

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

ПРОГРАММА

**Государственной итоговой аттестации
по направлению подготовки**

51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

направленность (профиль)
«Региональное социокультурное проектирование»

Квалификация магистр

Рязань 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью Государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО, реализуемой в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, требованиям ФГОС ВО.

Программа ГИА разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»; «Порядком проведения государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ», утвержденным приказом РГУ имени С.А. Есенина от 07.04.2016 № 43-од, а также иными локальными нормативными актами РГУ имени С.А. Есенина.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

1.1 ГИА по направлению подготовки

51.04.01

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

«Региональное социокультурное проектирование»

(код и наименование направления подготовки, профиль, магистерская программа)

включает:

- а) государственный междисциплинарный экзамен;
- б) защиту выпускной квалификационной работы

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускника и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

1.2.1. Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;

- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах жизни общества;
- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

1.2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- научно-исследовательская деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и социально-практическое освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
- проектно-аналитическая и экспертная деятельность по социокультурному проектированию в аналитических центрах, общественных и государственных организациях; работа в фирмах и консалтинговых компаниях, общественных и государственных организациях;
- культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками вуза и объединениями работодателей.

4.Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

-проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

-сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

-анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

-интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

-составление разделов научных отчетов;

-участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

-написание статей;

-подготовка презентаций;

-устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований;

-составление заявок на проекты;

-научное описание социокультурных проектов;

проектно-аналитическая и экспертные деятельности:

-участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);

-консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

культурно-просветительная деятельность:

-реализация государственной культурной политики по приоритетным направлениям;

-реализация социокультурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;

-культурно-досуговая творческая деятельность;

-разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ;

1.3 Требования к результатам освоения основной образовательной программы:

Выпускник, освоивший программу магистратуры 51.04.01 Культурология направленность (профиль) – Региональное социокультурное проектирование, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-4);
- готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);
- способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно

выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);

проектно-аналитическая и экспертная деятельность:

- готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9);
- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания (ПК-10);
- готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11);
- готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);

- готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17).

2. МЕСТО ГИА В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части ОПОП программы бакалавриата / магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, направленность (профиль) «Региональное социокультурное проектирование».

Трудоемкость блока «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с требованиями ФГОС ВО – 216 час. 6 з.е.

В структуру блока «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (далее ГЭ).

3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

3.1. В рамках подготовки к ГЭ и его сдачи проверяется уровень сформированности у выпускника следующих компетенций:

| Код | Содержание |
|--|--|
| Регламентированные ФГОС ВО | |
| общекультурные компетенции: | |
| ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОК-2 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| ОК-3 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности |
| ОК-4 | способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения |
| ОК-5 | готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом |
| ОК-6 | способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| ОК-7 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности |
| общепрофессиональные компетенции: | |
| ОПК-1 | способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности |
| ОПК-2 | способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик |
| ОПК-3 | готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач |
| ОПК-4 | готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения |
| ОПК-6 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-7 | способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся |

| | |
|--|---|
| | за пределами непосредственной сферы деятельности |
| ОПК-8 | способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности |
| Профессиональные компетенции (ПК) | |
| | научно-исследовательская деятельность: |
| ПК-1 | способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта |
| ПК-2 | способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации |
| ПК-3 | готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей |
| ПК-4 | готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований |
| ПК-5 | готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере |
| | проектно-аналитическая и экспертная деятельность: |
| ПК-9 | готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами |
| ПК-10 | способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания |
| ПК-11 | готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности |
| ПК-12 | готовностью к экспертно-консультационной работе |
| | культурно-просветительская деятельность: |
| ПК-15 | готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия |
| ПК-16 | способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций |
| ПК-17 | готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни |

3.2. Вид ГЭ – междисциплинарный экзамен

Форма проведения ГЭ – устная.

Перечень основных учебных дисциплин (модулей) ООП или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене:

Модуль 1. Теоретические вопросы.

