

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова  
«30» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ПСИХОДРАМЫ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: **бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **психология образования**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года (нормативный)**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2019

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью дисциплины «ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ПСИХОДРАМЫ» является формирование комплекса компетенций для развития у бакалавров представлений о теоретических основах психодрамы, ее базовых понятиях и техниках работы с различными личностными и групповыми проблемами.

#### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1. Учебная дисциплина «Техники и приёмы психодрамы»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.11.1)

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:** «Общая и экспериментальная психология», «Психология развития», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Психологическая коррекция и реабилитация», «Методы активного социально-психологического обучения», «Психологическое консультирование (с практикумом)».

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**  
- ГИА.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-1	способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	выбирать методы психодраматической работы опираясь на общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов
2	ОПК-10	способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач	-основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; -основные закономерности межведомственного и междисциплинарного	-распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды; --распознавать трудности	- владеть навыками участия в различных формах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;

			<p>взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач</p>	<p>межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия;</p>	<p>-способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций; - техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии</p>
3	ПК-23	<p>готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи</p>	<p>-теоретическое основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы</p>	<p>- выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы</p>	<p>- навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты, - осуществлять психологическое воздействие, - проводить рефлексию собственной психодраматической деятельности</p>

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Техники и приёмы психодрамы»</b>					
<b>Цель дисциплины</b>	Цели освоения дисциплины «Техники и приёмы психодрамы» заключаются в формировании комплекса компетенций для развития у бакалавров представлений о теоретических основах психодрамы, ее базовых понятиях и техниках работы с различными личностными и групповыми проблемами.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<b>общефессиональные компетенции:</b>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<p>Знать:</p> <p>особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> <p>Уметь:</p> <p>выбирать методы психодраматической</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>- анализ психодраматических сессий («case studies»)</p>	<p>реферирование статьи;</p> <p>анализ психодраматической сессии;</p> <p>отчёт по видеоматериалам отчёта по монографии;</p> <p>защита проекта (проведение учебной психодраматической сессии);</p> <p>контроль конспектов к ПЗ;</p> <p>зачёт</p>	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>-особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>-применять имеющиеся знания в профессиональной</p>

		<p>работы опираясь общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов</p>			<p>деятельности;</p> <p>-сформулировать результаты своих профессиональных действий</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>- описывать и объяснять принципы и методы психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу;</p> <p>- проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий</p>
--	--	--	--	--	---

ОПК-10	<p>способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач</p>	<p><b>Знать:</b>          -основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;          -основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач</p> <p><b>Уметь:</b>          -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды;          -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия;</p> <p><b>Владеть:</b>          - навыками участия в различных формах</p>	<p>- лекции и практические занятия;          - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;          - анализ психодраматических сессий («case studies»)</p>	<p>Отчет по научной статье;          анализ психодраматической сессии;          отчёт по видеоматериалам отчёта по монографии;          защита проекта (проведение учебной психодраматической сессии);          контроль конспектов к ПЗ;          зачёт</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b>          -перечислять основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды, а также основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач;          -применять имеющиеся знания в профессиональной деятельности;          - сформулировать результаты своих профессиональных действий</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b>          - описывать и обсуждать основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;</p>
--------	---	---	---	--	---

