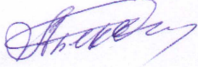


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры  
(наименование института/факультета)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) К.В. Алексеев  
(И.О.Фамилия)  
« 30 » августа 20 19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**магистратура**

Направление подготовки **48.04.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории  
Русской Православной Церкви: религиозно-философский аспект**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения ОПОП (нормативный) **2,5 года**

Факультет **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра **теологии**

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Целями освоения дисциплины «Православная теория культуры» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Православная теория культуры» относится к Б1.В.ДВ.5.2 дисциплинам по выбору Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Православная теория культуры» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Православное образование и богословские науки в России в XVIII – нач. XXI вв»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Православная теория культуры», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Ном ер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины «Православная теория культуры» обучающиеся должны:

			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	основы православной культуры место православной культуры в системе наук роль православной культуры в педагогике	характеризовать теоретические подходы к изучению дисциплины анализировать основные направления православной педагогики работать с первоисточниками по православной культуре	теоретическими и знаниями православной культуры историческими знаниями православной культуры умениями и навыками общекультурного самообразования
2	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	основные методологические принципы при преподавании православной культуры основные положения православного богословия, структуру православной культуры	использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в педагогике анализировать православную педагогическую литературу работать с архивными материалами	умениями и навыками профессионального самообразования систематизация фактов и явлений решения методических задач в преподавании
3	ПК-3	способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины	основные истины православного вероучения основы преподавания православной культуры ведущих деятелей православной педагогики	работать с теологическими и историческими источниками методики преподавания православной культуры находить информационные подходы к изучению дисциплины применить полученные знания на практике	применять методы при преподавании православной культуры навыками соотношения полученных знаний со своим личным духовным и религиозным опытом систематизация фактов и явлений

4	ПК-4	способностью использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин	место православной культуры в системе наук основы православной культуры правильный стиль общения с пониманием его характеристик.	включаться в инновационные процессы в образовании анализировать структуру, состав и качество православной культуры включаться в проектно-исследовательскую деятельность.	методами исследований в православной культуре навыками комплексного и сравнительного анализа умениями и навыками общекультурного и профессионального самообразования.
---	------	---	--	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»					
Цели изучения дисциплины:		формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>знать</p> <p>1 основы православной культуры</p> <p>2 место православной культуры в системе наук</p> <p>3 роль православной культуры в педагогике</p> <p>уметь</p> <p>1 характеризовать</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии и на</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум,</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: умеет разрабатывать инновационные подходы к решению сложных исслед. Задач в области православной педагогики</p> <p>.....</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p>

		теоретические подходы к изучению дисциплины 2 анализировать основные направления православной педагогики 3 работать с первоисточниками по православной культуре владеть 1 теоретическими знаниями православной культуры 2 историческими знаниями православной культуры 3 умениями и навыками общекультурного самообразования	лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	зачет	Студент овладел компетенцией, видит проблемные области в педагогике и владеет методами анализа теоретической и методической проблематики в области теологии православной педагогики, истории науки.
--	--	--	---	-------	---

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН ДЕ КС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	знать 1 основные методологические принципы при преподавании православной культуры 2 основные положения православного богословия, 3 структуру православной культуры уметь 1 использовать знания	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии и на лекциях и семинарских занятиях,	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает основные результаты научных исследований в области методологии православного образования. ..... <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет навыками полученных знаний в области истории

