


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры  
(наименование института/факультета)

  
(подпись) К.В. Алексеев  
(И.О.Фамилия)  
« 30 » августа 20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ**  
**АСПЕКТ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**магистратура**

Направление подготовки **48.04.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории**  
**Русской Православной Церкви: религиозно-философский аспект**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения ОПОП (нормативный) **2,5 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **теологии**

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»**

Целями освоения дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе методической подготовки будущих учителей к профессионально-педагогической деятельности при преподавании гуманитарных дисциплин с теологическим элементом в содержании

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1 Дисциплина «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» относится к Б1.В.ДВ.3.2 вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия» (модуля «Философия»)

«История»

«Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Основы межконфессионального общения»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	историю всемирной литературы теории происхождения литературы Предназначения литературы	интерпретировать историческое развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	теоретическим и знаниями богословия и литературоведения методическими знаниями богословия и литературоведения логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы
2	ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы

№ п/п	Ном ер/и нде кс ком пете нци и	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную проблематику всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС:  
БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Цели изучения дисциплины:		формирование у студентов общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>знать</p> <p>1 историю всемирной литературы</p> <p>2 теории происхождения литературы</p> <p>3 Предназначения литературы</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы</p> <p>2 анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы</p> <p>3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>2 методическими знаниями богословия и</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронными презентациями.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения умеет ... Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>.....</p>

		литературоведени я 3 логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы			
ОК-4	способностью к самосовершенство ванию на основе традиционной нравственности	знать 1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях 2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества 3 структуру литературного творчества уметь 1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями 2 Анализировать историю литературы 3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы владеть 1 понимать исторический характер культурных эпох 2 методами анализа теоретической	Применение как традиционн ых, так и активных и интерактив ных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарски х занятиях, защита реферата с электронно й презентацие й.	Пись менн ый опрос , собес едова ние, рефе рат, колл окви ум, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает Современную литературную карту мира. Ситуацию мировых культурных ресурсов.  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет приемами мониторинга социальных- процессов. Проводит диагностику закономерностей формирования мировой литературы в ее причинной связи с духовной жизнью обществ.

		литературы 3 методами анализа методической литературы			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирован ия	Форм а оцено чного средс тва	Уровни освоения компетенции
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВК А				
ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно- исследовательски х задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	знать 1 Основные тенденции всемирной литературы 2 основы развития истории всемирной литературы 3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. уметь 1 работать с первоисточниками литературы 2 сравнивать этапы исторического развития литературы 3 применить полученные знания на практике владеть 1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох 2 методами анализа	Применени е как традиционн ых, так и активных и интерактив ных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарски х занятиях, защита реферата с электронно й презентацие й.	Пись менн ый опрос , собес едова ние, рефе рат, колло квиу м, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b>  Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества  ..... <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного и сравнительного анализа  ..... ..

		методической литературы 3 методами анализа теоретической литературы			
ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	<p>знать</p> <p>1 исторические проблемы истории всемирной литературы</p> <p>2 основы становления и развития всемирной литературы</p> <p>3 Современную проблематику всемирной литературы</p> <p>уметь</p> <p>1 анализировать этапы исторического развития литературы</p> <p>2 анализировать структуру, состав и качество литературы</p> <p>3 применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений</p> <p>владеть</p> <p>1 методами исследований в гуманитарной сфере</p> <p>2 навыками комплексного и сравнительного анализа</p> <p>3 отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронно й презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает Исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.</p> <p>.....</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет методами анализа теоретической и методической литературы в области истории и методологии теологии. Применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений.</p>



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		3 часов	4 часов	
1	2	3	4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	14	4	
В том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	14	12	2	
Лабораторные работы (ЛР)				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	86	22	64	
В том числе	-	-		
<i>СРС в семестре:</i>	-	-		
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Другие виды СРС:	-	-		
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам	21	5	16	
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	21	5	16	
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	21	5	16	
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	23	7	16	
<i>СРС в период сессии</i>				
Подготовка к зачету:				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3 4	-	3 4
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3	1	2