Дисциплина 1. Социокультурная деятельность

1. Социально-культурная деятельность как самостоятельная область общественной практики.
2. Понятие социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности.
4. Культурно-досуговая деятельность, обоснование его родовых понятий «культура», «досуг», «деятельность».
5. Основные направления социально-культурной деятельности.
6. Формы и технологии СКД
7. Методика и организация социально-культурной деятельности.
8. Сущность и специфика современных социально-культурных

- технологий
9. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере.
 10. Технологии информационно- просветительной деятельности в социокультурной сфере.
 11. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.
 12. Анимационные социокультурные технологии.
 13. Культуроохранные и культуротворческие технологии.
 14. Проектные технологии в социально-культурной сфере.
 15. Стадии, методы и инструментарий социально-культурного проектирования.
 16. Социальная диагностика как комплексный процесс исследования социального явления.
 17. Социальная, социокультурная, социально-педагогическая диагностика.
 18. Этапы диагностирования в социокультурных технологиях.
 19. Оценка эффективности социально-педагогической деятельности.
 20. Структура технологии массовой социально-культурной деятельности.
 21. Формы и организация массовых мероприятий.
 22. Методика групповой социокультурной деятельности.
 23. Технология групповой социокультурной деятельности с художественным коллективом.
 24. Технология планирования в социокультурной сфере.
 25. Социокультурные программы как метод управления.
 26. Привлечение и аккумуляция финансовых средств (фандрейзинг).
 27. Функционально-стоимостный анализ.
 28. Эффективность менеджмента в социокультурной сфере.
 29. Ресурсное обеспечение социокультурной сферы.
 30. Государственное регулирование в сфере культуры.
 31. Негосударственная поддержка социокультурной сферы.
 32. Источники финансирования социокультурной сферы.
 33. Деятельность учреждений семейного творчества и досуга.
 34. Технологии общественных связей и отношений.
 35. Этнокультурные технологии.
 36. Информационная, образовательно-кружковая и индивидуально-консультационная работа.
 37. Технологии социокультурной профилактики.
 38. Образование как целостная социально-культурная технология.

Рекомендуемая литература:

1. Соловьев А.В. Прикладная культурология. – Рязань Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2005.
2. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. – М.: МГУКИ, 2011.

Дисциплина 2. Введение в социокультурное проектирование

1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
2. Принципы социально-культурного проектирования.
3. Сущность проблемно-целевого анализа.
4. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
5. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
6. Типы проблем и технология их анализа.
7. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
8. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
9. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
10. Структура и содержание проектов.
11. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
12. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
13. Уникальность и специфичность города как объекта изучения.
14. Город как системный организм.
15. Сельское и городское пространство.
16. Структурно-функциональная парадигма социокультурного проектирования общественных пространств города.
17. Методология социокультурного проектирования общественных пространств.
18. Методы социокультурного проектирования общественных пространств.
19. Работа с городским и сельским пространством: визуализация бренда.

Рекомендуемая литература:

1. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. – 288 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1929> – Загл. с экрана.

2. Балабанов, П.И. Теория и методика социокультурного проектирования. Ч. 1. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Кемерово: КемГИК, 2013. – 64 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/49440> – Загл. с экрана.

3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2009. – 496 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1931> – Загл. с экрана.

Дисциплина 3. Методика разработки и реализации локальных социокультурных проектов

1. Культура и социально-культурная сфера как область проектной деятельности.
2. Классификация социально-культурных проектов.
3. Социокультурное проектирование в региональной культурной политике.
4. Этапы создания локального социально-культурного проекта.
5. Методы анализа сферы, которая преобразуется с помощью локального социокультурного проектирования.
6. Ресурсная база локального социально-культурного проекта.
7. Сметы расходов и доходов в разработке и реализации локальных социокультурных проектов.
8. Основные источники финансирования социально-культурных проектов.
9. Технология фандрайзинга в финансировании реализации локального социокультурного проекта.
10. Организационно-правовые подходы к реализации локального социально-культурного проекта.
11. Привлечение партнеров, общественности, административного ресурса к реализации локального социокультурного проекта.
12. Создание благоприятных условий для реализации проекта.
13. Формирование событий под реализацию локального социально-культурного проекта.

Рекомендуемая литература:

1. Мазур И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г. Управление проектами: учебное пособие. – М. : Омега-Л, 2004.
2. Луков В.А. Социальное проектирование: учебное пособие /. - 4-е изд., испр. – М. : Флинта, 2003.
3. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. – М.: Согласие, 2010.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihtik.lib.ru/>
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Издательский Дом ИНФРА-М» (доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ). – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
4. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>. Доступ свободный.

5. Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ– специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
6. Электронные каталоги АИБС МАРК-SQL: «Книги», «Статьи», «Диссертации», «Учебно-методическая литература», «Авторефераты», «Депозитарный фонд». – URL: http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm. Доступ свободный.
7. «Журнал социологии и социальной антропологии» <http://www.jourssa.ru/>
8. «Личность. Культура. Общество» <http://www.lko.ru/>
9. «Социологическое обозрение» <http://sociologica.hse.ru/>
- 10.«Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos/>
- 11.«Социологические исследования» <http://www.isras.ru/socis.html>
- 12.«Социологический журнал» <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
- 13.Образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» www.ecsoman.ru
- 14.Онлайновый центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина – www.syberland.com/vrcis.
- 15.Центр политической и социальной антропологии МАЭ РАН - http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/nauchnye_otdely/cpsa
- 16.Центр визуальной антропологии - <http://visant.etnos.ru>
17. Российская антропология - <http://rusanthropology.ru>
- 18.Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru>

Модуль 2. Практический вопрос.

Социокультурная ситуация: анализ и проектное решение

Социокультурная ситуация может быть определена как совокупность условий и обстоятельств, структурирующих социальное пространство с точки зрения культурного приоритета и развивающих во времени культурную доминанту процесса общественного развития на макросоциальном, групповом и личностном уровнях (Е.В. Листвина).

Проанализируйте социокультурную ситуацию и предложите вариант проектного решения:

1. Доминирование вандального граффити на городских зданиях.
2. Недостаточное количество культурно-досуговых пространств в сельских районах Рязанской области.

3. Слабая узнаваемость культурного образа Рязанской области за ее пределами.
4. Сохранение нематериального культурного наследия Рязанской области.
5. Недостаточное использование культуротворческого потенциала пожилых людей как носителей нематериального культурного наследия.
6. Перенасыщенность городской среды уличной рекламой и, как следствие, ухудшение архитектурного образа города.
7. Низкий уровень социального и культурного взаимодействия в городских районах.
8. Медленное развитие сетевых музейных маршрутов в Рязанской области.
9. Недостаточное кадровое обеспечение социокультурной сферы области (музеи, библиотеки, дома и центры культуры).

Анализ ситуации делается путем составления рейтинга значимости групп проблем для конкретной социокультурной ситуации:

| № | Группа проблем | Рейтинг |
|---|---|---------|
| 1 | Социально-психологические (индивидуальные, семейные, групповые) проблемы. Проблемы поведенческого функционирования, индивидов, групп, общностей, - аспекты девиантного поведения, социальных отклонений; наркомании, алкоголя, социальной аномии и т.д. | |
| 2 | Социально-экологические проблемы - охрана окружающей среды, загрязнение крупных промышленных центров, экологические катастрофы. | |
| 3 | Социально-экономические проблемы: отсутствие у части населения физиологического прожиточного минимума, падение доходов, недостатки в образовании, медицинской помощи и социальном обеспечении, социально-культурной инфраструктуре. | |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Проблемы социальной стратификации. Социальное расслоение, неравенство в обществе, ведущее к разделению общества на "высшие" и "низшие" классы и страты, экономической эксплуатации, технократической манипуляции. | |
| 5 | Проблемы коммуникации, информационного обеспечения. | |
| 6 | Проблемы структур власти - от них, их действия, программ зависит социальная напряженность и стабильность в обществе, от их режима: тотальности, демократии или авторитарности зависит социальная активность населения. | |

После анализа социокультурной ситуации магистрант предлагает вариант изменения социокультурной ситуации в виде проектного решения, которое должно содержать следующие пункты:

- Общая цель проекта (программы)
- Задачи проекта
- Методы и формы реализации проекта
- Ожидаемые результаты от реализации проекта.

3.3. Порядок проведения ГЭ.

ГЭ проводится до защиты выпускной квалификационной работы.

Перед экзаменом проводятся консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу ГЭ – предэкзаменационная консультация.

ГЭ проводится на открытом заседании ГЭК.

При проведении устного экзамена выпускнику предоставляется один час для подготовки ответа. На вопросы билета экзаменуемый отвечает публично. Члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний студентов по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы билета не должна превышать 30 минут.

Экзамен проводится в устной форме. Включает три вопроса. Два вопроса теоретических, третий вопрос – практический: «Социокультурная ситуация: анализ и проектное решение».

3.4. Критерии оценки знаний на государственном экзамене.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Оценки выставляются членами ГЭК коллегиально на закрытом заседании и объявляются выпускникам после подписания соответствующего протокола заседания комиссии:

— в день проведения государственного экзамена.

4. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Защита выпускной квалификационной работы проводится не ранее, чем через 7 дней после государственного экзамена.

