

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Технология обучения дошкольников творческому конструированию**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование

Форма обучения – заочная

Срок освоения ОПОП – 4,5 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра – педагогики и педагогического образования

Рязань, 2019

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Технология обучения дошкольников творческому конструированию» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческого конструирования.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Технология обучения дошкольников творческому конструированию относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ДВ.7..2

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Практикум по изобразительной деятельности

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ..

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
3.	<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе конструирования; отбирать содержание и формы работы по художественному конструированию детей;	способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по художественному конструированию
4.	<b>ПК-4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к

		метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;	Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
5.	<b>ПК-7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности  формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
	<b>ВК-2</b>	способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте:	Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности	анализировать задачи обучения детей творческому конструированию Анализировать методы проведения занятий по	навыками разных видов художественного конструирования; Навыками проведения занятий по художественному

		игровой, коммуникативной, предметной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной	Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	творческому конструированию в детском саду	конструированию в разных группах детского сада
--	--	--	--	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Технология обучения дошкольников творческому конструированию					
Цель дисциплины		формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческого конструирования.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<u>Знать</u> специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	собеседование, - проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) - проверка творческих заданий зачет;	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования Умеет анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Способен отбирать содержание и формы работы по

		<p>конструирования задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте</p> <p><u>Уметь</u> анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе конструирования; отбирать содержание и формы работы по художественному конструированию детей;</p> <p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по</p>			<p>художественному конструированию детей; Владеет способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач;</p>
--	--	--	--	--	---

		художественному конструированию			
<b>ПК-4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p><u>Знать</u> Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;</p> <p><u>Уметь</u> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную</p>	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	собеседование, - проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) - проверка творческих заданий зачет;	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей; Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении Владеет методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной</p>



		<p>эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении</p> <p><u>Владеть</u> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p>			<p>деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p>
<b>ПК-7</b>	<p>Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><u>Знать</u> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; <u>Уметь</u> Проявлять творчество в разных видах и техниках</p>	<p>- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>собеседование, - проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) - проверка творческих заданий зачет;</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; Умеет проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; ПОВЫШЕННЫЙ Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>

		<p>художественной деятельности;  Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников  Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников  <u>Владеть</u>  Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>			<p>Владеет навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Способен поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности</p>
--	--	---	--	--	--

<p><b>ВК-2</b></p>	<p>способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной</p>	<p><u>Знать</u>          Виды конструирования в дошкольном возрасте;          Специфику организации детей для конструктивной деятельности          Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте  <u>Уметь</u>          анализировать задачи обучения детей творческому конструированию</p> <p>Анализировать методы проведения занятий по творческому конструированию в детском саду</p> <p><u>Владеть</u>          навыками разных видов художественного конструирования;          Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада</p>	<p>- практические занятия;          - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>собеседование,          -проверка индивидуальных заданий          - реферат (защита электронного реферата-презентации)          - проверка творческих заданий          зачет;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>          Знает виды конструирования в дошкольном возрасте;          Специфику организации детей для конструктивной деятельности          Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте          Умеет анализировать задачи обучения детей творческому конструированию</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>          Владеет навыками разных видов художественного конструирования;          Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада</p>
--------------------	---	---	---	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы
		№5 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	52	52
В том числе	-	-
<i>СРС в курсе:</i>	44	44
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:	-	-
Выполнение индивидуальных домашних заданий	20	20
Подготовка к выполнению творческих заданий	12	12
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	8	8
Подготовка к собеседованию	14	14
Изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу	6	6
СРС в период сессии		
	4	4
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	
	$\frac{72}{2}$	$\frac{72}{2}$