		<p>межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;</p> <p>-способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии</p>			<p>-основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач;</p> <p>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу;</p> <p>- проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий</p>
ПК-23	<p>готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-теоретические основы психодраматического подхода;</p> <p>- структуру классической психодраматической сессии;</p> <p>-методы, методики, техники и технологии психодрамы</p> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>- анализ психодраматических сессий («case studies»)</p>	<p>Отчет по научной статье;</p> <p>анализ психодраматической сессии;</p> <p>отчёт по видеоматериалам</p> <p>отчёт по монографии;</p> <p>защита проекта (проведение учебной психодраматической</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>-называть теоретические основы психодраматического подхода;</p> <p>- структуру классической психодраматической сессии;</p> <p>-методы, методики, техники и технологии психодрамы;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы</li> <li>- навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты,</li> <li>- осуществлять психологическое воздействие,</li> <li>- проводить рефлексию собственной психодраматической деятельности</li> </ul>		<p>сессии); контроль конспектов к ПЗ; зачёт</p>	<p>-применять имеющиеся знания в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформулировать результаты своих профессиональных действий</li> </ul> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать и обсуждать теоретические основы психодраматического подхода;</li> <li>- структуру классической психодраматической сессии;</li> <li>-методы, методики, техники и технологии психодрамы;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу;</li> <li>- проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№5	№6	№7	№8
		часов	часов	часов	Часов
1	2	3	4	5	6
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>50</b>				<b>50</b>
В том числе:					
Лекции (Л)	20				20
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	30				30
Лабораторные работы (ЛР)	-				-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>58</b>				<b>58</b>
В том числе	-				-
<b>СРС в семестре:</b>					
Курсовая работа	КП	-			-
	КР				
<b>Другие виды СРС:</b>	<b>58</b>				<b>58</b>
Написание конспектов к семинарским занятиям	30				30
Работа по монографии	6				6
Анализ психодраматической сессии	6				6
Самостоятельная работа по видеоматериалам	4				4
Реферирование научной статьи	2				2
Разработка проекта в микро группах и его реализация	6				6
Подготовка к зачету	4				4
<b>СРС в период сессии</b>	<b>-</b>				<b>-</b>
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	(3)			(3)
	экзамен (Э)				
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>			<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>			<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы	<p><b>1. Введение в психодраму.</b> Создание и становление метода Я.Л. Морено. Общая характеристика психодрамы как метода психотерапии. Теоретические основы психодраматического метода.</p> <p><b>2. Психодраматическая сессия: виды, структура.</b> Центрированная на индивиде, центрированная на теме, на группе. Разминка (разогрев), действие, интеграция. Стадии развертывания психодраматического процесса. Разогрев группы, протагониста, ведущего. Выбор протагониста. Исследование проблемы. Фокусировка и представление проблемы. Работа по преодолению сопротивления. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение - шеринг. Процесс-анализ. Планирование и построение психодраматического сеанса.</p> <p><b>3. Техники в психодраме.</b> Понятие о базовых психодраматических техниках. Техники ролевых игр. Специфические психодраматические техники: исполнение роли; диалог; монолог; дублирование; двойник или второе Я; реплики в сторону; обмен ролями; техники пустого стула; техники зеркала (отображения). Техники, связанные с понятием времени: «шаг в будущее», «возврат во времени», «тест на спонтанность» и др. техники, связанные с понятием реальности, ощущаемой и объективной. Техники работы со сновидениями.</p>
	2	Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога	<p><b>4. Личность психодраматиста. Роли в психодраме. Терапевтическая команда.</b> Основные функции участников психодрамы: ведущий (терапевт или директор), протагонист, помощники (вспомогательные Я), аудитория (зрители). Понятие о пространстве и времени действия.</p> <p><b>5. «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме.</b> Понятие «Теле» - перенос чувств и взаимный выбор. Сравнение с переносом и контрпереносом. Катарсис как отреагирование болезненных аффектов прошлого. Переигрывание травматической ситуации. Принятие совершившегося когда-то. Инсайт-в-действии.</p>

			<p><b>6. Возможности использования психодрамы.</b> Особенности интрапсихической психодрамы. Мир внутри нас. Работа с сценариями жизни. Личность как группа. Психодрама в работе с травмой. Применение психодрамы в психотерапии детей и взрослых, переживших сексуальное насилие. Использование психодраматического метода в работе с членами семей алкоголиков. Психодрама как метод для работы с людьми, страдающими созависимостями. Психодрама с безработными. Психодрама в работе с детьми и подростками. Психодрама в клинической практике. Психодрама в работе с соматическими больными.</p>
--	--	--	---

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	<b>Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы</b>	<b>10</b>		<b>14</b>	<b>26</b>	<b>50</b>	<b>1-5 неделя</b>
	1.1	Введение в психодраму	2		2	4	8	1 неделя отчёт по научной статье
	1.2	Психодраматическая сессия: виды, структура	2		4	8	14	2 неделя индивидуальный отчёт по видеоматериалам
	1.3	Техники психодрамы	6		8	14	28	3неделя контроль конспектов к ПЗ 4неделя контроль конспектов к ПЗ 5 неделя отчёт по работе с монографией
	2	<b>Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога</b>	<b>10</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>58</b>	<b>6-10 неделя</b>
	2.1	Личность психодраматиста. Роли в психодраме.	2		2	4	8	6 неделя отчёт по теорет. части проекта

	2.2	«Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме.	2		4	12	18	7 неделя отчёт по практической части проекта анализ психодраматической сессии
	2.3	Возможности использования психодрамы	6		10	16	32	8 неделя контроль конспектов к ПЗ 9 неделя контроль конспектов к ПЗ 10 неделя защита проекта
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>58</b>	<b>108</b>	<b>Зачёт</b>