		<p>фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в педагогике</p> <p>2 анализировать православную педагогическую литературу</p> <p>3 работать с архивными материалами</p> <p>владеть</p> <p>1 умениями и навыками профессионального самообразования</p> <p>2 систематизациями фактов и явлений</p> <p>3 решения методических задач в преподавании</p>	защита реферата с электронной презентацией.		<p>православной культуры, владеет систематизацией фактов и явлений.</p> <p>.....</p>
ПК-3	<p>способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины</p>	<p>знать</p> <p>1 основные истины православного вероучения</p> <p>2 основы преподавания православной культуры</p> <p>3 ведущих деятелей православной педагогики</p> <p>уметь</p> <p>1 работать с теологическими и историческими источниками методики преподавания православной культуры</p> <p>2 находить информационные подходы к</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии и на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: способен аргументированно вести научный диалог по проблематике религиозного образования</p> <p>.....</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет методами анализа представляемых оппонентами проблем в области образования и предлагает их решения.</p>

		<p>изучению дисциплины</p> <p>3 применить полученные знания на практике</p> <p>владеть</p> <p>1 применять методы при преподавании православной культуры</p> <p>2 навыками соотношения полученных знаний со своим личным духовным и религиозным опытом</p> <p>3 систематизациями фактов и явлений</p>			
ПК-4	<p>способностью использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин</p>	<p>знать</p> <p>1 место православной культуры в системе наук</p> <p>2 основы православной культуры</p> <p>3 правильный стиль общения с пониманием его характеристик.</p> <p>уметь</p> <p>1 включаться в инновационные процессы в образовании</p> <p>2 анализировать структуру, состав и качество православной культуры</p> <p>3 включаться в проектно-исследовательскую деятельность.</p> <p>владеть</p> <p>1 методами исследований в</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии и на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: знает основные результаты научных исследований в области методологии православного образования.</p> <p>.....</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет навыками полученных знаний в области истории православной культуры, владеет систематизацией фактов и явлений.</p> <p>.....</p>

		православной культуре 2 навыками комплексного и сравнительного анализа 3 умениями и навыками общекультурного и профессионального самообразования.			
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3 часов	4 часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	14	4
В том числе:			
Лекции (Л)	4	2	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	10	10	-
Лабораторные работы (ЛР)	4	2	2
2. Самостоятельная работа студента (всего)	86	22	64
В том числе	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	-	-	-
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС:	-	-	-
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам	21	5	16
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	21	5	16
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	21	5	16
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	23	7	16
<i>СРС в период сессии</i>			
Подготовка к зачету:			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3 4	-
	экзамен (Э)		3 4



ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3	1	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

### 2.1. Содержание разделов дисциплины «Православная теория культуры»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «Православная теория культуры»	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Культура как предмет изучения	Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Исторические представления о культуре. Аспекты постижения культуры: антропологический, материалистический, религиозный, идеалистический, функциональный, аксиологический и др. Сущностные характеристики культуры. Основные функции культуры. Культурология как наука. Структура культурологии: история мировой и отечественной культуры, история культурологических учений, социология культуры, культурная антропология, прикладная культурология. Культурология и ее междисциплинарные связи.
3	2	Морфология и генезис культуры	Разнообразие концепций морфологии культуры. Основные формы культуры. Понятие «культурная форма» и «артефакт» (А.Я.Флиер). Проблема культурогенеза в современной культурологии. Взгляды эволюционистов XIX века на проблему происхождения культуры (Г. Спенсер, Л. Морган, Э. Тайлор и др.). Деятельностный подход к происхождению и развитию культуры (К. Маркс, Ф. Энгельс). Психоаналитическая концепция генезиса культуры (З. Фрейд). Игровая концепция происхождения культуры (Г. Гадамер, Й. Хейзинга, Е. Финк). Символический подход к генезису культуры (Э. Кассирер).
3	3	Культурные ценности и нормы	множественность интерпретаций понятия «ценность»; виды ценностей.

