

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Эволюция мировой и отечественной культуры

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	магистратура
Направление подготовки:	51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	Региональное социокультурное проектирование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 2 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эволюция мировой и отечественной культуры»

Целью освоения учебной дисциплины является:

Формирование у студентов целостной системы знаний по истории мировых цивилизаций и понимание принципов своеобразного исторического развития Востока, Запада и России.

Задачи освоения учебной дисциплины:

1. Сформировать систему знаний о многообразных и закономерных путях развития государства, общества, коллектива, понимание взаимосвязи политического и социально-экономического развития мировых стран.

2. Освоить систематизированные знания по истории цивилизаций.

3. Понимать историческую обусловленность существующих цивилизаций, через анализ исторических механизмов развития и индивидуальных особенностей.

4. Повысить потенциал студентов в социально-культурной сфере посредством приобретения знаний, основанных на мировом цивилизационном опыте. Исходя из которого, решение культурных, деловых, рабочих, социальных и личных проблем будет перенесено в область цивилизационного подхода.

5. Сформировать полный и целостный образ об истории мировых цивилизаций через их политические, экономические, культурные и социальные тенденции в развитии.

6. Помочь студентам приобрести навыки к выявлению индивидуальных характеристик цивилизаций в любом возможном проявлении жизнедеятельности: общества, коллектива, личности.

7. Стимулировать студентов к изучению и участию в общем диалоге мировых цивилизаций.

8. Сформировать полное и максимально целостное представление о мировой истории через изучение основных аспектов в развитии мировых цивилизаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Эволюция мировой и отечественной культуры» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП (Б1.В.ОД.3).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- ✓ Введение в социокультурное проектирование;
- ✓ История культуры Рязанского края.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ПК-1	способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	<ul style="list-style-type: none"> • главные термины, предмет, генезис и историю развития мировых цивилизаций • этапы и особенности становления и развития философского и гуманитарного знания в исторической эволюции • основания цивилизаций с точки зрения социокультурных и мировоззренческих факторов; • особенности становления своей цивилизации и ее места в развитии мировых цивилизаций 	<ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в полученной информации • проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии 	<ul style="list-style-type: none"> • основами для свободной оценки любого явления, которое связано с деятельностью человека • достаточными навыками для успешного выявления связей прошлых и современных цивилизаций
2.	ОПК-1	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • социально-политические особенности становления и развития цивилизаций • идеологические основания существования цивилизаций • доминирующие тенденции в области 	<ul style="list-style-type: none"> • легко выявить истоки любого цивилизационного явления • выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями в прошлом и настоящем 	методами сравнительно-исторического анализа различных социокультурных ситуаций с целью выявления причинно-следственных связей в процессе исторического развития

			образования и науки • особенности художественного творчества		
3	ОПК–3	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	<ul style="list-style-type: none"> • основные концепции в историческом процессе; • историческую обусловленность существующих цивилизаций, через анализ исторических механизмов развития и индивидуальных особенностей • особенности картины мира отдельных цивилизаций и места человека в ней 	<ul style="list-style-type: none"> • конкретизировать типы цивилизаций и их проблемы, • выявлять перспективы, ценности, связи определенного человеческого сообщества • находить малоизученные аспекты в истории мировых цивилизаций 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками оценочных действий благодаря которым выявляются современные проявления в мировом контексте • методами анализа социокультурных явлений в истории мировых цивилизаций

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Эволюция мировой и отечественной культуры					
Цель дисциплины		Формирование у студентов целостной системы знаний по истории мировых цивилизаций и понимание принципов своеобразного исторического развития Востока, Запада и России.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных	Знать <ul style="list-style-type: none"> • главные термины, предмет, генезис и историю развития мировых цивилизаций • этапы и особенности становления и развития философского и гуманитарного знания в исторической эволюции 	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Тест, анализ ситуаций, анализ первоисточников	ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера

