МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры

К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социокультурная деятельность

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	магистратура
Направление подготовки:	51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	Региональное социокультурное проектирование
Форма обучения:	очная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 2 года

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о социокультурной деятельности как о системе условий, обеспечивающих человеку в различные возрастные периоды жизни возможности для наиболее эффективной социальной адаптации, инкультурации и аккультурации.

Задачи дисциплины: изучить специфику социокультурной деятельности как феномена современного мира; определить предпосылки институализации социокультурной деятельности; изучить основные подходы к построению теории социальной, культурно-досуговой и рекреационной работы; выявить основные направления социокультурной деятельности; изучить организационные формы социокультурной деятельности; проанализировать опыт решения социальных, культурно-досуговых, рекреационных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Социокультурная деятельность» является дисциплиной базовой части Блока 1 (Б1.Б.4).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие дисциплины бакалавриата:

История;
Философия;
Культурология;
Информационные технологии.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социокультурное проектирование общественных пространств;
- Методика разработки и реализации локальных социокультурных проектов.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся, общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-6	Способен проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	принципы социального взаимодействия	осуществлять социальное взаимодействие на хорошем культурном уровне	навыками культурного социального взаимодействия
2	ОПК-3	Готов использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности	применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности	понятийным аппаратом дисциплины
3	ПК-4	Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности	применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности	понятийным аппаратом дисциплины
4	ПК-9	Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности	раскрывать функциональное назначение технологий социокультурной деятельности	навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности
5	ПК-10	Способен строить и использовать	основные направления и	раскрывать	навыками

		модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания	тенденции развития социокультурной деятельности	функциональное назначение технологий социокультурной деятельности	теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности
6	ПК-11	Готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	содержание нормативных документов, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	определять параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	современными методами и технологиями социокультурной деятельности
7	ПК-12	Готов к экспертно-консультационной работе	основные направления экспертно-консультационной работы	организовывать экспертно-консультационную работу	современными методами и технологиями социокультурной деятельности
8	ПК-16	Способен к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	специфику социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	раскрывать функциональное назначение технологий создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	навыками теоретического анализа социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций
9	ПК-17	Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	специфику художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	раскрывать функциональное назначение технологий разработки и осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	навыками теоретического анализа художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Социокультурная деятельность					
Основная цель дисциплины – сформировать у студентов представление о социокультурной деятельности как о системе условий, обеспечивающих человеку в различные возрастные периоды жизни возможности для наиболее эффективной социальной адаптации, инкультурации и аккультурации. Задачи дисциплины: изучить специфику социокультурной деятельности как феномена современного мира; определить предпосылки институализации социокультурной деятельности; изучить основные подходы к построению теории социальной, культурно-досуговой и рекреационной работы; выявить основные направления социокультурной деятельности; изучить организационные формы социокультурной деятельности; проанализировать опыт решения социальных, культурно-досуговых, рекреационных проблем.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	Способен проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: принципы социального взаимодействия Уметь: осуществлять социальное взаимодействие на хорошем культурном уровне Владеть: навыками культурного социального взаимодействия	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать: принципы социального взаимодействия ПОВЫШЕННЫЙ Владеть: навыками культурного социального взаимодействия
ОПК-3	Готов использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	Знать: содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу практики	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ применять полученные

		социокультурной деятельности Владеть: понятийным аппаратом дисциплины			теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности; владеть понятийным аппаратом дисциплины
ПК-4	Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Знать: содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать: содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности
ПК-9	Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	Знать: основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий социокультурной деятельности	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ Уметь раскрывать функциональное назначение

		Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности			технологий социокультурной деятельности Владеть навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности
ПК-10	Способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания	Знать: основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий социокультурной деятельности Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать: основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности
ПК-11	Готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах	Знать: содержание нормативных документов, определяющих параметры проведения работ в сферах	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать содержание нормативных документов, определяющих

	социокультурной деятельности	социокультурной деятельности Уметь: определять параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Владеть: современными методами и технологиями социокультурной деятельности			параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ Уметь определять параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Владеть современными методами и технологиями социокультурной деятельности
ПК-12	Готов к экспертно-консультационной работе	Знать: основные направления экспертно-консультационной работы Уметь: организовывать экспертно-консультационную работу Владеть: современными методами и технологиями социокультурной деятельности	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать основные направления экспертно-консультационной работы ПОВЫШЕННЫЙ Уметь организовывать экспертно-консультационную работу Владеть современными методами и технологиями социокультурной деятельности
ПК-16	Способен к созданию и	Знать: специфику	- лекции и	- индивидуальное	ПОРОГОВЫЙ

	реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций Владеть: навыками теоретического анализа социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	практические занятия; - самостоятельная работа	домашнее задание; - презентации; - экзамен	Знать: специфику социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций ПОВЫШЕННЫЙ Владеть: навыками теоретического анализа социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-17	Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Знать: специфику художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий разработки и осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальное домашнее задание; - презентации; - экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знать: специфику художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни ПОВЫШЕННЫЙ Владеть: навыками теоретического анализа художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной

		Владеть: навыками теоретического анализа художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни			жизни

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студента (всего)	**36**	**36**
В том числе:		
СРС в семестре:	36	36
Курсовая работа		
Другие виды СРС:		
Подготовка к защите презентаций	16	16
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	10	10
Выполнение индивидуальных домашних заданий	10	10
СРС в период сессии:		
Вид промежуточной аттестации – экзамен	**36**	**36**
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 час.	108 час.
	3 зач.ед.	3 зач. ед.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	**1**	***Теория социально-культурной деятельности***	Социально-культурная деятельность как самостоятельная область общественной практики. Понятие социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Развивающий характер функций социально-

			культурной деятельности, их взаимосвязь и взаимозависимость в целостном процессе социализации, инкультурации (аккультурации) личности. Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности. Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности. Возникновение и диалектика развития термина «культурно-досуговая деятельность», обоснование его родовых понятий «культура», «досуг», «деятельность». Взаимосвязь теории культурно-досуговой деятельности с историей общественно-просветительного движения в России, современными зарубежными социально-педагогическими и досуговедческими теориями. Основные направления социально-культурной деятельности.
1	**2**	***Формы и технологии СКД***	Методика и организация социально-культурной деятельности. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. Классификация технологий социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере. Проектные технологии в социально-культурной сфере. Технологии информационно- просветительной деятельности в социокультурной сфере. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Анимационные социокультурные технологии. Культуроохранные и культуротворческие технологии.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	**№ раздела**	**Наименование раздела учебной дисциплины**	**Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)**				
			Л	**ЛР**	**ПЗ**	**СРС**	**всего**
		Теория социально-культурной деятельности	**6**		**8**	**18**	**32**
1	1.1	Социально-культурная деятельность как самостоятельная область общественной практики. Понятие социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности.	2		2	4	8
1	1.2	Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности. Современные проблемы развития теории социально-культурной	1		2	4	7

		деятельности.					
1	1.3	Культурно-досуговая деятельность, обоснование его родовых понятий «культура», «досуг», «деятельность». Взаимосвязь теории культурно-досуговой деятельности с историей общественно-просветительного движения в России, современными зарубежными социально-педагогическими и досуговедческими теориями.	1		2	4	7
1	1.4.	Основные направления социально-культурной деятельности.	2		2	6	10
	2	***Формы и технологии СКД***	**4**		**18**	**18**	**40**
1	2.1	Методика и организация социально-культурной деятельности. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	1		2	2	5
1	2.2	Классификация технологий социально-культурной деятельности. технологиях.	1		2	2	5
1	2.3	Субъекты и объекты управления в социокультурных	1		2	2	5
1	2.4	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере.	1		2	2	5
1	2.5	Технологии информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.			2	2	4
1	2.6	Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.			2	2	4
1	2.7	Анимационные социокультурные технологии.			2	2	4
1	2.8	Культуроохранные и культуротворческие технологии.			2	2	4
1	2.9	Проектные технологии в социально-культурной сфере.			2	2	4
		Экзамен					36
		ИТОГО	**10**		**26**	**36**	**108**

2.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	**1**	***Теория социально-культурной деятельности***	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 2. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 3. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 4. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Часть 1 Часть 2	 2 4
1	2	***Формы и технологии СКД***	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 2. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 3. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 4. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2

			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 5. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 6. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 7. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 8. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме 9. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме. Подготовка к защите презентаций	2
			ИТОГО:	**36**

3.2. График работы студента

Семестр № 1

Форма оценочного средства	**Условное обозначение**	**Номер недели**																	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
Презентация	Пр											+						+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