4.1. По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется уровень сформированности у выпускника следующих компетенций:

Таблица 2

Компетенции обучающихся, проверяемые при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

| Код | Содержание |
|-----|------------------------------------|
| | <i>Регламентированные ФГОС ВО</i> |
| | общекультурные компетенции: |

| | |
|--|---|
| ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОК-2 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| ОК-3 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности |
| ОК-4 | способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения |
| ОК-5 | готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом |
| ОК-6 | способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| ОК-7 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности |
| общефессиональные компетенции: | |
| ОПК-1 | способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности |
| ОПК-2 | способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик |
| ОПК-3 | готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач |
| ОПК-4 | готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения |
| ОПК-6 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-7 | способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности |
| ОПК-8 | способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности |
| Профессиональные компетенции (ПК)¹ | |
| | научно-исследовательская деятельность: |
| ПК-1 | способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта |
| ПК-2 | способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации |
| ПК-3 | готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей |
| ПК-4 | готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований |
| ПК-5 | готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере |
| | проектно-аналитическая и экспертная деятельность: |
| ПК-9 | готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами |
| ПК-10 | способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания |
| ПК-11 | готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности |
| ПК-12 | готовностью к экспертно-консультационной работе |
| | культурно-просветительская деятельность: |
| ПК-15 | готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия |
| ПК-16 | способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций |

4.2. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде *магистерской диссертации*. Структура выпускной квалификационной работы.

Магистерская диссертация должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть (разделы, подразделы, пункты);
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

4.2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

- 1) Информационно-коммуникационная среда регионального музея
- 2) Культура потребления оружия в современном обществе
- 3) Культуротворческая деятельность современного провинциального музея (на материале Мемориального дома-музея братьев Пироговых)
- 4) Медиакультура как элемент функционирования локального городского сообщества
- 5) Наружная реклама как репрезентативный язык культуры современного города (на примере г. Рязани)
- 6) Региональный культурный ландшафт как ресурс развития культурного туризма
- 7) Социокультурные функции современной городской скульптуры
- 8) Художественные промыслы Рязанского края в системе народной культуры: традиции и инновации
- 9) Арт-галерея как средство актуализации современного художественного творчества
- 10) Концепт «культурное гнездо» и региональные аспекты дворянской культуры Рязанского края
- 11) Новые религиозные движения в региональном социокультурном пространстве
- 12) Малая сцена в системе современной театральной культуры (на примере г. Рязани)
- 13) Фотография как отражение социокультурного пространства города (на примере г. Рязани)
- 14) Этнотуризм в условиях глобализации: региональный аспект
- 15) Дихотомия универсальных и теологических ценностей как культурных инвариантов в региональной социокультурной практике
- 16) Историко-этнографический музей-заповедник как феномен социокультурного пространства современной провинции

- 17) Культура повседневности древнерусского города конца XII – первой половины XIII вв.: опыт реконструкции (на материалах городища Старая Рязань)
- 18) Молодёжная информационная культура в современном пространстве региональной рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького
- 19) Музей под открытым небом как ресурс развития культурного туризма

4.2.2. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

При подготовке и защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и владения, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Таблица 3

Критерии оценивания результатов ВКР (примерные, возможны модификации)

| № | Наименование и описание критериев оценивания | Коды компетенций, проверяемых с помощью критерия |
|---|---|--|
| Раздел 1. Критерии оценивания выполнения ВКР | | |
| 1. | Обоснованность выбора темы, точность формулировок цели и задач, других методологических компонентов ВКР обоснованность выбора темы, точность формулировок цели и задач работы; актуальность и полнота раскрытия заявленной темы; соответствие названия работы, заявленных цели и задач содержанию работы. | |
| 2. | Логичность и структурированность текста работы логика написания и наличие всех структурных частей работы; качество обзора литературы по теме исследования; качество представления эмпирического материала; взаимосвязь между структурными частями работы, теоретическим и практическим содержанием; полнота и актуальность списка литературы. | |
| 3. | Качество анализа и решения поставленных задач умение сформулировать и грамотно изложить задачи ВКР и предложить варианты ее решения; полнота реализации задач. | |
| 4. | Качество и адекватность подбора используемого инструментария, анализа и интерпретации полученных эмпирических данных Соответствие инструментария целям и задачам исследования; умение описывать результаты, их анализировать, интерпретировать, делать выводы; | |
| 5. | Исследовательский характер ВКР самостоятельный подход к решению поставленной проблемы/задачи; разработка собственного подхода к решению поставленной стандартной/нестандартной задачи. | |
| 6. | Практическая направленность ВКР связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с международной и/или российской практикой; разработка практических рекомендаций, возможность использовать результаты в | |