2.3 . Лабораторный практикум- не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	I	Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы		26
	1.	Введение в психодраму	Написание конспектов;  реферирование статьи	2  2
	2.	Психодраматическая сессия: виды, структура	Написание конспектов;  Просмотр видеоматериалов; ответы на вопросы по видео;	2 2  2 2
	3.	Техники психодрамы	Написание конспектов (к 4 практ.);	2 2 2 2

			<p>прочтение монографии</p> <p>конспектирование монографии по заданным вопросам;</p>	<p>3</p> <p>3</p>
<b>II</b>	<b>Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога</b>			<b>32</b>
4.	Личность психодраматиста. Роли в психодраме		<p>Написание конспектов;</p> <p>подготовка теоретической части отчёта проекта</p>	<p>2</p> <p>2</p>
5.	«Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме		<p>Написание конспектов (к двум практическим);</p> <p>подготовка практической части проекта;</p> <p>Анализ психодраматической сессии:</p> <p>прочтение, реферирование;</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>
6.	Возможности использования психодрамы		<p>написание конспектов (к 5 практ.);</p> <p>подготовка к защите проекта;</p> <p>подготовка к зачёту</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>58</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>58</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Отчет по научной статье	Сб	+										
Анализ психодраматической сессии	ИДЗ							+				
Индивидуальный отчёт по монографии	М					+						
Отчёт по видеоматериалам	ОВ		+									
Подготовка и защита проектов в микро группах	П						+	+				+
Контроль конспектов к ПЗ	КК			+	+					+	+	

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Контрольные работы/рефераты (анализ психодраматической сессии)

В программе дисциплины не предусмотрено выполнение традиционного реферата или контрольной работы.

1. Студентам предлагается провести анализ психодраматической сессии по следующему плану:

1. Опишите проблему протагониста?
2. Какие техники психодрамы использовались?
3. Был ли описан в данной сессии «катарсис» и «инсайт», если да, то где?
4. Как психотерапевтический результат данной сессии?

Сессии можно найти в статьях следующих периодических изданий:

Московский психотерапевтический журнал  
Журнал «Школьный психолог»  
Журнал практического психолога

Студентам предлагается раздаточный материал из книги. Играть по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. - Составители Е.В. Лопухина, Е.Л. Михайлова. - Москва: Независимая фирма «Класс». – 2003.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине Рейтинговая система не используется.

#### 5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный	1,2	8	ЭБС	



	институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=277328&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=277328&amp;sr=1</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)				
--	--	--	--	--	--

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Валента, М. Драматерапия [Электронный ресурс] / М. Валента, М. Полинек ; пер. В.И. Белопольский. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 208 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=209432&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=209432&amp;sr=1</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)	1,2	8	ЭБС	
2	Морено, Д.Д. Включи свою внутреннюю музыку / Д.Д. Морено ; пер. М.Ю. Кривченко. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 144 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56466">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56466</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)	1,2	8	ЭБС	
3	Павлов, И.С. Психотерапия в практике [Электронный ресурс] / И. С. Павлов. - 3-е издание, перераб. и доп. - Москва : ПЕР СЭ, 2006. - 608 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=233336&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=233336&amp;sr=1</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)	1,2	8	ЭБС	
4	Лейтц, Г. Психодрама [Электронный ресурс] : теория и практика / Г. Лейтц. - Москва: Когито-Центр, 2007. – 379 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56427&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56427&amp;sr=1</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)	1,2	8	ЭБС	
5	Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковой. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56398">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56398</a> (дата обращения: 15.06.2019 г.)	1,2	8	ЭБС	

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2019).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2019).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2019).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2019).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.06.2019).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019)

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint, программа «Психометрик эксперт».

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ для ФГОС ВПО**

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки,

	<p>обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму</p>
Индивидуальные задания (например реферирование статьи)	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
разбор практических ситуаций (анализ психодраматических сессий)	<p>форма учебной работы, предполагающая анализ ситуаций, которые часто имеют место в практической деятельности психолога</p>
Отчёт по монографии	<p>Работа с монографией, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.</p>
Защита проекта с написанием статьи	<p>В данном случае студентам в мини-группах предлагается подготовить программу психодраматической сессии и апробировать её на учебной группе</p>
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	<p>В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.</p>

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
---------------------	--

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование дистанционных технологий обучения (система Moodle).
3. Проверка домашних заданий посредством электронной почты.
4. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (просмотр видеоматериалов).