			Система ценностных ориентаций. Понятие и содержание социокультурных норм; культурные нормы и девиации; соотношение ценностей и норм в культуре; культурные традиции; содержание категории «культурная картина мира». Универсальные культурные архетипы как важнейшие компоненты картины мира. Ментальное поле культуры, уровни ментальности. Онтологические и социальные категории культуры. Модели иерархии ценностей.
3	4	Культура древних цивилизаций	Теория осевого времени К. Ясперса. Доосевые культуры Древнего Востока: Месопотамия, Египет. Возникновение письменности, архитектуры, науки. Послеосевые культуры Древнего Востока: Индия, Китай. Ценности индуизма, буддизма, конфуцианства, даосизма. Античность как основа западноевропейской культуры. Мифологизм древнегреческого мышления. Философия и искусство – главные сферы греческой культуры. Антиномии античной культуры: чувства и разум, «ананке» и «агон», социальность и индивидуальность. Римская империя: причины культурного кризиса.
3	5	Культура западноевропейского Средневековья и Ренессанса	Детерминанты культурного развития Европы: традиции греко-римской культуры, язычество, христианство. Христианизация Европы. Православная культура Византии. Социокультурная специфика католицизма. Особенности средневековой картины мира. Символизм средневекового мировоззрения. Аскетизм. Особенности художественной культуры. Социальная структура и её восприятие современниками. Корпоративизм. Трансформация городов и становление нового образа жизни. Возрождение: реанимация античного наследия. Гуманизм. Титанизм творцов культуры. Моделирование новой картины мира. Искусство и наука. Реформация в лоне католической церкви.
4	6	Европейская культура Нового и новейшего времени	Научная революция. Многонациональность и многоязычность культуры Нового времени. Сциентизм в культуре Нового времени. Идея европоцентризма. Протестантские идеалы в развитии капитализма. Механистическая картина мира. Культурная программа «просвещенного абсолютизма». Универсальный критицизм Просвещения. Культ разума. Идея прогресса цивилизации и

			<p>культуры и её роль в европейской культуре Нового времени. Развитие историзма. Значение принципа воспитания «нового человека». Рококо, классицизм, сентиментализм в искусстве. Мировое значение Французской революции. Рождение национальной идеи. Романтизм, реализм. Технический и научный прогресс.</p> <p>Динамичность культуры. Распространение европейского типа культуры за пределы Европы. Предпринимательство, бизнес, деловитость. Концепция «деидеологизации» и «постиндустриального общества» (Д. Белл), теория «мозаичной культуры» (М. Маклюэн). Массовая и элитарная культура. «Восстание масс», «дегуманизация искусства» (Х. Ортега-и-Гассет). Изменение социального мировоззрения и ценностных ориентаций: «одномерный человек» (Г. Маркузе).</p> <p>От модерна к постмодерну. Постмодернистский прорыв в культуре XIX века и отношение к нему общества.</p>
4	7	Древнерусская культура	<p>Условия жизни и национальный характер древних славян. Этапы развития язычества. Пантеон. Структура бытия: Правь, Явь, Навь. Ценностные ориентации славян. Мифологические воззрения славян. Природный Космос и персонификация всего, с чем связан человек. Языческие культы, праздники, обряды. Проблема аутентичности Велесовой книги. Искусство и фольклор. Традиции древних славян, дошедшие до наших дней.</p> <p>Крещение Руси - выбор греко-византийской модели культуры. Роль православия в объединении славянских племен. Взаимодействие древнеславянской и христианской культур. Двоеверие. Культурные заимствования из Византии. Социокультурные последствия монголо-татарского ига: заимствования и потери. Византийско-имперские амбиции России XV-XVI веков. Национально-государственная идеология «Москва - Третий Рим». Сакрализация царской власти. Влияние на культуру России восточной традиции исихазма.</p>
4	8	Культура	Реформы Петра I – поворот России на