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Литература Древнего мира	<p>Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература.</p> <p>Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,</p>
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	<p>Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.</p> <p>Формирование средневековых индийских литератур.</p> <p>Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.</p>
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	<p>Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.</p> <p>Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.</p> <p>Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв</p> <p>Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия</p> <p>Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и</p>

			Африки XVII столетия
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе. Литературные направления в России после петровских реформ
4	5	Литература первой половины XIX в	Литература Европы первой половины XIX века. Литература Америки первой половины XIX века Литература Азии и Африки первой половины XIX века
4	6	Литература второй половины XIX в.	Русская литература второй половины XIX столетия Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков. Литература Америки рубежа XIX и XX веков.
4	8	Современная литература как процесс	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса

## 2.2. Разделы дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «Всемирный литературный процесс:	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
------------	-----------	--	---	--

		богословский аспект»					
			л	пр	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Литература Древнего мира	2	4	6	12	2, 4 неделя: коллоквиум
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	-	4	6	10	6,8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	-	2	5	7	10,12 неделя: Тестирование письменное
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	-	2	5	7	14,16 неделя: научно-исследовательская работа
		Разделы дисциплины с № 1 по № 4	2	12	22	36	
		Итого в семестре				36	
4	5	Литература первой половины XIX в	2	4	16	22	2,4 неделя: коллоквиум
4	6	Литература второй половины XIX в.	-	-	16	16	6,8 неделя: коллоквиум
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	-	-	15	15	10, 12 неделя: внеаудиторные чтения
4	8	Современная литература как процесс	-	-	15	15	14, 16 неделя: Тестирование письменное  Зачет
		Разделы дисциплины с №1 по №8	2	4	62	68	
		ПрАт				4	
		<b>Итого за семестр</b>				<b>72</b>	
		<b>ИТОГО:</b>				<b>108</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1	Литература Древнего мира	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3
3	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3
3	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию	3 2

			знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	
3	4	Литература Европы, XVIII столетия	Подготовка к письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 2
Итого за семестр				22
4	5	Литература первой половины XIX в	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 2 2
4	6	Литература второй половины XIX в.	Подготовка к письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний	3 2 2

			фактического материала	
4	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 2 3
4	8	Современная литература как процесс	Подготовка к письменному отчету-защите лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3 2 3
Итого за семестр				<b>62</b>
Итого				<b>84</b>

### 3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»

Античная литература	Под ред. А.А. Тахогоди.	М.: СТПГУ, 1986.	1-8
История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение.	Алексеев М.П. и др	М.: Никая, 1978.	1-8
История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Артамонов С.Д.	М.: Никая, 1988.	1-8

Зарубежная литература. XIX век. Романтизм. Хрестоматия–	под ред. Я.Н. Засурского.	М.: Никая, 1976.	1- 8
История зарубежной литературы XX века 1917 – 1945	Под ред. Л.Г. Андреева. –	М.: СТПГУ, 1980.	1- 8

### 3.3.1.Рефераты

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Требования к работе

Титульный лист, введение, основная часть, заключение, список источников (не менее 5)

1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman

Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)

В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр)

Вся работа от 16 до 20 стр.

К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут

Примерные темы для рефератов:

1. Художественная специфика "Илиады" и "Одиссеи".
2. Содержание общегреческих мифов.
3. Раскройте теорию происхождения греческой драмы.
4. В чем специфика древнегреческого театра?
5. Особенности трагедий Софокла.
6. Миф об аргонавтах и его интерпретация в трагедии Еврипида "Медея".
7. Происхождение древнегреческой комедии.
8. Основная проблематика комедий Аристофана.
9. В чем специфика средневековой литературы?
10. Как построена "Песнь о Роланде"?
11. В чем состоят особенности англо-саксонского эпоса?
12. Каковы основные темы лирики трубадуров и ее жанровые особенности?
13. В чем состоит специфика рыцарского романа?
14. Какова идейная основа романа о Тристане и Изольде?
15. Раскройте специфику городской средневековой литературы.
16. Художественная специфика повести Данте "Новая жизнь", образ Беатриче.
17. Аллегоричность поэмы Данте "Божественная комедия".
18. Структура ада в "Божественной комедии", гуманистическая позиция автора.
19. В чем состоит специфика мироощущения эпохи Возрождения?
20. Художественное своеобразие сонетов Петрарки. Образ Лауры.