См. п.5

3.3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И

РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
(*см. Фонд оценочных средств*)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (*см. Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).
Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Прикладная культурология	А.В.Соловьев	Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина.— Рязань, 2005.	1,2	1	183+ЭБС	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2			3	4
1	Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2013. – 549 с.	1,2	1	5	
2	Ерохин, В. Г. История культурологической мысли [Текст] : учебное пособие / В. Г. Ерохин; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГПУ, 1999. – 235 с.	1,2	1	5	1
3	Ерохин, В. Г. Теория	1,2	1	5	

	культуры [Текст] : курс лекций / В. Г. Ерохин; РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГПУ, 1996. – 183 с.				
4	Кононенко, Б. И. Культурология в терминах, понятиях, именах [Текст] : справочное учебное пособие / Б. И. Кононенко. – М.: ЦЮЛ «Щит», 2001. – 406 с.	1,2	1	5	
5	Пронькина, А. В. Национальные модели массовой культуры США и России: культурологический анализ [Текст] : монография / А. В. Пронькина; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань: РГУ, 2009. – 156 с.	1,2	1	2	6

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: http://dlib.eastview.com (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: http://elibrary.ru, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным тексам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: https://dvs.rsl.ru (дата обращения: 30.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: http://www.scholar.ru/, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

2. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: http://bibliotekar.ru/, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

3. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: http://www.gpntb.ru/win/window, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение

материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Индивидуальные домашние задания

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Презентация

Слово «презентация» в переводе с английского языка означает «представление», «показ», т.е. презентация – это красивый, наглядный показ какой-либо информации. Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10-15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40–60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Презентация не должна состоять

из слайдов, целиком заполненных текстом. Допустимо использовать несколько слайдов со сплошным текстом (особенно в деловых презентациях), но не более 2-3 подряд. Не перегружайте презентацию анимацией, не используйте слишком много разных эффектов. Если слайды однотипные, применяйте к похожим объектам одинаковые эффекты. Анимация не должна быть слишком медленной, иначе слушатели потеряют интерес к тому, что должно появиться на экране. Новые анимированные объекты не должны появляться поверх уже имеющихся на слайде, например, заголовок не должен выезжать поверх картинки. При оформлении слайдов учитывайте, что шрифты с засечками зрительно выглядят меньше (Times New Roman), чем шрифты без засечек (Arial). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Подготовка к экзамену

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).
3. Консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (УКАЗЫВАЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Tr000043844 от 22.09.15г.

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

Приложение 1.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теория социально-культурной деятельности	ОК-6 ОПК-3 ПК-4 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-16 ПК-17	Экзамен
2.	Формы и технологии СКД	ОК-6 ОПК-3 ПК-4 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-16 ПК-17	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	Способен проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за	Знать: принципы социального взаимодействия Уметь: осуществлять социальное взаимодействие на хорошем культурном уровне Владеть: навыками культурного социального взаимодействия	ОК-6 З1 ОК-6 У1 ОК-6 В1

	принятые решения		
ОПК-3	Готов использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	Знать: содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	ОПК-3 З1 ОПК-3 У1 ОПК-3 В1
ПК-4	Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Знать: содержание основных категорий и понятий социокультурной деятельности Уметь: применять полученные теоретические знания к анализу практики социокультурной деятельности Владеть: понятийным аппаратом дисциплины	ПК-4 З1 ПК-4 У 1 ПК-4 В1
ПК-9	Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	Знать: основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий социокультурной деятельности Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной деятельности	ПК-9 З1 ПК-9 У1 ПК-9 В1
ПК-10	Способен строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания	Знать: основные направления и тенденции развития социокультурной деятельности Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий социокультурной деятельности Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практики социокультурной	ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1

		деятельности	
ПК-11	Готов пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Знать: содержание нормативных документов, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Уметь: определять параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности Владеть: современными методами и технологиями социокультурной деятельности	ПК-11 З1 ПК-11 У1 ПК-11 В1
ПК-12	Готов к экспертно-консультационной работе	Знать: основные направления экспертно-консультационной работы Уметь: организовывать экспертно-консультационную работу Владеть: современными методами и технологиями социокультурной деятельности	ПК-12 З1 ПК-12 У1 ПК-12 В1
ПК-16	Способен к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	Знать: специфику социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций Владеть: навыками теоретического анализа социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1
ПК-17	Готов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Знать: специфику художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни Уметь: раскрывать функциональное назначение технологий разработки и осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах	ПК-17 З1 ПК-17 У1