		<p>России XVIII-XIX веков.</p>	<p>модернизацию по западному типу. Изменения и противоречия в элитарной и массовой культурах. Секуляризация Церкви. Эпоха просвещенного абсолютизма как продолжение курса на западную модернизацию Петра I. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Проекты воспитания «нового человека». Разрыв между этнической и национальной культурами как ответ на слишком стремительный поворот России к западному образу жизни.</p> <p>Проблема национальной идентичности: славянофилы, западники, евразийцы. Роль интеллигенции в развитии диалога с Западом. Ориентация дворянства на французскую культуру. Патриотический подъем после Отечественной войны 1812 года. Официальная доктрина: «Православие, самодержавие, народность». «Золотой век» русской культуры. Культура «Серебряного века» как расцвет русского национального самосознания. Русская религиозная философия. Модернизм и модерн. Взаимообогащение России и мира в художественной культуре.</p>
4	9	<p>Культура России XX-XXI веков.</p>	<p>Октябрьская революция как социокультурное явление. Советский период развития культуры России. Триада: индустриализация, коллективизация, культурная революция. Марксизм и идеалы русской традиционной культуры. Сущность тоталитаризма. «Железный занавес» - отказ от межкультурной коммуникации с капиталистическими странами. Культура «свинцового века». Массовизация общества, феномен «культы личности». Великая Отечественная война в истории отечественной культуры. «Оттепель» и «застой» в советской культуре. Массовая и официальная культуры. Распад СССР и проблема общего культурного пространства. Социокультурные достижения и ошибки советской России.</p> <p>Современная Россия в полилоге с мировыми культурами. Сознательно-организованный характер тотальной вестернизации и омассовления российской культуры. Современная российская мифология. Влияние восточных философско-религиозных учений на российское</p>

		<p>общество. Религиозное возрождение и многообразие. Техногенность. Особенность российского постмодернизма. Проблема сохранения национальной идентичности русской культуры в условиях глобализации.</p> <p>Глобальные проблемы современности: ограниченность некоторых видов ресурсов, дорогая цена технического прогресса, экологические катаклизмы и др. Деятельность Римского клуба. Социокультурный кризис в России. Конфликт советских и постсоветских ценностей. Тенденции глобализации в современной России. Социокультурный феномен сети Интернет.</p>
--	--	--

## 2.2. Разделы дисциплины «Православная теория культуры», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «Православная теория культуры»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пз	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Культура как предмет изучения	2	4	5	11	2,4 неделя: Внеаудиторные чтения
3	2	Морфология и генезис культуры	-	6	5	11	6, 8 неделя: коллоквиум
3	3	Культурные ценности и нормы	-	-	4	4	10,12 неделя: Тестирование письменное
3	4	Культура древних цивилизаций	-	-	4	4	14, 16 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	5	Культура западноевропейского Средневековья и Ренессанса	-	-	4	4	18 неделя: Коллоквиум
		Разделы дисциплины с №1 по № 5	2	10	22	34	
		Итого за семестр				34	
4	6	Европейская культура Нового и новейшего времени	2	4	15	21	2,4 неделя: Научно-исследовательская работа

4	7	Древнерусская культура	-	2	15	17	6,8 неделя коллоквиум
4	8	Культура России XVIII-XIX веков.	-	-	14	14	10 неделя: Тестирование письменное
4	9	Культура России XX-XXI веков.	-	-	14	14	12 неделя Внеаудиторные чтения  зачет
		Разделы дисциплины с №6 по №9	2	6	58	66	
		Итого за семестр				66	
		ПрАт				8	
		Итого				108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Православная теория культуры»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1	Культура как предмет изучения	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 2
3	2	Морфология и генезис культуры	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по	3 2

			теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	
3	3	Культурные ценности и нормы	Подготовка к письменному отчету- защите по лабораторным работам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	3 2
3	4	Культура древних цивилизаций	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	3 1
3	5	Культура западноевропейского Средневековья и Ренессанса	Подготовка к письменному отчету- защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
Итого за семестр				22
4	6	Европейская культура Нового и новейшего времени	Подготовка к письменному отчету- защите по лабораторным работам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	3 3 3 3 2
4	7	Древнерусская культура	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-	3 3 3 3 2