	технологий использованием мирового опыта	<p>с</p> <ul style="list-style-type: none"> • основания цивилизаций с точки зрения социокультурных и мировоззренческих факторов; • особенности становления своей цивилизации и ее места в развитии мировых цивилизаций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в полученной информации • проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами для свободной оценки любого явления, которое связано с деятельностью человека • достаточными навыками для успешного выявления связей прошлых и современных цивилизаций 			
ОПК-1	способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • социально-политические особенности становления и развития цивилизаций • идеологические основания существования цивилизаций 	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Тест, анализ ситуаций, анализ первоисточников	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • доминирующие тенденции в области образования и науки • особенности художественного творчества <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • легко выявить истоки любого цивилизационного явления • выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями в прошлом и настоящем <p>Владеть методами сравнительно-исторического анализа различных социокультурных ситуаций с целью выявления причинно-следственных связей в процессе исторического развития</p>			
ОПК–3	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные концепции в историческом процессе; • историческую обусловленность существующих цивилизаций, через анализ исторических механизмов развития и индивидуальных особенностей • особенности картины мира отдельных 	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Тест, анализ ситуаций, анализ первоисточников	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<p>цивилизаций и места человека в ней</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none">• конкретизировать типы цивилизаций и их проблемы,• выявлять перспективы, ценности, связи определенного человеческого сообщества• находить малоизученные аспекты в истории мировых цивилизаций <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками оценочных действий благодаря которым выявляются современные проявления в мировом контексте• методами анализа социокультурных явлений в истории мировых цивилизаций			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	28		14	14	
В том числе:					
Лекции (Л)	4		2	2	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	24		12	12	
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студента (всего)	107		58	49	
В том числе					
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	39		24	15	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	48		24	24	
Подготовка к экзамену	20		10	10	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)				
	экзамен (Э)	9		9	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144		72	72
	зач. ед.	4		2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Эволюция мировой и отечественной культуры: основные факторы и принципы эволюции. Понятие цивилизация. Теории цивилизаций	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».
2	2	Цивилизации Востока	Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.
2	3	Цивилизации античности	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.
2	4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)	Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.
2	5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.	Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV-XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: истоки нового гуманизма. Великие

			<p>географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании.</p> <p>Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма.</p> <p>Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения.</p> <p>Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII-XVIII вв.. Причины «отставания» Востока.</p>
2	6	Цивилизационные процессы в русской культуре (IV–XVII вв.)	<p>Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Киевская Русь, феодальная раздробленность – особенности общественно-политического и культурного развития. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Культура Московской Руси.</p>
3	7	Европейская индустриальная культура	<p>Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции.</p> <p>Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861-1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке.</p> <p>Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство.</p> <p>Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>

3	8	<p>Доминирующие тенденции российской культуры (XVIII– XX вв.)</p>	<p>Особенности развития России в XVIII-XIX вв. Эволюция общественно-политического устройства. «Революция сверху» в России. Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Роль и особенности православия. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Россия в мировых конфликтах.</p>
3	9	<p>Эпоха постиндустриальной цивилизации</p>	<p>Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западно-германское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий. Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
2	1	Эволюция мировой и отечественной культуры: основные факторы и принципы эволюции. Понятие цивилизация. Теории цивилизаций	1		2	10	13	Тестирование Анализ ситуаций Анализ первоисточников
2	2	Культура Востока	1		2	10	13	
2	3	Культура античности			2	10	12	
2	4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)			2	10	12	
2	5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.			2	10	12	
2	6	Цивилизационные процессы в русской культуре (IV–XVII вв.)			2	8	10	
3	7	Европейская индустриальная культура	1		4	18	23	
3	8	Доминирующие тенденции российской культуры (XVIII–XX вв.)	1		4	18	23	
3	9	Эпоха постиндустриальной цивилизации			4	13	17	
		ИТОГО	4		24	107	135	

2.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	Эволюция мировой и отечественной культуры: основные факторы и принципы эволюции. Понятие цивилизация. Теории цивилизаций	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	10
2	2	Культура Востока	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	10
2	3	Культура античности	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	10
2	4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	10
2	5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	9
2	6	Цивилизационные процессы в русской культуре (IV–XVII вв.)	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	9
3	7	Европейская индустриальная культура	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	17
3	8	Доминирующие тенденции российской культуры (XVIII–XX вв.)	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к экзамену	16
3	9	Эпоха постиндустриальной цивилизации	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий	

