

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология разработки региональных культурных программ

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	магистратура
Направление подготовки:	51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Направленность (профиль):	Региональное социокультурное проектирование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 2 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Технология разработки региональных культурных программ» является овладение базовыми теоретическими знаниями по использованию механизмов достижения целей и задач социокультурного развития территории.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1 Учебная дисциплина «Технология разработки региональных культурных программ» является обязательной дисциплиной вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ОД.6).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым предшествующими дисциплинами:

- Информационные технологии в профессиональной сфере
- Социокультурная деятельность
- История и методология науки

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

Государственная итоговая аттестация.

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-9	готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	Основные ситуации, связанные с риском в области социокультурного проектирования, правила выхода из конфликтных ситуаций	Применять изученные способы выхода из конфликтных ситуаций на практике	Знаниями по особенностям расширения спорных и конфликтных ситуаций в области социокультурного проектирования
2.	ПК-10	способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания	Основные правила использования современного оборудования и приборов для реализации социокультурных проектов и программ	Подключать и отключать технику не нарушая правил ее эксплуатации	Основными навыками пользования компьютерными программами, знаниями о работе электронной техники
3.	ПК11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Основные правила организационно-управленческой работы в сфере культуры, основные классические труды ученых культурологов	Использовать научные знания для наиболее успешной реализации социокультурных программ	Навыками применения научных знаний в области культурологии в организационно-управленческой работе
4.	ПК-15	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Теоретические основы управления в социокультурной сфере, методические приемы оценивания организационно-управленческой деятельности учреждения культуры	Применять методические правила организации социокультурной деятельности в управленческой работе	Технологией организации управленческой деятельности, приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала

5.	ПК-16	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	Основные условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в социокультурной сфере	Избегать конфликтных ситуаций в организационно-управленческой работе	Методикой предотвращения негативных последствий, возможных ввиду проблемных ситуаций в социокультурной сфере
6.	ПК-17	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Особенности проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности, особенности разработки социокультурных программ и проектов	Применять в ходе разработки социокультурных программ и проектов основные правила и особенности их разработки	Методикой применения основных правил разработки социокультурных программ и проектов

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ					
Целью освоения учебной дисциплины «Технологии разработки региональных культурных программ» является овладение базовыми теоретическими знаниями по использованию механизмов достижения целей и задач социокультурного развития территории, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-9	готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	<u>Знать:</u> Грамматические правила иностранного и русского языка, особенности лингвокультуры региона <u>Уметь:</u> Применять	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа;	эссе, реферат зачет	ПОРОГОВЫЙ знать приоритетные исследовательские области и проблемные поля ПОВЫШЕННЫЙ уметь применять полученные знания для реализации

		<p>изученные правила и навыки коммуникаций в сфере социокультурного проектирования</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками анализа литературы, посвященной социокультурному проектированию на иностранном и родном языке</p>			социокультурного проекта
ПК-10	<p>способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания</p>	<p>Знать: Основные ситуации, связанные с риском в области социокультурного проектирования, правила выхода из конфликтных ситуаций</p> <p>Уметь: Применять изученные способы выхода из конфликтных ситуаций на практике</p> <p>Владеть: Знаниями по особенностям расширения спорных</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа;</p>	эссе, реферат зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ знать основные риски, возможные в социокультурном проектировании</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь предотвращать конфликтные ситуации и применять полученные знания для реализации социокультурного проекта</p>

		и конфликтных ситуаций в области социокультурного проектирования			
ПК11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Знать: Основные правила использования современного оборудования и приборов для реализации социокультурных проектов и программ Уметь: Подключать и отключать технику не нарушая правил ее эксплуатации Владеть: Основными навыками пользования компьютерными программами, знаниями о работе электронной техники	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа;	эссе, реферат зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основные правила применения информационных технологий в сфере социокультурного проектирования ПОВЫШЕННЫЙ уметь разрабатывать мультимедийные продукты для реализации социокультурного проекта
ПК-15	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	Знать: Основные правила организационно-управленческой работы в сфере культуры, основные классические труды ученых культурологов Уметь: Использовать	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа;	эссе, реферат зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основные правила организационно-управленческой деятельности в сфере социокультурного проектирования ПОВЫШЕННЫЙ

