

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры



К.В. Алексеев  
(подпись)

«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Целями освоения дисциплины «Православное литературоведение» является: формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО на основе формирования у студентов общих знаний литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении российского литературного процесса на основе богословского метода.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Православное литературоведение» относится к Б1.В.ДВ.11.1 вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Православное литературоведение» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия»

19	«История» 19. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.	ОК5 У2 ОК10 В3
20	«Религиозная философия» (модуля «Религиозная философия») 20. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.	ОК7 У3 ОПК3 У1
21	2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Основы межконфессионального общения» (модуля «Религия, государство и общество»)	ОК10 У3 ОК7 У1
22	«Православная педагогика» (модуля «Религия, государство и общество») 22. Определение культурных и религиозных особенностей православной педагогики в процессе литературного процесса	ОПК3 и ОК5 В2

2.4 перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Православное литературоведение», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**  
(Шкалы оценивания)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (обще профессиональных - ОПК) компетенций. Результаты выполнения обучающимися заданий на зачете оцениваются по

шкале «зачтено» - «не зачтено».

№	Инд. Ком-ции	В основе содержания лежат компетенции или их характеристики	Перечень планируемых результатов обучения по критерию порогового и повышенного уровня дисциплине «Православное литературоведение» их составляющих частей формируемых на В результате изучения дисциплины обучающиеся
учебных занятиях по дисциплине «Православное литературоведение».			

	XII вв.				
6	6. Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.			ОК7 32 ОК10 В1	
7	7. Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.			ОК10 32 ОК5 В1	
8	8. Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв			ОПК3 31 ОК7 В1	
9	9. Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия			ОК5 32 ОПК3 У1	
10	10. Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия			ОК7 33 ОК10 В3	
11	11. Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе.			ОК10 33 ОК7 В2	
12	12. Литературные направления в России после петровских реформ	должны знать	уметь	ОПК3 У3 ОК5 В3	владеть
13	13. Литература Европы первой половины XIX века в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения	основные истины православно	о вероучения Историю	ОПК3 В2 ОК7 В3	интерпретир овать историко-методически
14	14. Литература Америки первой половины XIX века	первую половину XIX века	русской литературы в наиболее	литературы ОК5 У1 ОК10 У2	ми знаниями богословия
15	15. Литература Азии и Африки межкультурного взаимодействия	первую половину XIX века	русской литературы в наиболее	соответствии ОК7 У1 ОПК3 У1	и литературов едения
16	16. Русская литература второй половины XIX столетия	вторую половину XIX столетия	проявлениях. проблематик	ОК10 У2 ОПК3 В3	технологией организации
17	17. Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия	вторую половину XIX столетия. как научной области богословских и религиозно-	педагогик	ми идеями самостоятел ьно разрабатыва ть методы изучения литературы	самостоятел ьной познаватель но- творческой деятельности и учебного и
18	18. Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.	философских знаний	Б	ОК7 В2 ОПК3 В1	льского характера различие произведени й искусства

					ключевые православные позиции при разборе литературы
3	ОК-10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	основные истины православного вероучения. Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях. проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы анализировать произведения искусства	теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера различие произведений искусства в
			самостоятельной познавательной творческой учебной и исследовательской характера	познавательной деятельности	христианском аксиологическом ключе
4	ОП К-3	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	2. базовые методические способности богословия и литературы 3. способность использовать ключевые позиции как научную область богословских и религиозно-философских знаний историю русской литературы	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими идеями самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы анализировать произведения искусства	технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения
<b>КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)</b>					
№	*Содержание оценочного средства			Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов	

		научной области богословских и религиозно-философских знаний	
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>OK10 У1</b>
		<b>2</b> самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы	<b>OK10 У2</b>
		<b>3</b> анализировать произведения искусства	<b>OK10 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения	<b>OK10 В1</b>
		<b>2</b> технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера	<b>OK10 В2</b>
		<b>3</b> различие произведений искусства в христианском аксиологическом ключе	<b>OK10 В3</b>
ПК 3	готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	<b>знать</b>	
		<b>1</b> базовые представления об истории литературы	<b>ПК3 З1</b>
		<b>2</b> литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний	<b>ПК3 З2</b>
		<b>3</b> историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях	<b>ПК3 З3</b>
2.5 Карта компетенций дисциплины			
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы	<b>ПК3 У1</b>
Цель дисциплины:	формирование у студентов литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературы и русского литературного процесса в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>2</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>ПК3 У2</b>
В процессе следующие	освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует богословскую литературу	<b>3</b> Анализировать	<b>ПК3 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> технологией организации	<b>ПК3 В1</b>
		Технологии	Уровни