		социокультурной жизни Владеть: навыками теоретического анализа художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	ПК-17 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы экзамена	
1	Социально-культурная деятельность как самостоятельная область общественной практики.	ОПК-3 У1
2	Понятие социально-культурной деятельности.	ОПК-3 У1
3	Функции социально-культурной деятельности.	ОПК-3 У1
4	Основные этапы исторического развития теории социально-культурной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
5	Современные проблемы развития теории социально-культурной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
6	Культурно-досуговая деятельность, обоснование его родовых понятий «культура», «досуг», «деятельность».	ОПК-3 З1, У1, В1
7	Взаимосвязь теории культурно-досуговой деятельности с историей общественно-просветительного движения в России, современными зарубежными социально-педагогическими и досуговедческими теориями.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1
8	Основные направления социально-культурной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
9	Формы и технологии СКД	ПК-9 З1, У1, В1, ОК-6 З1 ОК-6 У1 ОК-6 В1
10	Методика и организация социально-культурной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
11	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1
12	Классификация технологий социально-культурной деятельности..	ПК-9 З1, У1, В1

13	Субъекты и объекты управления в социокультурных технологиях	ПК-12 З1, У1, В1
14	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере.	ПК-12 З1, У1, В1
15	Технологии информационно- просветительной деятельности в социокультурной сфере.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1 ОК-6 З1 ОК-6 У1 ОК-6 В1
16	Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
17	Анимационные социокультурные технологии.	ПК-9 З1, У1, В1
18	Культуроохранные и культуротворческие технологии.	ПК-9 З1, У1, В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
19	Проектные технологии в социально-культурной сфере.	ПК-11 З1, У1, В1
20	Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования	ПК-12 З1, У1, В1
21	Классификация моделей социокультурной деятельности.	ОПК-3 У1
22	Социальная диагностика как комплексный процесс исследования социального явления.	ОПК-3 У1
23	Социальная, социокультурная, социально-педагогическая диагностика.	ОПК-3 У1 ПК-4 З1 ПК-4 У 1 ПК-4 В1
24	Этапы диагностирования в социокультурных технологиях.	ПК-9 З1, У1, В1
25	Оценка эффективности социально-педагогической деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1 ПК-4 З1 ПК-4 У 1 ПК-4 В1
26	Структура технологии массовой социально-культурной деятельности.	ОПК-3 З1, У1, В1
27	Формы массовых мероприятий.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1

28	Организация массовых мероприятий.	ПК-9 З1, У1, В1
29	Групповой уровень реализации социокультурных технологий.	ПК-9 З1, У1, В1
30	Методика групповой социокультурной деятельности.	ПК-9 З1, У1, В1
31	Технология групповой социокультурной деятельности с художественным коллективом.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1
32	Технология планирования в социокультурной сфере.	ПК-9 З1, У1, В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1
33	Социокультурные программы как метод управления.	ПК-12 З1, У1, В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1
34	Привлечение и аккумулирование финансовых средств (фандрейзинг).	ПК-12 З1, У1, В1
35	Функционально-стоимостный анализ.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1
36	Эффективность менеджмента в социокультурной сфере.	ПК-9 З1, У1, В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1
37	Ресурсное обеспечение социокультурной сферы.	ПК-9 З1, У1, В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1
38	Государственное регулирование в сфере культуры.	ПК-9 З1, У1, В1
39	Негосударственная поддержка социокультурной сферы.	ПК-11 З1, У1, В1
40	Источники финансирования социокультурной сферы.	ПК-12 З1, У1, В1
41	Деятельность учреждений семейного творчества и досуга.	ОПК-3 У1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
42	Технологии общественных связей и отношений.	ОПК-3 У1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1

43	Этнокультурные технологии.	ОПК-3 У1
44	Технология создания и функционирования национально-культурных и этнокультурных центров.	ПК-9 З1, У1, В1
45	Организация межнационального культурного обмена.	ПК-9 З1, У1, В1
46	Информационная, образовательно-кружковая и индивидуально-консультационная работа.	ОПК-3 З1, У1, В1
47	Средства информационно-просветительской деятельности.	ОПК-3 З1,У1,В1 ПК-11 З1, У1, В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1
48	Технологии социокультурной профилактики.	ПК-9 З1, У1, В1
49	Образование как целостная социально-культурная технология.	ПК-9 З1, У1, В1
50	Типология образовательных технологий	ПК-9 З1, У1, В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Социокультурная деятельность» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет

необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.