			презентаций	
4	8	Культура России XVIII-XIX веков.	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3 3 3 2
4	9	Культура России XX-XXI веков.	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3 3 2 3 2
Итого за семестр				58
<b>ИТОГО</b>				<b>80</b>

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Православная теория культуры»

Основы православной культуры в философско-педагогическом наследии отечественных ученых в контексте современных задач воспитания [Текст]: дис. ... канд. пед. наук	. Добросельский, А. А.	Рязань, 2009.	1-9
Проблемы воспитания в свете христианской антропологии	Зеньковский, В. В.	— М., 1993.	1-9
Педагогика	Зеньковский, В. В.	Деловая книга, 1995	1-9

### 3.3.1. Рефераты

Реферат включает в себя поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Требования к работе



Титульный лист, введение, основная часть, заключение, список источников (не менее 5)

1,5 интервал, обычные поля, 14 шрифт, Times New Roman

Во введении прописать цель, задачи, актуальность работы (1 стр.)

В заключении сделать выводы о проделанной работе (1 стр)

Вся работа от 16 до 20 стр.

К ответу подготовить отдельный доклад на 7-10 минут

Примерные темы для рефератов:

1. Христианство – религия Боговоплощения.
2. Иисус Христос – Спаситель человечества от греха и смерти.
3. Вероучительные источники и свидетельства христианской веры. Священное Предание и Священное Писание. Писания Апостольского века. Формирование Новозаветного канона.
4. Новый и Ветхий Завет. Переводы Библии.
5. Символ веры.
6. Священные Писания религии Древнего Израиля. Библия – Богооткровенная книга.
7. Пятикнижие Моисея. Книга Бытия
8. Десять заповедей Моисея.
9. Царство Израильское. Завет с царем Давидом.
10. Обетования и пророчества о Мессии.
11. Крест и Воскресение Христово – главное содержание Евангелия.
12. Спасение человечества – главная цель Боговоплощения.
13. Рождество и Крещение Иисуса Христа.
14. Испытания в пустыне.
15. Проповедь Царствия Небесного.
16. Притчи Христовы. 13
17. Спасительный подвиг Иисуса Христа
18. Значение Крестной жертвы для спасения человечества от вечной смерти.
19. Историческая реальность телесного Воскресения Спасителя.
20. Вознесение Господне.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»  
Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Использу ется при изучении разделов	Сем естр	Количество экземпляров	
				В библиоте ке	На кафед ре
1	2	3	4	5	6
1.	Каверин, Б. И. Культурология [Электронный ресурс : учебное пособие / Б. И. Каверин. - Каверин.- М. : Юнити-Дана, 2015. -287 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=119593&amp;sr=1">URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=119593&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
2.	Бычков, В. В. Триалог: Разговор Первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры [Электронный ресурс] : монография / Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В. В. – М. : ИФ РАН, 2007. - 240 с. – Режим доступа <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=45217&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=45217&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
3.	Антонов, К. М. Философия религии в русской метафизике XIX — начала XX века [Электронный ресурс] : монография / К. М. Антонов. - М.: Издательство ПСТГУ, 2013. - 360 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256975&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256975&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-

## 5.2 Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используе тся при изучении разделов	Семест р	Количество экземпляров	
				В библиоте ке	На кафедр е
1	2	3	4	5	6
1.	Бердяев, Н. А. Смысл творчества : опыт оправдания человека [Электронный ресурс] / Бердяев Н. А. - М.: Директ-Медиа, 2008.- 422 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=42180&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=42180&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
2.	Бердяев, Н. А. Философия свободы [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев Издатель: Директ-Медиа, 2008.- 321 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=42148&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=42148&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
3.	Каган, М. С. Избранные труды [Электронный ресурс] : в VII томах / М.	1-9	3	ЭБС	-