#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»  
Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Лолие, Ф. Обзор истории всемирной литературы [Электронный ресурс] / Ф. Лолие ; под ред. В. В. Битнера. – СПб: издательство В. В. Битнера, 1903 - 87 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=99113&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=99113&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016) (перенести в 5.2)	1-8	3	ЭБС	
2.	Мандель, Б. Р. Всемирная литература : Нобелевские лауреаты [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б. Р. Мандель. - М-Берлин: Директ-Медиа, 2015. 416 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255951&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255951&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016)	1-8	3	ЭБС	-
3.	Осьмухина , О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева.- М.: Флинта, 2010. – 318 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69145&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69145&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016) (перенесла из 5.	1-8	3	ЭБС	

##### 5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется	Семестр	Количество экземпляров
-------	---	--------------	---------	------------------------

		при изучени и раздело в		В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История всемирной литературы [Текст] : в 9 т. Т. 1-7 / АН СССР, Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1990.	1-8	3	2	
4.			3	ЭБС	
5.	Нартов, К. М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс]: книга для учителя / К. М. Нартов, Н. В. Лекомцева. - М.: Флинта, 2012. – 334 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79563&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79563&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016).	1-8	3	ЭБС	-
6.	Никола, М. И. Античная литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Никола. - М.: Прометей, 2011. – 366 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=108077&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=108077&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016)	1-2	3	ЭБС	-
9.	Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учебное пособие - практикум / Я. В. погребная.- Ставрополь: СКФУ, 2014. - 276 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=457575&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=457575&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.2016)	1-4	3	ЭБС	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2017).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.10.2017).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.10.2017).
4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ

имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08.2017).

5. **Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина** [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.10.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/>, свободный (дата обращения 25.08.17).
2. Православие и современность : информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. – Режим доступа: <http://www.lib.eparhia-saratov.ru>, свободный (дата обращения 25.08.17).
3. Православная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/1000>, свободный (дата обращения: 15.08.2017).
4. Электронная библиотека Московской православной духовной академии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mpda.ru/elib> , свободный (дата обращения: 15.08.2017).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся, по освоению дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов);
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект»**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины «Всемирный литературный процесс: богословский аспект» (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литература Древнего мира	ОК-3	Зачет

2.	Средневековая литература III–XIII вв.	ОК-4	
3.	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	ПК-1	
4.	Литература Европы, XVIII столетия	ПК-2	
5.	Литература первой половины XIX в	ОК-3	
6.	Литература второй половины XIX — начала XX вв.	ОК-4	
7.	Литература конца XIX — начала XX вв.	ПК-1	
8.	Современная литература как процесс	ПК-2	

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: БОГОСЛОВСКИЙ  
АСПЕКТ»**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Элементы компетенции</b>	<b>Индекс элемента</b>
<b>ОК 3</b>	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<b>знать</b>	
		<b>1</b> историю всемирной литературы	<b>ОК3 31</b>
		<b>2</b> теории происхождения литературы	<b>ОК3 32</b>
		<b>3</b> Предназначения литературы	<b>ОК3 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> интерпретировать историческое развитие всемирной литературы	<b>ОК3 У1</b>
		<b>2</b> анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы	<b>ОК3 У2</b>
		<b>3</b> вычленять богословскую составляющую в теории литературы	<b>ОК3 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> теоретическими знаниями богословия и литературоведения	<b>ОК3 В1</b>
		<b>2</b> методическими знаниями богословия и литературоведения	<b>ОК3 В2</b>
		<b>3</b> логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной	<b>ОК3 В3</b>