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№курса	№раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «детское конструирование» в педагогической и методической литературе.</li> <li>• Виды детского конструирования; Отличие художественного конструирования от технического</li> <li>• Особенности детской конструктивной деятельности.</li> <li>• Психолого-педагогические условия организации конструктивной деятельностью в ДОУ.</li> </ul>
5	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение конструирования для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь конструирования с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство).</li> <li>• Материалы конструирования.</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по условию;</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Компьютерное конструирование</li> <li>• Конструирование из деталей конструктора. Виды конструкторов</li> <li>• Конструирование «Лего» его особенности</li> <li>• Материалы для конструирования из строительного материала; Техника работы различными материалами.</li> <li>• Формы организации работы по творческому конструированию</li> <li>• самостоятельная конструктивная деятельность в разных возрастных</li> </ul>
5	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание занятий по творческому конструированию в разных возрастных группах.</li> <li>• Обучение конструированию из строительного материала в разных возрастных группах.</li> <li>• Методика обучения конструированию из бумаги в разных возрастных группах ДОО.</li> <li>• Методика обучения конструированию из природного материала в разных возрастных группах ДОО.</li> <li>• Методика обучения конструированию из деталей конструктора в разных возрастных группах ДОО.</li> <li>• Методика обучения конструированию из бросового материала в разных возрастных группах ДОО.</li> </ul> <p>- характеристика игр, направленных на развитие конструктивного и пространственного мышления в дошкольном возрасте</p>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	
5	1	Психолого-педагогические основы курса	2	-	2	12	16	Проверка индивидуальных заданий;
	2	Методические основы курса	2		4	18	24	Проверка индивидуальных дом. заданий; Проверка творческих заданий;
	3	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	2		4	22	28	Проверка индивидуальных домашних заданий; Проверка творческих заданий; Собеседование
		<b>ИТОГО за курс</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>52</b>	<b>68</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>52</b>	<b>68</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> <li>- выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>- подготовка к собеседованию</li> </ul>	6 6
	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к собеседованию</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>- выполнение индивидуальных домашних заданий</li> </ul>	6 6 6
	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к собеседованию</li> <li>- выполнение творческих заданий;</li> <li>- выполнение индивидуальных домашних заданий</li> </ul>	8 6 8
<b>ИТОГО в курсе:</b>				<b>52</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### **Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:**

Дубровская Н.В. Приобщение к творчеству. Коллаж :Программа художественно-творческого развития дошкольников - М., 2002

Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя - М., 2010

Куцакова Л.В. Конструирование и творческое конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий - М., 2009

Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду - М., 2009

#### 3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению).

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Примерные темы рефератов
1	2	3	4
5	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «творческое конструирование» в педагогической и методической литературе.</li> <li>- Теоретические основы проектирования творческого конструирования;</li> <li>- Специфика художественно-продуктивной деятельности.</li> <li>- Основные задачи занятий творческим конструированием в детском саду.</li> <li>- Психолого-педагогические условия творческого конструирования в ДОУ.</li> <li>- Возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности</li> <li>-</li> </ul>
	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование содержания творческого конструирования в современном дошкольном учреждении;</li> <li>- Гигиенические и эстетические требования к оформлению зоны по творческому конструированию</li> <li>- материалы для творческого конструирования; их характеристика;</li> <li>- разнообразие и подготовка материалов в зависимости от содержания занятия и вида конструирования.</li> <li>- Техника работы различными материалами.</li> <li>- Нетрадиционные материалы, их использование.</li> <li>- Размещение материалов, хранение</li> <li>-</li> </ul>



	3.	<p>Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование содержания творческого конструирования в современном дошкольном учреждении;</li> <li>- Формы организации работы по творческому конструированию.</li> <li>- Методы и приемы руководства творческим конструированием.</li> <li>- работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ.</li> <li>- Характеристика разных видов бумаги и картона.</li> <li>- Содержание и задачи изготовления поделок из бумаги и картона в разных возрастных группах детского сада.</li> <li>- Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой.</li> <li>- Характеристика разных видов природного материала.</li> <li>- Сбор и подготовка природного материала для творческого конструирования.</li> <li>- Специфика работы с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ.</li> <li>- Содержание и задачи изготовления поделок из различного природного материала в разных возрастных группах детского сада.</li> <li>- Изготовление поделок из природного материала разной техникой.</li> </ul>
--	----	--	--

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

##### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м е с т р	Количество экземпляров	
				В библио теке	На кафедре
1	Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. – 199 с.	1,2,3	6	38	1
2	Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. – 192 с.	1,2,3	6	38	
3	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м е с т р	Количество экземпляров	
				В библио теке	На кафедре
1	Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
2	Зайцев, В. Б. Поделки из папье-маше [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	

3	Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
4	Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил.	1,2,3	6	19	
5	Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 202 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392">https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
6	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
7	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
8	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
9	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
10	Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973</a>	1,2,3	6	ЭБС	

	(дата обращения: 15.08.2019).				
11	Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс] : пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
12	Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
13	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	
14	Ращупкина, С. Ю. Поделки для мальчиков [Электронный ресурс] / С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360</a> (дата обращения: 15.08.2019).	1,2,3	6	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2019).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.08.2019).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 15.08.2019).
2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 15.08.2019).
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
4. Психолого-педагогические исследования [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
5. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/ru//>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

### 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

### 6.3 Требования к специализированному оборудованию Специализированное оборудование не используется

#### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего \_\_\_\_ часов, в т.ч. Л \_\_\_\_ часов, ЛР \_\_\_\_ часов,

ПЗ (С) \_\_\_\_ часов \_\_\_\_ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ курса	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
				5	7	
1	2	3	4	формы	часы	7
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ /С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ С			
		ИТОГО за курс				
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за курс				
		ИТОГО				