		<p>научные знания для наиболее успешной реализации социокультурных программ</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками применения научных знаний в области культурологии в организационно-управленческой работе</p>			<p>уметь применять методику организационно-управленческой работы в ходе реализации социокультурного проекта</p>
ПК-16	<p>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p>	<p>Знать: Теоретические основы управления в социокультурной сфере, методические приемы оценивания организационно-управленческой деятельности учреждения культуры</p> <p>Уметь: Применять методические правила организации социокультурной деятельности в управленческой работе</p> <p>Владеть: Технологией организации управленческой</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- самостоятельная работа;</p>	<p>эссе, реферат зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>знать основные правила организационно-управленческой деятельности в сфере социокультурного проектирования, способы оценивания работы персонала</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>уметь применять методику организационно-управленческой работы в ходе реализации управленческой деятельности в рамках реализации</p>

		деятельности, приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала			проекта
ПК-17	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	Знать: Основные условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в социокультурной сфере Уметь: Избегать конфликтных ситуаций в организационно-управленческой работе Владеть: Методикой предотвращения негативных последствий, возможных ввиду проблемных ситуаций в социокультурной сфере	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа;	эссе, реферат зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основные правила организационно-управленческой деятельности в сфере социокультурного проектирования ПОВЫШЕННЫЙ уметь применять методику организационно-управленческой работы в ходе реализации управленческой деятельности в учреждении культуры
		Знать: Особенности проектно-	- лекции и практические занятия;	эссе, реферат зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основные правила разработки

		<p>аналитической работы в сфере социокультурной деятельности, особенности разработки социокультурных программ и проектов</p> <p>Уметь: Применять в ходе разработки социокультурных программ и проектов основные правила и особенности их разработки</p> <p>Владеть: Методикой применения основных правил разработки социокультурных программ и проектов</p>	- самостоятельная работа;		<p>социокультурного проекта, правила его оформления и реализации</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь реализовать социокультурные проекты в условиях локального городского сообщества</p>
--	--	---	---------------------------	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	20			8	12
В том числе:					
Лекции (Л)	4			2	2
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	16			6	10
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студента (всего)	84			28	56
В том числе					
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	30			10	20
Выполнение индивидуальных домашних заданий	36			10	26
Подготовка к зачету	18			8	10
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4			4
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108		36	72
	зач. ед.	3		1	2

2. Содержание учебной дисциплины

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Управление результативностью и эффективностью деятельности организации	Определение понятия БОР (бюджетирования, ориентированного на результат). Важнейшие тенденции бюджетной реформы. Нормативно-правовая база реформы государственного управления. Программно-целевой метод управления. Региональные целевые программы. Государственные программы. Планирование (расстановка приоритетов и планирование с целью оптимизации). Исполнение (координация, помощь в достижении лучших результатов). Мониторинг и оценка результатов. Пересмотр (внесение корректив в соответствии с результатами).

4	2	Технология разработки проекта	Определение целей и задач проекта. Определение исходного положения и перспектив развития. Планирование последовательности, сроков и ресурсов реализации мероприятий. Определение «точек соответствия» возможностей проекта потребностям целевой аудитории. Анализ слабых и сильных сторон проекта. Ранжир проектов по каналам финансирования. Подготовка к презентации результатов работы по проектам.
---	---	-------------------------------	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПР	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Управление результативностью и эффективностью деятельности организации	2	6	28	36	Эссе
4	2	Технология разработки проекта	2	10	56	68	Реферат
		ИТОГО за семестр	4	16	84	104	Зачет

2.3. Лабораторный практикум.
Не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.
Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Управление результативностью и эффективностью деятельности	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к зачету	10 10 8

		организации		
4	2	Технология разработки проекта	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Выполнение индивидуальных домашних заданий Подготовка к зачету	20 26 10
ИТОГО в семестре				84

3.2. График работы студента

Не предусмотрен.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

См. п.5.