	С. Каган. - СПб. : Петрополис, 2013. - Том VI. Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли. - 692 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255084&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255084&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)				
4.	Культура и искусство: поиски и открытия. Материалы межрегиональной научной студенческой конференции (г. Кемерово, 25 апреля 2005 года) [Электронный ресурс] / под ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 196 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=131249&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=131249&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
5.	Культура и мир: сборник статей [Электронный ресурс] / под ред. С. Н. Иконниковой, Е.П. Борзовой. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=209854&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=209854&amp;sr=1</a> (дата обращения: 25.08.16)	1-9	3	ЭБС	-
6.	Наука и религия [Текст] : ежемесячный массовый научно-популярный журнал / учредитель и изд. : ООО «НИР Лтд». – 1959, сентябрь - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0130-7045.	1-8	4	1	
7.	Религиоведение [Текст] : российский научно-теоретический журнал / изд.; Амурский государственный университет, 2001. - . – Благовещанск, 2017 - Ежеквартат. - ISSN 2072- 8662.	1-8	4	МАРС	
8.	Рязанский богословский вестник [Текст] : научно-богословский журнал Рязанской Православной Духовной Семинарии / учредитель : Православная религиозная организация – учреждение высшего профессионального религиозного образования «Рязанская Православная Духовная Семинария Рязанской Митрополии Русской Православной Церкви». – 2009 - . – Рязань, 2016 - . – 2 раза в год. – ISSN 2308-3158.	1-8	4		
7.				1	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 25.08.2017).
  2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 25.08.2017).
  3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 25.08.2017).
  4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 25.08.2017).
  5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 25.08.2017).
- 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . – Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/>, свободный (дата обращения 25.08.17).
  2. Культурология [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm> (дата обращения 25.08.17)
  3. Культуролог [Электронный ресурс] : сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru> , свободный (дата обращения: 25.08.17)
  4. С-Петербургское отделение Российского института культурологии: Молодежный форум. – Режим доступа: <http://www.spbric.org/publishing.html> , свободный по регистрации (дата обращения 25.08.17)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

### 8. Методические указания для обучающихся, по освоению дисциплины «Православная теория культуры».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Православная теория культуры» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов);
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков)<sup>1</sup>:**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

---

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Православная теория культуры»

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Православная теория культуры» для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Культура как предмет изучения	ОК-3	Зачет
2.	Морфология и генезис культуры	ПК-2	
3.	Культурные ценности и нормы	ПК-3	
4.	Культура древних цивилизаций	ПК-4	
5.	Культура западноевропейского Средневековья и Ренессанса	ОК-3	
6.	Европейская культура Нового и новейшего времени	ПК-2	
7.	Древнерусская культура	ПК-3	
8.	Культура России XVIII-XIX веков.	ПК-4	
9.	Культура России XX-XXI веков.	ОК-3	

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ОК 1</b>	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>знать</b>	
		<b>1</b> основы православной культуры	<b>ОК3 31</b>
		<b>2</b> место православной культуры в системе наук	<b>ОК3 32</b>
		<b>3</b> роль православной культуры в педагогике	<b>ОК3 33</b>
		<b>уметь</b>	

		<b>1</b> характеризовать теоретические подходы к изучению дисциплины	<b>ОК3 У1</b>
		<b>2</b> анализировать основные направления православной педагогики	<b>ОК3 У2</b>
		<b>3</b> работать с первоисточниками по православной культуре	<b>ОК3 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> теоретическими знаниями православной культуры	<b>ОК3 В1</b>
		<b>2</b> историческими знаниями православной культуры	<b>ОК3В2</b>
		<b>3</b> умениями и навыками общекультурного самообразования	<b>ОК3 В3</b>
<b>ПК 2</b>	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	<b>знать</b>	
		<b>1</b> основные методологические принципы при преподавании православной культуры	<b>ПК2 31</b>
		<b>2</b> основные положения православного богословия,	<b>ПК2 32</b>
		<b>3</b> структуру православной культуры	<b>ПК2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач в педагогике	<b>ПК2 У1</b>
		<b>2</b> анализировать православную педагогическую литературу	<b>ПК2 У2</b>
		<b>3</b> работать с архивными материалами	<b>ПК2 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> умениями и навыками профессионального самообразования	<b>ПК2 В1</b>
		<b>2</b> систематизациями фактов и явлений	<b>ПК2 В2</b>
		<b>3</b> решения методических задач в преподавании	<b>ПК2 В3</b>
<b>ПК 3</b>	способностью преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры или	<b>знать</b>	
		<b>1</b> основные истины православного вероучения	<b>ПК3 31</b>
		<b>2</b> основы преподавания православной культуры	<b>ПК3 32</b>
		<b>3</b> ведущих деятелей православной педагогики	<b>ПК3 33</b>
		<b>уметь</b>	
	<b>1</b> работать с теологическими и	<b>ПК3 У1</b>	