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и

	попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение практических заданий по освоению различных способов работы с материалами для конструирования; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме,
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, составление методических разработок, написание plano-конспектов занятий по конструированию и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы практических действий с изобразительными материалами и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Психолого-педагогические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
2.	Методические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ПК 2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>знать</b>	
		1 специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка,	<b>ПК-2 31</b>



		2 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования	<b>ПК-2 32</b>
		3. задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте	<b>ПК-2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми,	<b>ПК-2 У1</b>
		2 конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе художественного конструирования;	<b>ПК-2 У2</b>
		3. отбирать содержание, методы и формы работы по художественному конструированию детей;	<b>ПК-2 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		1 навыками разных видов художественного конструирования; способами сочетания различных программ по художественному конструированию;	<b>ПК-2 В1</b>
		2 Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования,	<b>ПК-2 В2</b>
		3 Методикой организации и проведения работы по художественному конструированию	<b>ПК-2 В3</b>
<b>ПК4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<b>знать</b>	
		1 Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования	<b>ПК-4 31</b>
		2 программам и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений.	<b>ПК-4 32</b>
		3 Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;	<b>ПК-4 33</b>
		<b>уметь</b>	
		1 Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и	<b>ПК-4 У1</b>

		практике технологии художественного развития дошкольников;	
		<b>2</b> Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.	<b>ПК-4 У2</b>
		<b>3</b> Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	<b>ПК-4 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1</b> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами	<b>ПК-4 В1</b>
		<b>2</b> способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности;	<b>ПК-4 В2</b>
		<b>3</b> способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей	<b>ПК-4 В3</b>
<b>ПК7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<b>знать</b>	
		<b>1</b> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 З1</b>
		<b>2</b> Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 З2</b>
		<b>3</b> Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	<b>ПК-7 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;	<b>ПК-7 У1</b>
		<b>2</b> Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 У2</b>
		<b>3</b> Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	<b>ПК-7 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1</b> Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 В1</b>
	<b>2</b> Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности	<b>ПК7 В2</b>	

		3 формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	ПК-7 В3
<b>ВК-2</b>	способен к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной,	<b>знать</b>	
		1.Виды конструирования в дошкольном возрасте;	<b>ВК-2 31</b>
		2.Специфику организации детей для конструктивной деятельности	<b>ВК-2 32</b>
		3.Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	<b>ВК-2 33</b>
		<b>уметь</b>	
		1.анализировать задачи обучения детей творческому конструированию	<b>ВК-2 У1</b>
		2.Анализировать методы проведения занятий по творческому конструированию в детском саду	<b>ВК-2 У2</b>
		<b>владеть</b>	
		1.навыками разных видов художественного конструирования;	<b>ВК-2 В1</b>
2.Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада	<b>ВК-2 В2</b>		

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Особенности детского конструирования.	ПК-2 31 ПК-2 У2 ВК-2 32
2	Конструирование по образцу.	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 33 ПК-7 У1 ВК-2 31
3	Конструирование по модели.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
4	Конструирование по условиям.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
5	Конструирование по чертежам и схемам.	ПК-2 У1 ВК-2 31
6	Роль и место проблемных задач в развитии творческого конструирования.	ПК-7 В2 ПК-7 У2 ВК-2 У2
7	Характеристика строительного материала и техника работы с ним.	ПК-2 В2 ПК-7 У3 ПК-7 В1 ВК-2 В1
8	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из бумаги, сложенной вдвое в средней группе.	ПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-7 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
9	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по типу оригами в старшем дошкольном возрасте	ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1

<b>10</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по готовой выкройке в старшей группе	ПК-2 32 ПК-2 У1ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2
<b>11</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по различным выкройкам в подготовительной к школе группе	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>12</b>	Виды конструирования из бумаги и картона и техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
<b>13</b>	Характеристика конструирования из природного материала техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
<b>14</b>	Характеристика конструирования из деталей конструктора и техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
<b>15</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в младшем дошкольном возрасте.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2
<b>16</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в старшем дошкольном возрасте.	ПК-1 31 ПК-1 33 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2
<b>17</b>	Задачи и методика работы по обучению конструирования из природного материала в разных возрастных группах.	ПК-1 32 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 33 ПК-7 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2
<b>18</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из деталей конструктора в старшем дошкольном возрасте.	ПК-7 32 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 В2
<b>19</b>	Характеристика конструирования из использованного материала. Разнообразие видов.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>20</b>	Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>21</b>	Нетрадиционные материалы и их использование	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>22</b>	Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>23</b>	Характеристика разных видов бумаги и картона.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>24</b>	Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4

		V1 BK-2 33 BK-2 31 BK-2 Y2 BK-2 Y2 BK-2 V1
25	Изготовление поделок из природного материала разной техникой.	ПК7 B2 ПК-2 V1 ПК-4 V1 BK-2 33 BK-2 31 BK-2 Y2 BK-2 Y2 BK-2 V1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### Зачет:

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.