		Подготовка к экзамену	16
		<i>ИТОГО в семестре</i>	<i>107</i>

3.2. График работы студента

Не предусмотрен.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

См. п.5

3.3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Наименование издания (автор, название, выходные данные*: место издания, издательство, год издания; ГРИФ)	Количество экземпляров
Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити, 2007. - 600 с. - Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 978-5-238-01120-2 : 220-00.	60
Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. : Юнити, 2008. - 600 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Рек. Мин. общего и проф. образования РФ; Рек. УМО. - ISBN 978-5-238-01377-0 : 300-00.	40

5.2. Дополнительная литература

История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В.Драча. - 4-е изд. - Ростов-на/Д : Феникс, 2005. - 544 с. - (Высшее образование). - Рек.Мин.образования РФ. - ISBN 5-222-07649-0 : 110-00.	6
История русской культуры IX-XX веков [Текст] : учебное пособие / под ред. Л.В.Кошман. - 4-е изд. - М. : КДУ, 2006. - 490 с. - Доп. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-123-3 : 195-00. - 242-00.	6
Ледовских Н.П. История мировых цивилизаций. [Электронный ресурс]. http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=599 . Драч Г.В. История мировых цивилизаций (для бакалавров) [Текст] : учебник. – М.: КноРус, 2016.	10
Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 978-5-238-01313-8 : 285-90.	7

Садохин, Александр Петрович. Мировая художественная культура [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2013. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 978-5-238-01313-8 : 204-38.	20
---	----

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Библиотека им. В.Г. Белинского [Электронный ресурс]: Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках. – Режим доступа: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
2. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: Большой Энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных

занятий: видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Ноутбук, где должны быть установлены средства MS Office 2010 (Word, PowerPoint), Adobe Reader, любой медиа плеер.

6.3. Требования к специализированному оборудованию.

Не предусмотрены.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить». Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинар)	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Анализ ситуаций	Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу

	<p>и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Студенту необходимо изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она нестандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.</p>
Тестирование	<p>При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.</p>
Анализ первоисточников	<p>При анализе первоисточников необходимо учесть следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительно просмотрите материал, выявите особенности текста, его характер, уровень сложности, наличие незнакомых терминов. - Прочтите текст и тщательно проанализируйте его. Это даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки. - Обозначьте в тексте основные мысли. - Запишите основные мысли автора произведения так, чтобы была передана главная авторская мысль. - Цитаты (дословные выдержки из текста) всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. *Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.*
2. *Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).*
3. *Консультирование посредством электронной почты.*

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Tr000043844 от 22.09.15г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения.

Нет.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Эволюция мировой и отечественной культуры: основные факторы и принципы эволюции. Понятие цивилизация. Теории цивилизаций	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
2	Цивилизации Востока	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
3	Цивилизации античности	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
4	Средневековые цивилизации (Византия, Западная Европа, Исламская цивилизация)	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
5	Цивилизационные тенденции в европейской культуре XV–XVIII вв.	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
6	Цивилизационные процессы в русской культуре (IV–XVII вв.)	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
7	Европейская индустриальная культура	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
8	Доминирующие тенденции российской культуры (XVIII–XX вв.)	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен
9	Эпоха постиндустриальной цивилизации	ПК-1, ОПК-1, ОПК-3	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-1	способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно	знать	

	выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта		
		главные термины, предмет, генезис и историю развития мировых цивилизаций	ПК1 31
		этапы и особенности становления и развития философского и гуманитарного знания в исторической эволюции	ПК1 32
		основания цивилизаций с точки зрения социокультурных и мировоззренческих факторов	ПК1 33
		уметь	
		свободно ориентироваться в полученной информации	ПК1 У1
		проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии	ПК1 У2
		владеть	
		основами для свободной оценки любого явления, которое связано с деятельностью человека	ПК1 В1
		достаточными навыками для успешного выявления связей прошлых и современных цивилизаций	ПК1 В2
ОПК-1	способность использовать знание	знать	

	фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности		
		социально-политические особенности становления и развития цивилизаций	ОПК-1 31
		идеологические основания существования цивилизаций	ОПК-1 32
		доминирующие тенденции в области образования и науки	ОПК-1 33
		уметь	
		легко выявить истоки любого цивилизационного явления	ОПК-1 У1
		выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями в прошлом и настоящем	ОПК-1 У2
		владеть	
		методами сравнительно-исторического анализа различных социокультурных ситуаций с целью выявления причинно-следственных связей в процессе исторического развития	ОПК-1 В1
ОПК-3	готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-	знать	