		<p>литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>2 самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы</p> <p>3 анализировать произведения искусства</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическим и и методическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>2 технологией организации самостоятельно</p>			<p>Теоретическим и и методическим и знаниями богословия и литературоведения умеет ...</p> <p>Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями.</p>
		<p>познавательной творческой деятельности</p> <p>творческой деятельности</p> <p>учебно-исследовательского характера</p> <p>3 различие произведений искусства в христианском историко-культурном ключе</p>	<p>творческой деятельности</p> <p>учебно-исследовательского характера</p> <p>3 различие произведений искусства в христианском историко-культурном ключе</p>		<p><b>OK5 B3</b></p>
OK 7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>3 различие произведений искусства в христианском историко-культурном ключе</p> <p>1 базовые представления об истории литературы</p> <p>2 литературный процесс как научную область богословских исследований</p>			<p><b>OK7 31</b></p> <p><b>OK7 32</b></p>
OK-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>1 базовых знаний реферата с коллоквиумом</p> <p>3 историю русской литературы в наиболее значимых проявлениях</p> <p>2 литературный процесс</p> <p>1 самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы</p> <p>2 интерпретировать историю литературы в соответствии с</p>	<p>1 базовых знаний реферата с коллоквиумом</p> <p>3 историю русской литературы в наиболее значимых проявлениях</p> <p>2 литературный процесс</p> <p>1 самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы</p> <p>2 интерпретировать историю литературы в соответствии с</p>		<p><b>Пороговый</b></p> <p>Студент в основном овладеет компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю русской</p> <p><b>OK7 33</b></p> <p><b>OK7 V1</b></p> <p><b>OK7 V2</b></p>

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать</b> <b>1</b> основные истины православного вероучения <b>2</b> Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях. <b>3</b> Проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	 <b>ОК5 31</b>  <b>ОК5 32</b>
		<b>уметь</b> <b>1</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями <b>2</b> самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы <b>3</b> анализировать произведения искусства	литературы в наиболее значимых ее проявлениях <b>ОК5 33</b> ПОВЫШЕНН ЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическим <b>ОК5 У1</b> <b>ОК5 У2</b> методическим <b>ОК5 У3</b>
		<b>владеть</b> <b>1</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения <b>2</b> технологией организации самостоятельной познавательной деятельности	литературоведения умеет. <b>ОК5 В1</b> Интерпретировать историю литературы в соответствии с <b>ОК5 В2</b> господствующими
		богословскими	богословскими

		православные позиции при разборе литературы			
ОК-10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	<p>знать</p> <p>1 основные истины православного вероучения</p> <p>2 Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях.</p> <p>3 проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими</p>	<p>дискуссии на лекциях и семинарских занятиях,</p>	, зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией, Теоретическим и методическим и знаниями богословия и литературоведения умеет ...</p> <p>Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими</p>
<p>Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);</p> <p>Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);</p> <p>PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);</p> <p>Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);</p> <p>Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);</p> <p>DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);</p> <p><b>Список дополнительного ПО по формату:</b></p> <p>Вертикаль(МЦ-150009);</p> <p>Компас 3D(МЦ-150009);</p> <p>САПР Грация(договор №04-12/2015).</p>		<p>2 самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы</p> <p>3 анализировать произведения искусства</p> <p>владеть</p> <p>1</p>			
<b>Приложение 1</b>		и и методическими знаниями богословия и литературоведения			идеями
<p><b>Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение»</b></p>					



	подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Православное литературоведение»:

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов;
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);	организации самостоятельно			
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);	и			
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);	познавательной			
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);	деятельности			
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);	учебного и			
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);	исследовательского характера			
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);	3 различные			
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);	и			
DJVU браузер DjVuBrowser и Kugim (свободно распространяемое ПО);	христианском			

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков)<sup>1</sup>:**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);	аксиологическом ключе профессиональные компетенции:			
---	---	--	--	--

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);	Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценки	Уровни освоения компетенции
---	----------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости,

Ижд. ОбразушкиРФК	консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. И/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.			
-------------------	---	--	--	--