3.3.1. Контрольные работы.

Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Наименование издания (автор, название, выходные данные*: место издания, издательство, год издания; ГРИФ)	Количество экземпляров в библиотеке
Василенко, Елена Ивановна. Управление в социальной работе [Текст] : учебное пособие / Е. И. Василенко. - Москва : Дашков и К: Наука-Спектр, 2014. - 292 с.	8
Лапыгин, Юрий Николаевич. Стратегическое развитие организации [Текст] : учебное пособие / Ю. Н. Лапыгин, Д. Ю. Лапыгин, Т. А. Лачинина; под ред. Ю. Н. Лапыгина. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2013. - 288 с.	10
Романова, Мария Вячеславовна. Управление проектами [Текст] : учебное пособие / М. В. Романова. - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 256 с.	10

5.2. Дополнительная литература

Наименование издания (автор, название, выходные данные*: место издания, издательство, год издания; ГРИФ)	Количество экземпляров в библиотеке
Антикризисное управление [Текст] : учебник / под ред. Э. М. Короткова. - М. : ИНФРА-М, 2000. - 432 с.	4
Василенко, Ирина Алексеевна. Административно-государственное управление в странах Запада: США, Великобритания, Франция, Германия [Текст] : учебное пособие / И.А.Василенко. - 2-е, перераб. и доп. - М. : ЛОГОС, 2000. - 198с.	5
Государственное и муниципальное управление в сфере туризма [Текст] : учебник / под ред. Е. Л. Писаревского. - Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014. - 192 с.	8
Козырев, Александр Александрович. Информационные технологии в экономике и управлении [Текст] : учебник / А. А. Козырев. - 2-е изд. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 360 с.	5
Литвак, Борис Григорьевич. Практические занятия по управлению [Текст] : мастер - класс / Б. Г. Литвак. - М. : Экономика, 2002. - 354с.	10
Маринко, Г.И. Управленческий консалтинг [Текст] : учебное пособие / Г.И.Маринко. - М. : ИНФРА-М, 2005. - 381 с.	5
Широков, Александр Николаевич. Основы местного самоуправления в Российской Федерации (введение в муниципальное управление) [Текст] : учебное пособие / А. Н. Широков. - М. : Муниципальная власть, 2000. - 302 с.	4

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2019).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. –

Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

2. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2019).

3. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: список сайтов библиотек России. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/window>, свободный (дата обращения: 30.05.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

	<p>Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия (семинар)</p>	<p>Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.</p>
<p>Реферат</p>	<p>Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Реферат должен быть выдержан в научном стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, беспристрастное изложение материала.</p>
<p>Эссе</p>	<p>Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы; включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).
3. Консультирование посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №Tr000043844 от 22.09.15г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения.

Нет.

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Управление результативностью и эффективностью деятельности организации	ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-15, ПК-16, ПК-17	Зачет
2	Технология разработки проекта	ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-15, ПК-16, ПК-17	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-9	готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	знать	
		Основные ситуации, связанные с риском в области социокультурного проектирования, правила выхода из конфликтных ситуаций	ПК9 31
		уметь	
		Применять изученные способы выхода из конфликтных ситуаций на практике	ПК9 У1
		владеть	
		Знаниями по особенностям расширения спорных и конфликтных ситуаций в области социокультурного проектирования	ПК9 В1
ПК-10	способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания	знать	
		Основные правила использования современного оборудования и приборов для реализации социокультурных проектов и программ	ПК-10 31
		уметь	
		Подключать и отключать технику не нарушая правил ее эксплуатации	ПК-10 У1
		владеть	