	практических, прикладных задач		
		основные концепции в историческом процессе	ОПК-3 31
		историческую обусловленность существующих цивилизаций, через анализ исторических механизмов развития и индивидуальных особенностей	ОПК-3 32
		особенности картины мира отдельных цивилизаций и места человека в ней	ОПК-3 33
		уметь	
		конкретизировать типы цивилизаций и их проблемы	ОПК-3 У1
		выявлять перспективы, ценности, связи определенного человеческого сообщества	ОПК-3 У2
		находить малоизученные аспекты в истории мировых цивилизаций	ОПК-3 У3
		владеть	
		навыками оценочных действий благодаря которым выявляются современные проявления в мировом контексте	ОПК-3 В1
		методами анализа социокультурных явлений в истории мировых цивилизаций	ОПК-3 В2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(экзамен)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	--------------------------------	---

1.	Факторы и принципы эволюции мировой культуры.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
2.	Понятие цивилизация. Теории цивилизаций.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
3.	Предыстория человеческого общества.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
4.	Общественно-политические особенности цивилизаций востока.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
5.	Идеология, идейные течения цивилизаций востока.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
6.	Особенности становления и развития экономики цивилизаций востока.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
7.	Образование и наука в культуре восточных цивилизаций.	ПК131 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
8.	Особенности художественного творчества восточных цивилизаций.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
9.	Египетская цивилизация.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
10.	Китайская цивилизация.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
11.	Общественно-политические особенности цивилизаций античности.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
12.	Идеология, идейные течения цивилизаций античности.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
13.	Особенности становления и развития экономики цивилизаций античности.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
14.	Образование и наука в культуре цивилизаций античности.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
15.	Особенности художественного творчества античных цивилизаций.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33

		ОПК-3 У1
16.	Древнегреческая цивилизация.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
17.	Древнеримская цивилизация.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
18.	Общественно-политические особенности средневековой цивилизации.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
19.	Идеология, идейные течения средневековой цивилизации.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
20.	Особенности становления и развития экономики средневековой цивилизации.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
21.	Образование и наука в культуре средневековой цивилизации.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
22.	Особенности художественного творчества средневековой цивилизации.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
23.	Византийская цивилизация.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
24.	Арабская исламская цивилизация.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
25.	Западноевропейская средневековая цивилизация.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
26.	Возрождение и Реформация этапы цивилизационного развития.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
27.	Вступление Европы в Новое время начало преиндустриальной цивилизации.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
28.	Век Разума, век Просвещения.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
29.	Эпоха Индустриальной цивилизации.	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
30.	Постиндустриальная цивилизация.	ПК1 33 ОПК-1 У1

		ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
31.	Древнеславянская цивилизация.	ПК131 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
32.	Влияние христианства на цивилизационные процессы в русской культуре.	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
33.	Доминирующие тенденции становления российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
34.	Эволюция общественно-политических особенности российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
35.	Идеология, идейные течения российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
36.	Особенности становления и развития экономики российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
37.	Образование и наука в культуре российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
38.	Особенности художественного творчества российской цивилизации (IX–XVII вв.).	ПК1 32 ПК1 У1 ПК1 В1 ОПК-1 31 ОПК-1 33 ОПК-3 31 ОПК-3 У3
39.	Доминирующие тенденции российской имперской цивилизации (XVIII–начало XX века).	ПК1 33 ОПК-1 У1 ОПК-3 32 ОПК-3 33 ОПК-3 У1
40.	Цивилизационные тенденции в советский период в России.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
41.	Наука в системе культуры советского времени.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
42.	Место религии и культурные ценности социализма.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
43.	Развитие национальных культур в СССР.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
44.	Значение советской культуры в контексте	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2

	мирового культурного процесса.	ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
45.	Культура России в постсоветский период.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
46.	Охрана национального культурного наследия.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
47.	Наука и техника как важнейший элемент социокультурного развития мира в XX в.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
48.	Своеобразие искусства модернизма в Европе.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
49.	Русский авангард.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2
50.	Кино в зеркале массовой и элитарной культуры XX в.	ПК1 31 ПК1 У2 ПК1 В2 ОПК-1 32 ОПК-1 У2 ОПК-1 В1 ОПК-3 У2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Эволюция мировой и отечественной культуры» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.