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса  
Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

**11. Иные сведения**

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

<b>1</b> № п/п	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или её части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1.</b>	<b>Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы</b>	ОПК-1, ОПК-10, ПК-23	Зачет
<b>2.</b>	<b>Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога</b>	ОПК-1, ОПК-10, ПК-23	

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Элементы компетенции</b>	<b>Индекс элемента</b>
<b>ОПК-1</b>	способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<b>знать</b>	
		особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<b>ОПК-1 З1</b>
		<b>уметь</b>	
		выбирать методы психодраматической работы опираясь на общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<b>ОПК-1 У1</b>

		<b>владеть</b>	
		навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов;	ОПК-1 В1
<b>ОПК-10</b>	способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач	<b>Знать</b>	
		-основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;	ОПК-10 31
		-основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач	ОПК-10 32
		<b>Уметь</b>	
		-распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды;	ОПК-10 У1
		-распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия;	ОПК-10 У2
		<b>владеть</b>	
		- навыками участия в различных формах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;	ОПК-10 В1
		- способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций;	ОПК-10 В2

		- техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии;	ОПК-10 В3
ПК-23	готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	<b>Знать</b>	
		-теоретические основы психодраматического подхода;	ПК-23 31
		- - структуру классической психодраматической сессии;	ПК-23 32
		--методы, методики, техники и технологии психодрамы	ПК-23 33
		<b>Уметь</b>	
		-выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы	ПК-23 У1
		<b>Владеть</b>	
		-- навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты,	ПК-23 В1
		- осуществлять психологическое воздействие,	ПК-23 В2
- проводить рефлексии собственной психодраматической деятельности	ПК-23 В3		

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1. Психодрама как метод практической психологии. Общая характеристика.	ПК-23 31
2. История становления психодраматического метода.	ПК-23 31
3. Использование психодрамы как метода психотерапии.	ОПК-1 31



4. Провести сравнительный анализ ролевых игр и психодрамы.	ПК-23 31
5. Основные положения теории ролей Я.Л.Морено.	ПК-23 31
6. Социометрия как одна из основ психодрамы.	ПК-23 31
7. Основные понятия психодрамы.	ПК-23 31
8. Главные принципы психодраматического метода.	ОПК-1 31
9. Групповая психотерапия и психодрама: сходство и различие.	ОПК-10 31, ОПК-10 32
10. Роли и основные функции участников в психодраме.	ПК-23 31
11. Понятие о пространстве и времени действия в психодраме.	ПК-23 31
12. Формы психодраматического действия.	ПК-23 31
13. Ролевые игры и социодрама.	ПК-23 31
14. Виды психодрамы.	ПК-23 31
15. Основные фазы психодрамы.	ПК-23 32
16. Стадии развертывания психодраматического процесса.	ПК-23 32
17. Планирование и построение психодраматического сеанса. Представьте алгоритм психодраматической сессии.	ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ПК-23 В1, ПК-23 В2, ПК-23 В3
18. Понятие о базовых психодраматических техниках: техники ролевых игр. Примеры использования при решении типичных задач.	ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 31, ОПК-10 32, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3, ПК-23 33, ПК-23 У1,
19. Специфические психодраматические техники. Примеры использования при решении типичных задач.	ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 31, ОПК-10 32, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3, ПК-23 33, ПК-23 У1,
20. Психодраматические техники, связанные с понятием времени. Примеры использования при решении типичных задач.	ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ПК-23 33, ПК-23 У1,
21. Психодраматические техники работы с разными видами реальности: ощущаемой, объективной. Техники работы со сновидениями. Примеры использования при решении типичных задач.	ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3, ПК-23 33, ПК-23 В1, ПК-23 В2, ПК-23 В3
22. Психотерапевтический эффект в психодраме: определяющие факторы.	ПК-23 31
23. Расширение применения	ОПК-10 31, ОПК-10 32, ОПК-10 У1,

психодраматического метода в психологической практике.	ОПК-10 У2, ОПК- 10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3
24. Интрапсихическая психодрама.	ПК-23 31
25. Использование метода психодрамы в клинической практике. Примеры.	ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
26. Различные аспекты применения психодраматического метода.	ОПК-10 31, ОПК-10 32
27. Интеграция психодрамы и других методов психотерапии.	ПК-23 31

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на зачете**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Техники и приемы психодрамы» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.