| | | |
|---|---|--|
| | профессиональной деятельности. | |
| 7. | Качество оформления работы Соответствие качества оформления ВКР требованиям, изложенным в локальных нормативных актах университета (требования к шрифту, размеру полей, правильное оформление отдельных элементов текста - абзацев текста, заголовков, формул, таблиц, рисунков - и ссылок на них; соблюдение уровней заголовков и подзаголовков; наличие в тексте ссылок на работы и источники, указанные в списке литературы и др.) | |
| Раздел 2. Критерии оценивания защиты ВКР | | |
| 1. | Качество доклада по выполненному исследованию умение представить работу, изложив в ограниченное время основные задачи и полученные результаты. | |
| 2. | Полнота и точность ответов на вопросы Соответствие содержания ответа заданному вопросу, использование в ответе ссылок на научную литературу, статистические данные, практическую значимость и др. | |
| 3. | Презентация работы Качество электронной презентации результатов ВКР. Умение визуализировать основное содержание работы, отражать в виде логических схем главное в содержании текста, иллюстрировать полученные результаты. | |

Оценка ВКР осуществляется в два этапа.

Этап 1. Предварительное оценивание ВКР.

Предварительное оценивание ВКР осуществляется на основе

- отзыва научного руководителя о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы;
- рецензии на ВКР;
- справки о результатах проверки на объем неправомерных заимствований.

Предварительное дифференцированное оценивание осуществляется рецензентом. Рецензент по итогам анализа ВКР оформляет рецензию, в которой, выставляет оценку:

- Оценка «отлично» – требования по всем критериям соблюдены полностью;
- Оценка «хорошо» – требования соблюдены практически по всем критериям, но имеются некоторые замечания;
- Оценка «удовлетворительно» – требования по критериям соблюдены не полностью;
- «Оценка неудовлетворительно» – требования по большинству критериев не соблюдены.

Требования к оригинальности текста при проверке на объем заимствования не менее 70%

Этап 2. Оценка ВКР государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

Общую оценку за выпускную квалификационную работу выводят члены ГЭК на коллегиальной основе с учетом соответствия содержания заявленной теме, глубины ее раскрытия, соответствия оформления принятым стандартам, проявленной во время защиты способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его отстоять, владения теоретическим материалом, способности грамотно его излагать и аргументированно отвечать на поставленные вопросы, основываясь на критериях, указанных в разделе 1 (критерии оценивания выполнения ВКР) и разделе 2 (критерии оценивания защиты ВКР) таблицы 3.

ГЭК выставляет единую оценку, согласованную всеми членами комиссии, по 4 уровням.

Критерии выставления оценок:

– Оценка **«отлично»** выставляется, если выпускник выполнил ВКР в соответствии со всеми требованиями; правильно сформулированы цели, задачи исследования; в тексте и докладе показаны глубокие и прочные знания по теме исследования; правильно применены теоретические положения при анализе и интерпретации эмпирического материала; при ответе на вопросы комиссии продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; ВКР обладает научной новизной (для магистерской диссертации) и/или имеет практическое значение;

– Оценка **«хорошо»** выставляется, если выпускник обладает достаточно полным знанием материала по теме исследования; его ответ представляет грамотное изложение материала по существу избранной темы; отсутствуют существенные неточности в ответах на вопросы; правильно применены теоретические положения при анализе и интерпретации эмпирического материала; сделан логичный вывод; работа имеет практическое значение.

– Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если выпускник имеет общие знания основного материала ВКР без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения; анализ эмпирического материала сводится к его описанию; при помощи наводящих вопросов ответы на вопросы комиссии доводятся до конца.

– Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если выпускник не раскрыл содержание заявленной темы ВКР; допустил существенные ошибки в процессе изложения аналитической и эмпирической составляющих ВКР; не умеет выделить главное, интерпретировать полученные результаты и

сделать вывод; ни один вопрос, заданный комиссией, не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

Оценки по защите выпускных квалификационных работ выставляются членами ГЭК на закрытом заседании и объявляются выпускникам в день защиты ВКР после подписания соответствующего протокола заседания комиссии.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Факультет/институт _____

Кафедра _____

Выпускная квалификационная
работа допущена к защите
заведующий кафедрой

_____ ФИО
« ____ » _____ 201__ г.

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)

(название темы ВКР без кавычек)

Уровень высшего образования *магистратура*

Направление подготовки _____ (код и название)

Направленность (профиль) _____ (название)

Выполнил обучающийся гр. (№ группы) _____ (Фамилия, Имя, Отчество
полностью)

Научный руководитель _____ (ученая степень, звание, Фамилия ИО)

Рецензент _____ (ученая степень, звание, Фамилия ИО)

Рязань 20XX