	альтернативные им предметы и дисциплины	историческими источниками методики преподавания православной культуры	
		<b>2</b> находить информационные подходы к изучению дисциплины	<b>ПК3 У2</b>
		<b>3</b> применить полученные знания на практике	<b>ПК3 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> применять методы при преподавании православной культуры	<b>ПК3 В1</b>
		<b>2</b> навыками соотношения полученных знаний со своим личным духовным и религиозным опытом	<b>ПК3 В2</b>
		<b>3</b> систематизациями фактов и явлений	<b>ПК3 В3</b>
<b>ПК 4</b>	способностью использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин	<b>знать</b>	
		<b>1</b> место православной культуры в системе наук	<b>ПК4 З1</b>
		<b>2</b> основы православной культуры	<b>ПК4 З2</b>
		<b>3</b> правильный стиль общения с пониманием его характеристик.	<b>ПК4 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> включаться в инновационные процессы в образовании	<b>ПК4 У1</b>
		<b>2</b> анализировать структуру, состав и качество православной культуры	<b>ПК4 У2</b>
		<b>3</b> включаться в проектно-исследовательскую деятельность.	<b>ПК4 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> методами исследований в православной культуре	<b>ПК4 В1</b>
		<b>2</b> навыками комплексного и сравнительного анализа	<b>ПК4 В2</b>
<b>3</b> умениями и навыками общекультурного и профессионального самообразования.	<b>ПК4 В3</b>		

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, СЕМЕСТР 4)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой
---	---------------------------------	--------------------

		<b>компетенции и ее элементов</b>
<b>1</b>	1.Сферы и способы применения культурологических методов исследования.	<b>ОК3 З2 У2, ПК2 У2 В2</b>
<b>2</b>	2. Информационно-семиотический подход к культуре.	<b>ПК4 В1 ОК3 У2</b>
<b>3</b>	3. Свойства, семантический и социальный потенциал культурных форм.	<b>ПК2 З2 ПК3 У1</b>
<b>4</b>	4. Современные концепции культурогенеза.	<b>ПК3 З3 ОК3 У1</b>
<b>5</b>	5. Аксиологическая теория культуры. Иерархия ценностей в культуре.	<b>ПК3 З1 ОК3 В2</b>
<b>6</b>	6. Толерантность как одна из ценностей современной культуры. Государственный, правовой, социальный, национальный, религиозный, культурный аспекты толерантности.	<b>ПК4 З3 ПК2 В1</b>
<b>7</b>	7. Цивилизации древности: современное прочтение (мифология Вавилона, тайны египетских фараонов, история иудейского народа). –	<b>ОК3 У3 ПК3 В2</b>
<b>8</b>	8. Античность как «колыбель западноевропейской цивилизации»). Достижения древнегреческой и древнеримской культур, их актуализация в современности.	<b>ПК2 В2 В3</b>
<b>9</b>	9. Средневековая Европа - становление христианской картины мира. Иерархическая структура культуры: аксиологическая модель.	<b>ПК2 З1 ПК4 З3</b>
<b>10</b>	10. Способы формирования новой ценностной картины мира в эпоху Возрождения. Роль гуманистов в подготовке Реформации. Изменения в мировоззрении людей. Лютеранство: догмат «оправдание верой». Кальвинизм и идея предопределения. Контрреформация.	<b>ОК3 В3 ПК4 В3</b>
<b>11</b>	11. Идеология эпохи Просвещения в текстах и произведениях искусства. Дифференциация ценностных моделей мира, и их отражение в стилистическом многообразии (барокко, рококо, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, импрессионизм).	<b>ПК4 У1 В2</b>
<b>12</b>	12. Ценности культуры постмодерна в культуре. Процессы эгалитаризации и либерализации. Новые правила интеллектуальной деятельности. Специфика постмодернистского дискурса. Неоязычество. Прогнозы развития европейской цивилизации (Ф. Фукуяма, С. Хантингтон). –	<b>ПК3 В1 ПК2 У3</b>
<b>13</b>	13.Христианско-языческая картина мира Средневековой Руси. Иерархическая структура культуры. Духовные ценности и способы их воплощения в культуре, биографии духовных лидеров эпохи. Старчество и юродство как феномены русской культуры. Книгопечатание.	<b>ПК2 З1 У3</b>