		литературы	
<b>ОК 4</b>	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	<b>знать</b>	
		<b>1</b> историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях	<b>ОК4 З1</b>
		<b>2</b> подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества	<b>ОК4 З2</b>
		<b>3</b> структуру литературного творчества	<b>ОК4 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>ОК4 У1</b>
		<b>2</b> Анализировать историю литературы	<b>ОК4 У2</b>
		<b>3</b> вычленять богословскую составляющую в истории литературы	<b>ОК4 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> понимать исторический характер культурных эпох	<b>ОК4 В1</b>
		<b>2</b> методами анализа теоретической литературы	<b>ОК4 В2</b>
		<b>3</b> методами анализа методической литературы	<b>ОК4 В3</b>
		<b>ПК 1</b>	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)
<b>1</b> Основные тенденции всемирной литературы	<b>ПК1 З1</b>		
<b>2</b> основы развития истории всемирной литературы	<b>ПК1 З2</b>		
<b>3</b> исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	<b>ПК1 З3</b>		
<b>уметь</b>			
<b>1</b> работать с первоисточниками литературы	<b>ПК1 У1</b>		
<b>2</b> сравнивать этапы исторического развития литературы	<b>ПК1 У2</b>		
<b>3</b> применить полученные знания на практике	<b>ПК1 У3</b>		
<b>владеть</b>			
<b>1</b> Сравнительным анализом исторических культурных эпох	<b>ПК1 В1</b>		
<b>2</b> методами анализа	<b>ПК1 В2</b>		

		методической литературы	
		<b>3</b> методами анализа теоретической литературы	<b>ПК1 В3</b>
<b>ПК 2</b>	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	<b>знать</b>	
		<b>1</b> исторические проблемы истории всемирной литературы	<b>ПК2 31</b>
		<b>2</b> основы становления и развития всемирной литературы	<b>ПК2 32</b>
		<b>3</b> Современную проблематику всемирной литературы	<b>ПК2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> анализировать этапы исторического развития литературы	<b>ПК2 У1</b>
		<b>2</b> анализировать структуру, состав и качество литературы	<b>ПК2 У2</b>
		<b>3</b> применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	<b>ПК2 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> методами исследований в гуманитарной сфере	<b>ПК2 В1</b>
		<b>2</b> навыками комплексного и сравнительного анализа	<b>ПК2 В2</b>
		<b>3</b> отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам	<b>ПК2 В3</b>

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, СЕМЕСТР 4)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<b>1</b>	1 Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература.	<b>ОК3 32 У2, ОК4 У2 В2</b>
<b>2</b>	2 Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая	<b>ПК1 31 ОК3 В2</b>



	древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.	
<b>3</b>	3 Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.	<b>ПК2 33 ОК4 В1</b>
<b>4</b>	4 Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе.	<b>ОК3 У3 ПК1 В2</b>
<b>5</b>	5 Литература Европы первой половины XIX века.	<b>ОК4 31 ПК2 33</b>
<b>6</b>	6 Русская литература второй половины XIX столетия	<b>ПК1 В1 ОК- У3</b>
<b>7</b>	7 Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.	<b>ПК2 В1 ОК3 У2</b>
<b>8</b>	8 Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса	<b>ОК4 31 ПК1 В2</b>
<b>9</b>	9 Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур	<b>ОК3 У1 В3</b>
<b>10</b>	10 Формирование средневековых индийских литератур.	<b>ПК1 В2 ПК2 У1</b>
<b>11</b>	11 Санскритская литература VIII—XIII вв.	<b>ОК3 В1 ОК4 У3</b>
<b>12</b>	12 Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.	<b>ПК2 В2 В3</b>
<b>13</b>	13 Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв	<b>ОК4 33 ОК3 У1</b>
<b>14</b>	14 Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия	<b>ПК1 У1 В2</b>
<b>15</b>	15 Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия	<b>ОК3 В3 ОК4 В3</b>
<b>16</b>	16 Литературные направления в России после петровских реформ	<b>ПК2 32 ОК4 У1</b>
<b>17</b>	17 Литература Америки первой половины XIX века	<b>ОК4 31 У3</b>
<b>18</b>	18. Персональные теории протестантских богословов.	<b>ОК3 В1</b>
<b>19</b>	19 Литература Азии и Африки первой половины XIX века	<b>ПК2 31</b>

<b>20</b>	20 Литература Западной Европы второй половины XIX столетия.	<b>ПК1 В2</b>
<b>21</b>	21 Тамильская литература.	<b>ОК3 В1</b>
<b>22</b>	22 Зарождение новых индийских литератур	<b>ОК4 У3</b>
<b>23</b>	23 Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—XIII вв.	<b>ОК3 У1</b>
<b>24</b>	24 Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв.	<b>ОК4 У2</b>
<b>25</b>	25 Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.	<b>ПК1 В2</b>

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### Зачет

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Всемирный литературный процесс: богословский аспект».

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.