		Основными навыками пользования компьютерными программами, знаниями о работе электронной	ПК-10 В1
ПК11	готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	знать	
		Основные правила организационно-управленческой работы в сфере культуры, основные классические труды ученых культурологов	ПК11 З1
		уметь	
		Использовать научные знания для наиболее успешной реализации социокультурных программ	ПК11 У1
		владеть	
		Навыками применения научных знаний в области культурологии в организационно-управленческой работе	ПК11 У1
ПК-15	готовность к разработке реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	знать	
		Теоретические основы управления в социокультурной сфере, методические приемы оценивания организационно-управленческой деятельности учреждения культуры	ПК-15 З1
		уметь	

		Применять методические правила организации социокультурной деятельности в управленческой работе	ПК-15 У1
		владеть	
		Технологией организации управленческой деятельности, приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	ПК-15 В1
ПК-16	способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций	знать	
		Основные условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в социокультурной сфере	ПК-16 З1
		уметь	
		Избегать конфликтных ситуаций в организационно-управленческой работе	ПК-16 У1
		владеть	
		Методикой предотвращения негативных последствий, возможных ввиду проблемных ситуаций в социокультурной сфере	ПК-16 В1
ПК-17	готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни	знать	
		Особенности проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности, особенности разработки социокультурных программ и проектов	ПК-17 З1
		уметь	
		Применять в ходе разработки социокультурных программ и проектов основные правила и особенности их разработки	ПК-17 У1

		владеть	
		Методикой применения основных правил разработки социокультурных программ и проектов	ПК-17 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Социально-культурная деятельность как объект проектирования.	ПК9 З1 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 З1 ПК11 У1
2	Сущность проблемно-целевого анализа.	ПК11 У1 ПК-15 З1 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1
3	Социокультурная ситуация и ее составляющие.	ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 З1 ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 З1 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
	Принципы анализа социокультурной ситуации.	ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 З1 ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 З1 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 З1
5	Анализ Федеральной программы культурного развития.	ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
6	Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.	ПК9 З1 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1
7	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.	ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
8	Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры (на примере Ивановской области).	ПК9 З1 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 З1 ПК11 У1
9	Типология и характеристика методов игрового проектирования.	ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
10	Принципы игрового проектирования.	ПК9 З1 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 З1 ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 З1
11	Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 З1 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 З1 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 З1 ПК-17 У1 ПК-17 В1
12	Инновационные стратегии социокультурного проектирования.	ПК9 З1 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 З1 ПК-10 У1 ПК-10 В1

13	Анализ проекта: инновационная деятельность музея.	ПК9 31 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 31 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
14	Анализ проекта: виртуализация музея.	ПК9 31 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 31 ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 31 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
15	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма.	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 31 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 31 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
16	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма (на примере музея Рязанский Кремль).	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 31 ПК-15 У1 ПК-15 В1 ПК-16 31 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
17	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма (на примере Мемориального музея-усадьбы академика И.П. Павлова).	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 31 ПК-15 У1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
18	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма (на примере Музея истории воздушно-десантных войск).	ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
19	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма (на примере Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П. Пожалостина).	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 31 ПК-15 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
20	Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма (на примере Музея истории молодежного движения).	ПК11 У1 ПК11 У1 ПК-15 31 ПК-15
21	Анализ проекта: информационные технологии и межрегиональное музей-ное сотрудничество.	ПК9 31 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 31 ПК-10 У1 ПК-10 В1 ПК11 31 ПК11 У1 ПК11 У1
22	Анализ проекта: «специальные события» в музее: «немuseumные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования.	ПК9 31 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 31 ПК-10 У1 ПК-10 В1
23	Ресурсы Интернет в проектной деятельности.	ПК-15 В1 ПК-16 31 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1
24	Теоретико-методологические основы региональной культурной политики	ПК9 31 ПК9 У1 ПК9 В1 ПК-10 31 ПК-10 У1 ПК-10 В1
25	Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне	ПК-15 В1 ПК-16 31 ПК-16 У1 ПК-16 В1 ПК-17 31 ПК-17 У1 ПК-17 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Технология разработки региональных культурных

программ» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.