<b>14</b>	14. Западное влияние: новые технологии каменного зодчества в строительстве Московского Кремля. Раскол Православной церкви как поворот к западной культуре при стремлении возврата к Востоку. Консервация древнерусских традиций в старообрядчестве. Влияние западных художественных традиций в XVII веке на культуру России.	<b>ОК3 В1 ПК2 У3</b>
<b>15</b>	15. Реформы Петра I: создание империи. Секуляризация культуры. Русские ученые-просветители. Барокко и классицизм в русском искусстве. Развитие драматургии и театра.	<b>ПК2 З1 ПК3 В2</b>
<b>16</b>	16. Вклад А.С. Пушкина в формирование русского национального языка. Колоссальные успехи русской науки XIX века. «Золотой век» русской культуры в творчестве мастеров искусства. Поиски путей развития России в период русского «духовного ренессанса» (Н. Бердяев). Философы «серебряного века» о культуре.	<b>ОК3 У1 В3</b>
<b>17</b>	17. Тоталитарная модель советской культуры XX века. Динамика ценностных приоритетов в эпоху 90-х годов в России. Мифологические модели российской действительности.	<b>ПК2 В2 ПК3 У1</b>
<b>18</b>	18. Современные ценностные модели культуры.	<b>ОК3 В1 ПК3 В2</b>
<b>19</b>	19. Россия и ее перспективы в глобальном мировом пространстве.	<b>ПК3 З1 ПК2 У2</b>
<b>20</b>	20. Доктрина развития государственной молодежной политики в течение десятилетия.	<b>ОК3 У1</b>
<b>21</b>	21. Типология культуры: историческая, формационная (марксистская), цивилизационная (Данилевский, Шпенглер, Тойнби), линейная (К. Ясперс), современные подходы (традиционные и модернизированные, восточные и западные). Цивилизационный подход к типологии культур в трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.	<b>ПК2 В2</b>
<b>22</b>	22. Основные типы знаковых систем культуры: естественные, функциональные, конвенциональные, иконические, вербальные знаки, знаковые системы записи.	<b>ОК3 У1</b>
<b>23</b>	23. Проблема отношения культуры и религии. Религия как ценностная основа культуры.	<b>ПК3 З1</b>
<b>24</b>	24. Этапы генезиса культурных форм по А.Я. Флиеру.	<b>ПК4 З3</b>
<b>25</b>	25. Социокультурная динамика П. Сорокина. Ценностные суперсистемы. Функционалистская парадигма культурологии: социальная иерархичность культуры, социальные институты культуры.	<b>ПК3 В2</b>

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Православная теория культуры».

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.