		2 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями 3 Анализировать богословскую литературу владеть 1 технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности учебного и исследовательского характера 2 теоретическими и методическими знаниями богословия и литературы			числе навыками комплексного
	2.	<a href="http://library.rsu.edu.ru">UPL:http://library.rsu.edu.ru</a> (дата обращения 26.08.17)			
	3.	<a href="http://library.rsu.edu.ru/marc/">UPL:http://library.rsu.edu.ru/marc/</a> (дата обращения 26.08.17)			
	4.	<a href="http://www.bibliocib.ru">UPL:http://www.bibliocib.ru</a> (дата обращения 26.08.17)			
	5.	<a href="http://www.knigafund.ru/">UPL:http://www.knigafund.ru/</a> (дата обращения 26.08.17)			
5.4.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Православное литературоведение»	отстоять ключевые православные позиции при разборе литературы			

1. Литературный процесс. Сборник научных трудов. 2011. URL: <http://lib.brsu.by/sites/default/files/СБОРНИК%202011.pdf> (дата обращения: 27.10.2017)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, компьютер, переносной экран. В компьютерном классе

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение»

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

##### 5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Исп. При Изучени и разделов	Сем	Количество экз.	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	История всемирной литературы: В 9 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Гл. ред.: Г. П. Бердников М.: Наука, 1983— 1994	1-8	6	1	-
2	Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII-XX веках. Дунаев М. М. М.:Престиж, 2003	4-8		-	1

#### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

з.з. дополнительная литература

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		Сем	Количество экз.	
		6 часов	1		библиотека	кафедра
1	2	3	4	5	6	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8	6	-	1	
В том числе:			6	1	-	
Лекции (Л)	2	2				
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	6	6	6	-	1	
Лабораторные работы (ЛР)						
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60	6	-	1	
В том числе	-	-	6	-	1	
СРС в семестре:						
Курсовая работа	КП	-	-			
	КР					
Другие виды СРС:	-	-				
Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам	15	15				
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	15	15				
Подготовка к тестированию знаний фактического	15	15				

КОВЫЕ СИСТЕМЫ

я 26.08.17)

			человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,
6	2	Средневековая литература III–XIII вв.	<p>Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.</p> <p>Формирование средневековых индийских литератур.</p> <p>Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.</p>
6	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	<p>Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.</p> <p>Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.</p> <p>Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв</p> <p>Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия</p> <p>Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия</p>
6	Примерные темы для рефератов:		ия
	1. Содержание и задачи религиозного литературоведения.		
6	2. Особенности современного литературоведения, его отличие от классического литературоведения.		
	3. Литературоведческие школы XX века.		
6	4. Особенности литературного процесса второй половины XX века – первого десятилетия XXI века.		
	5. Особенности художественной литературы XX-XXI веков в России и за рубежом.		и IX
6	6. Понятия художественного дискурса в современной литературоведческой науке.		
	7. Важнейшие модификации дискурсивной практики. Базовые типы дискурса.		
	8. Дискурса компетенции. Понятие о дискурсивной формации.		

			собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	1
		<b>Итого за семестр</b>		<b>60</b>

### 3.2. График работы студента (заполняется только для очной формы студента)

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение»:

Античная литература	Под ред. А.А. Тахогоди.	М., 1986.	1-8
История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение.	Алексеев М.П. и др	М., 1978.	1-8
История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Артамонов С.Д.	М., 1988.	1-8
Зарубежная литература. XIX век. Романтизм. Хрестоматия–	под ред. Я.Н. Засурского.	М., 1976.	1-8
История зарубежной литературы XX века 1917 – 1945	Под ред. Л.Г. Андреева. –	М., 1980.	1-8

6	3.3.1 <sup>8</sup> Реферат	Современная литература как процесс	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса
---	----------------------------	------------------------------------	---

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.  
2.2 разделы дисциплины «Православное литературоведение», виды учебной деятельности и формы контроля  
Требования к работе

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пр	срс	всего	
		«Православное литературоведение» (модуль «Религия, государство и общество»)					
		1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman					
1	1	Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)					8
6	1	Литература Древнего мира В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр.) Вся работа от 16 до 20 стр.	2	2	8	12	1-2 неделя: коллоквиум
6	2	Средневековая литература III–XIII вв. К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут		2	8	10	3-4 неделя: Внеаудиторные чтения

7		<b>Итого за семестр</b>				<b>72</b>	
		<b>Итого</b>				<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Православное литературоведение»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1	Литература Древнего мира	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам	3 3
			Подготовка к устному собеседованию по тестированию знаний теоретическим разделам фактического материала Подготовка к защите тестированию знаний электронных рефератов фактического материала презентации	2
6	4	Литература Европы, XVIII столетия	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам	3
6	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам фактического материала Подготовка к защите тестированию знаний электронных рефератов фактического материала презентации	3 3 3 2
6	5	Литература первой половины XIX в	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам	3
6	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам фактического материала Подготовка к защите тестированию знаний электронных рефератов фактического материала презентации	3 3 3 2