
16	Искусство и литература в 20-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
17	Культурная революция 30-х гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
18	Изменения в педагогической системе	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
19	Духовная и культурная жизнь советского общества в 1928-1938 гг.: Наука и идеология	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1

20	Советский кинематограф в 30-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
21	Музыкальное искусство. Развитие балета в 30-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
22	Советская живопись и архитектура в 30-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
23	Культура СССР в годы Великой Отечественной войны	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
24	Особенности культурного развития в послевоенный период 1945-1953 гг.	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1
25	Культурное развитие Рязанского края в 20-50-е гг. XX века	ОК 3 31, У1, В1 ПК2 31, У1, В1 ПК7 31, У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Особенности культурного развития России в первой половине XX века (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины (модуля)).

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Приложение 2

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Особенности культурного развития России в первой половине XX века**

Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации создается только для тех форм текущей аттестации, которые заявлены в рабочей программе дисциплины для контроля результатов освоения отдельных разделов / тем дисциплины и заявлены в таблице 2.2. программы дисциплины.

Оформление вопросов для собеседования

Вопросы для собеседования
по дисциплине Особенности культурного развития России в первой
половине XX века
наименование дисциплины

Раздел I. «Серебряный век» русской культуры

1. Укажите основные законодательные акты в области образования начала XX века.
2. Охарактеризуйте университетское образование.
3. Раскройте развитие культурного облика Рязани в начале XX века.

Раздел II. Особенности культурного развития советского общества (1918-1953)

1. Назовите Программные документы партии в области культуры.
2. Проанализируйте развитие клубов, библиотек, музеев.
3. Покажите значение СМИ.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся, если он определяет рассматриваемые понятия раздела или темы учебной дисциплины четко и полно, приводя соответствующие примеры;
хорошо	Выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе, но в целом демонстрирует знание и владение содержанием раздела (темы) учебной дисциплины
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях материала раздела или темы учебной дисциплины.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений раздела или темы учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи

Оформление тем рефератов

**Темы рефератов по дисциплине Особенности культурного развития
России в первой половине XX века**
наименование дисциплины

Примерная тематика рефератов.

- 1) Высшее образование в начале XX века
- 2) Высшее женское образование в России
- 3) Развитие исторической науки в начале XX века
- 4) Особенности градостроительства Москвы
- 5) Особенности градостроительства Санкт-Петербурга
- 6) Развитие библиотек и музеев в начале XX века
- 7) Развитие театрального искусства Москвы
- 8) Развитие театрального искусства Санкт-Петербурга
- 9) Социалистическое строительство
- 10) Песенное искусство 40-50-е гг.
- 11) Символизм – как направление в литературе начала XX века.
Основные представители.
- 12) Акмеисты. И их творчество.
- 13) Авангардизм как явление литературного искусства начала XX
века. Представители.
- 14) Развитие музыки и балета в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 15) Развитие театра и кино в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 16) Литературное творчество в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 17) Научные диспуты в послевоенный период 1945-1953 гг.
- 18) Особенности педагогической системы в 20-е гг. XX века
- 19) Особенности педагогической системы в 30-е гг. XX века.
- 20) **Главлит и «философский пароход».**
- 21) **Государство и церковь в 20-е гг. XX века.**
- 22) **Создание творческих союзов в 30-е гг. XX века.**
- 23) **Особенности развития литературы в 30-е гг. XX века.**
- 24) **Архитектурный облик Рязани в начале XX века.**
- 25) **Развитие образования в Рязани послевоенный период.**

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы,

	<p>статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.</p>
хорошо	<p>Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.</p>